

Denuncias de las injusticias de la vida cotidiana de jóvenes en una escuela secundaria del conurbano bonaerense

Candela Ciongo Fernández¹

Eduardo Langer²

Cómo citar este artículo / To reference this article / Para citar este artículo: Ciongo-Fernández, C. y Langer, E. (2026). Denuncias de las injusticias de la vida cotidiana de jóvenes en una escuela secundaria del conurbano bonaerense. *Revista Unimar*, 44(1), e5124. <https://doi.org/10.31948/ru.v44i1.5124>



Fecha de recepción: 27 de noviembre de 2025

Fecha de revisión: 29 de enero de 2026

Fecha de aprobación: 19 de marzo de 2026

Revista Unimar
e-ISSN: 2216-0116
Rev. Unimar
ISSN: 0120-4327
Vol. 44 No. 1
e5124
Enero-Junio 2026
DOI: <https://doi.org/10.31948/rev.unimar>

Resumen

En este artículo se propone analizar las denuncias de las injusticias de la vida cotidiana de jóvenes que viven en contextos de pobreza urbana y que asisten a una escuela secundaria del partido de San Martín, ubicado en el conurbano bonaerense. Con el fin de contribuir al campo de la sociología de la educación y de los estudios de las juventudes, se plantearon interrogantes acerca de lo que los estudiantes expresan y problematizan dentro de la escuela en relación con sus condiciones de vida y sus trayectorias escolares. La investigación se desarrolló mediante un diseño metodológico múltiple que incluyó la aplicación de entrevistas en profundidad, la realización de observaciones de clase y la implementación de un taller de extensión colaborativo entre docentes y estudiantes de la escuela y de la universidad durante 2022. En este marco, se produjo un corto audiovisual titulado *Injustas juventudes*³, en el cual se representan desigualdades e injusticias barriales, escolares y de género que un grupo de jóvenes expresa a través de escenas y relatos que dan cuenta de su vida cotidiana. Allí, destacan lo colectivo como una posibilidad en sus barrios y conciben la escuela como un espacio de y por el cual se lucha.

Palabras clave: juventudes; escolaridad; injusticias; denuncia; producción audiovisual



Artículo resultado de la investigación titulada: *Injustas juventudes. La problematización y crítica que realizan sobre su vida cotidiana los/as jóvenes de una escuela secundaria del partido de San Martín*, realizada en el marco de la Beca CIN - EVC 2023.

¹ Becaria doctoral, Universidad Nacional de San Martín, provincia de Buenos Aires, Argentina. Correo electrónico: cciongofernandez@unsam.edu.ar / candelaciongo@gmail.com.ar

² Director y profesor, Universidad Nacional de General San Martín y la Universidad Nacional de la Patagonia Austral, Argentina. Correo electrónico: langereduardo@gmail.com

³ El audiovisual se puede visualizar en la página web de la Feria de Ciencias Humanas y Sociales: https://drive.google.com/file/d/1b63a_J9xG94GjZ0LYzLiYnD2tLBXgkYf/view?usp=drivesdk

Reports of the injustices faced by young people in their daily lives at a high school in the Buenos Aires suburbs

Abstract

This article aims to analyze the accounts of injustices in the daily lives of young people living in contexts of urban poverty who attend a secondary school in the San Martín district, located in the Buenos Aires suburbs. To contribute to the fields of the sociology of education and youth studies, questions were raised regarding what students express and problematize within the school in relation to their living conditions and academic trajectories. The research was conducted using a multiple-methodological design that included in-depth interviews, classroom observations, and a collaborative outreach workshop involving teachers and students from the school and the university in 2022. Within this framework, a short film titled *Injustas juventudes*, which depicts neighborhood, school, and gender inequalities and injustices that a group of young people express through scenes and stories that reflect their daily lives. There, they highlight the collective as a possibility in their neighborhoods and conceive of school as a space for and through which to fight.

Keywords: youth; schooling; injustices; denunciation; audiovisual production

Denúncias das injustiças do cotidiano dos jovens numa escola secundária da periferia de Buenos Aires

Resumo

Este artigo propõe-se a analisar as denúncias das injustiças do cotidiano de jovens que vivem em contextos de pobreza urbana e que frequentam uma escola secundária no município de San Martín, situado na periferia de Buenos Aires. Com o objetivo de contribuir para o campo da sociologia da educação e dos estudos sobre a juventude, foram levantadas questões sobre o que os alunos expressam e problematizam na escola, em relação às suas condições de vida e aos seus percursos escolares. A investigação foi desenvolvida por meio de um desenho metodológico múltiplo, que incluiu a realização de entrevistas em profundidade, a observação de aulas e a implementação de um workshop de extensão colaborativo entre professores e alunos da escola e da universidade durante 2022. Neste contexto, foi produzido um curta-metragem intitulado *Injustas juventudes*, no qual são representadas as desigualdades e injustiças de bairro, escolares e de gênero que um grupo de jovens expressa através de cenas e relatos que dão conta da sua vida cotidiana. Nele, destacam o coletivo como uma possibilidade nos seus bairros e concebem a escola como um espaço pelo qual se luta.

Palavras-chave: juventude; escolaridade; injustiças; denúncia; produção audiovisual

Introducción

En la actualidad, la vida cotidiana de las juventudes en contextos de pobreza urbana se configura a través de una compleja trama de múltiples desigualdades e injusticias entrelazadas: barriales, escolares, laborales, generacionales y de género, entre otras. Frente a esto, la escuela emerge como un espacio sujeto a críticas, pero también como un lugar que permite problematizar (Armella et al., 2023) y repensar su realidad.

De esta forma, las juventudes afectadas por sus condiciones sociales y de escolaridad encuentran la posibilidad de reflexionar, intercambiar opiniones, expresar ideas, debatir y comprender su realidad (Langer, 2017). Desde allí redefinen sus cotidianidades como injustas y expresan la potencialidad de denunciarlas. Dichas denuncias representan microrrupturas que, sin implicar grandes movimientos, «involucran y ponen en cuestión las injusticias que atraviesan sus vidas» (Langer, 2013, p. 340). Así, estas juventudes no retroceden ante nuevas formas de desigualdad, sino que «insisten en sostener y demandar esos derechos por mayor igualdad o por mejorar los espacios de vida» (Langer, 2022, p. 153).

En este artículo, se busca caracterizar las prácticas de problematización (Foucault, 1995) y denuncia (Ahmed, 2022) que realizan las juventudes del último año de una escuela secundaria del partido de San Martín sobre las injusticias de su vida cotidiana y, a su vez, dar cuenta de que la escuela es el espacio en el que estas denuncias emergen, son escuchadas y se canalizan.

