

# Cartilla didáctica desde el aprendizaje dialógico para la comprensión lectora

Luis Eduardo Arias Tovar<sup>1</sup>  
 María Cristina Pumarejo Araujo<sup>2</sup>  
 Lisbeth Tatiana Pumarejo Araujo<sup>3</sup>  
 Yenis María Castilla Sierra<sup>4</sup>

**Cómo citar este artículo / To reference this article / Para citar este artigo:** Arias-Tovar, L. E., Pumarejo-Araujo, M. C., Pumarejo-Araujo, L. T. y Castilla-Sierra, Y. M. (2023). Cartilla didáctica desde el aprendizaje dialógico para la comprensión lectora. *Revista UNIMAR*, 41(2), 98-116. <https://doi.org/10.31948/Rev.unimar/unimar41-2-art6>

**Fecha de recepción:** 25 de agosto de 2022  
**Fecha de revisión:** 10 de octubre de 2022  
**Fecha de aprobación:** 06 de abril de 2023

## Resumen

La investigación expone el diseño de una cartilla de actividades desde el aprendizaje dialógico como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado. Se ubicó en el enfoque cualitativo, en el paradigma sociocrítico y en el método de investigación acción pedagógica. La investigación se desarrolló en tres fases: inmersión inicial, que contó con un diagnóstico con los docentes y estudiantes; elaboración e implementación del plan, aquí se diseñó y aplicó la cartilla titulada *La lectura mediada por el aprendizaje dialógico*, y proceso de evaluación de los logros, donde se realizó la aplicación de actividades complementarias para evaluar los niveles de comprensión lectora. Los resultados indicaron que las estrategias utilizadas por los docentes no concordaban con los principios del aprendizaje dialógico; el diseño de la estrategia y la aplicación de las tertulias literarias dialógicas demandaban la presencia de los educadores y estudiantes. Por otro lado, se evidenció que los estudiantes adquirieron competencias lectoras con mejoramiento en los niveles literal, inferencial y crítico, dado que fueron capaces de identificar los temas, reconocieron las ideas explícitas o sugeridas por el autor, relacionaron los significados de las palabras u oraciones con sus propias experiencias y conocimientos previos. Se concluyó que, el uso de



Este artículo es el resultado de la investigación titulada: *Diseño de una cartilla de actividades desde el aprendizaje dialógico como estrategia didáctica para mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de grado quinto grado de la Institución Educativa Las Flores de Agustín Codazzi, Cesar*, desarrollada desde el 6 de mayo de 2021 hasta el 30 de marzo de 2022, en el municipio Valledupar, Cesar, Colombia.

<sup>1</sup>Maestrante en Pedagogía, Universidad Mariana; licenciado en Matemáticas y Física, Universidad Popular del Cesar. Docente titular Institución Educativa Las Flores, Agustín Codazzi, Cesar, Colombia. Correo electrónico: [luised.arias@umariana.edu.co](mailto:luised.arias@umariana.edu.co)

<sup>2</sup>Maestrante en Pedagogía, Universidad Mariana; licenciada en Lengua Castellana e Inglés, Universidad Popular del Cesar. Docente titular Colegio Santa Fe, Valledupar, Colombia. Correo electrónico: [mariacr.pumarejo@umariana.edu.co](mailto:mariacr.pumarejo@umariana.edu.co) 

<sup>3</sup>Especialista en Pedagogía y Docencia, Fundación Universitaria del Área Andina; psicóloga, Universidad Popular del Cesar. Docente Auxiliar, Universidad Popular del Cesar, Valledupar, Colombia. Correo electrónico: [lisbethpumarejo@hotmail.com](mailto:lisbethpumarejo@hotmail.com) 

<sup>4</sup>Maestría en Educación, Universidad Autónoma del Caribe; licenciada en Lengua Castellana y Comunicación, Universidad de Pamplona. Docente catedrática, Universidad Popular del Cesar, Valledupar, Colombia. Correo electrónico: [yecastilla@hotmail.com](mailto:yecastilla@hotmail.com)

las tertulias literarias dialógicas facilitó la oralidad y mejoró significativamente la comprensión lectora de los estudiantes, permitiendo la transmisión de opiniones y expectativas de su propia realidad.

*Palabras clave:* aprendizaje, didáctica, dialógica, discusión, comprensión de texto.

## **Didactic booklet for reading comprehension based on dialogic learning**

### **Abstract**

The research exposes the design of an activity booklet from dialogic learning, as a didactic strategy to improve the reading comprehension of fifth-grade students. It is located in the qualitative approach, the sociocritical paradigm, and the pedagogical action research method. It was developed in three phases: initial immersion, which included a diagnosis with teachers and students; elaboration and implementation of the plan, where the booklet entitled 'Reading mediated through dialogic learning' was designed and applied; and the process of evaluating the results, where the application of complementary activities was carried out to evaluate the levels of reading comprehension. The results show that the strategies used by the teachers are not in line with the principles of dialogic learning; the design of the strategy and the application of dialogic literary meetings require the presence of teachers and students. On the other hand, it was shown that the students acquired reading skills with improvement in the literal, inferential, and critical levels since they were able to identify the themes, recognize the explicit ideas or those suggested by the author, and relate the meanings of the words or sentences to their own experiences and previous knowledge. It is concluded that the use of dialogic literary encounters facilitated orality and significantly improved students' reading comprehension, allowing the transmission of opinions and expectations of their reality.

*Keywords:* learning; didactics; dialogic; discussion; text comprehension.

## **Cartilha didática para compreensão de leitura baseada na aprendizagem dialógica**

### **Resumo**

A pesquisa expõe o design de um caderno de atividades a partir da aprendizagem dialógica, como estratégia didática para melhorar a compreensão de leitura de alunos da quinta série. Ela se situa na abordagem qualitativa, no paradigma sócio crítico e no método de pesquisa-ação pedagógica. Foi desenvolvido em três fases: imersão inicial, que incluiu um diagnóstico com professores e alunos; elaboração e implementação do plano, em que foi elaborada e aplicada a cartilha intitulada 'Leitura mediada pela aprendizagem dialógica'; e o processo de avaliação dos resultados, em que foi realizada a aplicação de

atividades complementares para avaliar os níveis de compreensão leitora. Os resultados mostram que as estratégias utilizadas pelos professores não estão de acordo com os princípios da aprendizagem dialógica e que a elaboração da estratégia e a aplicação de encontros literários dialógicos exigem a presença de professores e alunos. Por outro lado, foi demonstrado que os alunos adquiriram habilidades de leitura com melhoria nos níveis literal, inferencial e crítico, pois foram capazes de identificar os temas, reconhecer as ideias explícitas ou sugeridas pelo autor e relacionar os significados das palavras ou frases com suas próprias experiências e conhecimentos prévios. Conclui-se que o uso de encontros literários dialógicos facilitou a oralidade e melhorou significativamente a compreensão de leitura dos alunos, permitindo a transmissão de opiniões e expectativas de sua realidade.

