

# El uso del material didáctico en la labor de un docente en educación infantil

María Mercedes Velasco Guerrero<sup>1</sup>

**Cómo citar este artículo:** Velasco-Guerrero, M. M. (2023). El uso del material didáctico en la labor de un docente en educación infantil. *Revista Fedumar*, 10(1), 164-167. <https://doi.org/10.31948/rev.fedumar10-1.art-16>

**Fecha de recepción:** 06 de agosto de 2023

**Fecha de aceptación:** 28 de septiembre de 2023

## Resumen

El denominado 'material didáctico' ayuda a desarrollar la concentración en niños y niñas, permitiendo control sobre sí mismos, además de estimular la función de los sentidos para acceder fácilmente a la adquisición de habilidades y destrezas, considerando que su uso es elemental para el desarrollo de la motricidad fina, al utilizar los órganos de los sentidos como la vista, el oído, el tacto; por ello, al transcurrir cada periodo en la institución educativa, se observa una mejor precisión en el manejo de pinza, debido a que se ejercita la coordinación óculo manual y, de esta manera, se fortalece también algunas habilidades y destrezas que los niños poseen.

Una de las características elementales en la enseñanza es permitir enaltecer la percepción guiada de la observación y, consentir que sean los niños y las niñas quienes deriven el tema a tratar durante la jornada, pues de una u otra manera se está permitiendo el contacto con la realidad. En este orden de ideas, lo que se admite es aprender por ensayo y error; es decir, construir y destruir serán acciones que emocionan y causan en ellos varias impresiones; así las cosas, el tipo de material didáctico que utiliza el maestro será el apropiado para cada actividad, ya que es él mismo quien lo elabora, con la finalidad de hacer más agradable la enseñanza. Los materiales que se utiliza para el trabajo en educación infantil serán los que posibiliten de forma personalizada, la adaptación a los niveles de concreción que tiene cada uno de los maestros en formación, pues lo que se tiene en cuenta generalmente es el decline en mayor o menor acierto en el desarrollo global del niño.

*Palabras clave:* material, didáctica, infancia, creatividad, habilidades, creatividad.

---

Artículo resultado de reflexión de la electiva complementaria 'Ayudas Educativas', implementado en el programa de Licenciatura en Educación Infantil, de la Facultad de Educación en la Universidad Mariana.

<sup>1</sup> Magíster en Educación desde la Diversidad, Universidad de Manizales. Licenciada en Educación Preescolar, Universidad CESMAG. Correo electrónico: mariamvelasco@umariana.edu.co

## El material didáctico aplicado en las infancias

Los ambientes que se genera en el contexto educativo deben ser agradables, pero no llegar al punto de ser recargados. Es preciso decir que cada actividad preparada trae consigo un material adecuado, algo que debe ser propio para exaltar la percepción en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los infantes, siendo este un adecuado y moderado componente de atavío dentro o fuera del aula. Los niños ganan confianza cuando se les permite explorar y relacionarse con otros infantes, sin embargo, es difícil que compartan su material si la maestra a cargo no brinda una instrucción previa. La ventaja de ofrecer un material que ayude a engrandecer los conocimientos es que ellos serán autónomos, pues esta es una ocasión de incentivarlos a través del material didáctico.

En el programa de Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad Mariana, en los diversos semestres se enseña a crear este tipo de material de acuerdo con la materia; se debe insistir en que no sea tóxico, que sea liviano y con un tamaño acorde con las edades de los niños y niñas; los acabados no deben ser puntiagudos ni cortopunzantes; los colores deben ser, de preferencia, psicodélicos, para que atraigan su atención. En algunas ocasiones se parte de lo general a lo particular; por ejemplo: enseñar a manejar el uso de determinados instrumentos musicales, el pincel y el lápiz para poner en práctica en técnicas como el collage; así, se le da el mismo sentido al moldeado con barro, masa o plastilina, si fuese el caso.