Esto se produce en el marco de un sistema educativo atravesado por diversas configuraciones de desigualdad (Sassera, 2025), así como por procesos de segregación y segmentación educativa, y por factores vinculados a la fluctuación de la matrícula, los altos niveles de ausentismo, el abandono intermitente (entendido como la interrupción temporal de la asistencia, seguida de su posterior reanudación o del retorno al año siguiente), los cambios de turno escolar, el ausentismo docente y el deterioro de la infraestructura y de los recursos educativos (Minchala y Langer, 2021). Sin embargo, el estudiantado lucha e

insiste «por seguir adelante, por continuar en la escuela y por no fracasar» (Langer, 2017, p. 5).

A su vez, las nociones de denuncia, (in)justicia, juventudes y escolaridad que los sujetos construyen en el contexto escolar se producen en tiempos de las sociedades de empresa (Foucault, 2007), en tanto los sujetos se ven atravesados por múltiples desigualdades que potencian la precariedad (Butler, 2008). Por ello, en las cotidianidades escolares de las juventudes, el acto de problematizar lo injusto y denunciarlo se vuelve una práctica constante. La denuncia no se representa como una queja sin sentido, sino que expresa un acto político (Ahmed, 2022) y de disputa de sentidos.

La escuela de este contexto se encuentra alejada a villas y asentamientos locales. Esta localidad se caracteriza por combinar altos niveles de pobreza con altos niveles de contaminación y degradación ambiental (Grinberg, 2008; Verón et al., 2021; Bussi et al., 2023). Igualmente, está signada por diversas problemáticas que van desde el acceso precario a los servicios públicos, los servicios cloacales, la luz eléctrica y la recolección de basura (Ojeda y Martín, 2022) hasta diversos ilegalismos en los que se destacan el tráfico de drogas y la disputa territorial entre bandas (Bonilla, 2022; Bonilla y Grinberg, 2021).

Cabe señalar que gran parte de la matrícula escolar proviene de estos barrios ubicados en contextos de pobreza urbana; además, gran cantidad de estudiantes se encuentran trabajando mientras transitan su escolaridad. Esto conlleva que sus trayectorias escolares no sean lineales y, en muchas ocasiones, son interrumpidas (Terigi y Briscioli, 2020). La institución alberga alrededor de 370 estudiantes que transitan su escolaridad en condiciones edilicias precarias: aulas pequeñas, pasillos angostos y falta de recursos.

De esta forma, el artículo se organiza del siguiente modo: en primer lugar, se presentan las estrategias metodológicas cualitativas utilizadas para la producción y el análisis de la información. En segundo lugar, se describe el problema a partir de las nociones teóricas centrales de denuncia, injusticia y juventudes en contextos de pobreza urbana de las sociedades

de empresa. En tercer lugar, se desarrollan el análisis y la discusión de los resultados, en los que se describen la problematización y la denuncia de la comunidad estudiantil sobre las injusticias de su vida cotidiana, a partir del trabajo de campo realizado durante 2022. Por último, se presentan las conclusiones, en las que se sintetizan las reflexiones desarrolladas a lo largo del artículo.

Metodología

La presente investigación se basó en un estudio de caso (Stake, 1998), cuyo objetivo fue comprender los sentidos que la comunidad estudiantil del nivel secundario produce sobre las injusticias que atraviesan su vida cotidiana, con énfasis en el entramado entre escuela, juventudes y desigualdades en una escuela del partido de San Martín.

Los criterios de selección de caso/escuela fueron intencionales (Goetz y Lecompte, 1988) y se definieron en función de su emplazamiento (aledaña a villas y asentamientos locales), de su población escolar (proveniente de esos barrios, situados en contextos de pobreza urbana) y de sus características infraestructurales precarias, que permiten analizar las formas en que esta comunidad estudiantil experimenta su vida escolar cotidiana. Así, a través de estancias prolongadas en el campo (Grinberg, 2023), se reconstruye la problematización que la juventud realiza acerca de sus vidas cotidianas, con énfasis en la cuestión escolar y barrial.

Dicho proceso se llevó a cabo a partir de una metodología cualitativa múltiple. Los instrumentos de producción de la información incluyeron, en primer lugar, observaciones participantes realizadas durante seis meses, con una frecuencia semanal (de abril a octubre de 2022). Estas se conciben como procesos flexibles y dinámicos que permite observar los hechos y objetos de la realidad y la cotidianidad (Yuni y Urbano, 2006).

En segundo lugar, se realizaron diez entrevistas semiestructuradas en profundidad (Yuni y Urbano, 2006) a estudiantes de entre 17 y 20 años del último año de la escuela. La selección de las personas participantes fue voluntaria, ya

que quienes participaron del taller audiovisual se postularon para ser entrevistados.

Por último, se desarrolló un taller de producción audiovisual durante 2022 con estudiantes de sexto año, cuya finalidad fue promover un proceso de investigación colectiva. Dicho espacio permitió reflexionar y conocer las condiciones y circunstancias en las que se produce la escolaridad, la vida en las escuelas (Grinberg y Langer, 2013) y el hacer escuela.

Los talleres dieron lugar a producciones audiovisuales elaboradas por la comunidad estudiantil, en las que se narran prácticas y experiencias de problematización que cuestionan las condiciones desiguales en las que ellos son interpelados a construirse (Grinberg, 2022).

En este sentido, la construcción colaborativa en el trabajo con estudiantes secundarios (Schwamberger et al., 2022) implica una forma de potenciar modos de pensar y problematizar el mundo, al propiciar espacios de reflexión sobre la realidad y fomentar debates e intercambios en torno a las problemáticas que atraviesa la comunidad estudiantil (Armella y Carpentieri, 2022).

La finalidad es que esta comunidad estudiantil exprese, a través de sus voces, pensares y decires, las condiciones en las cuales viven, transitan y se escolarizan, así como las formas en que sus vidas se ven afectadas por las injusticias y las desigualdades (Gonzalez et al., 2025; Etcheto, 2023).

En los talleres semanales, en este caso, se trabajó sobre las formas de investigar, se reflexionó acerca de problemáticas cotidianas que les atravesaban o interesaban y se acompañó la elaboración del proyecto de investigación y del corto audiovisual. Por su parte, los encuentros tuvieron como objetivo principal posicionar a la comunidad estudiantil en el rol de personas investigadoras, de modo que pudieran elaborar colectivamente un producto final de investigación y socializarlo.

