

Habilidades comunicativas y procesos cognitivos: la importancia del saber pedagógico docente

Marlon Brayan Bolaños Melo¹

Cómo citar este artículo / To reference this article / Para citar este artículo: Bolaños-Melo, M. B. (2025). Habilidades comunicativas y procesos cognitivos: la importancia del saber pedagógico docente. *Revista UNIMAR*, 43(2), 75-88. <https://doi.org/10.31948/ru.v43i2.4652>



Fecha de recepción: 28 de enero de 2025

Fecha de revisión: 23 de abril de 2025

Fecha de aprobación: 20 de junio de 2025

Resumen

El propósito de este artículo es establecer la relación que tiene el saber pedagógico docente en la estimulación de los procesos cognitivos implicados en el aprendizaje de las habilidades comunicativas en estudiantes del grado transición de una institución educativa de Mocoa, durante el año 2022. La investigación se enmarcó en el enfoque cualitativo y se empleó el método de la fenomenología hermenéutica. Las técnicas de recolección de información utilizadas fueron la entrevista (aplicada a cuatro maestras de transición), la entrevista a grupo focal (realizada con cuatro grupos de padres de familia) y la observación participante (dirigida a estudiantes de transición y a la docente). Para el análisis de la información, se empleó la triangulación metodológica. Los resultados evidencian que las maestras cuentan con amplios conocimientos sobre el uso adecuado de estrategias didácticas y metodológicas que facilitan el aprendizaje de los alumnos, enmarcado en la adquisición de habilidades lingüísticas. En conclusión, se establece una estrecha relación bidireccional entre procesos cognitivos, como la atención y la concentración, y habilidades comunicativas, como la escucha, fundamentales para el aprendizaje y la asimilación de contenidos. Igualmente, se reconoce que el saber docente es esencial para crear ambientes óptimos que favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Palabras clave: saber pedagógico; habilidades comunicativas; procesos cognitivos; enseñanza; educación; cognición educativa



Artículo resultado de la investigación titulada: *El saber pedagógico de los maestros: incidencia en el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes del grado transición*, desarrollada desde el 19 de octubre de 2019 hasta el 6 de febrero de 2023, en el departamento del Putumayo, Colombia.

¹ Magíster en Pedagogía. Profesor, Institución Educativa Alvernia. Correo electrónico: mbbm2128@gmail.com

Communication skills and cognitive processes: the importance of pedagogical knowledge for teachers

Abstract

This article aims to explore the relationship between teachers' pedagogical knowledge and the stimulation of cognitive processes involved in learning communication skills among transition-grade students at an educational institution in Mocoa in 2022. The research was framed within a qualitative approach. The hermeneutic phenomenological method was employed, and the following information-gathering techniques were used: interviews with four transition teachers, focus group interviews with four groups of parents, and participant observation of transition students and their teacher. Methodological triangulation was used to analyze the information. The results indicate that teachers possess extensive knowledge of effective teaching strategies and methods that facilitate student learning within the framework of language skill acquisition. In conclusion, cognitive processes such as attention and concentration, and communication skills such as listening, are closely related and fundamental to learning and content assimilation. Similarly, teaching knowledge is recognized as essential for creating optimal environments that foster the teaching-learning process.

Keywords: pedagogical knowledge; communication skills; cognitive processes; teaching; education; educational cognition

Habilidades comunicativas e processos cognitivos: a importância do saber pedagógico docente

Resumo

Este artigo tem como objetivo, explorar a relação entre o conhecimento pedagógico dos professores e o estímulo dos processos cognitivos envolvidos na aprendizagem de competências de comunicação entre alunos da transição em uma instituição de ensino em Mocoa, em 2022. A investigação foi enquadrada numa abordagem qualitativa. Foi utilizado o método da fenomenologia hermenêutica e foram empregadas as seguintes técnicas de recolha de informação: entrevistas com quatro professoras de transição, entrevistas em grupo com quatro grupos de pais e observação participante de alunos e a professora de transição. A triangulação metodológica foi utilizada para analisar as informações. Os resultados mostram que os professores têm um vasto conhecimento das estratégias e métodos de ensino adequados que facilitam a aprendizagem dos alunos no âmbito da aquisição de competências linguísticas. Em conclusão, processos cognitivos como atenção e concentração e habilidades de comunicação como escuta estão intimamente relacionados e são fundamentais para a aprendizagem e assimilação de conteúdo. Da mesma forma, o conhecimento pedagógico é reconhecido como essencial para a criação de ambientes ideais que promovam o processo de ensino-aprendizagem.

Palavras-chave: conhecimento pedagógico; habilidades comunicativas; processos cognitivos; ensino; educação; cognição educativa

Introducción

La formación, experiencia y reflexión del proceso educativo son parte fundamental del saber pedagógico del maestro, que inciden de manera significativa en el abordaje de los contenidos y la adquisición de competencias en los estudiantes. Paradójicamente, en la educación inicial existe problemáticas como formación no pertinente, poca actualización de conocimientos y falta de experiencia de los docentes, que afecta de manera negativa el aprendizaje, como el desarrollo de las habilidades comunicativas que se trabajan en el grado transición: el habla, la escucha, las bases de escritura y lectura. Esto también afecta el abordaje de contenidos que se desarrollan posteriormente.

El saber pedagógico está relacionado con la creación de ambientes óptimos para el aprendizaje, el uso de estrategias acordes con el grado, la edad y necesidades de los estudiantes, que permiten abordar los contenidos con mayor facilidad, en el caso puntual, la dimensión comunicativa de los alumnos. Algunos procesos cognitivos como la atención, la concentración y la memoria están condicionados con la buena estimulación de habilidades comunicativas como la escucha y el habla. En tal sentido, el artículo tiene como propósito establecer la relación que tiene el saber pedagógico docente en los procesos cognitivos del aprendizaje de las habilidades comunicativas en estudiantes del grado transición de la IE Fray Placido de Mocoa, durante el año 2022.

