



Volumen **9** No. **1**

traves. emprend.

Ene-jun 2025

e-ISSN: 2539-0376

Patrimonio cultural arqueológico de Berruecos Nariño y turismo sostenible

Natalie Julieta Benavides Meza

Estudiante de Ingeniería de Sistemas
Universidad Mariana
njbenavides222@umariana.edu.co

Cristian Santiago Martínez Córdoba

Estudiante de Ingeniería de Sistemas
Universidad Mariana
csmartinez222@umariana.edu.co

Introducción

El patrimonio cultural arqueológico de Berruecos, Nariño, representa un legado invaluable de las culturas ancestrales que habitaron esta región, dejando huellas tangibles a través del arte rupestre, las herramientas líticas, cerámicas y otros vestigios. Este patrimonio no solo es testimonio de la riqueza histórica y cultural de la zona, sino también un potencial motor para el desarrollo del turismo sostenible. En los últimos años, el Ministerio de Cultura de Colombia, a través del Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH), ha implementado el Sistema Nacional de Áreas Arqueológicas Protegidas (AAP), destacando a Berruecos como una de las tres AAP en el departamento de Nariño ([Infobae, 2025](#)).

El propósito de este artículo es analizar la importancia del patrimonio arqueológico de Berruecos, su declaratoria como AAP y las estrategias para integrarlo en planes de turismo sostenible. A través de un diálogo con Felipe Martínez Córdoba, director de la Fundación Museo Arqueológico Berruecos, se explora las acciones emprendidas para su conservación y promoción. Además, se discute cómo articular este patrimonio con

iniciativas turísticas que beneficien a la comunidad local, respetando su valor histórico y cultural. El texto se estructura en tres secciones: Desarrollo, Conclusiones y Referencias, siguiendo las normas APA 7.ª edición, para garantizar rigor académico.

Arqueología y turismo en el AAB

En el departamento de Nariño existe una interesante y diversa actividad turística en la cual se destaca, con gran preeminencia, el turismo religioso en el que se expone como patrimonio activo, el santuario de Nuestra Señora de Las Lajas, ubicado en el municipio de Ipiales; el santuario de Nuestra Señora de la Playa, ubicado en el municipio de San Pablo; la Ermita de María Magdalena en la parroquia de San Miguel Arcángel de Berruecos y, el conjunto de iglesias propias de las distintas congregaciones establecidas en la bellísima ciudad de Pasto. Seguidamente, encontramos el afamadísimo turismo cultural cuyo evento más representativo es el Carnaval de Negros y Blancos en el cual se exhibe imponentes carrosas, comparsas y disfraces, admiradas por propios y extranjeros. Igualmente, destaca el turismo arqueológico, que cuenta con importantes vestigios de las distintas culturas ancestrales que habitaron el territorio nariñense, como los Tumacos, Pastos, Quillasingas, Berruecos, Buesacos y Chibchas. Todas estas ofertas están asociadas al turismo gastronómico, al turismo rural y a las zonas ecológicas protegidas como los santuarios de flora y fauna como el del Galeras y La Corota, el Complejo Volcánico Doña Juana, la Reserva de la Planada, la Laguna Verde y la Laguna de La Cocha.

En este sentido, el presente artículo se enfoca de manera muy especial en conocer los aspectos relacionados con el Patrimonio Cultural Arqueológico, el cual en los últimos años está tomando una gran relevancia tanto en el contexto local como en el contexto global, gracias al accionar del Ministerio de Cultura de Colombia, quien a través del ICANH viene haciendo realidad el sistema nacional de AAP, logrando con esto que Colombia cuente con 24 AAP de las cuales tres se ubican en el departamento de Nariño, a saber: Área Arqueológica Protegida Nacional de Berruecos, AAP de Pupiales, APP Tramo Rumichaca – Pasto del Qhapaq Ñan. También, gracias al accionar de instituciones sin ánimo de lucro que se han consagrado al conocimiento, valoración y puesta en valor de dicho patrimonio, entre ellas la fundación Museo Arqueológico Berruecos, con su director Felipe Martínez Córdoba con quien dialogamos para conocer sus impresiones sobre los aspectos relacionados con el patrimonio de la región y las correspondientes

expectativas para la promoción sostenible del turismo cultural arqueológico en el municipio de Arboleda Berruecos.

Cuéntenos por qué la región de Berruecos fue declarada área arqueológica protegida de carácter nacional AAP

La región de Berruecos fue la casa de una de las más importantes familias ancestrales, la cual desarrolló en un periodo amplísimo de tiempo, su actividad cultural, su producción de alimento y su interrelación con las familias vecinas, dejando sus huellas grabadas en la arqueología que consta del conjunto de arte rupestre esparcido por todo el territorio, con no menos de 20 piedras grabadas a bajo relieve, entre las que se destaca la Piedra de los Monos, la Piedra Grande y la Piedra del Mapa y también, la colección de museológica en la que se puede observar una importante muestra de estatuaria en piedra, cerámicas de todo tipo y tamaño, herramientas líticas y artefactos propios de la tejeduría.

¿Desde cuándo fue declarada AAP?

Primeramente, el municipio de Arboleda en el año de 1771 fue declarado Monumento Nacional y Reserva Arqueológica; luego, con la promulgación de la Constitución de 1991, estas condiciones cambiaron y ya con las reformas dadas en el año de 2008, el Ministerio de Cultura vio la necesidad de definir una nueva categorización para los municipios que contaban con esta distinción, para garantizar unas mejores condiciones que permitan una efectiva conservación de los sitios arqueológicos y para esto creó el Sistema Nacional de Áreas Arqueológicas Protegidas de Colombia, logrando hasta el presente la consolidación de 24 AAP con su respectivo plan de manejo. El departamento de Nariño, en el momento, cuenta con tres AAP y en relación a la historia del proceso de declaración del área de Berruecos, puedo contar que en el año 2016 el ICANH inició la construcción colectiva y participativa del plan de manejo que concluyó en el año 2018 con la declaratoria del área protegida.