Los encuentros permitieron propiciar espacios de pensamiento y problematización de la realidad, mediante debates e intercambio sobre aspectos de la vida escolar y barrial en

el espacio escolar. Estos se caracterizaban por plantear a la escuela como un lugar donde estar, reflexionar y pensar la vida social e individual. En este caso, la comunidad estudiantil realizó un corto audiovisual al que denominaron *Injustas juventudes*.

Las instancias de producción de información implicaron un trabajo cualitativo en profundidad, más que de validez y transferibilidad, en torno a la cotidianidad del estudiantado en la escuela, para entender sus vidas, sus valores y sus motivaciones, ya que desde allí es posible comprender la manera en la que los sujetos conciben y construyen su realidad (Trujillo-Motta et al., 2021).

También se analizaron las transcripciones de las entrevistas, los diarios de campo, registros de observaciones y videos en crudos realizados en los talleres de producción audiovisual. Lo anterior se realizó mediante el método de comparación constante, que consta de diferentes procesos de categorización y codificación (Glaser y Strauss, 1967) de la información hasta su saturación mediante la utilización del programa informático ATLAS TI, el cual permite sistematizar la información sin mecanizar el proceso de análisis y, a la vez, provee herramientas para analizar de forma combinada datos de audio, audiovisual y texto.

Las categorías construidas constituyen aportes relevantes elaborados por la comunidad estudiantil a partir de sus vivencias, en términos de lo que aquí se denomina denuncias, injusticias y pobreza urbana en sociedades de empresa, como se desarrolla a continuación.

Denuncias, injusticias y juventudes en contextos de pobreza urbana de las sociedades empresa

En la actualidad, las sociedades empresa (Foucault, 2007) potencian el desarrollo de las individualidades y las competencias, lo cual genera un contexto en el que se profundizan el desempleo y la extrema pobreza de aquellos sujetos que viven en la precariedad social. Desde esta lógica social, los sujetos son concebidos como empresarios de sí (Foucault, 2007), son llamados a hacerse y autohacerse, a

empoderarse y actuar sobre sí mismos (Collet y Grinberg, 2021).

Así, las instituciones educativas y los sujetos que por ellas transitan están marcados por la incertidumbre (Machado, 2022) y son librados a su propia suerte (Grinberg y Langer, 2013). En este contexto, la juventud de las escuelas secundarias problematiza y denuncia las injusticias que atraviesan en su vida cotidiana, signada por múltiples desigualdades.

Dicha problematización se desarrolla como una crítica, tal como refiere Foucault (1995), un gesto ético-político de coraje que plantea un modo de resistirse a ser gobernado o, tal como lo refiere Butler (2008), a alguna práctica o discurso que expone una limitación y una ilegitimidad que «adopta la forma de una pregunta y que declara, por el propio hecho de declararse, un “derecho” a cuestionar» (Butler, 2008, p. 154).

En este artículo se interroga por aquello que el estudiantado expresa y problematiza dentro de la escuela en relación con sus condiciones de vida y sus trayectorias escolares; por lo tanto, se recurre a un corpus empírico que permite vislumbrar esta pregunta.

En este sentido, el concepto de denuncia (Ahmed, 2022) es central al igual que el término disidencia (Sadin, 2023). Ahmed (2022) refiere a la denuncia como una forma de queja, que exige que se corrija algo que está mal y que permite expresar la insatisfacción ante un hecho o una situación, «es convertirse en el lugar de un problema» (p. 13), la forma de ocupar el tiempo. La potencialidad de la denuncia radica en su realización desde lo colectivo, es decir, «requiere encontrar una manera de compartir experiencias de un modo o de otro. Devenir un colectivo es encontrar una vía» (Ahmed, 2022, p. 467).

En consonancia con esta noción, Sadin (2023) focaliza su atención en la disidencia como aquello que supone romper con reflejos, hábitos y representaciones que debilitan las voluntades; de esta manera, se redefine el posicionamiento de cada persona en la sociedad. La misma exige fuerza y resistencia; por su parte, la denuncia supone compromiso y se configura como un acto político colectivo.

La noción de injusticia, comúnmente, se suele definir en relación con una acción contraria a la justicia o una falta de justicia⁴, es decir, se define a la palabra por su falta, por lo que no es. Sin embargo, Fraser (1997) expresa que la injusticia se despliega en dos ejes entrelazados⁵: el socioeconómico de redistribución y el cultural de reconocimiento.

El paradigma del reconocimiento suele asociarse al enfrentamiento con injusticias culturales que están enraizadas a los patrones de representación. Mientras que el paradigma de la redistribución es asociado a las políticas de clase y se centra en las injusticias socioeconómicas arraigadas a las estructuras económicas de las sociedades.

A su vez, este problema se sitúa a partir de los estudios sobre la escolaridad que se articulan con los estudios sobre las desigualdades sociales y educativas (Di Piero, 2025), ya que no solo se analizan las condiciones educativas en las que se desarrolla la escolaridad, sino que también se focaliza en las condiciones sociales del estudiantado fuera de la escuela, como la precariedad y la injusticia (Balarin y Milligan, 2024).

Lo anterior se debe a que la comunidad estudiantil, durante su experiencia escolar, producen sentidos sobre su escolarización, su barrio y su realidad social. Así, la escuela, como espacio para la vida juvenil (Mata Zúñiga, 2021), se convierte en ese lugar en el que se piensa, se cuestiona, se discute y se estudian las condiciones sociales que atraviesan a esta comunidad (Minchala, 2024).

Por último, el artículo se enfoca en los estudios de las juventudes; se optó por referirse a estas en plural, como sujetos diversos, ya que «cada época y cada sector social postula formas de

ser joven» (Margulis y Urresti, 1996, p. 11). Las juventudes son concebidas, desde los aportes de Reguillo (2000), como creadoras de nuevas culturas que contribuyen a la construcción de identidades y se configuran como símbolos y formas de otorgar sentido al desencanto existente en el mundo.

La espacialidad se reconoce como un aspecto relevante en el estudio de las juventudes (Hickey et al., 2025). En este sentido, los estudios sobre juventudes emplazadas en contextos de pobreza urbana dan cuenta de las formas de participación social (Bečević y Dahlstedt, 2022) en sus cotidianidades, marcadas por sufrimientos, violencias y esfuerzos (Llobet et al., 2025), que se condensan en la búsqueda de un proyecto de vida autónomo (Medan, 2023).