En el desarrollo del artículo, se presentan hallazgos relevantes encontrados en estudios preliminares; luego, se reseñan referentes teóricos en temas de saber pedagógico, habilidades comunicativas y procesos cognitivos, metodología con la que se desarrolló la investigación y los resultados, lo cual permitió el análisis e interpretación de la información. Para finalizar, se presentan las conclusiones: se espera contribuir al mejoramiento de la calidad educativa en el grado transición, en el cual, el saber pedagógico docente es fundamental para crear ambientes óptimos para el aprendizaje, con uso de metodologías lúdicas que logren captar la atención y concentración de los estudiantes; de esta manera, facilitar el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Entre los estudios previos encontrados a nivel internacional, se destacan los realizados por [Genao y Russo \(2022\)](#) y [Osorio \(2020\)](#), quienes exponen la importancia de las estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las competencias comunicativas, con énfasis en el juego, arte y teatro, para captar la atención, la memoria y la concentración de los estudiantes, de esta manera, favorecer el desarrollo de las habilidades lingüísticas. Por su parte, [Pinilla \(2023\)](#), aunque presenta una investigación desarrollada con estudiantes de otro nivel académico, enfatiza que el desarrollo de la lectura en los alumnos es primordial en la asimilación del conocimiento en general, ya que debe relacionarse con los procesos cognitivos. La consecución de los objetivos de aprendizaje depende del saber docente y el apoyo/acompañamiento de la familia.

A nivel nacional, [Gazabón y Barrios \(2022\)](#) refieren que la reflexión del quehacer docente es necesaria para mejorar su práctica pedagógica y encontrar mejores estrategias de enseñanza-aprendizaje, que inciden efectivamente en el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes. Por su parte, [Guerrero y Penagos \(2022\)](#) y [Álvarez \(2020\)](#) afirman que el saber docente se relaciona con la implementación de modelos pedagógicos constructivistas (modelos lúdicos) para la enseñanza de las habilidades comunicativas, lo que permite generar entornos de aprendizaje activos, autónomos, colaborativos y de mucha interacción entre los participantes; en consecuencia, se posibilita el desarrollo de la expresión gestual y el habla.

Bases teóricas

Educación

Según la [Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura \(Unesco, 2023\)](#), la educación es un derecho fundamental de las personas, que se contempla como el motor de desarrollo a nivel personal, familiar o comunitario, ya que brindar conocimiento, habilidades y competencias que permiten enfrentar los retos y desafíos del mundo actual. El [Ministerio de Educación Nacional \(MEN, 2021\)](#) plantea que la educación se basa en la adquisición de competencias, conocimientos, habilidades, valores y actitudes que permiten

a los estudiantes responder a los retos de la vida diaria de manera eficiente y garantizar su desarrollo personal.

Practica y saber pedagógico

Balabarca-Poves et al. (2024) y Ripoll et al. (2021) aducen que la práctica docente nutre las competencias pragmáticas, cognitivas, aptitudinales y actitudinales de los educadores. Este proceso debe estar acompañado de la reflexión constante y posibilitar el mejoramiento del proceso educativo y de su calidad. En tal sentido, es un espacio indispensable en el proceso educacional; debe ser riguroso, ya que implica un análisis y reflexión del quehacer docente, necesario para el abordaje formativo y apropiación de las competencias que permitan una correcta planificación de temáticas, uso correcto de estrategias de enseñanza y evaluación del aprendizaje, de acuerdo con las particularidades del contexto y de los estudiantes.

Esquerre y Pérez (2021) afirman que el saber pedagógico se nutre a partir de la práctica pedagógica, que permite crear vínculos y complementariedad entre teoría y práctica. La reflexión del proceso educativo busca nutrir saberes y mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo que se convierte en un desafío actual para los maestros, para prepararse de manera integral conforme con las exigencias globales y contextuales, a fin de facilitar un óptimo desenvolvimiento en las aulas.

Pilares de aprendizaje del grado transición

Niño (2021) afirma que existen cuatro estrategias de aprendizaje fundamentales en las primeras etapas de formación educativa: el juego (conocimiento del cuerpo, habilidades motrices, asimilación de normas), el arte (capacidad creativa, expresión por medio de la danza, teatro, artes plásticas), la literatura (comunicación y lenguaje por cuentos, canciones, rimas) y la exploración del medio. Dichas estrategias facilitan el desarrollo de los contenidos en el grado transición, pero empleando un enfoque lúdico, que despierta el interés y captar la atención de los estudiantes. Esto permite el desarrollo de clases dinámicas, proactivas y que salgan de la monotonía del enfoque tradicionalista. El

autor indica que el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio pueden utilizarse de manera transversal y complementaria en otras dimensiones de formación.

El juego y la lúdica como estrategias de aprendizaje

El Ministerio de Educación Nacional (2009; 2024) recomienda utilizar en los grados preescolares las guías: *Aprender y jugar* y *El juego en la educación inicial*, que plantean estrategias y metodologías de enseñanza con un enfoque lúdico, acordes con la edad y necesidades de los estudiantes. Esto despierta el interés de los menores y permite crear ambientes óptimos para el aprendizaje, que se propicie una interacción constante entre los participantes, lo que facilita el desarrollo de todo tipo de habilidades, como las comunicativas, al crear situaciones que exigen expresarse de manera verbal, gestual y escrita con algunos trazos iniciales.

Muñoz et al. (2021) argumenta que las estrategias lúdicas, como arte, música, teatro, danza, son esenciales en el aprendizaje de las competencias comunicativas, ya que son un medio motivacional en la participación activa y consciente de los estudiantes, además de ser de su agrado y divertidas.

Habilidades comunicativas

Rodríguez (2023) asume que las habilidades comunicativas tienen que desarrollarse en las primeras etapas de formación, ya que son necesarias para el desenvolvimiento social, permiten expresarse e interpretar signos o expresiones que hacen parte del proceso comunicativo. Por ello, los contenidos del grado preescolar deben facilitar expresar ideas, sentimientos y deseos.

