

La factibilidad de la Licenciatura en Literatura en el departamento de Nariño

Alexis Uscátegui Narvárez¹
Francisco Delgado Montero²

Fecha de recepción: 12 de agosto de 2018
Fecha de aceptación: 08 de octubre de 2018

Cómo citar este artículo: Uscátegui, A. y Delgado, F. (2018). La factibilidad de la Licenciatura en Literatura en el departamento de Nariño *Revista Fedumar Pedagogía y Educación*, 5(1), 65 - 85. DOI: <https://doi.org/10.31948/rev.fedumar5-1.7>

Resumen

El presente artículo tiene como objeto mostrar la factibilidad de crear una Licenciatura en Literatura, la cual se pretende ofertar desde la Facultad de Educación de la Universidad Mariana. Dicho programa de estudio, procura responder con las necesidades actuales de formación de docentes para los diferentes niveles de educación de básica primaria, secundaria y media, con el fin de garantizar una formación literaria de alta calidad que garantice la solución de aquellas dificultades que afectan el desarrollo del pensamiento humanístico y crítico literario en los escolares del departamento de Nariño.

Palabras clave: licenciatura, literatura, Nariño, Universidad Mariana.

¹ PhD (c) en Literatura Latinoamérica, Universidad Andina Simón Bolívar, Ecuador; Magíster en Etnoliteratura; Licenciado en Lengua Castellana y Literatura, Universidad de Nariño, Colombia. Docente de Literatura, Universidad Mariana, Colombia. Correo electrónico: auscategui@umariana.edu.co

² Magíster en Didáctica de la Lengua y la Literatura Españolas; Licenciado en Lengua Castellana y Literatura, Universidad de Nariño, Colombia. Docente de Literatura, Universidad Mariana, Colombia. Correo electrónico: fddelgado@umariana.edu.co

1. Estado de la cuestión

En los debates actuales sobre los estudios literarios, es dable incluir diversos aportes estéticos-literarios que permitan ampliar el panorama de la literatura, entendida como un campo artístico, pedagógico y cultural en donde es de suma importancia a *otros* discursos, que se enuncian desde espacios minoritarios no reconocidos por el centro literario. La iniciativa de crear el programa de Licenciatura en Literatura, surge del resultado final de la Investigación Profesoral, denominada: *La factibilidad del programa de licenciatura en literatura en el departamento de Nariño*, aprobada mediante Acuerdo N°123 del 10 de diciembre de 2017 y adscrita en la Facultad de Educación de la Universidad Mariana. De esta manera, el Programa en mención, pretende ofrecer a la comunidad un nuevo escenario educativo, en el que se pretende revisar, analizar y reflexionar las diferentes manifestaciones literarias y culturales, partiendo desde lo regional, sin olvidar lo universal y lo concebido por otras esferas geográficas. Lo curricular del programa, también se extiende hacia otras propuestas y enfoques multidisciplinarios dentro de las asignaturas complementarias y de profundización como la cultura, el arte, el cine, la oralidad, entre otras, sin prescindir, del enfoque central sobre pedagogía y didáctica de la literatura.

Así las cosas, la Licenciatura en Literatura de la Universidad Mariana, ofrecerá a la región un constructo amplio y heterogéneo de los conocimientos actuales concernientes a los cuatro componentes formativos: fundamentos generales, específicos y disciplinares, pedagógicos y didácticos; así como también, en el desarrollo de las competencias inherentes a la formación docente, como: enseñar, formar y evaluar, que responden a los condicionamientos y criterios de calidad exigidos por el Ministerio de Educación Nacional.

