

El potencial educativo de la ciudad de Pasto como recurso didáctico

Luis Eduardo Pinchao Benavides¹

David Eduardo Potosí Tulcán²

Cómo citar este artículo / To reference this article / Para citar este artículo: Pinchao Benavides, L. E. y Potosí Tulcán, D. E. (2025). El potencial educativo de la ciudad de Pasto como recurso didáctico. *Revista Fedumar*, 12(1), 119-131. <https://doi.org/10.31948/fpe.v12i1.4706>

Fecha de recepción: 11 de marzo de 2025

Fecha de revisión: 23 de julio de 2025

Fecha de aprobación: 23 de septiembre de 2025

Resumen

El proyecto de investigación tiene como objetivo, explorar el potencial de la ciudad de Pasto como recurso didáctico para la enseñanza y el aprendizaje interdisciplinario. Para ello, se propone caracterizar y analizar los aspectos geográficos, históricos, culturales y sociales más significativos de la ciudad, integrándose en los procesos de enseñanza-aprendizaje a nivel de pregrado.

La investigación se enmarca en el paradigma cualitativo, con un enfoque hermenéutico y de etnografía crítica, lo que permite una comprensión profunda de las experiencias educativas urbanas y de las prácticas culturales y sociales de los grupos que conforman la ciudad. Asimismo, busca cuestionar y desafiar las estructuras de poder y las desigualdades presentes en dichas prácticas, con el fin de establecer relaciones que favorezcan los procesos educativos en todos los niveles, particularmente en el pregrado de las universidades que participan en el proyecto.

Pasto ofrece un escenario único, con sus recursos sociales, culturales y geográficos, que puede ser utilizado de manera efectiva como recurso didáctico.

Palabras clave: ciudad, cultura, educación, enseñanza, pedagogía, aprendizaje

Artículo de reflexión de la investigación titulada: *La ciudad como recurso didáctico: integración del potencial educativo de la ciudad de Pasto en los procesos de enseñanza-aprendizaje en el nivel de pregrado*, desarrollada desde el 15 de agosto de 2024 hasta el 15 de agosto de 2026, en el departamento de Nariño, Colombia.

¹ Magíster en Educación, Pontificia Universidad Javeriana, Colombia. Magíster en Pedagogía, Universidad Mariana. Licenciado en Filosofía y Teología, Universidad Mariana. Profesor investigador Universidad Mariana. Integrante del grupo de investigación INDAGAR, San Juan de Pasto, Nariño, Colombia. Correo electrónico: lpinchao@umariana.edu.co 

² Magíster en Didáctica de la Lengua y la Literatura Españolas, Universidad de Nariño. Licenciado en Lengua Castellana y Literatura, Universidad de Nariño. Profesor investigador, Universidad Mariana. Correo electrónico: davide.potosi221@umariana.edu.co 



Introducción

Paradójicamente, los estudiantes universitarios manifiestan sentimientos de angustia, cansancio, indiferencia y, en algunos casos, actitudes de rebeldía durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula. Esto se evidenció en experiencias derivadas de la asignatura Lectura y texto argumentativo en la Universidad de Nariño en el periodo 2019-2 y Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos en la Universidad Mariana durante 2023-2. En ambas, el desinterés y la escasa curiosidad estuvieron vinculados a los espacios cerrados y estáticos de la enseñanza, lo que derivó en entregables estereotipados y superficiales, sin creatividad ni pensamiento crítico.

De acuerdo con [O'Doherty \(2000\)](#), esta situación responde al 'efecto cubo blanco', que alude a espacios desprovistos de matrices espacio-temporales que inhiben procesos creativos. En este contexto, la motivación de los estudiantes suele reducirse a la calificación como recompensa. Según [Deci et al. \(1991\)](#), cuando la atención se centra en la nota, la motivación intrínseca disminuye, lo que limita la expresión genuina de ideas y conduce a productos académicos carentes de sensibilidad. La combinación entre el 'cubo blanco' y la calificación como único incentivo genera desvalorización de la producción académica, perpetuando metodologías tradicionales en la formación docente.

Frente a ello, se plantea la necesidad de integrar espacios alternativos de aprendizaje, entre los que la ciudad emerge como recurso pedagógico. El entorno urbano, al ofrecer diversidad de situaciones y problemas, permite aplicar conocimientos en escenarios auténticos y desarrollar aprendizajes significativos. En particular, la ciudad de Pasto, con su herencia cultural e histórica, constituye un recurso valioso para abordar temas de identidad, diversidad e interculturalidad desde un enfoque interdisciplinario.

El proyecto de investigación en curso busca analizar el potencial de Pasto como recurso didáctico en programas de Licenciatura de la Universidad Mariana y de la Universidad de Nariño, mediante la caracterización de espacios urbanos clave para integrarlos a los planes de estudio. El estudio se desarrolla bajo un paradigma cualitativo, con enfoque hermenéutico y de etnografía crítica, que permite comprender la riqueza de las experiencias educativas urbanas y generar estrategias inclusivas para el siglo XXI.

En el ámbito internacional, investigaciones destacan el valor pedagógico de la ciudad en educación superior. [González y Rodríguez-Diéguez \(2013\)](#) [Kolb y Kolb \(2005\)](#) y [Gruenewald \(2003\)](#) evidencian que el entorno urbano potencia el aprendizaje experiencial, la pedagogía del lugar y la comprensión crítica de procesos sociales. A nivel nacional, experiencias de [Méndez \(2019\)](#), [Velasco y Arévalo \(2017\)](#) y [Calderón y Gómez \(2015\)](#) muestran cómo los recorridos urbanos y las didácticas ambientales fortalecen competencias ciudadanas e investigativas.