Del Águila Chung (2020) y García et al. (2018) plantean dimensiones verbales y no verbales para la comunicación, dimensiones fundamentales que se deben desarrollar en la primera formación escolar, porque son esenciales para la formación académica posterior y el desenvolvimiento social. A continuación, se describen cinco habilidades relevantes en el desarrollo de los niños:

- **Habilidad del habla:** implica una estructura cognitiva y requiere un proceso sociolingüístico, mediante el intercambio de expresiones denominadas palabras. Además, es una habilidad de coordinación, ya que integra experiencia y aprendizajes previos.
- **Habilidad de escucha:** capacidad de reconocer y comprender el significado del habla; también es un proceso cognitivo, porque interpreta la información sonora y le da significado, con ello se hace uso de la memoria y codificación de la información, los cuales son procesos cognitivos.
- **Habilidad de lectura:** relación de sílabas y palabras, que tienen un significado y permiten la expresión oral; integra procesos cognitivos como la atención y la memoria.
- **Habilidad de la escritura:** acción que emplea procesos cognitivos complejos, que requieren de coordinación e integración de experiencias y aprendizajes previos (escuchar, hablar y leer).
- **Habilidades no verbales:** uso del cuerpo como herramienta para transmitir información, por medio de señales, expresiones faciales, posturas, contacto visual. Es el primer instrumento de comunicación.

La psicolingüística

Para [Arellano et al. \(2021\)](#), la psicolingüística estudia la forma cómo las personas desarrollan el lenguaje, a partir de procesos mentales, con la intervención de estructuras de los hemisferios cerebrales; por ejemplo, el área de Broca que es la encargada del sistema gramatical, y el área de Wernicke, del sistema léxico y semántico. Los autores refieren que el hemisferio derecho es trascendental en la percepción de estímulos auditivos y visuales condicionantes en la producción del lenguaje hablado. Así, mediante la interacción entre los procesos mentales se logra el desarrollo del habla y su entendimiento.

[Arellano et al. \(2021\)](#) y [Barrera \(2021\)](#) recomiendan que, para desarrollar los procesos psicolingüísticos (habla), se necesita estimular

los procesos cognitivos y funciones mentales desde las primeras edades en el sistema educativo. De esta manera, las personas perciben estímulos sonoros, los interpretan y les dan significado, en consecuencia, se produce el lenguaje, indispensable en la comunicación. Los argumentos anteriores guardan relación con la semántica, la encargada de dar significado y comprensión a los sonidos, a las palabras y, particularmente, al lenguaje que se utiliza para comunicarse. Finalmente, se hace énfasis en el papel determinante que tiene la escucha para el desarrollo de las otras habilidades comunicativas, como el habla, debido a que está vinculada con procesos cognitivos que intervienen en el aprendizaje.

Procesos cognitivos que intervienen en el aprendizaje

Los aportes de [Tarco \(2019\)](#) señalan que las bases del aprendizaje deben estimular el desarrollo de las funciones cognitivas como la atención, la memoria y la percepción, mediante una serie de actividades denominadas *Programas de entrenamiento*, que permiten la estimulación de las funciones cerebrales, lo que facilita la asimilación de información y, por ende, el aprendizaje.

Para [Cabrales \(2015\)](#), las habilidades cognitivas y comunicativas guardan estrecha relación, en la cual una condiciona la evolución de las demás. De manera particular, la escucha es importante en la concentración, la atención y la memoria; el buen desarrollo de estas permite la adquisición del lenguaje oral y la comprensión del habla.

Metodología

Con base en los aportes establecidos en el *Manual de metodología de investigación* de la [Universidad del Desarrollo \(2021\)](#) y los propósitos planteados, el abordaje metodológico se centró en el paradigma interpretativo y enfoque cualitativo, sustentado en el método fenomenológico, que permite la comprensión de la problemática investigativa. Esto se nutre de un entramado de información que es captada en un ambiente cotidiano donde se desarrolla el proceso educativo (la escuela y su aula de clase), lo que hace posible un proceso reflexivo, holístico, profundo y detallado.

Las técnicas de recolección de información fueron la entrevista semiestructurada (ocho interrogantes, dirigidos a cuatro maestras), entrevista focal (siete preguntas, dirigidas a padres de familia) y la observación participante (ocho ítems, dirigidos a estudiantes y maestras). Las técnicas implementadas para recolección de información fueron guion de entrevistas y diario de campo, respectivamente.

La población del estudio se conformó por cuatro maestras, estudiantes y padres de familias pertenecientes a los cuatro grados de transición de la Institución Educativa Fray Placido de Mocoa en el año 2022. Dicha población fue seleccionada a conveniencia; previamente se explicaron los procedimientos que se iban a desarrollar, el propósito investigativo, así como los posibles riesgos, utilidad del estudio y confidencialidad de la información, aspectos que se consignaron en los consentimientos informados de los participantes y la autorización por parte del rector de la institución, cumpliendo a cabalidad las consideraciones y normativas éticas.

Después de la recolección de información, se realizó un vaciado, reducción y codificación, mediante el uso del software Atlas.ti 9, para su posterior análisis a través de la triangulación tipo metodológica. Para [Solorzano \(2022\)](#), este tipo de triangulación, posibilita establecer convergencias y divergencias a partir de la información recopilada en las entrevistas y la observación participante, la cual finalmente se contrasta con investigaciones ya desarrolladas que permiten algunas reflexiones y conclusiones finales.

Resultados

Los resultados del estudio fueron obtenidos mediante la entrevista a las maestras, entrevista focal y observación participante, que permitan desarrollar el propósito planteado, el cual es establecer la relación que tiene el saber pedagógico docente para estimular los procesos cognitivos en el aprendizaje de las habilidades comunicativas en estudiantes del grado transición de la IE Fray Placido de Mocoa en el año 2022. La codificación de información se desarrolló con ayuda del software Atlas.ti versión 9. Esto permitió la relación de las redes semánticas que ayudó a determinar la categoría principal

(saber pedagógico), las categorías secundarias (habilidades comunicativas, procesos cognitivos) y las subcategorías (formación docente y práctica docente).

A continuación, se presentan algunos fragmentos de las respuestas de las entrevistas realizadas a las maestras participantes:

Maestra 1: «Soy licenciada en Educación Infantil; soy especialista en Desarrollo del Niño. Cuento con 15 años de experiencia, participo en capacitación de manera frecuente» (comunicación personal). «Evidencio mejoras significativas en mis alumnos con respecto a cuando entraron, la clave enseñarles a escuchar, que estén concentrados, para ello uso actividades que les gusten» (comunicación personal).

Maestra 2: «Tengo la formación pertinente para mi cargo; soy también psicóloga, nos reunimos de manera frecuente para intercambiar ideas y experiencias que permitan mejorar nuestro quehacer» (comunicación personal). «Mis actividades se basan en el juego, el arte y literatura» (comunicación personal).