En esta óptica, dichos objetivos institucionales se convertirán en la carta de navegación para la licenciatura en mención. Serán los docentes quienes, a través de su calidad humana, experiencia y su conocimiento disciplinar y pedagógico en el campo de la literatura, los encargados de formar a los nuevos educadores de la región y el país; asimismo, la labor social y la proyección se evidenciarán en el programa desde la práctica pedagógica y la gestión cultural. Actualmente, Colombia se

encuentra atravesando por un momento histórico de gran relevancia, el proceso del establecimiento de la paz con el grupo armado de las FARC. Este proceso genera la imperiosa necesidad de contar con ciudadanos que posean una sensibilidad frente a la realidad y una valoración especial de aquellos aspectos que involucran una memoria colectiva. En este sentido, el programa de Licenciatura en Literatura está diseñado para formar ese tipo de ciudadanos, con una sensibilidad artística que les permita enaltecer su espíritu frente a la realidad, y con unas capacidades especiales para generar y construir marcos colectivos que valoren y promuevan la memoria. Solo de este modo, con ese tipo de formación artística, con ese tipo de gestión humana, con ese tipo de profesionales, se podrá garantizar que el proceso de paz que actualmente está en vigencia cuente con una continuidad que le permita fortalecerse en el tiempo.

La sociedad requiere con apremio profesionales que tengan capacidades hermenéuticas y especialidades en textos escritos y oralitegráficos. El conocimiento que será brindado por la Licenciatura en Literatura, es fundamental e indispensable para que aquellos saberes que han sido desplazados, marginados y despreciados por la cultura oficial sean revalorizados. Aquellas historias de los abuelos, aquellos mitos de los indígenas, aquellas narrativas de nuestros afrocolombianos, aquellos poemas de los escritores urbanos desconocidos o menospreciados por las grandes editoriales, no pueden seguir sufriendo un marginamiento excluyente e injusto. Por eso, es necesario que la Licenciatura en Literatura sea aprobada por el Ministerio de Educación Nacional para que empiece a formar profesionales capaces de darle una nueva interpretación a esas textualidades, capaces de someter a una crítica holística a dichas expresiones culturales, capaces de quitarse de sus ojos la ceguera que el ímpetu colonizador le impuso a nuestra academia.

La comunidad nariñense no puede permitirse el lujo de que sus grupos indígenas carezcan de herramientas teóricas y de instrumentos metodológicos para fomentar la narrativa, la prosaica y la poética entre sus jóvenes. Es imperioso, que este programa de estudio sea aprobado para fortalecer los conocimientos ancestrales de esos jóvenes, para que luego, ellos empiecen a construir sus propias voces literarias, críticas,

pedagógicas, artísticas, desde el seno de sus comunidades, haciendo uso de aquellas herramientas lingüísticas que han heredado desde tiempos inmemoriales, pero, al mismo tiempo, fomentando esos usos y prácticas sagradas con las nuevas instrumentaciones que desde occidente puedan poner a su servicio.

Las principales ciudades del sur del país requieren de ciudadanos con una exhaustiva formación humanista, que les brinde una nueva posibilidad de apreciar, valorar, transformar, dinamizar y gestionar su entorno. Una de las principales metas de la Licenciatura en Literatura es: formar un profesional que desde el campo literario esté en la capacidad de convertir en un pilar fundamental para el desarrollo social y humano de su ciudad o poblado. Este profesional contará con la capacidad de entregar sus ideas y conocimientos en busca de un desarrollo que mejore las condiciones de vida de sus conciudadanos. En estos tiempos donde la convivencia es cada vez más violenta, donde los valores escasean y donde la unión y armonía están en vías de extinción, se hace indispensable contar con el tipo de profesionales íntegros y humanísticos que este Programa propone.

Muchos escritores y poetas jóvenes han empezado a aparecer en el ámbito de la literatura nacional. Se trata de voces de gran riqueza expresiva y profundidad temática, sin embargo, a pesar de sus ingentes esfuerzos, no han encontrado un eco, una resonancia crítica donde puedan sondear sus facultades artísticas. Frente a este vacío de crítica, frente a esta ausencia de estudios que sopesen, midan, califiquen, determinen e interpreten las nuevas manifestaciones literarias y poéticas de la nación, se hace indispensable contar con un Programa de estudios como el que propone la Universidad Mariana.