Así, las nociones de injusticia, juventudes, denuncias y prácticas de problematización se enlazan y se convierten en un sustento para describir los sentidos que el estudiantado construye, elabora y (d)enuncia dentro de la escuela.

Resultados

Las injusticias de la vida en los barrios y en las escuelas

Las juventudes producen sentidos acerca de sus realidades, desiguales e injustas, en una sociedad cada vez más fragmentada e individualizada, en la que los futuros se perciben y representan como inciertos. En este proceso, la comunidad estudiantil expresa denuncias en la escuela a través de prácticas de problematización y crítica (Foucault, 1995; Butler, 2008), en las que se manifiestan impresiones, experiencias y sentires con respecto a las injusticias percibidas tanto dentro como fuera de la institución.

Así, se producen testimonios que permiten revelar injusticias y sufrimientos (Sadin, 2023) y se configura una contestación a aspectos concretos y específicos de un mundo que, por momentos, les afecta. De este modo, se abren sus mundos como forma de comunicación, mediante la cual narran lo que se produce en la trama de su propia realidad (Bonilla et al., 2024). En este sentido, el artículo busca comprender el entramado entre escuela,

⁴ Injusticia: «acción contraria a la justifica, falta de justicia» (RAE, 2014).

⁵ En la actualidad, Fraser (1997) percibe que ambas políticas se desarrollan por caminos separados y que principalmente «la dominación cultural reemplaza a la explotación como justicia fundamental» (p. 17). Sin embargo, plantea que las luchas por la redistribución son necesarias debido al aumento de las desigualdades estructurales. Por lo tanto, plantea que es necesario construir una teoría crítica del reconocimiento que sea posible combinar con las luchas por la igualdad social, ya que «la justicia hoy en día requiere, a la vez, redistribución y reconocimiento» (p. 18).

juventudes y desigualdades desde la perspectiva del estudiantado.

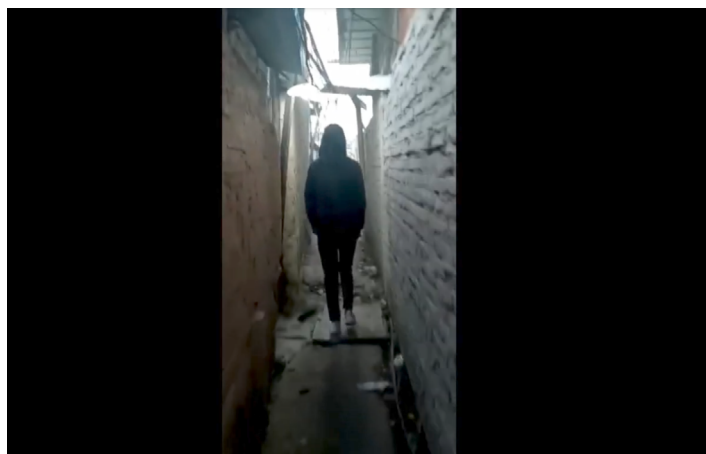
Inicialmente, se retoma el barrio, ya que para el estudiantado es el lugar que conocen y en el que viven. Este es llevado a la escuela como objeto de narración, desde donde se comparten experiencias que allí acontecen, se problematizan derechos negados e incluso se destacan aspectos valiosos que allí tienen lugar. Escuela y urbe, en palabras de [Grinberg \(2022\)](#), «se significan mutuamente» (p. 77).

La mayoría de dichos estudiantes viven en un barrio aledaño, diagonal a la escuela. El barrio es relatado y retratado en el corto audiovisual realizado, a partir de la caminata de una estudiante por los pasillos de ese barrio. En el audiovisual se muestran las casas y las condiciones de vida. Mediante voz en off se relatan sus características y se enfatiza en las juventudes que viven ahí:

Es uno de los 169 barrios informales que hay en el partido de San Martín. En él viven aproximadamente 605 familias que no cuentan con gas natural, cloaca, ni agua segura de red. De los casi 2.349 habitantes, más del 25 % son jóvenes. (Injustas juventudes, 2022: 0.30)

Figura 1

Fragmento del corto audiovisual



Nota. Injustas juventudes, octubre de 2022.

En esos retratos, se evidencian «las tensiones y múltiples experiencias de lo que implica ser joven en el barrio, atravesadas por las condiciones propias de los espacios urbanos empobrecidos»

([Bussi y Machado, 2022, p. 223](#)). También, denuncian la ausencia del Estado con respecto al poco acceso de su población a servicios básicos, tal como lo expresa una estudiante: «Para mí, el Estado está ausente en muchos barrios [...] ni siquiera hay asfalto, no hay cloacas ni gas, o hay muchas carencias que son cosas básicas» (comunicación personal, agosto de 2022).

El Estado en los espacios hiperdegradados adquiere una figura particular, tal como sostienen [Ojeda y Martín \(2022\)](#), ya que brinda «escasos y desorganizados recursos» (p. 199). Ante esto, la responsabilidad se vuelve hacia la comunidad ([Grinberg, 2022](#)), tal como expresa un estudiante: «La gente saca el barrio adelante porque hoy hay muchos comedores comunitarios que entregan alimentos, dan apoyo escolar y dan cosas de higiene» (comunicación personal, mayo de 2022).

Así, este relato da cuenta de la forma en la que el rol de la comunidad en los barrios se vuelve central para su sostenimiento y gobierno ([Grinberg, 2022](#)). En tiempos de individualismo, el estudiantado destaca el sentido de comunidad. Entre la ausencia del Estado y la interpelación a autogobernarse, las personas vecinas encauzan la gestión del bienestar urbano ([Ojeda y Martín, 2022](#)) y destacan el cuidado colectivo, ya que de lo contrario no habría nada, tal como se expresa en el siguiente relato:

Alegría en el barrio. ¿por qué? Porque es alegría en el barrio. Todos podemos estar pobres, pero si te hace falta una cebolla vamos a compartir, si es el cumpleaños de alguien vamos todos. Básicamente, por eso lo defino como alegría en el barrio, más que nada porque hay mucha gente buena, por más que haya gente mala como hay en todos lados. Pero he visto actitudes más buenas de gente de barrio que de gente con mucha plata. (Injustas juventudes, 2022, 1:23)

La tensión entre la autogestión para sostenerse, la alegría del barrio por compartir y las actitudes bondadosas ante la pobreza se desarrollan en la vida cotidiana de las juventudes. A su vez, el barrio se percibe como un lugar de identificación y encuentro con otras personas ([Medan, 2023](#)). En este sentido, el estudiante expresa no solo el

sentido de comunidad, sino también el compartir cotidiano que existe entre las personas vecinas.