En el contexto local, estudios de [Ortega et al. \(2021\)](#), [Benavides y Rosero \(2018\)](#) y [Criollo y Martínez \(2016\)](#) destacan que el patrimonio urbano de Pasto fomenta aprendizajes significativos y sentido de pertenencia, consolidando la ciudad como laboratorio vivo de innovación didáctica. En esta línea, [Sánchez \(2014\)](#) concibe la ciudad como un texto abierto que permite comprender dinámicas históricas, sociales y de poder.

De igual modo, [Martínez y Gómez \(2018\)](#) sostienen que la enseñanza basada en el lugar conecta el aprendizaje con el entorno inmediato, favoreciendo la comprensión contextualizada. [López \(2024\)](#) añade que las estrategias pedagógicas que articulan a los estudiantes con su comunidad local superan los métodos tradicionales y fortalecen el compromiso social.

En términos sucintos, el estudio evidencia cómo la ciudad de Pasto puede constituirse en un escenario de aprendizaje que trasciende el aula, promoviendo competencias clave para el siglo XXI y un vínculo más fuerte entre los estudiantes y su comunidad.

Metodología

El diseño metodológico de la investigación se enmarca en un enfoque cualitativo sustentado en el paradigma crítico-social y el método de investigación-acción, con el propósito de comprender y transformar las prácticas pedagógicas mediante el uso de la ciudad de Pasto como recurso didáctico. Para la recolección de información se recurre a las técnicas como entrevistas semiestructuradas, observación directa, análisis documental y análisis de narrativas, apoyadas en instrumentos como la guía de preguntas, el diario de campo, la ficha de revisión documental y la ficha de registro de narrativas. La ruta metodológica incluye ciclos de planificación, acción, observación y reflexión en articulación con docentes, estudiantes y actores culturales. Los criterios de selección privilegiaron sujetos clave: profesores, estudiantes en formación y expertos locales, capaces de aportar información relevante desde la experiencia educativa situada. La organización y el análisis de la información se basan en el análisis de contenido con codificación abierta y axial (Strauss y Corbin, 2002), lectura comprensiva, matrices categoriales y triangulación de fuentes, garantizando rigor, validez y profundidad en la interpretación. En conjunto, las técnicas y materiales empleados permiten interpretar críticamente documentos, experiencias y contextos, fundamentando la reflexión sobre el potencial pedagógico del entorno urbano.

En cuanto al enfoque, la experiencia hermenéutica no se limita a comprender textos escritos o hablados; por el contrario, puede comprender la realidad en sus diversas manifestaciones, o sea, “todos

y cada uno de los lenguajes del mundo: cultural, arqueológico, socioespacial y visual” (López-Carrera, 2005, p. 291). Por lo mismo, Martín Heidegger (2016) presentó la hermenéutica como el método más apropiado para el estudio de la acción humana en el espacio. Y Dilthey (2000) la expuso como el proceso que permite la comprensión del arte, los hechos y escritos del hombre. En cualquier caso, el objeto de la hermenéutica es extensible a todo lo que nos rodea, considerando que todo tiene una estructura semántica y textual; nada es abstracto. Parafraseando el artículo de González-Agudelo (2011), podría decirse que el hombre le da sentido a todo y todo le da sentido al hombre.

Resultados

La estrategia de procesamiento de la información se efectúa desde un ejercicio sistemático de articulación entre bibliografía especializada, experiencias pedagógicas previas y exploraciones de campo en la ciudad de Pasto. En primer lugar, la revisión documental permitió construir el marco teórico y conceptual, organizando los aportes de distintos autores en torno a categorías clave como pedagogía urbana, aprendizaje significativo, interdisciplinariedad e innovación didáctica. Posteriormente, las observaciones directas, entrevistas y narrativas recogidas en campo fueron codificadas y clasificadas en matrices categoriales, lo que facilitó establecer patrones, contrastes y emergentes significativos. Finalmente, este cruce entre fuentes documentales, voces de los actores y evidencias empíricas sirve como puente hacia la reflexión crítica, generando interpretaciones que vinculan los datos con el contexto local y permiten formular conclusiones pertinentes sobre el potencial de la ciudad como laboratorio didáctico interdisciplinario.

La ciudad como espacio de aprendizaje

La ciudad, con su compleja red de calles, edificios, plazas y zonas verdes, se presenta como un espacio interdisciplinario, pero,

sobre todo, como un lugar de imaginarios sociales y naturaleza emocional, ideal para enseñar y aprender: deambulando, o simplemente, contemplando. La ciudad, real o imaginaria, posibilita trenzar historia, modernidad, cultura popular y experiencias cotidianas. Por lo mismo, puede aproximarse a temas como: urbanismo, sostenibilidad, antropología, literatura, salud pública o, incluso, educación. De hecho, la ciudad es un aula sin aristas, donde crecen las posibilidades de que emerjan nuevas formas de conocimiento y nuevas posibilidades pedagógicas (Santolaria, 2014).