Maestra 3:

Soy licenciada, me capacito de manera constante en temas de mi trabajo. Utilizo metodologías acordes con la edad e interés de mis alumnos, se hace énfasis en la habilidad comunicativa de la escucha que es la base para que los estudiantes estén atentos y sigan instrucciones, por eso la metodología lúdica es la más acorde. (Comunicación personal)

Maestra 4:

Es importante realizar un diagnóstico a los niños para saber de sus fortalezas y debilidades, gustos e intereses. Siempre trato de emplear actividades que llamen su atención y les guste, como los cantos, las coplas, el arte, los dramatizados, así aprenden más fácil, siempre están concentrados. (Comunicación personal)

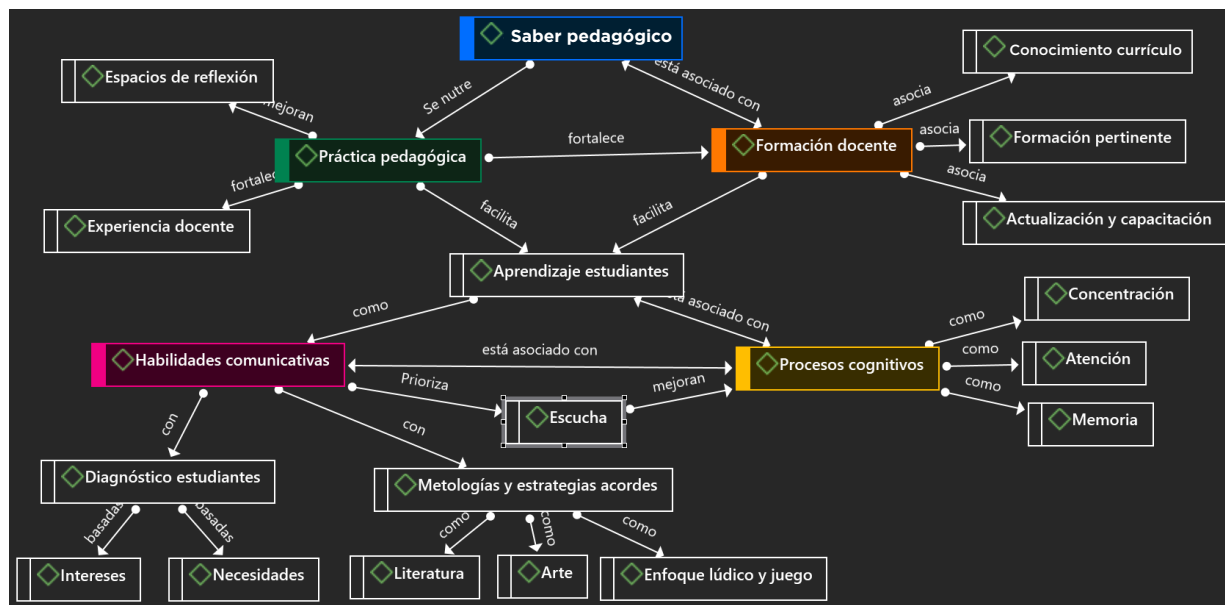
A partir de la información preliminar, se constata que las maestras cuentan con un amplio saber pedagógico, fundamentado en su formación acorde con el área de desempeño; además, actualizan sus conocimientos constantemente

mediante posgrados, capacitaciones y cursos, que les permite desempeñarse de una mejor manera en su quehacer. Se destaca el uso de estrategias y metodológicas didácticas con enfoque lúdico, que captan el interés de los estudiantes, que favorece el desarrollo y aprendizaje de los contenidos.

Las participantes también refieren la trascendencia de los espacios de reflexión, porque permiten el intercambio de saberes entre colegas y reestructurar los contenidos, basados en la detección de experiencias positivas y falencias encontradas en el desarrollo de los espacios académicos. Lo anterior nutre el saber pedagógico, lo que sin duda incide positivamente en el proceso formativo de los estudiantes.

Figura 1

Relación semántica saber pedagógico



Nota. Resultado del software Atlas.ti versión 9.

Se resalta la importancia del saber pedagógico de las docentes, ya que este permite direccionar eficazmente el aprendizaje de los estudiantes. Asimismo, resulta fundamental realizar un proceso de indagación y diagnóstico al inicio del año escolar, con el propósito de identificar las habilidades, fortalezas y dificultades de los estudiantes, especialmente en lo relacionado con las competencias comunicativas.

En este proceso diagnóstico se evidencian dificultades en el habla, reflejadas en la pronunciación y en el vocabulario que emplean los alumnos. Del mismo modo, se identifican falencias en la escucha, especialmente relacionadas con la atención; sin embargo, estas tienden a mejorar progresivamente con el transcurso del tiempo y el acompañamiento pedagógico adecuado.

El uso de estrategias basadas en el juego, el arte y la literatura (manifiestas en actividades como cuentos narrados y dramatizados, trabalenguas, poesía y dibujos) favorece el desarrollo de las habilidades comunicativas y de los procesos cognitivos en el aprendizaje, al captar la atención y generar empatía en los estudiantes.

Las maestras consideran que, mediante la implementación de actividades relacionadas con los pilares del aprendizaje (juego, arte, literatura y expresión, mediante diversos medios), se evidencian mejoras significativas en aspectos como la pronunciación, el uso de un léxico adecuado, la combinación de palabras, la expresión gestual y la capacidad de escucha.

De este modo, se observa una evolución notoria en el habla y la escucha, consideradas bases fundamentales para la adquisición de la lectura y la escritura, y para el desarrollo de los contenidos de aprendizaje en los años escolares posteriores. Las maestras resaltan la importancia que tiene la habilidad comunicativa de la escucha en el aprendizaje, al relacionarla con procesos cognitivos como la atención, la concentración y la memoria; además, es clave para el seguimiento de orientaciones en el desarrollo de contenidos.

En este contexto, el uso de estrategias que sean del interés de los menores facilita captar su atención y concentración; por ello, las profesoras siempre emplean actividades lúdicas. De esta manera, se refleja el nivel de conciencia que tienen las docentes con respecto a la habilidad de la escucha, trascendental para estimular procesos cognitivos que intervienen en el aprendizaje.