Además de las expresiones en torno a la vida en los barrios, el estudiantado construye diversos sentidos sobre su escuela y destaca tanto potencialidades como injusticias, además de dar significado a sus trayectorias escolares y al papel que estas juegan en sus estudios (Saraví, 2015).

Las juventudes narran su experiencia escolar en *Injustas juventudes*, mediante el cual expresan problemáticas vinculadas con la infraestructura escolar y la búsqueda de un colegio digno. Estas denuncias se combinan y matizan con una elección por la escuela por sobre otras, así como con su consideración como una segunda casa. Así, aprovechan los espacios de escucha para dar cuenta de aquello que sienten con respecto a la escuela: «Reclaman una mirada esperanzada y confiada en la posibilidad misma del acto educativo» (Bocanegra, 2008) y, también, reconocen todas las dificultades con las que las escuelas desarrollan sus tareas» (Langer, 2016, p. 1024).

De este modo, lejos de permanecer en silencio, problematizan sus realidades escolares, que consideran deben transformarse, tal como expresa una estudiante: «Porque sentimos que por lo menos en nuestra escuela, muchas cosas tienen que cambiar. Tenemos muy poco lugar, muy poco espacio. Los baños son precarios. No tenemos patio y el poco patio que tenemos estamos como seis cursos amontonados» (comunicación personal, 4 de mayo de 2022).

Las denuncias que realizan sobre la escuela no se componen como ideas «antiescuela», sino que constituyen luchas por estar, entrar y defender el espacio escolar» (Langer, 2025, p. 2). En los momentos en los que el estudiantado problematiza las desigualdades socioeducativas (Di Piero, 2025) expresadas en el espacio escolar propiamente dicho, formula quejas que devienen en denuncias cuyo objetivo es defender la escuela y promover cambios que consideran posibles. Por lo tanto, se configura una lucha constante por la escolarización y por el acceso a la escuela. La visibilización de las injusticias se articula con una necesidad de

cambio, ya que expresan que las condiciones deben ser de otra manera.

Asimismo, exigen derechos que consideran merecidos, protestan por las carencias e insisten en la necesidad de transformaciones (Grinberg y Langer, 2013), tal como señala otra estudiante del último año:

Las condiciones son buenas, pero no tenemos el espacio que merece tener una escuela. Por ejemplo, dar clases en los pasillos. No creo que sea algo bueno, pero bueno. Ni para el que está adentro ni para el que está afuera. (Estudiante de 17 años, Escuela Secundaria del Partido de San Martín, comunicación personal, noviembre de 2022)

Figura 2

Clases en el pasillo



Nota. Archivo fotográfico de Candela Ciongo Fernández, junio del 2022.

La cotidianeidad escolar del estudiantado se constituye en una demanda por el espacio; por ello, expresan: «Tener un colegio digno también es un derecho» (comunicación personal, abril de 2022). La comunidad estudiantil concibe la infraestructura escolar y los recursos como no dignos; por ende, representan una injusticia no solo por el espacio físico, sino por las condiciones en las que transitan su escolaridad.

A pesar de estas denuncias e injusticias, o incluso en medio de ellas, se destacan aspectos positivos de la escuela. Entre estos, se

reconoce de manera favorable a los docentes, considerados referentes y acompañantes en las luchas cotidianas por hacer escuela (Bussi, 2022):

Los profes se la re-rebuscan, dan clases allá afuera, le ponen lo mejor. Pero no es lo adecuado a lo que estamos estudiando. Le ponen la mejor onda, pero no va con poner onda. Hay que poner guita y cambiar la escuela. (Estudiante Escuela Secundaria del Partido de San Martín, comunicación personal, mayo de 2022).

Este relato da cuenta de las formas en que el estudiantado problematiza no solo su contexto escolar, sino también el trabajo docente que se realiza en condiciones en las que «escuelas y profesores/as se encuentran lidiando con un sinnúmero de tareas, responsabilidades y preocupaciones, atravesados/as por las permanentes transformaciones del sistema educativo y el cuestionamiento de su función» (Machado, 2022, p. 128). Sin embargo, rescatan a sus docentes como centrales en sus vidas:

Cuando los profesores son más buenos y todo eso, hacen que la escuela sea más piola y te den ganas de venir. A veces por ahí no la pasas tan bien en tu casa o en el trabajo, porque muchos de nosotros trabajamos, y venir a la escuela es como un respiro de todos esos problemas. (Estudiante hombre, 18 años, Escuela Secundaria del Partido de San Martín, comunicación personal, noviembre de 2022)

Así, el estudiantado construye un sentido sobre su escuela y sobre sus estudios (Saraví, 2015); también reconoce el rol central que cumplen la escuela y el cuerpo docente en su vida, el cual cumple un rol fundamental, ya que es testigo de la palabra y acompaña la permanencia del estudiantado (Acuña et al., 2024).

En esta valorización, la escuela y el cuerpo docente construyen un suelo escolar (Acuña et al., 2023) que les permite pensar en su futuro: «De la escuela, futuro. Para mí la escuela es necesaria. Terminar la secundaria [...] para tener un futuro bastante bien y con eso después podés tener situaciones económicas, podés viajar,

tener familia y todo lo que se pueda hacer» (comunicación personal, septiembre de 2022).

En este relato, como en tantos otros, la escuela es futuro, es posibilidad y da cuenta de que la problematización y las denuncias que se realizan en y desde la misma se expresan desde la preocupación y el afecto que, año a año, se construyen hacia la institución. Así, el estudiantado desea permanecer en la escuela y la valora; sus denuncias sobre el espacio escolar no se realizan desde el rechazo, sino desde el deseo de contar con un lugar bien preparado para recibirlos (Langer, 2016).

En este contexto, la escuela hace emerger nuevas posibilidades de vida y permite proyectar y delinear expectativas de futuro (Machado, 2022; FLASCO Argentina, 2023).

Discusión a modo de conclusiones

El estudiantado produce espacios en los que se hace posible problematizar las desigualdades que atraviesan en sus vidas cotidianas (Langer, 2017). A su vez, la escuela, como vida conjunta (Nuñez y Litichever, 2025) en la que confluyen múltiples realidades, permite dar lugar a las narraciones de vida (Armella y Carpentieri, 2022), a las diversas maneras de decir (Schwamberger et al., 2022) y transmitir sus realidades sociales.

