

DESEOS humanos de actuar con inteligencia

HUMAN WISHES OF ACTING WITH INTELLIGENCE

Fecha de recepción: 21 de abril de 2010
Fecha de aprobación: 2 de agosto de 2010

Por Edid Milena Jaramillo Dulce
Comunicadora Social Comunitaria, UNAD
Especialista en Pedagogía para el desarrollo del
Aprendizaje Autónomo, UNAD
Docente Universidad Mariana
edidmilenagmail.com

Artículo de reflexión no derivado de investigación.

Abstract

Resumen

De manera inductiva se desarrolla la tesis de cómo el constructivismo y el desarrollo social como fundamento de las Humanidades en el Acto Comunicativo permiten, en primer lugar, recuperar la creación y la imaginación y, en segundo lugar, desarrollar la capacidad de entender el mundo desde otras perspectivas, para mostrar que hay otras formas de concebir las relaciones sociales, buscando la resignificación de espacios educativos que permitan a las personas actuar con inteligencia. Queda una inevitable sospecha respecto de la contribución del ejercicio docente en la construcción de sentidos de vida.

Palabras claves

Desarrollo humano, acto comunicativo, procesos de comunicación social y constructivismo.

In an inductive way the thesis discusses how the constructivism and social development, as foundation of the Humanities in the Communicative Act, allow not only to recover the creation and the imagination but to develop the ability to understand the world from other perspectives, to show that other ways of conceiving the social relations exist, looking for the re-significance of educational spaces that allow people to act with intelligence. An unavoidable suspicion remains regarding the contribution of the educational exercise in the construction of senses of life.

Key words

Human development, Communicative Act, social communication processes and constructivism.

LA UNIVERSIDAD DE HOY COMO BASE DEL DESARROLLO HUMANO

Como bien lo sugiere la política alemana Hannah Arendt en su conferencia *Labor, trabajo y acción*, “pensar es un acto humano por excelencia”, (1956) es grato comenzar con una invitación: pensar en perderse, en deshacerse de las falsas seguridades, puesto que la reinención de actitudes y formas de estar y encontrarse con los aprendientes únicamente será posible si el docente se permite crear dudas en torno al papel que está desempeñando.

Hannah Arendt considera que existen tres condiciones básicas en la vida humana, las cuales relaciona directamente con la idea de desarrollo: labor, trabajo y acción, que bien pueden desembocar en nuevas y mejores concepciones en lo que a procesos de enseñanza – aprendizaje se refiere.

La labor es la vida misma desde una perspectiva biológica, que si bien la analizamos, es un ciclo inevitable, como lo plantea el Mito de Sísifo. Dentro de la labor estaría entonces lo que es la vida como destino, la cual evidentemente muchos seres humanos aceptan sin más.

Cuando Arendt habla de la condición de trabajo, se refiere a la capacidad del ser humano para producir algo, de tal manera que pueda trascender la vida y socializar su quehacer.

La acción es traducida en pluralidad; en un estado de acción desaparece el hombre y surgen los hombres que habitan el mundo. Cuando se reconoce el plural es posible el encuentro con lo irrepetible e imprescindible del otro. Arendt relaciona la acción con la natalidad, lo novedoso y maravilloso que es el nacimiento de los hombres en los mundos posibles, mundos en donde los hombres padecen la alegría de la auto-revelación de sus identidades sin una finalidad ni de necesidad, ni de instrumentalización, identidades que surgen sencillamente desde “la incurable otredad que padece lo uno” (Machado, 2000)

Desde el sentido de la acción como condición humana en plural, Arendt plantea una mágica sospecha de la acción educativa: el papel que cumplen las universidades en la sociedad de masas para conservar la Natalidad. Así entonces, las comunidades educativas deben aprender a comprenderse a sí mismas y entender que sus reflexiones no son únicas, fijas e inmutables.

Igualmente, la Acción Educativa debe magnificar la dimensión de la existencia humana desde una profunda valoración de la multiplicidad de los discursos y, por ende, la diversidad de los procesos de aprendizaje en lo personal y en lo cultural, lo que ha de traducirse en la creación de un espacio autónomo para el ejercicio independiente del pensamiento.