*Palavras-chave:* aprendizagem; didática; dialógica; discussão; compreensão de texto.

## Introducción

Colombia participa en las pruebas que realiza la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE, 2016), pruebas que dan lugar al Informe del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes o Informe PISA. En dichas pruebas se mide el rendimiento académico de los alumnos en matemáticas, ciencia y lectura. En cuanto a la prueba de lectura, en la edición de 2015, alrededor del 20 % de los estudiantes en los países de la OCDE, en promedio, no alcanzaron el nivel básico de competencia en lectura, considerado el nivel en el que los estudiantes comienzan a demostrar las habilidades de lectura que les permitirá participar de manera efectiva y productiva en la vida. En Colombia, el 43 % de los estudiantes son de bajo rendimiento en lectura, una disminución de 4 puntos porcentuales desde 2009 (OCDE, 2016)

El presente estudio se ejecutó a partir de los resultados de los últimos tres años en que fueron aplicadas las pruebas Saber 5 que realiza el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES, 2015; 2016; 2017). Como se puede apreciar en la Tabla 1, más del 50 % de los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Las Flores de Agustín Codazzi, Cesar, sede Primero de Mayo, evaluados por el ICFES, presenta dificultades en los resultados de las pruebas, lo que motivó la implementación de estrategias que redujeran dicha falencia, dado que la comprensión lectora posibilita la adquisición de conocimiento, pues, si los niños logran adquirir habilidades lectoras, estas se verán reflejadas en un buen rendimiento académico en las diferentes áreas del saber, ya que la lectura ayuda a desarrollar un pensamiento crítico, reflexivo y creativo. Por esta razón, fue necesario diseñar una cartilla de actividades desde el aprendizaje dialógico como estrategia didáctica para mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes.

**Tabla 1**

*Porcentajes de estudiantes con respuestas incorrectas*

Aprendizajes	2015	2016	2017
Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos (sintáctico).	43,5 %	50,0 %	51,7 %
Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos (semántico).	39,3 %	50,0 %	60,7 %
Recupera información implícita en el contenido del texto (semántico).	43,5 %	39,9 %	61,2 %
Recupera información explícita en el contenido del texto (semántico).	48,8 %	36,8 %	51,4 %

Identifica información de la estructura explícita del texto (sintáctico).	55,2 %	58,7 %	51,1 %
Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto (pragmático).	56,5 %	42,8 %	56,2 %
Recupera información explícita de la situación de comunicación (pragmático).	36,6 %	51,9 %	44,2 %
Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos (sintáctico).	49,2 %	50,2 %	58,5 %
Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación (pragmático).	65,5 %	60,6 %	68,2 %

*Nota:* Adaptado a partir de los informes de la prueba Saber 5 para la Institución Educativa Las Flores de Agustín Codazzi, Cesar, 2019.

Por lo anterior, fue preciso realizar una prueba diagnóstica de caracterización para conocer el nivel de comprensión lectora (literal, inferencial y crítica) de los estudiantes. Los resultados se muestran en la Tabla 2, los cuales evidenciaron que, en cuanto al nivel literal de comprensión lectora, los estudiantes tienen un dominio aceptable con un promedio de acierto del 68 %; mientras que, el porcentaje de acierto a nivel inferencial fue del 33 % y el porcentaje de acierto para el nivel crítico fue del 26 %. De esto se concluyó que, en su mayoría, los estudiantes son capaces de extraer información explícita de los textos; sin embargo, un porcentaje considerable tiene dificultades en las habilidades de comprensión lectora en los niveles inferencial y crítico.

**Tabla 2**

*Resultados prueba diagnóstica de caracterización de comprensión lectora*

Nivel	Pregunta	Respuestas	
		Correctas	Incorrectas
Literal	1	47 %	53 %
	2	53 %	47 %
	7	89 %	11 %
	8	100 %	0 %
	13	53 %	47 %
	14	68 %	32 %
Inferencial	3	5 %	95 %
	4	55 %	45 %
	9	58 %	42 %
	10	21 %	79 %
	15	42 %	58 %
	16	16 %	84 %
Crítico	5	26 %	74 %
	6	0 %	100 %
	11	37 %	63 %
	12	26 %	74 %
	17	37 %	63 %
	18	32 %	68 %

Teniendo en cuenta estos datos, se formuló el planteamiento de investigación, a saber: ¿cómo diseñar una estrategia didáctica para mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Las Flores de Agustín Codazzi, Cesar? Para dar respuesta al interrogante, se planteó diseñar una cartilla de actividades desde el aprendizaje dialógico como estrategia didáctica para mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de dicha institución. Con el fin de viabilizar el objetivo, fue preciso identificar las estrategias implementadas por los docentes en los procesos de comprensión lectora. Seguido de esto, se diseñó e implementó la cartilla titulada *La lectura mediada por el aprendizaje dialógico*, como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes. Finalmente, se evaluó la incidencia de la estrategia en el mejoramiento de la población.

A partir de la realidad del problema del estudio y su justificación para desarrollar la investigación, se realizó una revisión documental del comportamiento de las categorías a nivel internacional, nacional y regional, resaltando algunos estudios. En el ámbito internacional, se destacó el trabajo realizado por Zambrano et al. (2020), titulado *Modelo pedagógico virtual sustentado en el aprendizaje dialógico interactivo. Una implementación necesaria*. En este artículo, los autores pretenden socializar el conocimiento investigativo de una investigación documental, que busca concretarse en una propuesta de una implementación educativa, que implica el desarrollo y la evaluación de un modelo pedagógico virtual sustentado en el aprendizaje dialógico interactivo.

En el contexto nacional, se localizó la investigación titulada: *Concepciones de maestras/os de matemáticas sobre el aprendizaje dialógico en la Institución Educativa Loma Linda* (Cárdenas, 2019). En dicho trabajo de investigación, se tuvo como propósito analizar y comprender las concepciones sobre el aprendizaje dialógico que tienen los maestros de matemáticas con relación a su práctica pedagógica. Esta investigación fue de carácter cualitativo y se orientó desde un paradigma comunicativo-crítico; como método utilizaron el estudio de caso.

