

### Artículo corto

Fecha de recepción: 31 de mayo de 2010  
Fecha de aprobación: 2 de agosto de 2010

## Resumen

Este artículo es el resultado de un avance de la investigación "El uso de las habilidades básicas de pensamiento en la lectoescritura en inglés y expresión oral y escrita", investigación realizada con docentes de la Pontificia Universidad Católica de Ibarra a través de una beca de CONSUAN. El objetivo de esta investigación fue analizar el uso que hacen los docentes de estas habilidades en la mediación pedagógica, objetivo que se operativiza a través de indagar el conocimiento que tienen de los procesos de aplicación de estas habilidades y el manejo que hacen en el desarrollo de sus clases. El logro de estos objetivos está orientado a la elaboración de una propuesta de aplicación, donde haya estrategias de desarrollo de habilidades intelectuales y prácticas en la lecto-escritura, de forma sistemática, continua y consciente.

Se utilizó un paradigma cualitativo, de tipo descriptivo; se pretendió conocer cómo el docente hace uso de las habilidades de pensamiento en la mediación pedagógica de la lectoescritura en las áreas de desempeño y actitudes predominantes a través de la descripción de las actividades, procesos e interacción con los estudiantes, apoyándose en técnicas como la entrevista, la observación participante, teniendo como herramienta el diario de campo, además de técnicas cuantitativas como registros de

**Por** SARA E. LUCERO R.  
Psicóloga, Universidad Central del Ecuador  
Licenciada en Educación,  
Universidad Mariana - Pasto  
Dra. Psico-rehabilitación y Educación Especial,  
Universidad Central del Ecuador  
Especialista en Pedagogía para el Desarrollo del  
Aprendizaje Autónomo  
Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD  
Magíster en Educación de Adultos,  
Universidad San Buenaventura  
Docente – investigadora, Facultad de Postgrados y  
Relaciones Internacionales,  
Universidad Mariana  
espera67@gmail.com  
sarilu67@hotmail.com  
slucero@umariana.edu.co

verificación y una encuesta, que no sólo se limitó a la recolección de datos, sino a la identificación de las relaciones que existen entre la mediación pedagógica, el uso de habilidades de pensamiento y la lecto-escritura. Se recogió los datos sobre la base de los objetivos planteados, se confrontó y resumió la información y luego se analizó los resultados con la población objeto de estudio a través de talleres y un seminario de asesoría, a fin de contribuir con la formación docente y responder al interés mostrado por los docentes en temas de investigación, desde lo cual se logró extraer generalizaciones significativas que contribuyeron a la estructuración de una nueva propuesta de intervención.

### Palabras claves

**Habilidades básicas de pensamiento, lecto - escritura, mediación pedagógica, estrategias.**

---

# Abstract

This paper shows an advance in the research titled "The use of the basic thinking skills in reading-writing in English and Oral and Written expression", carried out with teachers from Pontificia Universidad Católica in Ibarra (Ecuador). Its aim was to analyze the skills that teachers use in the pedagogic mediation, investigating the knowledge that they have of the processes of application of these skills and the management they do when developing their classes. This work is focused on the production of an offer of application, including strategies of development of intellectual and practical skills in reading-writing in a systematic, constant and conscious form.

A qualitative paradigm, with a descriptive research was used, drawing on technolo-

gies such as the interview, the participative observation, taking as a tool the field diary, as well as quantitative technologies used as records of check and a survey. The information was gathered, confronted and summarized based on the established goals. The results were analyzed with the target population through workshops and an advisor seminary, in order to contribute with the educational formation and to answer to the interest showed by teachers in research topics.

## Key words

basic thinking skills, reading-writing, pedagogic mediation, strategies.

## INTRODUCCIÓN

La investigación sobre el uso de habilidades de pensamiento, producción oral y escrita que hacen los docentes de inglés, se inició observando la realidad que se vive en el aula en relación a la mediación pedagógica, para motivarlos en cuanto a la importancia de estas habilidades en la lecto-escritura. En el primer avance se encontró gran receptividad de su parte para reconocer que se desconoce la aplicación de habilidades básicas de pensamiento, haciendo necesaria la realización de talleres prácticos a través de una secuencia de acciones, de forma sistemática y consciente, que lleven a la autorregulación, con el objetivo de generar estrategias pedagógicas que faciliten espacios para pensar a través de la realización de actividades en el aula.