Esta sospecha ha llevado a desmontar del currículo, el sentido de utilitarismo que fundamenta la educación para el desempeño laboral y lo re-significa como la disposición altruista del docente al propio saber, lo que se traduce en la necesidad del aprendizaje significativo que reconoce, valora y respeta los conocimientos de los aprendientes: reconocimiento del quién.

En este orden de ideas se tiene, que la educación debe ayudar a construir sentidos de vida, propiciar espacios para que la comunidad educativa haga uso de la autonomía, con el fin de que el hombre sepa quién es, y qué quiere o puede hacer en la vida. La educación es un proceso de apropiación de la realidad que debe permitir el uso favorable de aquellas condiciones que impiden la realización personal y social de los hombres, en plural.

CIENCIAS HUMANAS DESDE UN CONSTRUCTIVISMO SOCIAL

Si bien las Humanidades construyen su conocimiento desde el supuesto que las personas dan forma a sus ideas a partir de la percepción y la reflexión de su medio físico, social o cultural, la Teoría Constructivista del Conocimiento entiende que el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción y/o reconstrucción de la realidad, es decir, una modelación, más que una descripción de la misma.

El constructivismo alberga una variedad de escuelas y orientaciones que mantienen ciertas diferencias de enfoque y contenido (Giordan, 1999). En términos generales, podría afirmarse que se fundamenta en el aprendizaje significativo, en la importancia de las ideas alternativas, en el cambio conceptual sobre el manejo de la información, en la calidad de las interacciones sociales de quienes participan y en el proceso de adaptación y modelización del medio, más allá de realidades objetivas. Como consecuencia, el constructivismo aporta innovaciones metodológicas al proceso, enfatizando la idea de actividades didácticas muy específicas, como base de la experiencia educativa.

En este orden de ideas, si el aprendizaje sucede cuando ha habido construcción de nuevos significados, entonces, es necesario conocer que es a partir de los conocimientos previos desde donde el proceso empieza a adquirir atribuciones; de la misma manera ha de entenderse que dentro de la motivación se encuentra el alma del aprendiente, y dicha motivación será lo que determine su grado de sensibilidad, de interacción y de comportamiento frente al proceso.

De este modo, es importante la reflexión frente a la necesidad de aplicar dialécticas metodológicas que desplacen las posiciones magistrales y las ayudas didácticas obsoletas, arriesgarse a otras posibilidades que contemplan la participación dinámica del aprendiente en la construcción de sí mismo, porque eso es el aprendizaje: una forma de encontrarse en el mundo, de descubrirse y de ser.

En consecuencia, las Ciencias Humanas han de construir comunidades educativas con sentidos de vida, capaces de redefinir socialmente las formas de pensamiento, de afectividad y de acción (El Rincón, 2000).

... PARA EL CAMBIO SOCIAL

Teniendo en cuenta que la Comunicación Social y el Periodismo se construyen sobre profundos procesos de reflexión y apropiación de los diversos escenarios socio - culturales que se da en las sociedades, la meta de aprendizaje se constituye si y sólo sí, el saber deja de ser una actitud inconsciente, para fomentarse en la autonomía, definiendo unos procedimientos claros y buscando la adopción de actitudes y aptitudes específicas por parte de los actores involucrados, como lo sugiere Jean Piaget en su Teoría del Desarrollo Cognitivo cuando se refiere a procesos de acomodación. (García, 2001)

De esta manera, el gran reto de las Humanidades desde la Comunicación Social y el Periodismo ha de ser en la posibilidad del encuentro del uno en el otro, en la tarea histórica de recuperar el ser con el otro y de construir el colectivo social. Así, el Acto Comunicativo como tal, se traduce no sólo en la posibilidad, sino también en la capacidad de los profesionales para pensar en las comunidades del futuro, generando alternativas que sustenten procesos sociales y culturales que garanticen la sostenibilidad de las dinámicas particulares.