A nivel regional, destacó un proyecto de lectura dialógica para mejorar la comprensión lectora, realizado por Mejía (2020), titulado *La lectura dialógica como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de grado quinto del Centro Educativo San José de Pivijay Magdalena*. El autor pretendía diseñar una estrategia basada en la lectura dialógica, en la cual se debía incluir espacios de dialogo igualitario y se eliminaran las barreras entre expertos y aprendices, primando un ambiente de confianza y solidaridad, donde se valoren las experiencias, saberes ancestrales y culturales. La población objeto de estudio fue 24 estudiantes de quinto grado. El estudio tuvo un enfoque cualitativo con el método de investigación acción. Finalmente, las estrategias didácticas propendieron al rescate y el reconocimiento de historias de la cultura caribe, al tiempo que se plantearon unos propósitos de aprendizaje dirigidos a fortalecer procesos de comprensión lectora.

En referencia al aprendizaje dialógico, destacaron los autores Valls y Munté (2010) y Aubert et al. (2010). Para Valls y Munté (2010),

el aprendizaje dialógico se basa en las interacciones y el diálogo como herramientas clave para el aprendizaje, para promover el aprendizaje es esencial las interacciones de los estudiantes con el profesorado y con toda la diversidad de personas con las que se relacionan. (p. 14)

Por su parte, Aubert et al. (2010) manifiestan que este aprendizaje "aumenta el aprendizaje instrumental, favorecen la creación de sentido personal y social, guía los principios solidarios, afianza que la igualdad y la diferencia son valores compatibles y mutuamente enriquecedores" (p. 30). Por otra parte, De acuerdo con Valls y Munté (2010), las tertulias literarias se basan en los principios del aprendizaje dialógico a partir de un dialogo igualitario entre docentes, estudiantes, padres de familias, entre otros, sobre un texto para la construcción colectiva de significados.

Con respecto a la comprensión lectora, Arciniegas (2004, como se citó en Anastasio, 2017) planteó que esta se debe concebir como un proceso progresivo y estratégico de creación de sentido,

partiendo de la interacción del lector con el texto en un contexto particular; además, esta mediada por el propósito de la lectura, las expectativas y conocimientos previos del lector. Por medio de estas interacciones, el lector se envuelve en una serie de procesos inferenciales, que le permite ir construyendo una interpretación de lo que describe el texto. El proceso de comprensión lectora es influenciado por los saberes previos que posee el individuo, ya que es a través de ellos que le da sentido a lo leído, lo cual refleja su visión del mundo, teniendo en cuenta que sobre una misma lectura pueden existir diferentes observaciones (Aguilar et al., 2017).

En cuanto a los niveles de la comprensión lectora, se encuentra, en primer lugar, el nivel literal, que consiste en el reconocimiento de lo que está explícito en el texto. En segundo lugar, el nivel inferencial, este nivel otorga al lector una comprensión más profunda y extensa de las ideas. Por último, el nivel crítico, este tipo de lectura implica una formación de juicios propios del lector. Estos niveles fueron tomados a partir de la taxonomía de Barret y se consideraron las aportaciones de Johnston (1989) y Cooper (1986) (como se citaron en Català et al., 2007). Para entender los criterios de evaluación de los niveles de comprensión lectora, se realizó una matriz con la información pertinente (ver Tabla 3).

**Tabla 3**

*Criterios de evaluación de los niveles de comprensión lectora*

<b>Criterio para evaluar</b>	<b>Nivel</b>	<b>Descripción</b>	<b>Implicaciones prácticas</b>
Comprensión lectora	Literal	Abarca las ideas e informaciones que se encuentran explícitamente manifiestas en el texto (Catalá et al., 2007).	El alumno reconoce los detalles de ideas principales, de secuencia, reconocimiento comparativo, reconocimiento de causa y efecto de las relaciones, y reconocimiento de los rasgos de carácter.
	Inferencial	Toman ideas por un lado y por otro, se pone en funcionamiento la intuición y su experiencia personal como base para hacer conjeturas y elaborar hipótesis (Catalá et al., 2007).	El alumno hace deducción de los detalles, de las ideas principales, de secuencia, de comparaciones, de relaciones causa y efecto.
	Crítico	Requiere que el alumno dé respuestas que indiquen que ha hecho un juicio evaluativo en comparación de ideas presentadas en el texto (Catalá et al., 2007).	El alumno puede hacer los siguientes juicios: de hechos y opiniones, de validez, con relación a un criterio externo proporcionado por el profesor.

*Nota:* a partir de los niveles de comprensión lectora propuestos en la taxonomía de Barret.

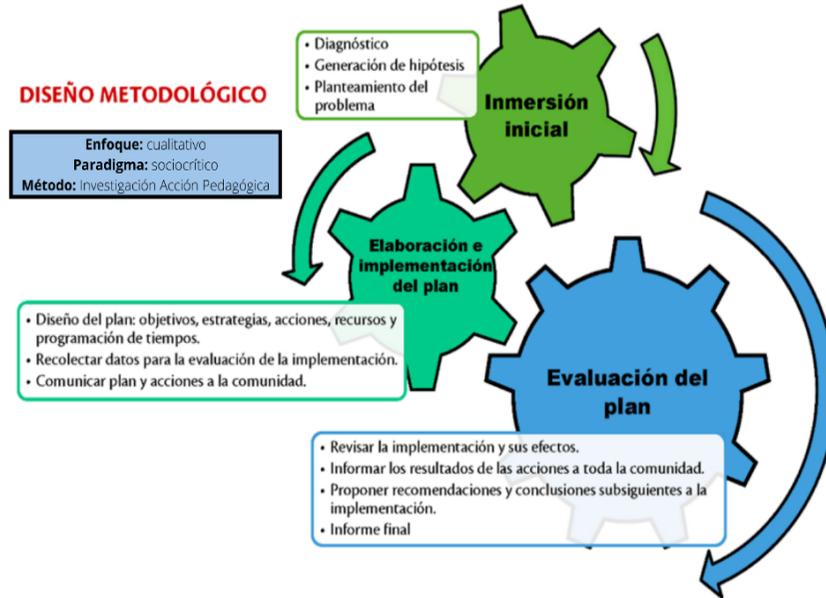
## **Metodología**

El diseño metodológico estuvo enmarcado en el enfoque cualitativo, a través del método de investigación acción pedagógica y el paradigma sociocrítico. Del mismo modo, se estableció una unidad de análisis de 196 estudiantes de quinto grado y una unidad de trabajo conformada por 23 estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Las Flores de Agustín Codazzi, Cesar, sede Primero de Mayo. También, se planteó una matriz de concordancia correspondiente a las fases de desconstrucción (reflexión, diagnóstico y aplicación), reconstrucción (acción y observación) y evaluación de la efectividad de la práctica, es decir, la autorreflexión. Se estableció la sistematización,

el procesamiento y el análisis de la información teniendo en cuenta los criterios de calidad en cada una de las etapas mencionadas (ver Figura 1).