De allí que fue importante preguntarse ¿Cómo aplican los docentes las habilidades básicas de pensamiento en la lecto-escritura y enseñanza del inglés y producción oral y escrita? El uso de estas habilidades es de vital importancia para la construcción de textos; esto implica a los docentes de Educación Superior cualificar su quehacer desde la reflexión pedagógica y crítica, que con-

duzca a eliminar aquella enseñanza que sólo se limita a la transmisión de información. El desarrollo de clases cargadas de información no permite enseñar al estudiante a pensar, a actuar y a fortalecer independencia y creatividad, limitando de esta manera el aprendizaje autónomo.

En relación con lo anterior, se encuentra que es importante una adecuada estructuración del proceso de enseñanza y aprendizaje, dando oportunidad a ejecutar actividades que articulen los conocimientos que deben asimilar, con las acciones y habilidades mentales que han de realizar. De esta manera se ayuda a tener manejo teórico-práctico y solidez en los conocimientos a través del logro de una enseñanza promotora del desarrollo de habilidades y capacidades lecto-escritoras.

Cuando se trabaja en este sentido, se puede optimizar la forma de pensar, ejercitando la observación, la descripción, las semejanzas y diferencias, la comparación y la clasificación; esto hace que los estudiantes se apropien con mayor interés y rapidez en la práctica de escribir en forma independiente.

En la enseñanza universitaria, los estudiantes son preparados para el desempeño desde el perfil de cada disciplina; se presume que las habilidades básicas de pensamiento ya fueron fomentadas durante la vida estudiantil y el docente, la mayoría de las veces, únicamente hace uso de ellas en forma espontánea, tal como se evidencia en el proceso investigativo. Los estudiantes que llegan a la universidad a los primeros semestres presentan debilidades en el área de lectoescritura; por tal razón es importante iniciar identificando las dificultades para implementar estrategias que desarrollen habilidades de pensamiento y a la par, se implemente el proceso de lecto escritura.

Esta investigación planteó entre sus objetivos, analizar el uso que los docentes hacen de las habilidades básicas de pensamiento a través de indagar lo que conocen al respecto y su utilización en el aula. Los resultados están orientados a la elaboración de una propuesta de intervención para el fortalecimiento de las habilidades básicas de pensamiento para fomentar procesos lecto escritores en las asignaturas de inglés y producción oral y escrita.

## ANTECEDENTES

Los estudiantes ejercitados en habilidades de pensamiento como paso previo para la escritura, desarrollan una mejor abstracción para la comprensión, análisis y aplicación de los conocimientos. En la actualidad muchos pedagogos centran los trabajos fundamentalmente en la didáctica de los procesos mentales, en las acciones y operaciones que deben realizar los educandos para la solución de los problemas, desde cada disciplina. Trabajos realizados por Margarita Amestoy de Sánchez y otros investigadores del tema, observan que el desarrollo de estas habilidades no es herencia biológica exclusivamente, teoría confrontada en prácticas de aula por algunos integrantes del grupo INDAGAR, los cuales concluyen que habilidades y operaciones mentales son generadas a lo largo de la vida y necesitan de una ejercitación práctica en el aula. Además, las habilidades de pensamiento no son desarrolladas en abstracto, sino que requieren de un contenido conceptual pues "los conceptos se desarrollan siempre en contextos de razonamiento y de solución de problemas" Resnick (1989)

Estas habilidades no son aprendidas a través del desarrollo temático de las diferentes asignaturas, si no que es necesario diseñar instrumentos y estrategias didác-

licas que lleven a pensar a través de un proceso de aprendizaje intencional, donde se utilice diferentes combinaciones de habilidades.

En una investigación realizada con estudiantes de grado séptimo se encontró debilidades en el desarrollo de habilidades básicas, evidenciando una enseñanza que da prioridad a la acumulación de la información, limitando la capacidad para observar, leer y seguir pequeñas instrucciones, aspectos que repercuten en la normalización, en el desarrollo de la capacidad de escucha y expresión de ideas y opiniones, reflejados en el comportamiento de los estudiantes, los cuales están catalogados como indisciplinados y de bajo rendimiento en el colegio.<sup>1</sup>

Ana Teberosky y Emilia Ferreiro, a raíz de intentar entender uno de los problemas educativos más serios de América Latina, -el analfabetismo, la repetición y la deserción escolar-, ven que hay una materia escolar decisiva: la lectura y la escritura. Esta problemática es preocupante; de allí que desde los años 70 se trata de implementar las habilidades de pensamiento en las diferentes actividades escolares.