El corto audiovisual producido por el estudiantado es «un escape o una forma que encuentran de dar sentido, o quizá, más bien, denunciar el sinsentido de la escolarización (y la vida) que tienen» (Langer, 2016, p. 1027). A su vez, expresa el resultado de una memoria y construcción colectiva. Esto se expresa en la conclusión que destaca el estudiantado después del trabajo realizado:

Lo que le pasa a uno nos pasa a todos, es una suma de problemáticas sociales que van más allá de las individualidades y se convierten en injusticias colectivas, así se viven en la vida cotidiana de los jóvenes [...], es necesario poder hacer algo. (Injustas Juventudes, octubre de 2022)

En este sentido, la escuela articula una multiplicidad de voces que se configuran como un colectivo y enraízan la posibilidad

de resistencia (Ahmed, 2022); así, una voz puede representar a muchas otras. Estas voces visibilizan una lucha y problematizan las desigualdades socioeducativas (Di Piero, 2025) que experimentan, a través de la identificación de injusticias.

A pesar de la desesperanza, se apuesta a la vida (Reguillo, 2000) y se da cuenta de la autonomía juvenil (Medan, 2023), ya que se siembran procesos que buscan reproducirse y crecer; se afirma la necesidad de actuar e involucrar a más personas y jóvenes.

En tiempos en los que la crueldad (Langer, 2024) y la hiperindividualización (Núñez y Litichever, 2025) dominan gran parte de los discursos, la identificación y visibilización de experiencias colectivas de problematización de lo injusto resultan indispensables.

Estos relatos, vivencias y producciones se configuran como la expresión de una fuerza que busca «resistir al silencio y al paso del tiempo para *crear y decir* con otros» (Armella y Carpentieri, 2022, p. 371).

A lo largo de este escrito se recuperaron las denuncias sobre las injusticias que realizan las juventudes en la escuela. En primer lugar, estas asocian la injusticia con aquello que debe transformarse, con aquello que podría mejorar; se expresa como una forma de denuncia orientada a la transformación de sus realidades desiguales e injustas.

De esta manera, se configura una queja por lo cotidiano, una denuncia de lo injusto y una protesta que pone en juego sentidos más afectivos y encarnados (Ahmed, 2022). En la denuncia emergen formas de insistencia y resistencia (Grinberg y Langer, 2013) por continuar y sostener la escolaridad, y por imaginar y proyectar futuros (Machado, 2022).

Por último, las juventudes destacan la centralidad de lo colectivo como una vía para afrontar las injusticias: subrayan la importancia de construir comunidad, generar lazos y promover espacios de debate; insisten en la necesidad de dialogar sobre aquello que les afecta y alcanzar acuerdos con los demás.

Desde esta posición, las juventudes son agentes de cambio de sus vidas, quienes expresan sus preocupaciones acerca de las problemáticas sociales y sobre sus futuros que se perciben como inciertos. La escuela brinda espacios de posibilidad y escucha para que el estudiantado alce la voz y muestre sus mundos y cotidianidades.

Estas denuncias están íntimamente vinculadas con la cuestión de la escucha y con la interrogación acerca de cómo se expresan las voces, considerando qué o quiénes son pasados por alto (Ahmed, 2022). En consecuencia, la escuela se configura como una trinchera, en tanto espacio de escucha, de denuncia y de lucha, como también aquello por lo que se lucha (Grinberg, 2023). Se trata de una escuela a la que le importa quienes la transitan y que redes teje; aquella que deja marcas en cada estudiante. Allí, se problematizan las injusticias, quizás como en ningún otro espacio en la sociedad.

Para finalizar, se considera que las denuncias sobre las injusticias desde la mirada de las juventudes en sus trayectorias escolares pueden traducirse en políticas públicas que atiendan y escuchen sus voces, particularmente en lo relativo al mejoramiento de la infraestructura escolar, a fin de posibilitar entornos más adecuados para el desarrollo de la escolaridad.

Cabe señalar algunas limitaciones del estudio, ya que, al tratarse de una muestra reducida y acotada a un espacio sociogeográfico específico, los resultados no son generalizables. No obstante, este artículo aporta una línea metodológica novedosa para el trabajo con juventudes, que puede ser retomada y profundizada en futuras investigaciones.

Este estudio permite abrir líneas de indagación en el campo de las juventudes que, si bien fueron mencionadas brevemente en este trabajo, merecen un análisis más detenido en investigaciones futuras, entre ellas, se identifican dimensiones de género y estudios sobre el trabajo y la precarización laboral.

Conflicto de interés

Los autores no tienen ningún tipo de conflicto de interés sobre el trabajo presentado.

Responsabilidades éticas

Para el ingreso a la escuela, se contó con la autorización tanto la referente regional de la provincia de Buenos Aires (inspección) como de la directora de la institución. A la vez, las familias del estudiantado firmaron autorizaciones para el uso de imagen y la realización de las entrevistas.

Fuentes de financiamiento

Proyecto de Investigación Humanidades Investiga II: "Dinámicas de escolarización, tensiones de la inclusión educativa y desigualdad social en el partido de General San Martín", EHU-UNSAM. 2022-2023. Financiamiento 1.000.000.

Referencias

Acuña, M., Grinberg, S. y Núñez, C. (2024). La formación del docente artesano. Artesanías y tejidos para sostener lo escolar. *ALTERIDAD, Revista de Educación*, 19(1), 12-21. <https://doi.org/10.17163/alt.v19n1.2024.01>

Acuña, M., Grinberg, S. y Rivas-Flores, J. (2023). Hacer es reinventar: el suelo escolar en contextos de pobreza urbana. *Revista Colombiana de Educación*, (88), 74-95. <https://doi.org/10.17227/rce.num88-13442>

Ahmed, S. (2022). *iDENUNCIA! El activismo de la queja frente a la violencia institucional*. Caja Negra Editora.