**Figura 1**

*Diseño metodológico*



Respondiendo al diseño metodológico, se plantearon criterios de calidad para dar cumplimiento a los objetivos propuestos; teniendo en cuenta las técnicas empleadas fue necesario la construcción de una matriz de categorías y subcategorías para la puesta en marcha del estudio de investigación. En la Tabla 4 se muestra la matriz de categorías planteada, con las técnicas y estrategias utilizadas.

**Tabla 4**

*Matriz de categorías*

Categoría	Subcategoría	Técnica y/o estrategias
Proceso lector y comprensión de textos	Planeación y ejecución	Entrevista semiestructurada
	Estrategias didácticas	
	Modelo del aprendizaje dialógico	
Actividades didácticas aprendizaje dialógico	Lectura dialógica (Valls y Munté, 2010)	Cartilla de actividades
	Tertulias dialógicas (Loza, 2004)	Tertulias dialógicas
Principios del aprendizaje dialógico (Aubert et al., 2010)	Diálogo igualitario	Creación de sentido
	Inteligencia cultural	Solidaridad
	Transformación	Igualdad de diferencia
	Dimensión instrumental	

de  
*La lectura mediada por el aprendizaje dialógico*

Alcance a nivel de comprensión lectora (Catalá et al., 2007)	Literal: abarca ideas e información explícita del texto	Actividades complementarias que evalúan estos niveles
	Inferencial e interpretativa: elaboración de hipótesis	
	Crítico: juicio evaluativo personal	

## Resultados

Dando respuestas a los objetivos planteados inicialmente se hizo la aplicación de unas entrevistas semiestructuradas a los docentes de la Institución Educativa, que imparten la asignatura de español. El número de docentes entrevistados fueron 4. A continuación, se presenta el proceso de triangulación realizado a partir de las respuestas dadas por los docentes con relación a las estrategias didácticas que utilizan para la comprensión de texto y los conocimientos que tienen acerca del modelo del aprendizaje dialógico y su aplicación.

**Tabla 5**

*Triangulación de entrevistas semiestructuradas a docentes de español*

<b>Análisis e interpretación de entrevistas semiestructurada</b>	
Subpregunta de investigación	¿Cómo identificar las estrategias implementadas por los docentes de castellano en los procesos de comprensión lectora con los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Las Flores de Agustín Codazzi, Cesar, sede Primero de Mayo?
<b>Subcategoría 1: planeación y ejecución</b>	
Conclusiones de la subcategoría	La manera como ellos apoyan el proceso de comprensión lectora es generando escenarios pertinentes como bibliotecas, ludotecas o blog digitales de lectura, donde los estudiantes puedan realizar lectura de textos y libros físicos o digitales; lo importante es captar la atención del estudiante y que comprenda el material. Finalmente, consideran necesario generar la participación de docentes, estudiantes y padres de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
Aportes del investigador y la teoría	A partir de Reca (2013), con la investigación se pretendió evaluar la medida del éxito educativo a través de su implementación, mediante la aplicación de la propuesta desde el aprendizaje dialógico. Los resultados demostraron un cambio en el comportamiento de los estudiantes, evidenciando un incremento de las interacciones entre los profesores, padres de familia y estudiantes, que hizo del aprendizaje una experiencia enriquecedora.
<b>Subcategoría 2: estrategias didácticas</b>	
Conclusiones de la subcategoría	Inician con lecturas cortas, que sean de agrado para los estudiantes, principalmente que puedan leer en voz alta y hacer lluvias de ideas en espacios seguros de discusión. También, hacen uso de narraciones como cuentos, fabulas, mitos y leyendas; lecturas silenciosas y grupales; hacen uso de debates, creación de mapa conceptuales, entre otras estrategias, lo importante es que la lectura pueda afectar el grado de conciencia, asegurando que realmente entiendan la intención del texto y evaluar su grado de comprensión.

**Aportes del investigador y la teoría**

Según Salamanca (2016), la lectura es el transporte para la adquisición del conocimiento, ya que a partir de ella se desarrolla la inteligencia, la creatividad, se fortalecen las relaciones humanas, facilita la verbalización del pensamiento. Por tanto, es responsabilidad del docente escoger las estrategias didácticas que resulten estimulantes y motivadoras para los estudiantes, encaminadas a desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo y consciente para lograr resultados académicos exitosos.

### Subcategoría 3: modelo del aprendizaje dialógico

**Conclusiones de la subcategoría**

Manifestaron que este modelo permite un dialogo igualitario entre los participantes que hacen parte del proceso de interacción, ya sean estudiantes, docentes, padres de familia y comunidad en general, facilitando la construcción de conocimiento a través de las ideas de cada miembro, lo cual favorece la comunicación asertiva.

**Aportes del investigador y la teoría**

La manera como ellos abordan este ejercicio con sus estudiantes como estrategia pedagógica es escasa; solo han hecho una aproximación a la lectura colectiva de cuentos, fabulas, mitos y leyendas, donde finalmente dramatizan la obra leída, pero la aplicación de una tertulia literaria dialógica requiere mucho más que eso, las condiciones y escenarios son realmente limitados para lo que realmente requiere la aplicación de esta desde el modelo de aprendizaje dialógico.

Tal como se pudo evidenciar en la Tabla 5, la fuente principal de información fue los docentes que dictan la asignatura de Español en los distintos grados; estos docentes usan múltiples estrategias para fomentar la lectura en sus estudiantes y así desarrollar buenos procesos de comprensión lectora. Lo anterior demuestra que ellos se han comprometido con las habilidades lectoras de los alumnos, para ello han utilizado la lectura en voz alta y colectiva, textos de fácil comprensión y que sean de interés para los educandos, tratan de crear espacios de dialogo igualitarios y están dispuestos a desarrollar estrategias para que los niños y niñas desarrollen competencias lectoras.