Por lo tanto, las contribuciones desde esta investigación son fundamentales para los docentes en el sentido de justificar la necesidad de capacitación en el desarrollo de habilidades de pensamiento y prácticas de leer y escribir para que se pueda diseñar mejores herramientas en lectura, escritura y comprensión del proceso, identificando errores y aprovechándolos para generar, a partir de ellos, un nuevo aprendizaje que motive a avanzar en el desarrollo de habilidades de pensamiento superiores, las cuales son fundamentales en el desempeño profesional y en la vida cotidiana.

Ésta es una forma de promover escritores y lectores que gocen con estas actividades, porque además van adquiriendo una mente activa que los vuelve creativos frente a la solución de los problemas. Aprender a leer las diferentes realidades y describirlas desde una buena observación, facilita actuar con discernimiento frente a la toma de decisiones, llevando a una adecuada asimilación de los conocimientos, así como al desarrollo de habilidades intelectuales y prácticas lecto escritoras.

<sup>1</sup>CAICEDO DIAZ José R, PINCHAO Luís y LUCERO Sara. Investigación "Caracterización de las habilidades básicas de pensamiento que aplican en la solución de problemas de la cotidianidad, los estudiantes de los grados sexto y séptimo de la Institución Educativa Municipal La Rosa de San Juan de Pasto". 2009

---

Esto implica la necesidad de que los profesores, desde la actividad conjunta con sus estudiantes, puedan enseñarles a pensar con ejercicios prácticos de lectura de la realidad, para que luego sean capaces de plasmar sus ideas opiniones, emociones y sentimientos frente a lo que acontece, a resolver problemas, a interpretar los textos, a argumentar y a proponer. El aporte desde el aula es fundamental en la ejercitación de habilidades intelectuales, donde lo que hagan los estudiantes no sólo sea para aprobar la asignatura, sino para su formación integral, proyectándose a diferentes campos de la vida con un mejor criterio frente a los hechos y situaciones donde interactúen.

La propuesta que se presentará al final de la investigación ayudará a encontrar estrategias pedagógicas que lleven a disminuir esta problemática en los docentes de las diferentes áreas y la promoción de la lectoescritura.

Los primeros resultados de la investigación evidencian que la mayoría de los docentes (90%), tanto de inglés como de producción oral y escrita, no utilizaron el proceso de aplicación de las habilidades de pensamiento. Su uso lo hacen en forma espontánea, mas no intencional ni organizada, ni en forma sistemática.

Por otra parte, a pesar de que los docentes preparan muy bien sus clases, no se encuentra la inclusión intencional de las habilidades básicas de pensamiento en el diseño de estrategias pedagógicas y tienden a confundirlas conceptualmente con las competencias a desarrollar en el área de inglés.

Tanto en la producción oral y escrita, como en las clases de inglés, no se da el espacio suficiente para la aplicación de estas habilidades, a pesar de su importancia en la producción de textos; en la interacción con los estudiantes se pondera más en el manejo teórico que en la confrontación del error: un docente lo hace en forma intencional, especialmente en lo referente a la observación y a la identificación de semejanzas y diferencias; dos docentes intentan hacerlo y el resto de docentes lo hace en forma esporádica y espontánea.

Por otra parte, cabe resaltar la preocupación e interés de los docentes por desarrollar las clases en forma activa y participativa y su esfuerzo por llegar al estudiante; esto se evidencia en el 100% de los 20 docentes que participan en el proceso investigativo. Sin embargo, muchos de los estudiantes muestran poco interés y falta de concentración en la lectura y en la escritura al hacer ejercicios de aplicación del tema.

La limitación en este proceso investigativo es la falta de oportunidad para interactuar con los estudiantes y confrontar estos resultados con las habilidades desarrolladas. De allí que sería importante que se haga una réplica de esta investigación, incluyendo docentes y estudiantes, para generar procesos lecto-escritores más autónomos desde el desarrollo de habilidades de pensamiento, pertinentes a las necesidades de docentes y estudiantes.

## DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El desarrollo del pensamiento ayuda a promover un pensamiento flexible y un manejo emocional de la diferencia. Al respecto Goleman (2005) dice “podemos aprovechar la diversidad para mejorar el desempeño de todos, como consecuencia de los beneficios potenciales de ese aprovechamiento, como una mayor ganancia, mayor aprendizaje en cualquier organización sumergida en un ambiente de flexibilidad y rápida adaptación a los mercados cambiantes”.

Desde esta investigación se puede afirmar el cumplimiento de la anterior teoría: las habilidades de pensamiento son una clave fundamental para la interacción y producción oral y escrita, permiten el desarrollo de competencias del lenguaje y con ellas la posibilidad de interactuar en un ambiente de inclusión, de respeto por la opinión de los demás, observando y leyendo realidades diferentes con criterio, para aprender desde las diferentes experiencias académicas, perspectivas y antecedentes distintos, adoptando posiciones personales, con apertura intelectual y respeto por la gente. Precisamente ésta es una debilidad observada en la investigación con los estudiantes del grado séptimo, donde hay poca tolerancia a la diferencia en la interacción entre pares.

El proceso de desarrollo del pensamiento puede fomentar una mayor comprensión desde la individualidad a la diversidad. Al respecto M. Romo y J. C. Cubeiro (2006) señalan “la diversidad, concebida desde la diferencia y la tolerancia está en las diferencias intangibles, en la manera de aprender, en los valores, motivaciones y sentimientos”, diversidad que puede ser leída desde las habilidades de pensamiento.

Por otra parte se logra reafirmar los aportes de López S. y Flores M. (2006) “Tenemos la firme creencia de que pobres y ricos, de igual manera tienen problemas

para comprender información o situaciones complejas. Ambos presentan problemas de lectoescritura sin importar el país y la condición social, por lo que la diferencia será el tipo de estrategia a implementar en las universidades”, aspecto que se ha logrado evidenciar en diferentes niveles de educación, como en este caso, con docentes universitarios de una universidad privada de otro país, de diferente cultura y con distinto nivel de educación, como es el evidenciado en una anterior investigación realizada por el grupo INDAGAR, con estudiantes de séptimo grado de un colegio público, ubicado en una comuna con una gran problemática social. Por lo tanto se concluye que los supuestos que se tiene con respecto al desarrollo de habilidades básicas de pensamiento que se desarrolla en la educación primaria son falsos, de acuerdo a las evidencias encontradas; todo depende de la mediación del docente, el cual necesita conocer en forma práctica los procesos de aplicación de estas habilidades.

Esto implica implementar ciertas estrategias intencionales, sistematizadas y organizadas que nos ayuden a combatir de manera clara una problemática en lecto escritura, que incide en el buen desarrollo profesional del docente y los estudiantes, en este caso, de los universitarios. Se observa que ellos saben leer y escribir, analizan información, construyen nueva información en cada uno de los semestres y con ello asimilan nuevos conocimientos, pero no con el nivel de competencia que se necesita en un mundo globalizado.

De igual manera esta investigación invita a reflexionar sobre el hecho de que no todos los profesores cuentan con los conocimientos pedagógicos teóricos y prácticos en la enseñanza de las habilidades básicas de pensamiento y lecto escritura; de allí que es necesario fortalecer la mediación pedagógica para orientar a los estudiantes en la toma de conciencia para superar errores a partir de la auto verificación, auto reflexión y autorregulación, aspectos que pueden ser evidenciados mediante la aplicación de las habilidades de pensamiento.

Asimismo se puede, a través de este proceso investigativo, confrontar referentes teóricos tales como los de:

- Piaget: “El niño no almacena conocimientos, sino que los construye mediante la interacción con los objetos circundantes”. Esto se logra si hay estrategias pedagógicas que lo faciliten mediante la aplicación de habilidades de pensamiento conjuntamente con el desarrollo temático; este proceso tiene que ser intencional, no espontáneo y en todo el proceso educativo.

- Vigotsky: “Detrás de cada sujeto que aprende hay un sujeto que piensa”. Para ayudar al niño debemos “acercarnos” a su “zona de desarrollo próximo”, partiendo de lo que él ya sabe. Se puede fomentar su capacidad de observación, descripción, comparación, identificación de semejanzas y diferencias, clasificación y descripción de características esenciales, para que salga de una zona de comodidad y busque estrategias para llegar al nuevo conocimiento. Muchas veces esto no se da en la educación primaria, generando falta de habilidades frente a la lecto escritura, lo cual repercute en su bachillerato y llega a la universidad sin las competencias necesarias para interpretar, argumentar y proponer, algunas veces con una reproducción mecánica del conocimiento. Quien ignorantemente orienta, ignorantemente lleva a aprender e ignorantemente a desempeñarse.