De este modo, a través de materiales reutilizables y de bajo costo, los maestros en formación pueden dar rienda suelta a su creatividad y sutileza, con el fin de que el insumo sea objeto de manipulación, sondeo, indagación, curiosidad y habilidad manual, paralela al conocimiento de las finalidades que pueden cumplir en su ejecución.

Por tanto, son dos pilares que sustentan esta obra: la manera de construir el propio material para el desarrollo de los juegos en el aula y, las posibles aplicaciones didácticas.

Dado que el infante del siglo 21 es exigente en su modo de aprender, esto representa un reto para el maestro que enseña a elegir muy buenos y adecuados materiales para el proceso de intervención dentro y fuera del aula. El uso de recursos siempre hará más llevadera la jornada.

No es excusa para que en el área rural se cohiban de una creación tan loable de material, pues es aquí donde se prioriza el buen uso de la fantasía y el querer hacer, para generar en los pequeños un aprendizaje significativo.

El material didáctico, sin duda, ayuda a desarrollar en los más pequeños la concentración, permitiendo control sobre sí mismos; además, estimula la función de los sentidos para acceder de una forma fácil a habilidades y destrezas, considerando que su uso es elemental para el desarrollo de la motricidad fina, pues se utiliza los órganos de los sentidos como la vista, el oído, el tacto. Por ello, al transcurrir cada periodo en la institución educativa se observa una mejor precisión en el manejo de pinza debido a que se ejercita la coordinación óculo manual y de esta manera se fortalece también algunas habilidades y destrezas que los niños poseen.

Al respecto, como refieren Díaz et al. (2006), la mediación se concibe como la acción educativa que incide en la actividad mental del niño, lo cual significa que el mediador (docente) "debe crear condiciones favorables para que los esquemas de conocimiento que construyen el niño y la niña, sean lo suficientemente significativos de acuerdo con su desarrollo" (p. 14).

Todo material didáctico o de construcción debe estar acorde con la edad del infante; no es lo mismo la interacción con rompecabezas de cuatro piezas para un niño de dos años en grado párvulos, que un rompecabezas de 24 piezas. De esta manera se afianza también la parte cognitiva al permitir que el menor interaccione de acuerdo con sus capacidades; sin duda, el maestro, cuidador y/o padre o madre de familia a cargo, deberá ser cauteloso en las instrucciones, para que la recepción de la información sea positiva y favorable

y, con el material elaborado para dichos fines, manifieste la creatividad, pues este material didáctico transmitirá el deseo de trabajar con cosas novedosas y emplear las manos, siempre que se pueda.

El material didáctico es indispensable en el devenir de la etapa inicial del niño; una institución educativa sin material no es una escuela, pues este es un sinónimo de provocación hacia el aprendizaje. Es conveniente aclarar que no se debe limitar la idea de lógica matemática a los números y sus operaciones; esta va más allá, ya que incluye el pensamiento lógico, las representaciones espaciotemporales o, las diversas magnitudes, entre otros aspectos. El origen del conocimiento lógico está en las relaciones activas que establece el niño sobre los objetos y, mediante su manipulación, en el modo como descubre sus características; después y, paulatinamente, aprenderá las relaciones de su cuerpo con el objeto y los objetos entre sí, siendo esta una última fase más abstracta; de esta forma, estas relaciones le permitirán organizar, agrupar y comparar. Estas destrezas no están en los objetos como tales, sino que son una construcción del infante sobre la base de las relaciones que intuye y experimenta.

Se considera adecuar cada aula con imágenes y materiales de buen tamaño, visibles y haciendo uso de colores psicodélicos, lo cual siempre impactará a cada pequeño. No sin razón las salas de preescolar están rodeadas de sillas y mesas multicolores; esto es, justamente, para atraer miradas. Cada espacio que se adecúe en los diversos grados que encierra el nivel preescolar, será privilegiado para el fomento de actividades novedosas y constructivas. Con un escenario así, se está cumpliendo con el buen funcionamiento de un equipo de trabajo para suplir el esfuerzo colectivo e ir logrando los objetivos previstos.