De otro lado, la ciudad alberga lugares anónimos o “no lugares” (Augé, 1993): sitios de tránsito y funcionalidad, como terminales, fábricas, construcciones públicas o centros comerciales donde las interacciones humanas son breves y superficiales. Sin embargo, cuando el hombre interviene en los “no lugares” con memorias, itinerarios y discursos, estos alcanzan otros significados y mudan a espacios de ocio, encuentro o juego. El solo deambular, atravesando un laberinto entre imaginación, sensación y conocimiento, transforma los lugares geométricos anónimos, en espacios simbolizados en los cuales reflexionar sobre fenómenos sociales, económicos y culturales. Siendo así, los lugares con abundantes historias y los espacios anónimos pueden reinterpretarse por igual y volverse a descubrir y reconstruir en nuevas estructuras significativas. En este punto, al profesor y al estudiante, como individuos y habitantes de la ciudad, con su experiencia existencial y corporal, también les es lícito evocar espacios de enseñanza y aprendizaje en los “no lugares”.

Al mismo tiempo, las periferias se presentan como escenarios valiosos para el aprendizaje vivencial. Aunque a menudo marginadas o menos visibles, las periferias urbanas son ricas en diversidad social, cultural y económica, lo que ofrece a los estudiantes oportunidades para explorar realidades diferentes a las de los centros urbanos. En estas zonas, pueden analizar fenómenos como la urbanización, la migración, la

desigualdad social y la resiliencia de las comunidades que las habitan. Estos entornos permiten un aprendizaje contextualizado, donde la teoría académica se entrelaza con las vivencias de quienes residen en la periferia, proporcionando una visión más amplia y crítica de la ciudad.

Al intervenir en estos espacios, tanto estudiantes como docentes pueden encontrar en la periferia un lugar para investigar problemáticas sociales y buscar soluciones a través del aprendizaje y la acción. Al igual que ocurre en los centros históricos y los “no lugares”, la periferia se resignifica cuando los estudiantes interactúan con sus habitantes y dinámicas. Estas zonas pueden convertirse en aulas vivas donde se enseña sobre urbanismo, integración social y desarrollo sostenible, permitiendo a los estudiantes aprender de la realidad y aportar a la transformación de su entorno. De este modo, la periferia, lejos de ser un espacio marginal, se convierte en un potente recurso pedagógico para la enseñanza y el aprendizaje.

La ciudad para desarrollar competencias del siglo XXI

En la educación de hoy, las habilidades del siglo XXI son indispensables para capacitar a los alumnos ante un entorno cambiante. Estas habilidades, tales como el pensamiento crítico, la creatividad, la colaboración y la alfabetización digital, necesitan un ambiente educativo que fomente su crecimiento práctico y valioso. El aprendizaje centrado en entornos urbanos puede contribuir al desarrollo de esas habilidades fundamentales para el siglo XXI. Cuando se enfrentan a desafíos y exploran recursos en su entorno urbano, los estudiantes desarrollan habilidades necesarias para tener éxito en el mundo actual (P21 Partnership for 21st Century Learning. A Network of Battelle for Kids, 2019).

Recursos culturales y sociales. La rica herencia cultural de Pasto, que incluye festividades, tradiciones y patrimonio

histórico, es uno de sus principales activos. De acuerdo con el [Ministerio de Educación Nacional \(MEN, 2022\)](#) y el Plan territorial de formación docente de Pasto 2020-2023 ([Secretaría de Educación, Gobernación de Nariño, 2020](#)), la enseñanza debe ser relevante y adaptada al contexto, lo cual significa que los temas educativos deben representar la realidad sociocultural de los estudiantes. Esto no solo estimula el aprendizaje significativo, sino que impulsa el respeto y la apreciación de la identidad cultural.

Como ilustración, el Carnaval de Negros y Blancos no solo es una festividad cultural importante a nivel nacional, sino que también brinda a los estudiantes la posibilidad de investigar aspectos como identidad, diversidad y creatividad ([Martínez, 2021](#)). La implicación en eventos carnavalescos ayuda a mejorar las habilidades de trabajo en equipo y comunicación, dado que los estudiantes colaboran para participar en distintas actividades, como carros alegóricos, comparsas y murgas.

Igualmente, el Centro Cultural y la Biblioteca Municipal de Pasto ofrecen lugares donde los estudiantes pueden participar en actividades que fomenten el pensamiento crítico y la investigación. La Biblioteca, por ejemplo, proporciona recursos educativos y programas de talleres que pueden ser empleados para mejorar habilidades de alfabetización digital y capacidad de análisis ([González, 2020](#)). Estos espacios fomentan la curiosidad intelectual y el aprendizaje autónomo en la educación del siglo XXI.

Aprovechamiento del entorno natural.

La educación al aire libre y los proyectos de restauración comunitaria son excelentes maneras de promover la colaboración y la toma de decisiones en el siglo XXI. El contexto geográfico de Pasto, que involucra la Laguna de la Cocha, el Volcán Galeras y los parques naturales, puede ser utilizado en los procesos de enseñanza y aprendizaje como un entorno natural adecuado para el aprendizaje a través de la experiencia. Los viajes de campo a estos

sitios facilitan la educación en ciencias naturales y ecológicas al ofrecer un enfoque envolvente e interactivo ([Rodríguez y Peña, 2022](#)). La interacción de los estudiantes con el entorno natural ayuda a desarrollar habilidades de resolución de problemas y pensamiento crítico. En términos generales, los estudiantes podrán abordar problemas de la vida real enfrentando desafíos concretos y buscando soluciones a través de la observación y el análisis.