Armella, J. y Carpentieri Y. (2022). La práctica artística y la producción audiovisual en la escuela. Intervenciones creadoras. La investigación se piensa a sí misma. En S. Grinberg (Ed.), *Silencios que gritan en la escuela: dispositivos, espacio urbano y desigualdades* (pp. 357- 372). CLACSO - UNSAM. <https://www.clacso.org/wp-content/uploads/2022/09/Silencios-que-gritan.pdf>

Armella, J., Bonilla Muñoz, M. A., Etcheto Grosso, M. F. y Schwamberger, C. (2023) La escuela como testigo y la posibilidad del testimonio: Desigualdad y pobreza urbana en la Región Metropolitana de Buenos Aires. *Revista de Educación*, 28(1), 105-124. https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/6794

Balarin, M., & Milligan, L. O. (2024). Education as justice: articulating the epistemic core of education to enable just futures. *Global Social Challenges Journal*, 3(1), 125-141. <https://doi.org/10.1332/27523349Y2024D000000013>

Bečević, Z., & Dahlstedt, M. (2022). On the margins of citizenship: youth participation and youth exclusion in times of neoliberal urbanism. *Journal of Youth Studies*, 25(3), 362–379. <https://doi.org/10.1080/13676261.2021.1886261>

Bonilla Muñoz, M. A. y Grinberg, S. M. (2021). Cuando una "esquina" es más que una simple esquina. *Ciencias Sociales y Educación*, 10(20), 63-74. <https://doi.org/10.22395/csye.v10n20a4>

Bonilla Muñoz, M. A., Schwamberger, C., Pignataro, G., & Etcheto, F. (2024). What If We All Appear? Audiovisual Workshop in Schools Located in the Metropolitan Region of Buenos Aires. *Brill Academic Publishers, Video Journal of Education and Pedagogy*, 9(1), 1-13. <https://doi.org/10.1163/23644583-bja10058>

Bussi E. (2022). Conquistar en la precaridad. Docentes en tensión entre la lucha y el dolor. En S. Grinberg (Ed.), *Silencios que gritan en la escuela. Dispositivos, espacio urbano y desigualdades* (pp. 267-286). CLACSO - UNSAM.

Bussi E. y Machado M. (2022). Mirando desde adentro: #Carcova es... Una cartografía barrial desde la escuela. En S. Grinberg (Ed.), *Silencios que gritan en la escuela. Dispositivos, espacio urbano y desigualdades* (pp. 221-248). CLACSO - UNSAM. <https://www.clacso.org/wp-content/uploads/2022/09/Silencios-que-gritan.pdf>

Bussi, E. M., Grinberg, S. M. y Verón, E. F. (2023). La presencia múltiple de los residuos sólidos urbanos: Un estudio en barrios en contexto de pobreza de la región Metropolitana de Buenos Aires. *Revista Latinoamericana de Antropología del Trabajo*, 7(16), 1-30. <https://ojs.ceil-conicet.gov.ar/index.php/lat/article/view/1076>

- Butler, J. (2008). ¿Qué es la crítica? Un ensayo sobre la virtud de Foucault. En Transform (Ed.), *Producción cultural y prácticas instituyentes. Líneas de ruptura en la crítica institucional* (pp. 141-167). Traficantes de sueños.
- Collet, J., y Grinberg, S. (2021). La educación managerial y sus fugas: entre la individualización y lo común. En J. Collet y S. Grinberg (Eds.), *Hacia una escuela para lo común. Debates, luchas y propuestas* (pp. 13-27). Ediciones Morata.
- Di Piero, E. (2025). Desigualdad socioeducativa: ¿qué hay de social y qué de educativo? En la búsqueda de un aporte conceptual desde la Sociología de la Educación. *Praxis Educativa*, 29(3), 1-13. <https://doi.org/10.19137/praxiseducativa-2025-290311>
- Etcheto, Florencia. (2023). Un grupo cargado de historias. Prácticas artísticas y experiencias de la escolaridad en contextos de pobreza urbana y degradación ambiental. *Praxis Educativa*, 27(3), 94-109. <https://doi.org/https://doi.org/10.19137/praxiseducativa-2023-270307>
- FLASCO Argentina. (2023). *Acciones y discursos políticos juveniles en la postpandemia. Experiencias de ciudadanía en la escuela secundaria en la Ciudad de Buenos Aires*. GECITEC. <https://www.flasco.org.ar/wp-content/uploads/2023/12/GECITEC-Informe-Acciones-y-discursos-politicos-juveniles-en-la-postpandemia-Dic-2023.pdf>
- Foucault, M. (1995). ¿Qué es la crítica? [Crítica y Aufklärung]. *Daimon Revista Internacional de Filosofía*, (11), 5-26. <https://revistas.um.es/daimon/article/view/7261>
- Foucault, M. (2007) *Nacimiento de la biopolítica* (H. Pons, Trad.). Fondo de Cultura Económica.
- Fraser, N. (1997). *Iustitia interrupta Reflexiones críticas desde la posición postsocialista* (M. Holguin y I. Jaramillo, Trads.). Universidad de los Andes - Siglo del Hombre Editores.
- Glaser, B., & Strauss, A. (1967). The discovery of Grounded theory: *Strategies for qualitative research*. Aldine Publishing.
- Goetz, J. P., & Lecompte, M. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Morata.
- Gonzalez, S. I., Minchala, C. y Langer, E. (2025). Escolaridad, estudiantes y problematización de miradas incómodas en contextos de pobreza urbana. *Revista Colombiana de Educación*, (96), e20402. <https://doi.org/10.17227/rce.num96-20402>
- Grinberg (2022). Hacia una cartografía de la desigualdad socioeducativa Una historia del presente escolar. En S. Grinberg (Ed.), *Silencios que gritan en la escuela: dispositivos, espacio urbano y desigualdades* (pp. 73-91). CLACSO - UNSAM.
- Grinberg, S. (2008). *Educación y poder en el siglo XXI. Gubernamentalidad y pedagogía en las sociedades de gerenciamiento*. Miño y Dávila.
- Grinberg, S. (2023). Me voy a caer mil veces, pero me voy a levantar. Cartografías urbanas de la desigualdad escolar. *Revista del IICE*, (53), 13-30. <https://doi.org/10.34096/iice.n53.11653>
- Grinberg, S. M., y Langer, E. D. (2013). Insistir es resistir. Estudiantes, dispositivos pedagógicos y pobreza urbana en las sociedades de gerenciamiento. *Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación*, (34), 29-46. <https://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/iice/article/view/1441>
- Hickey, A., Riddle, S., Pocock, C., McKee, A., Skye, D., & Wallis, R. (2025). Figurations of youth in regional Australia: conceptualising the 'young person' as spatially figured. *Journal of Youth Studies*, 28(10), 1665-1682. <https://doi.org/10.1080/13676261.2024.2431216>
- Langer, E. (2013). *Los dispositivos pedagógicos en las sociedades de control: prácticas de resistencia de estudiantes y regulación de las conductas en escuelas secundarias en contextos de pobreza urbana del Partido de San Martín* [Tesis de doctorado, Universidad de Buenos Aires]. Filo Digital. <http://repositorio.filo.uba.ar/handle/filodigital/1678>