A pesar de los enormes esfuerzos que realizan los maestros en sus aulas de clase, a pesar de las gestiones que realizan las autoridades institucionales y a pesar de las campañas que se realizan desde diferentes sectores sociales, cada día disminuye la capacidad y la intensidad lectora de nuestros jóvenes. Esto implica que están formándose con grandes vacíos y carencias en todos los aspectos de su vida, tanto en lo académico, como en lo sensitivo, lo subjetivo y lo social. Pues bien, el programa de Licenciatura en Literatura se levanta como una propuesta contundente que intenta remediar este problema de raíz. Es por ello que, en caso de ser aprobado, le entregaría al país

profesionales de enorme valor y de gran entereza, capaces de aplicar las mejores metodologías para acercar a los niños y a los jóvenes al libro, logrando de este modo que ellos se conviertan en bachilleres con grandes habilidades comunicativas.

Por su parte, el sector de las editoriales ha perdido el rumbo actualmente. La mayoría de negocios apenas sobreviven para cancelar los gastos de funcionamiento, el resto ha cerrado sus puertas. La literatura, desde este sector comercial, se encuentra en crisis, frente a ello se hace necesario que arriben al mercado nuevos talentos con un dominio y un conocimiento profundo y amplio acerca de las dinámicas comerciales (libreros) que rodean al mercado del libro. El programa de Licenciatura en Literatura reviste una gran importancia en este sentido, porque dentro de su formación contempla la generación de profesionales que tengan dominio en la gestión cultural. Es importante, entonces, que este programa sea aprobado para que dichos profesionales logren empezar sus estudios y muy pronto salgan a trabajar como generadores de empleo en la empresa del libro.

En los gobiernos municipales y departamentales, así como en las empresas de carácter privado, no hay profesionales con capacidad de gestión cultural. Estas entidades no cuentan con profesionales que puedan crear, gestionar ni coordinar procesos de carácter cultural y artístico que enriquezcan y favorezcan a la ciudadanía. Esa problemática, que cada día gana más terreno, hace que sea necesario e indispensable aprobar el funcionamiento de la Licenciatura en Literatura, ya que ahí se formarán profesionales, a partir de su rama de conocimientos tendrán la capacidad de aportar en aquellos procesos culturales que desde la institucionalidad privada y pública buscan contribuir a la ciudadanía.

2. Identificación de las necesidades sociales y culturales

El presente estudio se realizó con la finalidad de identificar las necesidades, demandas y ofertas educativas, las expectativas de profesionalización y situación económica del municipio de San Juan de Pasto y algunos municipios del departamento de Nariño, con el fin de justificar la creación del programa de Licenciatura en Literatura que

contribuirá significativamente en el impacto literario y cultural de la comunidad educativa.

La metodología utilizada para este estudio se focalizó en la búsqueda, revisión, y análisis de fuentes bibliográficas y material estadístico relacionado con la oferta académica de las instituciones de educación superior, especialmente de programas relacionados con literatura, cifras de la situación laboral de los egresados y estadísticas de los diversos componentes educativos del municipio de Pasto y del departamento de Nariño, que permitieron esbozar la situación educativa de la región. Algunas plataformas nacionales y regionales que se consultaron para el desarrollo de la metodología fueron el Sistema Nacional de Información de la Educación Superior (SNIES), el Observatorio Laboral para la Educación y el sitio web de la Gobernación de Nariño. Además, boletines y cifras estadísticas de la Secretaría de Educación Departamental de Nariño y Secretaría Municipal de San Juan de Pasto. De igual forma se llevó a cabo investigación de campo que implicó la realización y aplicación de encuestas a diversos establecimientos educativos del municipio de San Juan de Pasto.

2.1. Programas de educación relacionados con literatura en Colombia

Según el Sistema Nacional de Información de la Educación Superior (SNIES), los programas de licenciatura con denominaciones relacionados a literatura registrados en el país suman en total 78, pero solo 21 están activos, es decir, tienen registro calificado y pueden recibir estudiantes, lo que significa que el 27 % está activo. (Ver Tabla 1).