Con respecto a la entrevista focal desarrollada a los cuatro grupos de padres de familia, se presentan las siguientes respuestas:

Grupo 1: «A nuestros hijos les gusta ir a la escuela, han mejorado la pronunciación de palabras, usan más palabras y se sienten bien con la profesora» (comunicación personal). «Las actividades que propone la docente son acordes con el grado y la edad, los juegos hacen que los niños participen» (comunicación personal).

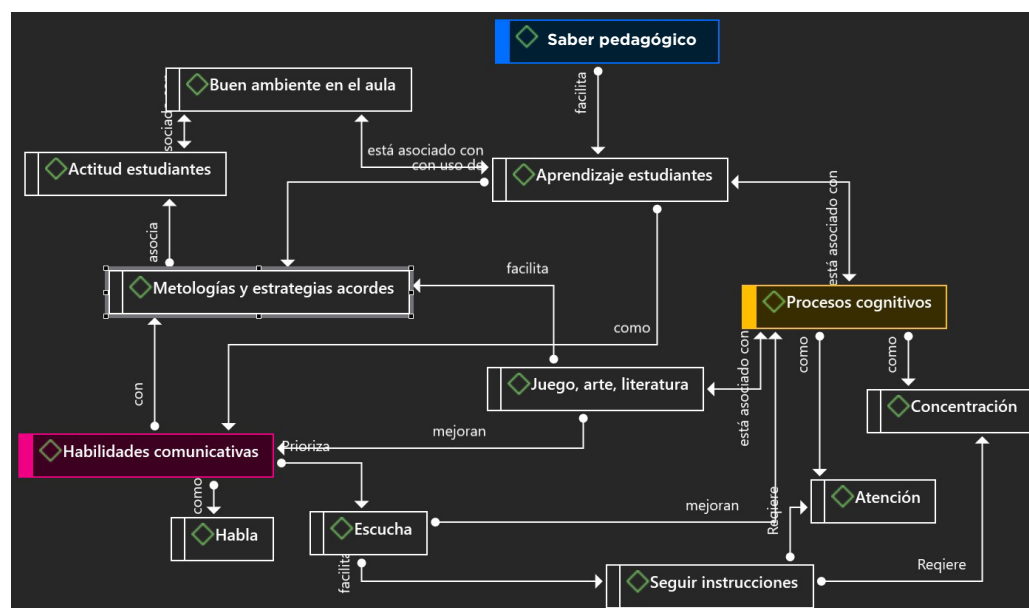
Grupo 2: «El ambiente en el aula es armónico, los niños aprecian a su maestra, eso habla bien de ella, está bien capacitada y tiene bastante experiencia» (comunicación personal). «Nuestros hijos van alegres a la escuela, les gusta aprender cantando o jugando» (comunicación personal).

Grupo 3: «La docente es muy buena, los quiere mucho y ellos también a ella, emplea actividades que a niños les gusta, como las coplas, los juegos, las dramatizaciones» (comunicación personal). «Desde que ingreso, mi hijo es más atento y ya sabe algunas letras y su nombre» (comunicación personal).

Grupo 4: «Los niños quieren ir a la escuela, cuando salen les gusta hacer tareas, porque la profesora los hace jugar y aprender divirtiéndose, han mejorado mucho, la docente sabe bastante y se preocupa por nuestros hijos» (comunicación personal).

Figura 2

Red semántica saber pedagógico y aprendizaje habilidades comunicativas



Nota. Resultado del software Atlas.ti versión 9.

Los participantes refieren que las maestras cuentan con la formación, conocimientos y experiencia necesarios para desempeñarse en sus cargos, lo que facilita el abordaje de contenidos y el aprendizaje de sus hijos de manera efectiva. Para ellas, las actividades propuestas por las profesoras tienen un enfoque lúdico que motiva a los estudiantes, ya que se basan en las necesidades e interés de los menores, además de estar acordes con la edad y el grado que cursan.

El ambiente armónico percibido en el aula, según las respuestas, hace que exista confianza, empatía, respeto y cariño entre las maestras y sus estudiantes. Las actitudes de los estudiantes señalan agrado por asistir a la escuela, participar activamente en clases, desarrollar tareas, lo que repercute positivamente en la asimilación de conocimiento y abordaje de contenidos.

Existe una alta relación entre las anteriores afirmaciones con respecto al proceso significativo en el aprendizaje de los estudiantes, particularmente en la adquisición de habilidades comunicativas como la pronunciación, el uso de adecuado de palabras, la mejora en la comunicación. La mayoría de las madres de familia manifiestan que algunos niños ya reconocen las letras y escriben sus nombres. Con respecto a la escucha, se les facilita seguir instrucciones.

En la observación realizada en el aula, las maestras cuentan con excelentes competencias pedagógicas, evidentes en el ambiente armónico de las clases, el dominio grupal, la apropiación de las temáticas y el uso de estrategias relacionadas con la dimensión comunicativa, apropiadas para los estudiantes del grado transición. Así, la excelente relación entre los estudiantes y las maestras es fundamental para lograr una mayor interacción entre las partes, que se refleja en una actitud de confianza y cariño de parte de los menores hacia sus docentes.

Figura 3

Indicadores para la observación en el aula

Nº	INDICADORES DE OBSERVACIÓN ESTUDIANTES DE TRANSICIÓN	INDICADOR	
		SI	NO
1	Evidencia que el docente de transición posee un conocimiento previo disciplinar	91	0
2	El docente de transición conoce a sus estudiantes	91	0
3	El docente de transición se comunica constantemente con sus estudiantes	89	2
4	Se observa que el docente de transición desarrolla las metas de acuerdo a los derechos básicos de aprendizaje, diseñando e implementando una evaluación coherente	86	5
5	En el aula de clases se evidencia un ambiente de respeto y empatía	87	4
6	Muestra una actitud diferente ante las estrategias de enseñanza utilizada por el o la docente	77	14
7	Le es difícil adaptarse a situaciones nuevas o diferentes	77	14
8	Presenta poco interés en las actividades, es muy común que las inicie pero no las finaliza	78	13
9	Se le dificulta seguir instrucciones, requiere de ayuda directa	72	19
10	Llora frecuentemente cuando no logra el objetivo	76	15
11	Le agrada las actividades lúdicas	89	2
12	Expresa fácilmente sus emociones	85	6

Las estrategias implementadas para desarrollar la dimensión comunicativa se centran en un enfoque lúdico, para lo cual, las docentes proponen actividades como cuentos narrados, juegos de roles, dramatizaciones, reconocimiento de letras y pronunciación de vocales que la relacionan con sonidos de animales. También, realizan trabajos grupales, que facilitan el intercambio de saberes en los alumnos, mediante el uso de la expresión verbal, gestual, expresiones faciales y corporales. Esto lo hacen de manera continua.