No obstante, la realidad a la que ellos se enfrentan es algo complejo, si bien tratan de fomentar espacios de diálogos, estos son muy limitados por las condiciones ambientales y estructurales de la institución. Ellos consideran importante la participación de los padres de familias en estos procesos; sin embargo, no todos los padres están dispuestos a involucrarse y comprometerse con el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos. Otro punto que se destaca es que los docentes, si bien tienen unas nociones básicas de lo que es el aprendizaje dialógico, cuando se requiere del saber-hacer y la aplicación en los escenarios de las tertulias literarias dialógicas u espacios igualitarios de discusión, se les hace complejo intentar ponerlo en práctica con los estudiantes, dado que hay muchas limitaciones en el conocimiento sobre el funcionamiento de estas actividades.

En el desarrollo del segundo objetivo de investigación, diseñar una cartilla de actividades basada en los principios del aprendizaje dialógico titulada: *La lectura mediada por el aprendizaje dialógico*, se propuso un manual para la realización de tertulias literarias dialógicas, que permitieran a los estudiantes leer y crear sentido desde un texto por medio del dialogo igualitario con otros compañeros, maestros o miembros de la comunidad, a fin de enriquecer su aprendizaje. Por lo tanto, como primera medida se realizó la selección de unos libros sugeridos para niños de 10 a 12 años, acerca de literatura clásica universal, según los criterios de los cuales parte la fundamentación de las tertulias literarias dialógicas; se escogieron aquellos libros de recientes ediciones: *Robinson Crusoe* de Daniel Defoe (1981), *Romeo y Julieta* de William Shakespeare (1998), *Viaje al centro de la tierra* de Julio Verne (1994), *Alicia en el país de la maravillas* de Lewis Carroll (1995) y, por último, *Las aventuras de Tom Sawyer* de Mark Twain (1999).

En la segunda parte del desarrollo de la cartilla, se establecieron unas sesiones de trabajo, donde se le explicó a los estudiantes que la lectura de los libros se debía realizar por capítulos, para lo cual se estableció una distribución del plan de aplicación que se desarrolló en dos bloques de trabajo (ver Tabla 6).

**Tabla 6***Sesiones de trabajo de la tertulia dialógica literaria*

<b>Tertulia dialógica literaria</b>				
	<b>Tipo de sesión</b>	<b>Descripción</b>	<b>Número de sesiones</b>	<b>Tiempo sesión</b>
Bloque de trabajo 1	Selección de la obra literaria	Se presentan las obras literarias sugeridas y se realiza un consenso grupal para escoger una de ellas	1	60 minutos
	Tertulia literaria dialógica	Lectura dialógica de (nombre de la obra seleccionada)	4 (puede variar)	60 minutos
Bloque de trabajo 2	Selección de la obra literaria	Se presentan las obras literarias sugeridas y se realiza un consenso grupal para escoger una	1	60 minutos
	Tertulia literaria	Lectura dialógica de (nombre de la obra seleccionada)	4 (puede variar)	60 minutos
Total de sesiones		9 sesiones – 1 cada semana		

Posterior a las sesiones de las tertulias dialógicas, se realizaron unas actividades complementarias con los participantes, que se desarrollaron a partir de la tertulia dialógica que se realizó con cada uno de los libros, por ende, las actividades cambiaban en función del libro seleccionado para el proceso de la tertulia dialógica. La principal función de estas actividades es fortalecer los procesos de comprensión lectora en los estudiantes; se evalúa los niveles literal, inferencial y crítico. Por lo tanto, para poder evidenciar la mejora en este proceso, se realizaron estas actividades complementarias para hacer un proceso de evaluación de resultados correspondiente al último objetivo específico de la presente investigación.

Otro de los aspectos importantes para el éxito de la estrategia consistió en la motivación que se les brindó a los estudiantes y el hecho de que ellos fueran quienes escogieran sus lecturas y decidieran el número de capítulos o páginas que deseaban leer por semana. Esto los motivó e involucró en el proceso, es decir, los hizo partícipes de su propio aprendizaje. Por otro lado, el hecho de no haber una jerarquía donde el docente era el que llevaba el control de la tertulia y el que tenía "la razón", ayudó a que los estudiantes se sintieran con más confianza y se animaran a participar sin temor a equivocarse o ser juzgados por sus compañeros. A continuación, se presenta el proceso de caracterización del sistema categorial apriorísticos y decodificación de los datos obtenidos (ver Tabla 7).

**Tabla 7***Sistema categorial apriorístico*

<b>Categorías apriorísticas</b>		
<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Descripción categorial</b>
Principios del aprendizaje dialógico	Diálogo igualitario	Todos los participantes de la comunicación tienen la misma igualdad de condiciones y se valoran todos sus aportes desde el respeto y no desde una relación de jerarquía y de autoridad.
	Inteligencia cultural	Todas las personas poseen una inteligencia cultural, van adquiriendo diversos conocimientos, saberes y habilidades. Por lo tanto, todos tienen algo que aportar en un diálogo igualitario.
	Transformación	Cuando se transforman las realidades sociales por medio del diálogo igualitario, se abre la brecha a la superación de las desigualdades.
	Dimensión instrumental	Instrumentos como el diálogo, la reflexión, habilidades, etc., hacen posible vivir en sociedad.
	Creación de sentido	Les ayudará a incrementar su confianza, luchar por sus sueños y trabajar por sus proyectos.
	Solidaridad	Debe integrarse a todos los miembros de la comunidad, sin ninguna distinción, por ello, es importante un trabajo conjunto y colaborativo de todos los involucrados en el proceso.
	Igualdad de diferencia	Este principio consiste en aceptar las diferencias de todas las personas, reconocer el derecho que tienen de ser y vivir de manera diferente, además de ser tratadas con el mismo respeto.

Una vez concluida la interacción de las tertulias, se transcribió los datos para su posterior análisis; toda la información recopilada en los diferentes grupos focales pasó por un proceso de categorización y codificación de datos. Para ello, se inició con un sistema de categorización apriorística, como se evidencia en la Tabla 7, y posteriormente se realizó un análisis de datos, así, se empezó por la lectura de la temática y sistema de codificación abierta con el ejercicio de reducción de categorías por palabras clave, las cuales se presentan en la Tabla 8.