Es muy común escuchar el parafraseo o reclamo de algunos maestros en formación, quienes argumentan que en los sitios de práctica pedagógica no les dejan usar el material didáctico porque se descompletan las fichas o se dañan los juguetes, por lo que en la academia se los orienta e incentiva para que elaboren un material didáctico por su propia cuenta,

con el fin de que a la llegada de sus practicantes a cada salita de preescolar, los infantes encuentren un gran aliciente y se motiven a atender y a aprender con grandeza e interés.

Una de las características elementales en la enseñanza es permitir y enaltecer la percepción guiada de la observación y, consentir que sean ellos los que deriven el tema a tratar durante la jornada, pues de una u otra manera se está permitiendo el contacto con la realidad. En este orden de ideas, lo que se admite al infante es aprender por ensayo y error; es decir, construyendo y destruyendo, acción que emociona y causa en ellos varias impresiones; así las cosas, el tipo de material didáctico que utiliza el maestro es el apropiado para cada actividad, ya que es él mismo quien lo elabora, todo con la finalidad de hacer más agradable la enseñanza. Los materiales que se utiliza para el trabajo en educación infantil serán los que posibiliten de una manera personalizada, la adaptación a los niveles de concreción que tiene cada uno de los maestros en formación, pues lo que se tiene en cuenta generalmente es el decline en mayor o menor acierto en el desarrollo global del niño.

Ahora bien, en el ámbito de la creatividad, se pretende transmitir el proceso de elaboración de cada uno de estos materiales, haciendo hincapié en la idea de que no es necesario desperdiciar ni buscar una materia prima especial; lo que se utiliza se tiene usualmente en el entorno inmediato; este material creado servirá de puente hacia el conocimiento y, a la vez, un soporte físico que facilitará las diversas representaciones mentales en los niños y niñas del nivel preescolar.

## Discusión

Con la implementación del material didáctico, a partir de la primera infancia, se pretende dar rienda suelta a la reflexión que desde la iniciativa de la palabra en un ser humano se convierte en una herramienta necesaria para integrar habilidades de pensamiento crítico, mismos que consolidan el aprendizaje dentro y fuera de las aulas. Salido y Salido (2016) sostiene que "no es necesario un gran dispendio ni buscar una materia

prima difícil de encontrar ni especial; lo que utilizamos lo tenemos al alcance de nuestras manos; está a nuestro alrededor” (p. 9).

Es significativo pensar que los materiales que son creados por las maestras en formación, en su mayoría provienen de la reutilización, como botellas plásticas de diversos tamaños y colores, cartones de cubetas de huevos, tubos de papel higiénico, tapa roscas de diferentes colores, entre otros, con los cuales construyen insumos reveladores para la enseñanza de las matemáticas o las bases de la preescritura, pues se considera que los niños y niñas aprenden mediante la exploración del entorno inmediato que los rodea; la habilidad está entonces en enseñarles a percibir la ambientación con el material didáctico que se les ofrece, para los fines pertinentes. Blández (2010) aporta que “la fuerza de la educación reside en la utilización inteligente de la variedad de enfoques, adaptándolos en diferentes áreas, contenidos, objetivos y a las características de los alumnos” (p. 23); se considera que es el maestro quien debe motivar a los estudiantes a un eficaz aprendizaje, utilizando la perspicacia y ocurrencia de la infancia al intentar persuadir con los materiales didácticos los logros establecidos en su plan de trabajo, a fin de llevar a feliz término un aprendizaje significativo.

### Referencias

- Blández, J. (2010). *La utilización del material y del espacio en Educación Física, propuestas y recursos didácticos*. INDE.
- Díaz, F. Hernández, G. Rigo, M. A., Saad, E., Delgado, G. (2006). Retos actuales en la formación y práctica profesional del psicólogo educativo. *Revista de la Educación Superior*, 35(1), 11-24.
- Salido, E. y Salido, M. (2016). *Materiales didácticos para educación infantil: cómo construirlos y cómo trabajar con ellos en el aula*. Narcea Ediciones.