Se observa que, en las actividades propuestas, las profesoras hacen énfasis en la escucha, que no solo es necesaria para la discriminación y reconocimiento de los sonidos y el seguimiento de instrucciones, también es fundamental para el desarrollo de los procesos cognitivos como la atención, la concentración y la memoria.

Discusión

El presente apartado se sustenta en la información obtenida de la entrevista individual, la observación participante y la entrevista focal. A partir de esto, se descubrió una serie de convergencias en la información recopilada, que tienen relación con el saber pedagógico de las maestras de transición, como la formación pertinente en primera infancia, actualización constante de conocimientos y la experiencia en el área de desempeño, ya que son fundamentales para guiar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Los espacios de reflexión del quehacer docente e intercambio de saberes entre colegas se convierten en estrategias esenciales, porque permiten encontrar soluciones a las falencias encontradas en el aula y fortalecer las estrategias que tienen resultado positivo en el desarrollo de los contenidos.

Como se puede apreciar, existe una correspondencia mutua entre la práctica pedagógica y el saber docente. En este aspecto, los espacios de reflexión son clave para nutrir o desarrollar ambos criterios, los cuales benefician el accionar del maestro y repercute positivamente en el aprendizaje de los menores.

De acuerdo con [Ripoll et al. \(2021\)](#) y [Esquerre y Pérez \(2021\)](#), en el proceso educacional debe existir una relación íntima entre saber (teórico) y práctica pedagógica para mejorar el proceso educativo. A partir de la práctica pedagógica, se permite la adquisición de competencias cognitivas, aptitudinales, actitudinales de los educadores. Para esto, también son indispensables los espacios de reflexión del quehacer docente, a fin de mejorar de manera constante el proceso educativo y nutrir el saber pedagógico.

Por otro lado, el uso de los pilares del aprendizaje (el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio) en las clases se convierte en metodologías de enseñanza acertadas para trabajar la dimensión comunicativa en los estudiantes del grado transición, ya que resultan agradables para los menores por tener un énfasis lúdico; en consecuencia, se evidencian avances significativos en sus habilidades comunicativas. Por ejemplo, con el desarrollo de

actividades basadas en el arte, como pintura, dibujos, teatro, canto, bailes, los estudiantes pueden expresar de forma diferente y creativa sus emociones, sentimientos y experiencias, al emplear otras competencias que le permiten integrar conocimientos para lograr el objetivo de comunicarse. Esto también se integra con el desarrollo cognitivo de los menores, ya que utiliza la memoria, la concentración y la atención.

Del mismo modo, las actividades relacionadas con la literatura y el teatro, como los cuentos narrados, juegos de roles, creación de historias, identificación de letras con objetos u animales, bailes, dramatizados, son fundamentales para el desarrollo del proceso comunicativo; en la expresión oral: asimilación de pronunciación y vocabulario; en la expresión gestual y la escucha; atención y seguimiento de instrucción. Además, posibilitan crear patrones básicos orientados a la escritura y lectura. Estas estrategias permiten una mayor interacción y socialización entre los participantes, que se evidencian en mejoras del componente social de los menores; pierden su timidez y son capaces de transmitir sus emociones y sentimientos de una manera más fluida con sus pares y maestras.

El uso de los pilares del aprendizaje en el grado de transición, orientado al desarrollo de las habilidades comunicativas, debe estar acorde con la edad y el nivel escolar de los niños. El componente lúdico debe ser atractivo y captar su atención, con el propósito de motivarlos a participar activamente. Además, estas actividades fomentan la imaginación, la creatividad, la empatía, los valores y la capacidad de trabajo en equipo, posibilitando un aprendizaje significativo y divertido. Este enfoque permite integrar diversas dimensiones propias del nivel preescolar, como la comunicativa, afectiva, cognitiva, entre otras, con lo cual se contribuye al desarrollo integral de los estudiantes.

Para [Ripoll et al. \(2021\)](#) y [Niño \(2021\)](#), la implementación de los pilares de aprendizaje se convierte en una herramienta que mejora positivamente el desarrollo de las habilidades comunicativas de los menores, ya que se basan en estrategias lúdicas que facilitan la expresión de diversas maneras y de forma activa, creativa y divertida para los menores.

En efecto, los aportes presentados por el MEN (2009), Delgado y García (2021) y Muñoz et al. (2021) señalan que la implementación de actividades con enfoque lúdico es fundamental en la formación inicial, gracias a que permite crear ambientes prósperos para que los estudiantes se comuniquen de manera proactiva y consciente, lo que facilita la adquisición de habilidades como el habla y la escucha, bases de la escritura y la lectura. Esto trasciende los planos social, físico, afectivo y cognitivo.

Por otra parte, mediante el proceso interpretativo y reflexivo de información, se descubrió una relación sinérgica entre las habilidades comunicativas y algunos procesos cognitivos, como la atención, la concentración y la memoria. Uno de los aspectos más interesantes que tiene la habilidad comunicativa en el aprendizaje de los estudiantes es el de la escucha, ya que está relacionada con el seguimiento de instrucciones para el desarrollo de las actividades propuestas en clase y que, a su vez, implica y acciona los procesos de atención.

En consecuencia, la escucha es clave en la asimilación de los contenidos, permite que los estudiantes presten atención y se concentren en las orientaciones de las maestras; les permite reconocer sonidos de vocales, letras y asociarlas con objetos. Por esta razón, que las maestras reiteran de manera contundente la importancia de trabajar la escucha desde los primeros días de clase, porque es la base y el sustento para el desarrollo de actividades posteriores, ya que se requiere que los estudiantes comprendan las instrucciones.