**Tabla 8***Reducción de categorías*

<b>Codificación Abierta</b>			
<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Palabras clave</b>	
Principios del aprendizaje dialógico	Diálogo igualitario	Comunicación	Reflexiones Igualdad de condiciones
		Experiencias	
		Argumentos	
	Inteligencia cultural	Conocimiento	Cultura
		Habilidades	
	Transformación Sociocultural	Interacciones	Superación de las desigualdades
		Cambios de vida	
		Aprendizaje	
	Dimensión instrumental	Aprendizaje	Comunidad
		Dialogo y participación	
	Creación de sentido	Incrementar confianza	Proyectos
		Sueños	Fomentar
	Solidaridad	Trabajo colaborativo	Integración de la comunidad
		Inclusión social	
Igualdad de diferencia	Aceptar	Respeto	
	Ser	Convertir	
	Derecho	Oportunidades	
	Vivir libremente	Aprendizaje	

Después, se hizo una lectura relacional y una codificación axial; los textos fueron codificados a un mínimo de participaciones significativas, se fueron desarrollando cada una de las subcategorías que se desglosaron de la categoría global, en este caso, fueron los principios del aprendizaje dialógico (ver Tabla 9).

**Tabla 9***Codificación axial*

<b>Categoría</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Texto codificado</b>
Principios del aprendizaje dialógico	Diálogo igualitario	Al final se colocan de acuerdo en la selección del libro y los capítulos que se van a leer en la primera sesión de la tertulia...
	Inteligencia cultural	...y hasta le comentó la parte religiosa, que de donde él era, eran muy creyentes en Dios; aquí Viernes le dijo unas palabras a Robinson, donde fue muy difícil entenderle.
	Transformación	...amigos para que tuvieran a disposición un barco, en vez de ir a pescar, se dedicaría solamente a sus aventuras.
	Dimensión instrumental	...en ese tiempo, la esclavitud realizaba oficios con una bola de hierro pesadísima amarrada en sus pies, con la que tenía que caminar con ellos para arriba y para abajo, ese era el castigo de los esclavos; también, en ese tiempo, la raza oscura era la más fuerte y la más robusta.
	Creación de sentido	...Viernes ya se sentía vulnerable al estar solo sin Robinson, ya que eran como un equipo, eran como muy unidos, tenían una fuerte amistad.
	Solidaridad	No me gustó que matara los animales...
	Igualdad de diferencia	Fue muy valiente para poder explorar otras ciudades y así poder reconciliarse con su padre fallecido...

Finalmente, se hizo un proceso de codificación selectiva a partir de las palabras clave, las cuales volvieron a ser nuevamente reducidas, ya que se relacionaban directamente con otras subcategorías. Por ende, se analizó cómo las propiedades encontradas en estas categorías se relacionaban en un eje central, permitiendo crear una relación directa en una nueva categoría emergente (ver Tabla 10).

**Tabla 10***Codificación selectiva*

<b>Principios del aprendizaje dialógico</b>		
<b>Categorías emergentes</b>	<b>Conclusiones de la subcategoría de los textos codificados</b>	<b>Aportes del investigador y la teoría</b>
Diálogo igualitario e igualdad de diferencia	El docente y los estudiantes, durante la tertulia dialógica, tuvieron la oportunidad de mantener una comunicación asertiva, donde primó el diálogo igualitario; cada uno de los participantes podía expresar sus argumentos sin ser juzgados, siempre primó el respeto, que permitió que cada participante expresara su experiencia durante todo el ejercicio.	Durante la tertulia se respetaron las opiniones de manera igualitaria, no se aceptó que ninguno de los participantes tratara de sobreponer su punto de vista sobre el de los demás; en estos espacios, se valoró las opiniones de todos los participantes, es decir, se basó en el principio del respeto. El propósito final de este ejercicio fue que todos pudieran aprender de manera recíproca.

Inteligencia cultural y la transformación de la dimensión instrumental

Durante la tertulia salieron a relucir varios temas de las dimensiones, entre los cuales se incluía la parte religiosa de Robinson y su intención de evangelizar a Viernes; en cuanto a Alicia, salió a relucir su crítica al mundo de los adultos, no entendía los afanes de la vida y se reusaba a recibir órdenes de ellos.

Todos los seres humanos tienen algo que aportar, gracias al gran número de interacciones que han tenido a lo largo de la vida. En cuanto a la transformación, se debe ir más allá de la adaptación social, y centrarse en la forma en cómo pueden transformar el contexto sociocultural.

Por otro lado, a algunos estudiantes se les dificultaba argumentar sus opiniones al momento de querer expresar una postura frente alguna de las preguntas realizadas por los docentes, no encontraban las palabras adecuadas, repetían las mismas ideas o se contradecían en muchas ocasiones. Sin embargo, es pertinente mencionar que esta primera parte del bloque de trabajo se llevó a cabo siempre en un ambiente ameno, divertido y sobre todo de confianza, donde todos los participantes del diálogo sin ningún temor podían expresar sus ideas u opiniones, ya que todas las respuestas y aportes eran importante para la tertulia; pues el fin de estas tertulias literarias dialógicas es fomentar la interpretación colectiva, el reforzamiento de la lectura crítica y el mejoramiento de la comprensión lectora.

Una vez terminadas en su totalidad las tertulias literarias, se continuó con el proceso de evaluación de la practica pedagógica, para dar cumplimiento al último objetivo específico de la investigación: evaluar la incidencia de la estrategia pedagógica basada en el aprendizaje dialógico en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes. Para ello, fue necesario evaluar los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico; en los datos presentados en la Tabla 11, se visualizan los aprendizajes obtenidos y la mejora a nivel literal; en la Tabla 12, los progresos en el nivel inferencial, y en la Tabla 13, los avances en el nivel crítico, datos que evidencian el éxito de la estrategia aplicada.

**Tabla 11**

*Resultados a nivel literal*

<b>Preguntas a nivel literal</b>		
<b>Cerradas</b>	<b>Correcto</b>	<b>Incorrecto</b>
¿Cuánto tiempo permanece Robinson en la isla?	90 %	10 %
En el capítulo 6, Alicia se encuentra con una casita pequeña y ella se ajusta al tamaño de la casa. ¿Con qué personaje se encontró ella allí?	100 %	0
En el capítulo 12, ¿qué ocurre con Alicia finalmente?	100 %	0
<b>Abiertas</b>		
¿En qué lugares se desarrolla la acción de la obra? Descríbelos brevemente		
¿Cómo es el personaje de Robinson? ¿Cuáles son sus cualidades y características?		
Qué repetía el conejo blanco cuando Alicia lo vio por primera vez		
Cuáles eran los objetos que observaba Alicia cuando caía del pozo		
El nombre de la gata de Alicia es		
Lo primero que hizo Alicia al ver la botellita en la mesa que tenía la etiqueta de "Bébeme" fue		
Alicia y otros animales se mojaron con el charco de lágrimas y para secarse ellos decide hacer		
Lo que Alicia repartió como premio a los ganadores de la carrera		