- Ausubel: Los aprendizajes han de ser funcionales (que sirvan para algo) y significativos (estar basados en la comprensión). De allí que para que haya motivación e interés por la lecto escritura, es necesario que cada estudiante comprenda su proceso en el desarrollo de habilidades de pensamiento, para que sea testigo de sus propios logros a partir de la meta cognición. La comprensión entonces parte desde sus propias necesidades.

Se puede concluir que el pensamiento es un proceso complejo de interacción entre la información entrante y el saber almacenado en la memoria a largo plazo. Una manera de dar a conocer ese saber almacenado asimilado a la información entrante es la escritura, pero para saber escribir es fundamental saber pensar y es allí donde es fundamental el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento para lograr conceptualizar, generalizar, aplicar principios y evaluar procesos y situaciones que se presentan en la cotidianidad.

Los docentes tienen dificultad para mantener interesado y concentrado a un estudiante en la lectura y escritura, no por falta de preparación de sus clases, si no por falta de estrategias en habilidades de pensamiento en forma sistemática, ordenada y consciente para que el mismo estudiante vaya observando su producción y avances en el conocimiento. Una herramienta fundamental que el docente continuamente puede estar actualizando en su mediación pedagógica, es el diseño de estrategias utilizando habilidades de pensamiento para la enseñanza de la lectoescritura en las aulas, las cuales facilitan las competencias básicas de la comunicación en los estudiantes, desarrollando un dominio de

---

las cuatro destrezas del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir, sin perder de vista que estos componentes son interdependientes y deben ser enseñados simultáneamente.

La falta de habilidades básicas de pensamiento influye en los problemas de lectoescritura y estos, en la producción intelectual.

La falta de uso de habilidades de pensamiento en la mediación pedagógica puede generar problemas de lecto escritura, sin importar el país y la condición social; se agrava más en la medida en que no se desarrolla desde los primeros años escolares, inclusive desde la educación familiar, porque el estudiante puede perder oportunidades de ser competente frente al mundo de posibilidades.

Muchas veces se cree que los estudiantes saben leer y escribir porque analizan información cuando construyen una nueva información y adquieren nuevos conocimientos, pero no cuentan con el nivel que demanda la exigencia de la producción del conocimiento.

Las estrategias para desarrollar habilidades de pensamiento son un primer paso para que el estudiante muestre interés y concentración en la lecto escritura en las diferentes áreas del conocimiento.

Para concluir, se sugiere elaborar una propuesta de asesoría a los docentes a partir de reflexionar que no todos los profesores cuentan con los conocimientos pedagógicos, teóricos y prácticos en la enseñanza de las habilidades de pensamiento para que los estudiantes pueden superar dificultades de lecto escritura en las diferentes áreas.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

GOLEMAN, D. (2005). "Inteligencia Emocional en la Empresa". Editorial Vergara, Buenos Aires.

GOLEMAN, D. (2006), "Inteligencia Social". Editorial Planeta Mexicana S.A. México.

GARDNER, Howard (1983). Multiple Intelligences. ISBN 0-465-04768-8, Basic Books. Castellano "Inteligencias múltiples" ISBN: 84-493-1806-8 Paidós

RATHS, Louis E, et al. Cómo enseñar a pensar: teoría y aplicación. 1ª. Ed. Paidós. Buenos Aires. 1999.

SÁNCHEZ, Margarita A. Desarrollo de habilidades de pensamiento: procesos básicos del pensamiento. 2ª, ed. México: trillas: ITSM, 1999.

INSUASTY Luís Delfín. Compilado Teoría del error aplicada al Aprendizaje Autónomo. Especialización en Pedagogía para el desarrollo del Aprendizaje Autónomo. CAFAM

FERREIRO E., TEBEROSKY A. "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño". Ed. Siglo XXI. México. 1979 (Agotado en editorial) ISBN 10.

[www.grupoformarte.com](http://www.grupoformarte.com)

[www.perso.wanadoo.es/cgomezmayorga/.../escritura.htm](http://www.perso.wanadoo.es/cgomezmayorga/.../escritura.htm)