En síntesis, se entiende que las habilidades comunicativas y algunos procesos cognitivos del aprendizaje tienen un vínculo significativo que incide de manera sinérgica entre ambos. Por tal razón, el desarrollo del lenguaje verbal, gestual o de cualquier tipo implica la activación de procesos como la atención, la concentración y la memoria. Es probable que un estudiante que no ha aprendido a escuchar tenga dificultades en su aprendizaje. Igualmente, ocurre en la pronunciación de palabras, ya que, al escuchar, logran identificar sonidos, memorizarlos y relacionarlos mediante procesos cerebrales presentes en el aprendizaje.

En efecto, Cabrales (2015) afirma que el desarrollo de la escucha condiciona algunos procesos cognitivos del aprendizaje como la atención y la memoria. De tal manera que, al no educarse la escucha de manera efectiva, puede tener repercusiones en el aprendizaje de los menores, como en el desarrollo del lenguaje y la comprensión del habla. Por su parte, Arellano et al. (2021) y Barrera (2021) hacen alusión a los procesos implicados en la adquisición del lenguaje en el ser humano; sus postulados indican que, para el aprendizaje de lenguaje hablado o escrito, se activan procesos mentales, en los cuales la educación y el entrenamiento del oído (escucha) son fundamentales para percibir estímulos auditivos, procesarlos, almacenarlos y memorizarlos.

En síntesis, es evidente la importancia de trabajar los procesos psicolingüísticos desde las primeras edades en el sistema educativo, ya que una adecuada estimulación de las habilidades comunicativas incide directamente en el desarrollo y apropiación del lenguaje, y en los procesos cognitivos involucrados en el aprendizaje. Por el contrario, una estimulación insuficiente puede tener repercusiones negativas en ambos aspectos.

Conclusiones

El saber y la práctica pedagógica de los maestros son aspectos que deben trabajarse de manera articulada para mejorar el proceso educativo. Los espacios de actualización deben implementarse de forma habitual, con el fin nutrir los saberes y estar a la vanguardia de las tendencias mundiales en educación. Por otro lado, la reflexión del proceso educativo permite encontrar fortalezas y debilidades en el aula de clase, lo que posibilita realizar ajustes a los contenidos de acuerdo con las necesidades e interés de los estudiantes, que influyan positivamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los escolares.

El saber docente está relacionado con la selección y aplicación de estrategias, metodologías y actividades que favorecen el desarrollo óptimo de las habilidades comunicativas en los alumnos. En el grado transición, este saber se articula con los pilares del aprendizaje, fundamentados

en cuatro componentes esenciales: el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio. El enfoque lúdico de estos pilares permite captar el interés y la atención de los niños, ya que responde a sus características evolutivas y al nivel escolar que cursan. Esto se traduce en una mejora significativa de sus capacidades comunicativas, especialmente en el habla y la escucha.

En definitiva, las actividades que más favorecen el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes son las rondas, los cuentos narrados, los dramatizados, el canto, entre otras, que se basan en un enfoque lúdico y promueven la participación activa y consiente de los educandos. Estas actividades contribuyen al fortalecimiento de la pronunciación, amplían el vocabulario y, a su vez, favorecen la superación de la timidez en los estudiantes. Todo ello resulta fundamental para la apropiación del lenguaje oral y para sentar las bases de la comunicación escrita. Además, este tipo de estrategias permite el desarrollo de otras dimensiones del ser, como la social, cognitiva y física, al estar integradas en las prácticas pedagógicas.

Sin duda, existe una relación estrecha entre las habilidades comunicativas y los procesos cognitivos. En particular, la habilidad de la escucha debe ser estimulada de manera constante mediante actividades acordes con la edad y las necesidades de los estudiantes, las cuales deben captar su interés. En este sentido, se les facilita la apropiación de los contenidos y saberes, al seguir instrucciones de forma clara y precisa. De esta manera se promueve el desarrollo de procesos cognitivos implicados en el aprendizaje: atención, concentración, percepción y memoria.

Las habilidades comunicativas y algunos procesos cognitivos están estrechamente relacionados, ya que uno influye directamente en el desarrollo del otro. Por ejemplo, para desarrollar el habla, es necesario activar procesos como la percepción y la memoria durante el procesamiento de la información. De igual manera, la escucha resulta fundamental para fortalecer la atención y la percepción de los sonidos. Lo anterior evidencia que ambos componentes deben ser trabajados

de forma articulada, dado que su interacción potencia el aprendizaje integral del estudiante.

Como reflexión final, se comprende que el saber pedagógico representa la capacidad del docente para seleccionar e integrar las estrategias más adecuadas que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes. En el caso particular del desarrollo de las habilidades comunicativas, es indispensable una estimulación oportuna de los procesos cognitivos (como la atención, la concentración y la memoria), los cuales condicionan, en gran medida, la manera en que los estudiantes adquieren y procesan el conocimiento.

Conflicto de interés

El autor del artículo declara no tener ningún conflicto de intereses del trabajo presentado en aspectos financieros, personales, políticos, intelectuales, entre otros, que pudieran comprometer la confiabilidad de esta publicación.

Responsabilidades éticas

Teniendo en cuenta que en el presente estudio se desarrolló con la participación de personas, se tuvo en cuenta los principios éticos para minimizar los riesgos y salvaguardar el bienestar de los participantes. Del mismo modo, todos los procedimientos se desarrollaron con previa autorización por parte de los directivos de la institución educativa y la participación voluntaria mediada por el consentimiento informado, en el cual se consignaron el propósito, la metodología, los riesgos y los beneficios que implicaban participar en la investigación. El consentimiento fue firmado por cada uno de los participantes y representantes de los estudiantes. Finalmente, la recopilación de información tiene exclusivamente fines investigativos y se garantiza el anonimato y confidencialidad de los datos.

Fuentes de financiación

El autor declara no tener ningún apoyo financiero para este trabajo.