[García \(2019\)](#) asegura que la educación ambiental, apoyada por las características naturales de Pasto, puede cultivar una conciencia ecológica y una actitud de responsabilidad hacia el medio ambiente. En consecuencia, las actividades al aire libre y los proyectos de conservación local son excelentes para promover la colaboración y la toma de decisiones informadas, habilidades clave para el siglo XXI.

Desarrollo de habilidades digitales y tecnológicas.

En un mundo cada vez más tecnológico, es fundamental desarrollar habilidades en este ámbito. Según [Hernández \(2023\)](#), Pasto está progresando en cuanto a la infraestructura digital, introduciendo programas educativos y tecnológicos en diversas instituciones. En este sentido, los centros educativos están incorporando herramientas digitales en sus planes de estudio, permitiendo a los estudiantes adquirir destrezas en el manejo de tecnologías novedosas.

Ejemplos de cómo Pasto está abordando esta necesidad, son los programas de formación en TIC para docentes y estudiantes. La unión entre centros educativos y compañías tecnológicas locales brinda a los alumnos acceso a herramientas innovadoras y prácticas que los preparan para el mundo laboral digital en crecimiento ([Martínez, 2021](#)).

Pasto, con su rica historia cultural, entorno natural y avances en infraestructura tecnológica, brinda grandes posibilidades para que los estudiantes desarrollen habilidades del siglo XXI. Incorporar

estos recursos en el plan de estudios puede brindarles experiencias de aprendizaje significativas que promuevan habilidades críticas como la creatividad, la colaboración, el pensamiento crítico y la alfabetización digital.

A medida que Pasto continúa evolucionando y expandiendo sus recursos educativos, se presenta como un modelo valioso para otras regiones, en términos de aprovechar el entorno local para el desarrollo educativo integral. A través de la contextualización del aprendizaje, la integración de tecnologías, la formación continua de profesores en este campo y la implementación de proyectos de investigación e innovación, la ciudad irá transformando su sistema educativo y preparando a los jóvenes para ser ciudadanos activos y competentes en un mundo cada vez más global e intercultural.

Aprendizaje sobre la ciudad

Las ciudades constituyen un entramado de memorias, deseos y lenguajes. No solo son lugares de intercambio material, sino también de palabras y recuerdos (Calvino, 2017). En este sentido, la ciudad se convierte en un laberinto de símbolos donde los transeúntes inscriben sus historias en calles, edificios o plazas, otorgándoles significados vinculados a la memoria y a la emoción. Así, el espacio urbano se transforma en lenguaje y escritura según la experiencia de quienes lo habitan. Como afirma López (2003), "el lugar es el contenedor del hombre y su historia" (p. 1), lo que evidencia que la relación entre ciudad y sujeto es recíproca: la ciudad funda la historia del hombre y, a la vez, este funda la historia de la ciudad.

La ciudad percibida se entrelaza con la biografía personal, de modo que no existe en sí misma, sino en función de quien la experimenta (López, 2003). Cada individuo la imagina desde su subjetividad, configurando una ciudad privada que puede compartirse o no. Así, la dimensión imaginada conserva la ambigüedad del ser humano, pues los espacios se ven alterados por estados anímicos que convierten lo

visible en musa e inspiración. Observar la ciudad significa invadirla de significados, lo que constituye una forma de arte y un rasgo natural del habitar.

Habitar, en consecuencia, no equivale a ocupar un espacio, sino a establecer una relación afectiva con él. Como señala Yi Fu-Tuan (como se cita en Rojas, 2023), dicha relación es emotivo-afectiva y se traduce en apego o pertenencia. De allí surge la fundación de lugares que ofrecen respuestas a la existencia del hombre, mientras que otros permanecen indiferentes. En este proceso, "el decir" del espacio refleja el "decir" del ser humano, pues "somos habitando" (p. 51). El acto de habitar o cohabitar, por tanto, dota al espacio humano de significación, orienta el tránsito vital y afirma la condición de seres espaciales que, al humanizar los lugares, también se fundan a sí mismos en el mundo.

La ciudad de Pasto como recurso didáctico: ejemplos exitosos

Dentro de la educación actual, el uso de la ciudad como herramienta educativa se ha vuelto una estrategia novedosa y eficaz para mejorar la enseñanza. Pasto, con su diversidad cultural, geográfica y social, brinda un entorno ideal para la implementación de programas educativos que utilicen el entorno local como recurso pedagógico. Dentro de los programas, se puede mencionar los siguientes:

1. Proyecto educativo del Carnaval de la Alegría. Este evento cultural no solo celebra la identidad local, sino que también se convierte en un espacio de aprendizaje donde los estudiantes pueden desarrollar habilidades creativas y de trabajo en equipo. A través de este programa, se han llevado a cabo 18 talleres de doce horas cada uno, dirigidos a docentes de 18 instituciones educativas, promoviendo así un enfoque educativo que integra la cultura local en el currículo (Secretaría de Educación de Pasto, 2023).

2. El proyecto 'Pasto y su patrimonio cultural', llevado a cabo en colaboración entre la Universidad de Nariño y el Instituto de Cultura de Pasto, es otro ejemplo notable de cómo la ciudad puede ser utilizada como recurso didáctico. Este proyecto se centra en la exploración y valoración del patrimonio histórico y cultural de Pasto a través de actividades educativas que incluyen visitas a sitios históricos, investigación sobre la historia local y participación en eventos culturales (Martínez, 2022).