Sin embargo, la experiencia de mercado amarra a los Medios de Comunicación y a sus profesionales, a las relaciones de la oferta y la demanda: el ejercicio del rating, logrando que el Acto Comunicativo se inserte dentro de esquemas estereotipados de información, formación y entretenimiento que se disputan las audiencias, perdiendo el sentido de la comunicación, perdiendo la verdadera esencia de las dinámicas sociales que subyacen a las realidades locales y son las que significan su vida.

Enfoques constructivistas de aprendizaje garantizarían en cierta medida profesionales en Comunicación y Periodismo con pensamiento crítico, que es en últimas lo que está reclamando la sociedad. El pensamiento crítico se puede construir desde los diferentes niveles de conciencia reflexiva que el aprendiente forma en un proceso metacognitivo. David Ausubel en 1983 - en su reflexión sobre la realidad social y la elaboración del conocimiento planteada en la Teoría del Aprendizaje Significativo- recuerda que éste únicamente es posible cuando se es capaz de reflexionar sobre las propias realidades (Maldonado, 2009)

El momento histórico que vive el país necesita encontrar cómplices y formar seres humanos capaces de aprender por sí mismos, profesionales que se apropien de la resignificación cultural a la que asisten, entendiendo la cultura como "...el arte de estar mejor, aprender a mirar sin agarrar, a tocar sin utilizar, a caminar sin ir..." (Christlieb, 2003)

Comunicadores sociales que comprendan que "una sociedad culta es la que se promete a sí misma que aquí sí se va a poder estar" (Christlieb, 2003). Y es que, entre otras cosas, la Comunicación Social construye su quehacer desde el diario vivir, desde el ejercicio investigativo. Si la Comunicación a la que se le está apostando no genera cambios que mitiguen la desmemoria, esa Comunicación deberá enfilarse en los grandes monopolios de la comunicación comercial: "Si la comunicación no es capaz de irritar la imaginación, si no es capaz de ponernos a pensar otras cosas, es un ejercicio inútil...hay que construir una comunicación que sea capaz de poner en tela de juicio lo preestablecido, que sea capaz de indagar las mismas normas..." (Serrano, 2001).

En consecuencia, el trabajo del Comunicador Social y Periodista es, en esta medida, "una toma de posición ante la vida y su papel, el de indagar las condiciones históricas, sociales y culturales de las comunidades". (Serrano, 2001)

En conclusión, el constructivismo y el desarrollo social como fundamento de las Humanidades en el Acto Comunicativo permite, en primer lugar, recuperar la creación y la imaginación y, en segundo lugar, desarrollar la capacidad de entender el mundo desde otras perspectivas, para mostrar que hay otras formas de entender las relaciones sociales, buscando la resignificación de espacios educativos que permitan a las personas actuar con inteligencia.

BIBLIOGRAFÍA

Arendt Hannah. (1956). *Labor trabajo y acción*. Madrid: Encuentro.

Christlieb, P. (2003). La calidad de la vida. *Cemos memoria* 176, revista mensual de política y cultura.

El Rincón, C. J. (2000). *La educación como camino*. En U. T. Encuentro.

Propuesta de Investigación Diagnóstica sobre el devenir del trabajo sociocultural en la localidad de Suba. Santafé de Bogotá: Union Temporal Suba por el Encuentro.

García, E. (2001). *Teoría constructivista del aprendizaje* (2) (www.cnep.org.mx, Ed.) México.

Giordan, A. (1999). *La corriente didáctica; perspectivas para el siglo XXI*. (V. Asociación de creatividad y educación - Barquimisetto, Ed.) Venezuela.

Machado, A. (2000). *Coro para una exhibición de incurable otredad. Las vitrinas del llanero Solitario*. (100, Ed., & O. M. Esteher, Recopilador) La Habana, La Habana, Cuba: AfroCuba.

Maldonado, M. A. (Mayo de 2009). *Teoría del aprendizaje significativo*. Valencia, España.

Serrano, H. (Mayo de 2001). *Mesas Regionales de Comunicación del Sur Occidente Colombiano. El papel de los medios de comunicación en la construcción de región*. San Juan de Pasto, Nariño, Colombia: Fondo Mixto de Cultura de Nariño.