**Tabla 12***Resultados a nivel inferencial*

<b>Preguntas a nivel inferencial</b>		
<b>Cerradas</b>	<b>Correctas</b>	<b>Incorrectas</b>
De las siguientes imágenes cuál representa la isla donde permaneció Robinson Crusoe	90 %	10 %
En la expresión: "El navío parecía zozobrar a cada instante" (p. 9), la palabra subrayada puede ser reemplazada sin que cambie el sentido de la oración por:	81 %	19 %
Enumera los siguientes enunciados según el orden cronológico en el que aparece en la historia. El conejo blanco llama Alicia como testigo en la corte. La oruga le da a Alicia un hongo que la hará crecer si lo come de un lado o achicar si lo come del otro lado.	90 %	10 %
Alicia entra a la madriguera del conejo blanco y cae en un pozo muy profundo. Alicia se retira del té pensando que había sido el té más insufrible que había tenido en su vida.		
Según la información de las páginas 81 y 82, se puede inferir que la locura, según el gato, consiste en	100 %	0
En la expresión: "Alicia pensó que eso no comprobaba nada; sin embargo, continuó", la palabra subrayada, puede remplazarse sin que cambie el sentido por	90 %	10 %
Según la información de la página 80, Alicia decidió tratar al gato con respeto porque	100 %	0

**Preguntas abiertas**

Escribe el significado que crees que tienen las siguientes palabras según el texto:

Providencia b) Mortero c) Antropófago d) Expedición

Lee los siguientes enunciados y cambia las palabras subrayadas por otras sin que se altere el sentido de la oración:

- Ya iba a alcanzarlo cuando llegó a la esquina, pero el conejo se había esfumado
- Había un pato y un dogo, un loro y un aguilucho, y varias otras criaturas estrafalarias
- La duquesa estaba sentada en un butaco de tres patas en el centro, cuidando un bebe
- El desventurado sombrero dejó caer la taza y el pan con mantequilla, y se arrodillo

Representa secuencialmente los hechos más importantes que suceden en la historia de *Alicia en el país de las maravillas*.

**Tabla 13***Resultados a nivel crítico*

<b>Preguntas a nivel crítico</b>		
<b>Cerradas</b>	<b>Correctas</b>	<b>incorrectas</b>
Según el texto de <i>Alicia en el país de las maravillas</i> , el narrador	80 %	20 %
Se podría decir que esta novela combina elementos de	90 %	10 %
<b>Preguntas abiertas</b>		
¿Cuál es el lugar que ocupa Dios en la vida de Robinson?		
¿Qué crees respecto de la actitud de Robinson al intentar “evangelizar” a Viernes?		
Realiza una breve descripción de Alicia, ten en cuenta tanto sus rasgos físicos como los rasgos de su personalidad		

**Discusión**

Se presenta la discusión acerca de las acciones tendientes a dar respuesta al primer objetivo específico: identificar las estrategias implementadas por los docentes de castellano en los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado. Estos resultados se relacionan con los planteamientos realizados en la Revista Semana (2016), donde se elaboró un estudio que detectó el bajo nivel de comprensión lectora en Colombia, señalando que, el 55,9 % de los estudiantes no lee libros, demostrando desinterés por la lectura, y un 5,8 %, porque no tienen los recursos para comprarlos. Entre otras causas expuestas para no leer libros están las siguientes: preferir hacer otras actividades, falta de tiempo y leer revistas o periódicos antes que un libro.

En lo que respecta al objetivo: diseñar una cartilla de actividades basadas en el aprendizaje dialógico como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado, se establecieron oportunidades de intervención pedagógica a través de tertulias dialógicas, con las cuales se logró que los estudiantes contextualizaran los textos leídos; se proporcionó espacios adecuados para alcanzar un aprendizaje significativo a partir del desarrollo de la competencia propositiva, mediante la formulación de hipótesis y

suposiciones, con lo cual se logró una transición del nivel literal de lectura hacia la adquisición de posturas informadas y coherentes con la intención comunicativa del autor, transición que se fue dando de manera natural y espontánea a medida que se avanzaba en la ejercitación y repaso de las actividades propuestas.

La construcción de la cartilla se orientó bajo los postulados de Giráldez et al. (2005), considerando que son folletos informativos que incluyen los contenidos mínimos, de una forma clara, concisa y gráfica del tema tratado. Asimismo, la cartilla fue diseñada teniendo en cuenta a los destinatarios; implicó que el alumno realice una construcción nueva de los conocimientos aprendidos, llegando a una síntesis de los contenidos, porque la cartilla didáctica aportó al proceso de enseñanza-aprendizaje de los docentes y estudiantes. Además, los estudiantes estuvieron involucrados dentro del proceso; el docente solo fue un mediador de esos contenidos de aprendizaje.

Para la implementación del proceso lector, se realizó una actividad que posibilitó comprender las diferentes formas de entender e interpretar el mundo, reconociendo en los otros los mismos derechos y oportunidades, aportando directamente en el desarrollo de competencias laborales y sociales que, en suma, dejan de manifiesto que las competencias lectoras

trascienden el plano académico a la vida misma. Estos resultados se asemejan a los planteamientos realizados por Loza (2004), quien expresó que la lectura supone la interacción entre el autor-lector y la interpretación del texto y la construcción de nuevos conocimientos, porque contribuye a la construcción del conocimiento a partir del diálogo, primero, de una forma individual-autor-lector, para pasar a diálogo colectivo-autor-lector/res, que supera al anterior al producir mejores aprendizajes.

Por último, el proceso de evaluación a través de las actividades complementarias permitió evidenciar la mejora en el proceso lector y la comprensión de texto, mostrado avances significativos en los estudiantes en los niveles literal, inferencial y crítico, en comparación con los resultados de la prueba diagnóstica inicial, lo cual demostró el éxito de la estrategia. Esto se relaciona con lo expuesto por Tovar (2017), para este autor, la comprensión lectora corresponde a la reconstrucción mental del significado del texto, hace referencia al hecho de que el lector, a partir de la interacción con el texto, puede establecer el tipo de texto (superestructura), la intención del autor, el tema, la organización y la distribución de la información (macroestructura), elementos que le permiten dar cuenta del contenido del texto y, con base en ello, pasar a la interpretación.