Las actividades del proyecto están diseñadas para que los estudiantes se conviertan en investigadores activos de su propio entorno, promoviendo el pensamiento crítico y la investigación histórica. El proyecto ha demostrado ser eficaz en la promoción del conocimiento sobre la identidad cultural local y la apreciación de la historia regional, contribuyendo al desarrollo de competencias en análisis histórico y cultural (Martínez, 2022). Los resultados obtenidos en evaluaciones periódicas indican que los estudiantes muestran un aumento significativo en su comprensión y valoración del patrimonio cultural local.

3. La iniciativa de aprendizaje basada en la comunidad, 'Pasto Innovador', lanzada por la Secretaría de Educación de Pasto en colaboración con empresas locales y organizaciones no gubernamentales, permite a los estudiantes participar en proyectos colaborativos con actores locales para abordar problemas y desafíos específicos de la ciudad (Hernández y Pérez, 2023). Los proyectos incluyen desde iniciativas para la revitalización de espacios públicos hasta el desarrollo de soluciones tecnológicas para problemas urbanos.

Un ejemplo notable dentro de esta iniciativa es el proyecto de revitalización del centro histórico de Pasto, en el que los estudiantes colaboran con arquitectos y urbanistas para diseñar propuestas de mejora. Este enfoque permite a los

estudiantes aplicar sus conocimientos en un contexto real, desarrollando habilidades en resolución de problemas, trabajo en equipo y aplicación práctica de conceptos teóricos (Hernández y Pérez, 2023). Las evaluaciones del programa han mostrado que los estudiantes no solo adquieren competencias técnicas, sino una mayor comprensión del impacto de sus contribuciones en la comunidad local.

4. Programa de estrategias didácticas en lectoescritura, que ha organizado 49 jornadas pedagógicas para docentes de educación preescolar. Este programa tiene como objetivo, mejorar las competencias lectoras y de escritura de los estudiantes, utilizando recursos didácticos que reflejan la realidad cultural de Pasto. Las jornadas, de seis horas cada una, permiten a los docentes intercambiar experiencias y metodologías que benefician directamente a los estudiantes, según el Plan territorial de formación docente de Pasto, 2020-2023 (Secretaría de Educación, Gobernación de Nariño, 2020).
5. El programa de educación ambiental en la Laguna de la Cocha es uno de los ejemplos más destacados de la utilización de recursos naturales en Pasto, desarrollado en torno a la laguna, una de las principales reservas naturales de la región. Este programa, implementado por la Corporación Autónoma Regional de Nariño (Corponariño), ofrece a los estudiantes de diversos niveles educativos oportunidades para participar en actividades de campo centradas en la conservación del ecosistema lacustre (García, 2020).

El programa incluye talleres de educación ambiental, excursiones guiadas y proyectos de investigación en los que los estudiantes analizan la biodiversidad y los impactos humanos en el entorno natural. Según el informe de Corponariño 2021, estas actividades no solo fomentan la conciencia ecológica, sino que desarrollan

habilidades prácticas en investigación científica y trabajo en equipo. La inmersión directa en el entorno natural permite a los estudiantes experimentar de manera vivencial conceptos ecológicos y ambientales, lo que resulta en una comprensión más profunda y significativa de los temas tratados.

Discusión

La educación actual busca integrar experiencias del mundo real en el proceso de aprendizaje para hacer el conocimiento más relevante y aplicable. En este contexto, recurrir a la ciudad como recurso didáctico ofrece una forma innovadora y efectiva de conectar a los estudiantes con su entorno. Asimismo, utilizar la ciudad como recurso didáctico permite a los educadores contextualizar el aprendizaje, integrando el conocimiento teórico con la realidad vivida por los estudiantes. Según el [MEN \(2022\)](#), la educación debe ser pertinente y adaptarse a las circunstancias locales para ser efectiva. Al involucrar a los estudiantes en su entorno, se facilita un aprendizaje significativo que conecta la teoría con la práctica, promoviendo una comprensión más profunda y pertinente para el despliegue de las respectivas competencias: saber, saber hacer, ser y convivir.

La educación contemporánea enfatiza la necesidad de desarrollar competencias como el pensamiento crítico, la creatividad, la colaboración y la comunicación. La ciudad, con su diversidad de experiencias y desafíos, ofrece un escenario ideal para cultivar estas habilidades. Por ejemplo, proyectos que involucren a los estudiantes en la resolución de problemas locales fomentan la colaboración y el pensamiento crítico, habilidades esenciales en un mundo interconectado ([Erazo, 2018](#)).

Recurrir a la ciudad como recurso didáctico tiene varias ventajas significativas: en primer lugar, la ciudad proporciona un contexto real y tangible que puede hacer que el aprendizaje sea más significativo y contextualizado. A ello se refiere [Schön \(1998\)](#) al expresar que el aprendizaje se

enriquece cuando los estudiantes pueden relacionar los conceptos teóricos con experiencias prácticas y cotidianas. La ciudad, con su diversidad de situaciones, problemas y recursos, ofrece un entorno en el que estos pueden aplicar sus conocimientos en contextos auténticos.