- Langer, E. (2016). Denuncias sobre lo oculto y demandas de espacios escolares de jóvenes en contextos de pobreza en Argentina. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 14(2), 1017-1030. <https://doi.org/10.11600/1692715x.14209110815>
- Langer, E. (2017). Las desigualdades sociales y las luchas para mejorar de jóvenes escolarizados. *Revista Argentina de Estudios de Juventud*, (11), e019. <https://doi.org/10.24215/18524907e019>
- Langer, E. (2022). "Retroceder nunca, rendirse jamás". Luchas cotidianas de jóvenes contra el fracaso escolar. En S. Grinberg (Ed.), *Silencios que gritan en la escuela. Dispositivos, espacio urbano y desigualdades* (pp. 151-176). CLACSO - UNSAM. <https://www.clacso.org/wp-content/uploads/2022/09/Silencios-que-gritan.pdf>
- Langer, E. (2024). Images of Cruelty, Schooling and Refuge Possibilities: Postmedia Videolanguaging. *Video Journal of Education and Pedagogy*, 9(1), 1-9. <https://doi.org/10.1163/23644583-09010001>
- Langer, E. (2025, 28 y 29 de agosto). La escolaridad como acto de resistencia. *XI Encuentro de Equipos Docentes de Sociología de la Educación de Universidades Nacionales*.
- Llobet, V., Landeira, F. P., Medan, M. y Gastaminza, F. (2025). Violencias y tramas estatales: la vida cotidiana de niños y jóvenes en barrios populares. *Estudios Avanzados*; 39(115);1-18. <https://doi.org/10.1590/s0103-4014.202539115.019>
- Machado, M. (2022). Paso a paso: la escuela y el futuro como territorios de conquista. En S. Grinberg (Ed.), *Silencios que gritan en la escuela. Dispositivos, espacio urbano y desigualdades* (pp. 127-150). CLACSO - UNSAM. <https://www.clacso.org/wp-content/uploads/2022/09/Silencios-que-gritan.pdf>
- Margulis, M. y Urresti, M. (1996). *La juventud es más que una palabra. Ensayos sobre Cultura y juventud*. Biblos.
- Mata Zúñiga L. A. (2021). *(Des)Encuentros entre jóvenes y escuela. Los jóvenes estudiantes de bachillerato de la UNAM*. Universidad Nacional Autónoma de México. https://puees.unam.mx/curso2023/materiales/Sesion3/Mata2021_DesEncuentrosEntreJovenesYEscuela.pdf
- Medan, M. (2023). El lugar propio y la autonomía en jóvenes de barrios populares. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 21(2), 1-32. <https://dx.doi.org/10.11600/rlcsnj.21.2.901>
- Minchala (2024). *Ciudadanías, espacio urbano y desigualdades socioeducativas. Prácticas de estudiantes del nivel secundario en contextos de pobreza urbana del partido de San Martín* [Tesis de doctorado, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales]. FLACSO Andes. <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/items/d5eb23b5-f3c2-44eb-befe-fafee59ead31>
- Minchala, C. y Langer, E. (2021) Ciudadanías, derecho a la educación y pandemia: relatos y producciones de estudiantes en contextos de precariedad urbana. *IRICE*, 40, 111-139. <https://doi.org/10.35305/revistairice.vi40.1447>
- Núñez, P. F. y Litichever, L. (Coord.) (2025). *Educación en tiempos incómodos. Apuntes sobre jóvenes, escuela y universidad*. Editorial El Colectivo.
- Ojeda M. y Martín Luciano (2022) Una breve descripción etnográfica de un barrio del área Reconquista. Entre las lógicas de la gubernamentalidad y el empoderamiento de la comunidad. En S. Grinberg (Ed.), *Silencios que gritan en la escuela. Dispositivos, espacio urbano y desigualdades* (pp. 199-220). CLACSO - UNSAM.
- Real Academia Española (RAE). (2014). Injusticia. En *Diccionario de la lengua española* (23.ª ed.). <https://dle.rae.es/injusticia?m=form>
- Reguillo, R. (2000). *Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto*. Grupo Editorial Norma.

Sadin, E. (2023). *Hacer disidencia. Una política de nosotros mismos*. Herder.

Saraví, G. A. (2015). *Juventudes fragmentadas: socialización, clase y cultura en la construcción de la desigualdad*. FLACSO

Sassera, J. S. (2025). La segregación escolar en el Gran Buenos Aires (Argentina) en clave comparada. *Revista Española de Educación Comparada*, (46), 408-430. <https://doi.org/10.5944/reec.46.2025.40124>

Schwamberger, C., Armella, J., Carpentieri, Y., & Dafuncho, S. (2022). Maneras del decir: producción audiovisual y escuela secundaria. Un estudio sociopedagógico en la Región Metropolitana de Buenos Aires. *Revista de Estudios Sociales*, 1(79), 94-107. <https://doi.org/10.7440/res79.2022.06>

Stake, R. E. (1998). Investigación con estudio de casos. Morata

Terigi, F. y Briscioli, B. (2020). Investigaciones producidas sobre "trayectorias escolares" en educación secundaria (Argentina, 2003-2016). En D. Pinkasz y N. Montes (Comp.), *Estados del arte sobre educación secundaria: la producción académica de los últimos 15 años en torno a tópicos relevantes* (pp. 119-172). Ediciones UNGS. https://www.ungs.edu.ar/wp-content/uploads/pdfs_ediciones/Estados_del_arte_sobre_educaci%C3%B3n_secundaria-completo.pdf

Trujillo-Motta, Y., Ordóñez-Cruz, A. Z. y García-Calderón, D. B. (2021). Dinamización de la participación democrática del Gobierno estudiantil. *Revista UNIMAR*, 39(1), 145-160. <https://doi.org/10.31948/Rev.unimar/unimar39-1-art10>

Verón, E., Martín, L. y Grinberg, S. (2021). El habitar en contextos de pobreza urbana y degradación ambiental: Las tensiones entre el sueño de la casa propia y los problemas urbanos. *Revista Pensum*, 7(7), 61-80. <https://doi.org/10.59047/2469.0724.v7.n7.34639>

Yuni, J. y Urbano, C. (2006). *Técnicas para investigar y formular proyectos de investigación* (2.ª ed.). Brujas.

Contribución

Ambos autores contribuyeron de igual manera en la elaboración del manuscrito, lo leyeron y aprobaron.

Declaración uso inteligencia artificial

En la elaboración de este artículo no se utilizó ninguna herramienta o servicio de inteligencia artificial para su elaboración.