Referencias

- Álvarez, A. (2020). *Transformación de la práctica de enseñanza para fortalecer el desarrollo de habilidades comunicativas orales en estudiantes de grado transición del colegio Kimy Pernía Domicó* [Tesis de maestría, Universidad de La Sabana]. Intellectum. <http://hdl.handle.net/10818/43168>
- Arellano, F., Moreno, G., Culqui, C. y Tamayo, R. (2021). Procesamiento cerebral del lenguaje desde la perspectiva de la neurociencia y la psicolingüística. *Revista de Ciencias Sociales*, 27(4), 292-308.
- Balabarca-Poves, G. A., Caycho-Valencia, F. A., Hanco-Pichuilla, N. y Lezama-Cuellar, C. (2024). Estrategias para el desarrollo de la práctica reflexiva docente en Iberoamérica. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 9(1), 4-21. <https://doi.org/10.35381/r.k.v9i1.3550>
- Barrera Morales, M. P. (2021). *La conciencia semántica y el desarrollo lingüístico en los niños de 4 a 5* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio UTA. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/33445>
- Cabralles Paffen, A. (2015). Neuropsicología y la localización de las funciones cerebrales superiores en estudios de resonancia magnética funcional con tareas. *Acta Neurológica Colombiana*, 31(1), 92-100. <https://doi.org/10.22379/2422402214>
- Del Águila, M. (2020). *Habilidades comunicativas* [Tesis de pregrado, Universidad Científica del Perú]. Repositorio UCP. <https://repositorio.ucp.edu.pe/items/77d68132-5b3d-41ad-a2e5-cb7892b9aed1>
- Delgado, Y. K. y García, Y. L. (2021). *Propuesta didáctica para desarrollar las habilidades comunicativas en estudiantes de 5 años de una institución educativa privada de Santiago de Surco-Lima* [Tesis de pregrado, Universidad Marcelino Champagnat]. Repositorio UMCH. <https://repositorio.umch.edu.pe/handle/20.500.14231/3314?show=full>
- Esquerre, L. y Pérez, M. (2021). Retos del desempeño docente en el siglo XXI: una visión del caso peruano. *Revista Educación*, 45(2), 593-614. <https://doi.org/10.15517/revedu.v45i1.43846>
- García Bedoya, N. M., Paca Vallejo, N. K., Bonifaz Valdez, B., Gómez Arteta, I. I. y Arista Santisteban, S. M. (2018). Investigación formativa en el desarrollo de habilidades comunicativas e investigativas. *Revista de Investigaciones Altoandinas*, 20(1), 125-136. <https://doi.org/10.18271/ria.2018.336>
- Gazabón, J. y Barrios, J. (2022). *Reflexionar y problematizar la experiencia docente: Estrategia que posibilita la resignificación de la práctica pedagógica para el desarrollo de habilidades comunicativas en los educandos de quinto grado de la Institución Educativa Juan Federico Hollmann de El Carmen de Bolívar* [Tesis maestría, Universidad de Cartagena]. Repositorio digital Unicartagena. <https://hdl.handle.net/11227/16046>
- Genao, J., y Russo, K. (2022). *Integración de las estrategias pedagógicas para el desarrollo del lenguaje con atención a la diversidad del grado pre-kínder del centro educativo María Montessori en el año escolar 2020-2021* [Tesis maestría, Universidad Abierta para Adultos UAPA]. RAI Repositorio Académico Institucional. <https://rai.uapa.edu.do/handle/123456789/2266>
- Guerrero, L. y Penagos, I. (2022). *Secuencia didáctica como plan de formación docente para el favorecimiento de la zona de desarrollo próximo de los niños y las niñas de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil El Señor de los Milagros, Cali-Valle del Cauca* [Tesis de maestría, Universidad Los Libertadores]. Repositorio Los Libertadores. <https://repositorio.libertadores.edu.co/items/455f4194-d151-472e-9c43-28c99a334546>
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2024). *El juego en la educación inicial*. MEN. https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341835_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf

- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2021, 2 de abril). Competencias. <https://mineducacion.gov.co/1780/w3-article-79364.html>
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2009). *Elementos conceptuales. Aprender y Jugar, instrumento diagnóstico de competencias básicas en transición*. MEN- Subdirección de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa. https://contenidos.mineducacion.gov.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Nivelemos/Elementos_conceptuales.pdf
- Muñoz, Y., Rodríguez, S. y Román, M. (2021). *La lúdica como estrategia para el aprendizaje significativo de la lectura y la escritura* [Trabajo de especialización, Fundación Universitaria Los Libertadores]. Repositorio Los Libertadores. <http://hdl.handle.net/11371/4162>
- Niño Pinzón, S. M. (2021). *Experiencias literarias, juego, arte y exploración del medio que favorecen la expresión oral en estudiantes del grado de transición* [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia]. Repositorio Institucional UPTC. <https://repositorio.uptc.edu.co/items/7e14fe71-598a-4cd4-94ed-d7636ad8fb34>
- Pinilla Jerez, I. Y. (2023). *Formación en lectura crítica en estudiantes de educación secundaria desde el saber pedagógico del docente* [Tesis doctoral, Universidad Pedagógica Experimental Libertador]. Espacio digital. <https://espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/719>
- Osorio, D. (2020). *El teatro para desarrollar habilidades comunicativas en primero de preescolar*. [Tesis de Pregrado, Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de SanLuisPotosí]. <https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/handle/20.500.12584/452>
- Ripoll, M., Palencia, P. y Cohen J. (2021). Práctica pedagógica, un espacio de conceptualización y experimentación en la formación inicial del educador. *Revista de Ciencias Sociales*, 27(4), 351-363. <https://doi.org/10.31876/rsc.v27i.37012>
- Rodríguez, L. (2023). *Fortaleciendo las habilidades comunicativas: una propuesta desde el diseño de estrategias pedagógicas* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. Repositorio UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/59132>
- Solorzano Soto, R. M. (2022). La triangulación metodológica como herramienta para el análisis de las estrategias de comunicación en las webs universitarias latinoamericanas. *Comunicación & Métodos*, 4(2), 55-67. <https://doi.org/10.35951/v4i2.169>
- Tarco, Cándor, C. A. (2019). *El tablero sensorial en el desarrollo cognitivo en niños de 1 a 2 años* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio UTA. <https://repositorio.uta.edu.ec/items/9af7ada5-7370-4044-ada0-43385120c534>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco). (2023). Transforma la educación para el futuro. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000382765_spa
- Universidad del Desarrollo. (2021). *Manual de metodología de investigación 2021*. <https://psicologia.udd.cl/files/2021/04/Metodolog%C3%ADa-PsicologiaUDD-2-1.pdf>

Contribución

El autor elaboró el manuscrito, lo leyó y aprobó.