Además, el uso de la ciudad como recurso didáctico, fomenta el aprendizaje interdisciplinario. La ciudad es un complejo entramado de aspectos culturales, históricos, sociales, económicos y ambientales. Esta complejidad permite abordar temas desde múltiples perspectivas, promoviendo un enfoque holístico del aprendizaje ([Beane, 2010](#)). Por ejemplo, los estudios de campo en una ciudad pueden combinar ciencias sociales, historia, geografía, ingeniería, ciencias naturales, etc., proporcionando una comprensión más completa de los temas.

Según el Plan de Desarrollo Educativo Municipal, la educación debe reflejar la realidad sociocultural de los estudiantes y promover el respeto por la diversidad ([Secretaría de Educación de Pasto, 2023](#)). En este sentido, la ciudad de Pasto, ubicada en el sur de Colombia, ofrece características únicas que la convierten en un recurso didáctico excepcional. En primer lugar, su rica herencia cultural proporciona una base sólida para explorar temas relacionados con la identidad, la historia, la diversidad, la inclusión, la interculturalidad y la interdisciplinaridad. El Carnaval de Negros y Blancos, uno de los eventos más representativos de la región, es un ejemplo de cómo los aspectos culturales pueden integrarse en el aprendizaje. Este festival, declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la [Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura \[UNESCO\] \(s.f.\)](#), ofrece una oportunidad para que los estudiantes investiguen sobre la diversidad cultural, la historia local y las tradiciones.

Además, la ubicación geográfica de Pasto, rodeada de montañas y áreas naturales como la Laguna de la Cocha y parques

naturales, proporciona un contexto ideal para estudios ambientales y de ecología. La riqueza natural de la región permite a los estudiantes participar en actividades de campo que promuevan el aprendizaje experiencial sobre la biodiversidad y los problemas medioambientales (García, 2020). La interacción directa con estos ecosistemas puede desarrollar una mayor conciencia ecológica y habilidades prácticas en investigación científica.

Pasto también presenta una estructura urbana que ofrece un conjunto diverso de recursos y contextos que pueden ser aprovechados para enriquecer el proceso educativo. Su estructura urbana, marcada por su riqueza histórica y cultural, ofrece un marco para el estudio de la historia y la cultura local. El centro histórico, con sus edificaciones coloniales y monumentos, proporciona un laboratorio vivo para el aprendizaje de la historia urbana y la arquitectura. La Plaza de Nariño y la Catedral de Pasto son ejemplos de cómo los estudiantes pueden investigar la evolución histórica y arquitectónica de la ciudad (García, 2021).

La estructura urbana de Pasto también ofrece una plataforma para estudiar problemas y soluciones urbanas contemporáneas. La ciudad enfrenta desafíos como la congestión vehicular, la expansión urbana no planificada y problemas de infraestructura que proporcionan casos de estudio para el aprendizaje basado en problemas, donde los estudiantes pueden analizar y proponer soluciones prácticas. En esta perspectiva, Hernández y Pérez (2023) expresan cómo desde la educación se puede promover proyectos orientados hacia la evaluación de la infraestructura existente y la propuesta de mejoras, lo cual ayudaría a desarrollar competencias en investigación aplicada y diseño urbano.

Igualmente, los estudios de campo en el contexto de la ciudad de Pasto permiten a los estudiantes explorar la influencia de los diferentes momentos y acontecimientos históricos en la configuración de la ciudad y

de la vida en ella. Actividades académicas como la creación de mapas históricos acerca del legado arquitectónico, cultural, religioso, político y económico fomentan las habilidades de la investigación, el análisis crítico y la identidad territorial (Martínez, 2022).

La participación en proyectos de revitalización y desarrollo comunitario es otra forma en que la estructura urbana de Pasto puede ser utilizada como recurso didáctico. Iniciativas como el programa de revitalización del centro histórico de Pasto, Francisco al Barrio, este último liderado por la Universidad Mariana en la Comuna 5, ofrecen a los estudiantes la oportunidad de involucrarse en acciones conjuntas para abordar desafíos reales y contribuir al desarrollo de la ciudad y sus habitantes.

Estas iniciativas permiten a los estudiantes trabajar en colaboración con urbanistas, educadores, arquitectos, diseñadores gráficos, ingenieros, médicos, abogados, etc., para desarrollar propuestas que mejoren el espacio urbano y eleven la calidad de vida de los ciudadanos. (García, 2020) encuentra en este tipo de proyectos, la posibilidad de que los estudiantes adquieran habilidades en gestión, investigación, planificación estratégica y trabajo en equipo, a la vez que fomenta la responsabilidad social y el compromiso cívico.

Recurrir a la ciudad como recurso didáctico también contribuye a la formación de ciudadanos activos y comprometidos. La educación cívica y la participación en la comunidad son fundamentales para el desarrollo de una sociedad democrática. Programas educativos que integran actividades en la ciudad, como el voluntariado o proyectos de investigación sobre la historia local, ayudan a los estudiantes a entender su papel en la sociedad y a desarrollar un sentido de pertenencia (Secretaría de Educación de Pasto, 2023).

Según Hernández y Pérez (2023), los proyectos comunitarios y las iniciativas

de revitalización urbana en la ciudad brindan a los estudiantes la oportunidad de involucrarse en proyectos prácticos que aborden problemas reales, promoviendo la participación activa y el aprendizaje basado en proyectos. [Martínez \(2022\)](#) considera que la participación en actividades relacionadas con el diseño y la gestión de espacios públicos puede desarrollar habilidades en planificación espacial y diseño participativo. Así mismo, los proyectos que involucran la evaluación de la accesibilidad y funcionalidad de estos espacios promueven una comprensión más profunda de la interacción entre el diseño urbano y la vida comunitaria.