## Conclusiones

Como primera medida, para proceder a hacer un reconocimiento y caracterización de la situación objeto de estudio, se realizó una reflexión y, a su vez, una autorreflexión sobre las prácticas pedagógicas y didácticas, a partir de la observación tanto de las prácticas en el aula como del discurso pedagógico. Adicionalmente, se realizó un diagnóstico detallado que permitió identificar las oportunidades de intervención conducentes a la reflexión sobre la pertinencia de las posibles acciones didácticas en relación con la búsqueda de la mejora en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes.

Cabe mencionar que, en el aprendizaje dialógico trabajado en las tertulias literarias dialógicas se tuvo en cuenta la reflexión y autorreflexión

de las prácticas propias y ajenas, las ventajas que se evidenciaron con su utilización para fomentar el ejercicio de la lectura crítica a través de actividades de motivación, donde los estudiantes encontraron el espacio propicio para compartir su experiencia antes, durante y después de la lectura, valorando y respetando los aportes de sus compañeros. A través de las tertulias, se logró crear pequeñas comunidades de aprendizaje en torno a la oralidad, con el fin de obtener un dialogo igualitario entre los estudiantes. De este modo, se facilitó la lectura crítica y otros procesos de enseñanza-aprendizaje, ya que se despertó el interés de los estudiantes por el proceso lector.

Teniendo en cuenta lo anterior, para alcanzar los objetivos propuestos, fue necesario que los estudiantes y los docentes se comprometieran con la evaluación constante de sus prácticas pedagógicas y desarrollaran la tutoría correspondiente en las sesiones de trabajo, con buen ánimo y disposición, de tal manera que los estudiantes sintieran un ambiente agradable en el que pudieran participar libremente. El reto de los docentes consistió en mantener en el grupo la motivación y el interés por las sesiones de trabajo, conseguir en ellos disciplina y hábitos que permitieran realizar a cabalidad las acciones planeadas.

## Conflicto de intereses

Los autores de este artículo declararon no tener ningún tipo de conflicto de intereses sobre el trabajo presentado.

## Referencias

Aguilar, T., Cohen, P. y Alvarado, S. (2017). Comprensión lectora en la educación colombiana: una visión del aprendizaje en la educación básica. *Gestión, Competitividad e Innovación*, 5(2), 245-258. <https://pca.edu.co/editorial/revistas/index.php/gci/article/view/119>

- Anastasio, J. (2017). *Estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión de textos narrativos de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la institución educativa "Jorge Basadre" Cañafiesto-Chota, 2017* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo]. Repositorio institucional UNPRGG. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/2255>
- Aubert, A., Flecha, A., García, C., Flecha, R. y Racionero, S. (2010). *Aprendizaje dialógico en la sociedad de la información* (3.ª ed.). Editorial Hipatia.
- Cárdenas, J. (2019). *Concepciones de maestras/os de matemáticas sobre el aprendizaje dialógico en la Institución Educativa Loma Linda* [Tesis de maestría, Universidad Pontificia Bolivariana]. UPB. <https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/4757>
- Carroll, L. (1995). *Alicia en el país de las maravillas*. Ediciones del Sur.
- Català, G., Català, M., Molina, E. y Moclús, R. (2007). *Evaluación de la comprensión lectora. Pruebas ACL (1.º-6.º de primaria)* (3.ª ed.). Editorial Graó.
- Defoe, D. (1981). *Robinson Crusoe*. Susaeta Ediciones.
- Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES). (2015). Informe por colegio 2015. Resultados Pruebas Saber 3.º, 5.º y 9.º Institución Educativa Las Flores Agustín Codazzi.
- Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES). (2016). Informe por colegio 2016. Resultados Pruebas Saber 3.º, 5.º y 9.º Institución Educativa Las Flores Agustín Codazzi.
- Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES). (2017). Informe por colegio 2017. Resultados Pruebas Saber 3.º, 5.º y 9.º Institución Educativa Las Flores Agustín Codazzi.
- Loza, M. (2004). Tertulias literarias. *Cuadernos de pedagogía*, (341), 66–69. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1037108>
- Mediocres niveles de lectura y escritura entre los jóvenes colombianos. (2016, 30 de diciembre). *Revista Semana*. <https://www.semana.com/educacion/articulo/bajos-niveles-de-lectura-en-universidades-de-colombia/506165/>
- Mejía, F. A. (2020). *Lectura dialógica como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto del centro educativo San José de Pivijay Magdalena* [Trabajo de pregrado, Universidad Iberoamericana]. Ibero. <https://repositorio.iber.edu.co/handle/001/1121>
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos(OCDE). (2016). *Programme for international student assessment (PISA). Results from PISA 2015*. <https://www.oecd.org/pisa/PISA-2015-Colombia.pdf>
- Reca, M. (2013). *La biblioteca tutorizada: una experiencia de aprendizaje dialógico desde una comunidad de aprendizaje*. [Tesis de maestría, Universidad de Valladolid]. Uvadoc. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/3899>
- Salamanca, O. P. (2016). *Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, Aula Inclusiva, Del Colegio Villamar, Sede a, Jornada Tarde* [Tesis de maestría, Universidad Libre]. Repositorio institucional Unilibre. <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/9584>
- Shakespeare, W. (1998). *Romero y Julieta*. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

Tovar, A. (2017). *Didáctica de la lectura, metacognición y estilo cognitivo* [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio institucional UPN. <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/7814>

Twain, M. (1999). *Las Aventuras de Tom Sawyer*. Biblioteca Virtual Universal.

Valls, R. y Munté, A. (2010). Las claves del aprendizaje dialógico en las comunidades de aprendizaje. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 24(1), 11–15. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27419180001>

Verne, J. (1994). *Viaje al Centro de la Tierra*. La Biblioteca de El Trauko

Zambrano, R., Ávila, R. y Cedeño, J. (2020). *Modelo pedagógico virtual sustentado en el aprendizaje dialógico interactivo. Una implementación necesaria*. *Polo del Conocimiento*, 5(5), 188–211. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/1411>

## Contribución

**Luis Eduardo Arias Tovar:** organizador, participó en la elaboración de la introducción, la metodología, los resultados y las conclusiones.

**María Cristina Pumarejo Araujo:** organizadora, participó en la elaboración de la introducción, la metodología, los resultados y las conclusiones.

**Lisbeth Tatiana Pumarejo Araujo:** organizadora, participó en la elaboración de la introducción, la metodología, los resultados y las conclusiones.

**Yenis María Castilla Sierra:** asesora.

Todos los autores participaron en la elaboración del manuscrito, lo leyeron y aprobaron.