Desde la sociedad civil que usted encarna, ¿cuáles han sido las principales acciones para lograr los objetivos de conservación?

Desde la década de los noventa he venido trabajando con dedicación y responsabilidad para lograr proteger muchos de estos vestigios arqueológicos pertenecientes a gran la familia de Berruecos, los cuales

consisten en una importante muestra de herramienta líticas, cerámicas de urnas funerarias, restos humanos y artefactos en madera, como el famoso telar de cintura, una colección que hoy en día está en proceso de registro ante el ICANH. La otra acción que vengo adelantando es la producción de un guion museológico que se constituye en la obra narrativa para la transferencia de la información a toda la ciudadanía, en especial a los educandos de las instituciones educativas del municipio y de toda la región norte de Nariño.

Y sobre el arte rupestre, ¿qué nos puede contar?

El arte rupestre es la otra parte del AAP de Berruecos; lo integran cerca de 15 piedras distribuidas en todo el polígono, de estricta conservación, en donde se destaca: la Piedra de Los Monos, la Piedra Grande, la Piedra del Mapa y la Piedra del Alto del Chiriurku. Cada piedra está grabada en bajo relieve, dejando ver a través de este arte, toda la cosmovisión de las familias que habitaron esta región y su interrelación con los fenómenos naturales, en especial lo relacionado con el plano astral nocturno, representado en diversas constelaciones.

¿Cómo se podría articular el patrimonio cultural arqueológico con los planes de negocio asociados al turismo?

La primera estrategia es hacer que la comunidad del municipio de Arboleda Berruecos conozca sobre el patrimonio con el que se cuenta; luego, hacer efectivo el plan de conservación; solo así se puede iniciar una fuerte campaña publicitaria para invitar a los amantes del turismo cultural. Paralelamente, se debe apoyar los planes de negocio que den respuesta a los cuatro interrogantes que exige el turismo: ¿Qué ver?, ¿Qué comer?, ¿Dónde dormir? Y, ¿Qué llevar? En cada uno de los planes de negocio se debe resaltar los principales atributos con los que cuenta el municipio, como su diversidad climática, los índices de seguridad que lo ubican como el municipio más seguro del país, su rica producción agrícola y pecuaria, los cerca de tres millones de kilos de café, frutales de clima frío y cálido, ganado de doble propósito, pollos de engorde y, algo muy importante: su excelente oferta hídrica.

Tabla 1

Principales sitios arqueológicos de Berruecos y sus características

Nombre del sitio	Tipo de vestigio	Ubicación	Importancia cultural
Piedra de los Monos	Arte rupestre (bajo relieve)	Polígono de conservación	Representa constelaciones y cosmovisión ancestral
Piedra Grande	Arte rupestre (bajo relieve)	Polígono de conservación	Contiene grabados que ilustran la interacción con fenómenos naturales
Colección de cerámicas	Urnas funerarias y herramientas	Museo Arqueológico	Muestra técnicas de alfarería y ritos funerarios de la familia Berruecos.
Telar de cintura	Artefacto en madera	Museo Arqueológico	Evidencia de prácticas textiles ancestrales.

Nota. Datos resultantes de la entrevista a Felipe Martínez Córdoba.

Tabla 2

Oferta turística potencial en Berruecos

Componente turístico	Atractivo principal	Beneficio para la comunidad
Turismo cultural	Rutas arqueológicas y museo	Generación de empleo local y valorización del patrimonio.
Turismo gastronómico	Productos locales (café, frutas, ganadería)	Promoción de la economía campesina y agroindustria.
Turismo rural	Paisajes y reservas naturales	Desarrollo de alojamientos rurales y experiencias auténticas.
Turismo educativo	Talleres y visitas guiadas	Fortalecimiento de la identidad cultural en instituciones educativas.

Nota. Elaboración propia basada en datos del ICANH (2022).

Conclusiones

Respecto al valor histórico y cultural, el patrimonio arqueológico de Berruecos, representado por su arte rupestre, cerámicas y herramientas líticas, es un testimonio único de las culturas ancestrales que habitaron la región. Su declaratoria como AAP en 2018 refleja su importancia nacional y la necesidad de preservarlo para las futuras generaciones.

En cuanto a la conservación y participación comunitaria, las acciones lideradas por la sociedad civil, como las que ha emprendido la Fundación Museo Arqueológico Berruecos, han sido fundamentales para proteger y difundir este patrimonio. La elaboración de un guion museológico y el registro de colecciones ante el ICANH son pasos clave para su valoración y educación pública.

El turismo sostenible como oportunidad, significa la articulación del patrimonio arqueológico con planes de turismo sostenible que requieren el conocimiento y la apropiación por parte de la comunidad local. Una vez garantizada la conservación, estrategias como la promoción de rutas arqueológicas, la oferta gastronómica basada en productos locales y la creación de infraestructura turística respetuosa con el entorno, se puede convertir a Berruecos en un destino cultural de referencia en Nariño.

Referencias

(Infobae, 2025). Escapando a Berruecos, el pueblo histórico de Nariño lleno de magia y encanto. <https://www.infobae.com/colombia/2025/02/12/escapando-a-berruecos-el-pueblo-historico-de-narino-lleno-de-magia-y-encanto/>

Declaración uso inteligencia artificial

En la elaboración de este artículo, los autores utilizaron la herramienta/servicio ChatGPT para ajustar la redacción. Después, revisaron y modificaron cuidadosamente el contenido; por lo tanto, asumen la responsabilidad total de la publicación.