Es importante resaltar que el contexto social y económico de Pasto, que incluye tanto áreas urbanas como rurales, ofrece una variedad de escenarios para estudiar fenómenos sociales, económicos y políticos. Esta diversidad permite a los estudiantes explorar temas como la desigualdad, el desarrollo económico y las políticas locales en un contexto concreto y aplicable ([Martínez, 2022](#)).

Pero, si bien la hipótesis central plantea que la ciudad puede asumirse como un aula abierta que potencia el aprendizaje interdisciplinario y significativo, los resultados revisados evidencian tensiones importantes. Por un lado, no todos los espacios urbanos son igualmente accesibles ni seguros para el desarrollo de experiencias pedagógicas: las periferias, aunque ricas en diversidad, también están atravesadas por desigualdades sociales y problemas de infraestructura que limitan su aprovechamiento educativo ([Santolaria, 2014](#); [Augé, 1993](#)). Asimismo, la excesiva confianza en la capacidad simbólica de los “no lugares” podría invisibilizar la falta de políticas públicas claras que permitan sostener experiencias de aprendizaje en escenarios informales. El riesgo es romantizar el espacio urbano sin atender las condiciones materiales, institucionales y de seguridad que lo hacen viable como recurso educativo.

Ante ello, un contraste crítico obliga a subrayar que la ciudad no garantiza por sí misma aprendizajes transformadores; requiere mediaciones pedagógicas sólidas, formación docente en didácticas innovadoras y marcos normativos que respalden su uso como laboratorio educativo. De aquí se desprenden orientaciones claras: los investigadores deben priorizar estudios comparativos que analicen la efectividad real del aprendizaje urbano frente a contextos escolares tradicionales; los docentes necesitan diseñar metodologías contextualizadas que articulen teoría y práctica sin perder de vista las limitaciones logísticas y sociales del entorno; y los responsables de política educativa han de asegurar inversión, articulación interinstitucional y regulación que convierta las ciudades en escenarios seguros, inclusivos y sostenibles para la enseñanza. Solo así será posible pasar de la noción inspiradora de ‘la ciudad como aula’ a una práctica educativa sistemática, equitativa y de impacto duradero.

Conclusiones

Para los investigadores, la ciudad de Pasto se configura como un laboratorio vivo que demanda profundizar en metodologías cualitativas, narrativas y de campo que permitan interpretar críticamente el vínculo entre territorio, cultura y educación. En este sentido, se invita a continuar con estudios comparativos en distintos contextos urbanos y rurales, con el fin de ampliar la comprensión del potencial didáctico del espacio urbano.

Respecto a los docentes en formación y en ejercicio, los hallazgos muestran que la inmersión en la ciudad favorece aprendizajes interdisciplinarios, críticos y situados. Se orienta a diseñar e implementar estrategias didácticas innovadoras que integren recorridos urbanos, análisis patrimoniales y proyectos comunitarios, fortaleciendo así la relación entre currículo y territorio.

A los responsables de la política educativa, la experiencia evidencia la necesidad

de promover lineamientos curriculares que reconozcan la ciudad como recurso pedagógico, articulando la educación formal con escenarios patrimoniales, culturales y ambientales. Se orienta a incluir en las políticas públicas mecanismos de apoyo logístico, financiero e institucional que garanticen la sostenibilidad de estas propuestas.

De manera transversal, la investigación muestra que la incorporación de la ciudad como recurso didáctico contribuye a la innovación y a la formación ciudadana crítica, pero también enfrenta limitaciones logísticas y de cobertura. Se orienta, por tanto, a generar alianzas entre universidades, instituciones culturales y administraciones locales que permitan superar estas restricciones y consolidar procesos educativos más contextualizados e inclusivos.

Referencias

- Augé, M. (1993). *Los "no lugares", espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad*. Gedisa.
- Beane, J. A. (2010). *La integración del currículum. El diseño del núcleo de la educación democrática* (2.ª ed.). Ediciones Morata, S. L.
- Benavides, L. y Rosero, J. (2018). *Espacios públicos y ciudadanía: una experiencia pedagógica en la formación docente en la Universidad de Nariño*. Universidad de Nariño.
- Calderón, C. y Gómez, L. (2015). *Didácticas urbanas: pedagogía del lugar y ciudadanía en la formación docente*. Universidad Pedagógica Nacional.
- Calvino, I. (2017). *Las ciudades invisibles*. Editorial Siruela.
- Criollo, A. y Martínez, P. (2016). *Educación patrimonial y memoria histórica desde el centro histórico de Pasto*. Universidad Mariana.
- Deci, E. L., Vallerand, R. J., Pelletier, R. G., & Ryan, R. M. (1991). Motivation and Education: The Self-Determination Perspective. *Educational Psychologist*, 26(3-4), 325-346. <https://doi.org/10.1080/00461520.1991.9653137>
- Dilthey, W. (2000). *Dos escritos sobre hermenéutica: el surgimiento de la hermenéutica y los esbozos para una crítica de la razón histórica* (A. Gómez-Ramos, Trad.). Istmo.
- Erazo, G. (2018). La educación de calidad: un reto para los pastusos. *Hechos y Proyecciones del Lenguaje*, 24(5), 86-105.
- García, J. (2019). *Educación ambiental y desarrollo sostenible: Un enfoque práctico*. Editorial Universitaria.
- García, J. (2020). *Revitalización urbana y educación: El caso de Pasto*. Editorial Universitaria.
- García, J. (2021). *Patrimonio histórico y educativo en Pasto: Un enfoque interdisciplinario*. Ediciones Académicas.
- González-Agudelo, E. M. (2011). Sobre la experiencia hermenéutica o acerca de otra posibilidad para la construcción del conocimiento. *Discusiones Filosóficas*, 12(18), 125-143.
- González, R. y Rodríguez-Diéguez, A. (2013). *La ciudad como recurso didáctico en la enseñanza universitaria de la geografía*. Universidad de Salamanca.
- Gruenewald, D. A. (2003). The best of both worlds: A critical pedagogy of place. *Educational Researcher*, 32(4), 3-12. <https://doi.org/10.3102/0013189X032004003>
- Heidegger, M. (2016). *El ser y el tiempo* (J. Gaos, Trad.). Fondo de Cultura Económica.
- Hernández, P. (2023). *Avances en infraestructura tecnológica educativa en Colombia*. Editorial Tecnológica.

- Hernández, P. y Pérez, L. (2023). *Innovación educativa en contextos urbanos: El caso de Pasto*. Editorial Universitaria.
- Kolb, A. Y., & Kolb, D. A. (2005). Learning styles and learning spaces: Enhancing experiential learning in higher education. *Academy of Management Learning & Education*, 4(2), 193-212. <https://doi.org/10.5465/amle.2005.17268566>
- López-Carrera, J. C. (2005). La hermenéutica en la antropología, una experiencia y propuesta de trabajo etnográfico: la descripción densa de Clifford Geertz. *Ra Ximhai*, 1(2), 291-301. <https://doi.org/10.35197/rx.01.02.2005.04.JL>
- López, L. A. (2024). Estrategias pedagógicas basadas en los estilos de aprendizaje para el mejoramiento del rendimiento de los estudiantes de educación media. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), 2237-2259. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.12466
- López, S. (2003). Percepción y creación de la ciudad. Método simbólico semiótico del ciudadano para una re-creación de la realidad urbana. *Gazeta de Antropología*, 19, artículo 17.
- Martínez, A. (2021). El Carnaval de Negros y Blancos: Un recurso educativo para la diversidad y la creatividad. *Revista de Educación y Cultura*, 14(2), 45-59.
- Martínez, A. (2022). *El patrimonio cultural como recurso didáctico: Experiencias en Pasto*. Instituto de Cultura de Pasto.
- Martínez, A. (2022). *La estructura urbana de Pasto como recurso didáctico: Exploraciones y aplicaciones*. Instituto de Cultura de Pasto.
- Martínez, H. y Gómez, C. J. (2018). Nivel cognitivo y competencias de pensamiento histórico en los libros de texto de Historia de España e Inglaterra. Un estudio comparativo. *Revista de Educación*, (379), 145-159. <https://doi.org/10.4438/1988-592X-RE-2017-379-364>
- Méndez Rincón, L. (2019). *La ciudad como aula abierta: una experiencia pedagógica con estudiantes de licenciatura en Bogotá*. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2022). *Inclusión y equidad: hacia la construcción de una política de educación inclusiva para Colombia*. Ministerio de Educación Nacional.
- O'Doherty, B. (2000). *Dentro del Cubo Blanco. La ideología del espacio expositivo*. CENDEAC.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (s.f.). El Carnaval de Negros y Blancos. <https://ich.unesco.org/es/RL/el-carnaval-de-negros-y-blancos-00287>
- Ortega, M., Guerrero, J. y Narváez, C. (2021). *La ciudad como recurso didáctico en la enseñanza de las ciencias sociales en la educación básica secundaria: una experiencia en instituciones educativas de Pasto*. Universidad de Nariño.
- P21 Partnership for 21st Century Learning. A Network of Battelle for Kids. (2019). Framework for 21st Century Learning Definitions. https://static.battelleforkids.org/documents/p21/p21_framework_definitionsbfk.pdf
- Rodríguez, F. y Peña, L. (2022). *La educación ambiental en contextos naturales: Experiencias y desafíos*.
- Rojas, J. (2023). Las emociones del lugar: de los afectos de Baruch Spinoza a la topofilia de Yi-Fu Tuan. *PatryTer*, 6(12), e49676. <https://doi.org/10.26512/patryter.v6i12.49676>
- Sánchez Fajardo, S. (2014). *Conversaciones con la ciudad*. Universidad de Nariño.
- Santolaria, A. (2014). La ciudad como recurso didáctico. *Edetania*, (45), 235-244.

Schön, D. A. (1998). *El profesional reflexivo: cómo piensan los profesionales cuando actúan*. Paidós Ibérica.

Secretaría de Educación, Gobernación de Nariño. (2020). Plan territorial de formación docente de Pasto 2020-2023. https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-319469_Narino_PTFD_2023.pdf

Secretaría de Educación de Pasto. (2023). *Plan de desarrollo educativo municipal preliminar* [Documento inédito]. Pasto.

Strauss, A. y Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Universidad de Antioquia.