Tabla 1. *Programas de Licenciatura en Literatura a nivel Nacional*

Programas	No.
Licenciatura en Español y Literatura	4
Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura	2
Licenciatura en Lingüística y Literatura	1
Licenciatura en Literatura	1
Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana	13
Total	21

Fuente: SNIES.

Lo anterior indica que, si no hay nuevas ofertas de programas relacionados con esta área específica, a mediano plazo, la formación en nivel de licenciaturas tenderá a disminuir considerablemente, lo que significa, que es fundamental ofertar nuevos programas con atributos sugestivos y con nuevos enfoques de estudio. Son diecinueve instituciones de educación superior a nivel nacional las encargadas de formar a maestros con todos los conocimientos y competencias humanas y académicas para desarrollar la habilidad lectora y escrita, pilares fundamentales para una sociedad educada con pensamiento crítico. Si comparamos la estadística encontrada con otros programas de formación en otras áreas de conocimiento, es fácil evidenciar que la cantidad de los programas encargados de la formación en literatura es relativamente baja y puede ser una de las causas de diversas problemáticas educativas, que representan bajos rendimientos sobre la competencia comunicativa en todos los niveles de escolarización. Por ello, uno de los objetivos del país debería ser aumentar programas dedicados a la formación de maestros en literatura, con el objeto mismo, de fortalecer la lectura, la escritura y la gestión cultural.

Con respecto al departamento de Nariño, la cobertura educativa es uno de los factores que implican la cantidad de oferta y demanda de cualquier programa profesional y especialmente el de los licenciados, pues son la fuente laboral de los egresados. La Secretaría Departamental de Nariño cuenta con 2.074 establecimientos educativos en los 61 municipios certificados de Nariño.

En concordancia con lo mencionado en el municipio de San Juan de Pasto, según datos reportados por la Secretaría de Educación Municipal de Pasto (SEM Pasto) se registran 49 establecimientos educativos públicos y 103 privados. De estos últimos, aproximadamente 35 son establecimientos relacionados con educación infantil, lo que sugiere que alrededor de 117 establecimientos representan a nivel municipal posibles fuentes de trabajo para los futuros egresados del presente programa. Por lo tanto, en cálculos simples resulta que en total hay alrededor de 2.191 lugares donde cabe la posibilidad de presentarse en el tiempo ofertas laborales para los egresados de las licenciaturas.

Es importante en el análisis estadístico de las fuentes de trabajo, no solo conocer la cantidad, sino también, las cifras correspondientes a

los docentes que se encuentran laborando en dichos establecimientos a nivel departamental. En este sentido, estadísticas recolectadas en las salidas de campo a la Secretaría Departamental de Nariño, muestra el panorama de los docentes que están a cargo de áreas directamente relacionadas con la literatura. Así, la base de datos suministrada por la Oficina de Gestión Humana de SED Nariño en 2018, registra los títulos y la cantidad de docentes que imparten clases en el área de literatura y que se resumen en la Tabla 2.

Tabla 2. *Nómina de docentes registrados en el SED Nariño con títulos relacionados con literatura*

No	Títulos	Cantidad
1	Licenciatura en Básica Primaria con Énfasis en Español y Literatura	2
2	Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades Lengua Castellana e Ingles	13
3	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Castellano, Inglés, Francés y Alemán	53
4	Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Español y Literatura	6
5	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana	36
6	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana	4
7	Licenciatura en Educación Español y Literatura	3
8	Licenciatura en Educación Filosofía y Letras	6
9	Licenciatura en Educación Español y Lenguas	5
10	Licenciatura en Español y Literatura	24
11	Licenciatura en Filosofía y Letras	210
12	Licenciatura en Lengua Castellana	21
13	Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación	12
14	Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura	48
15	Licenciatura en Lenguas Modernas Español y Francés	11

16	Licenciatura en Lenguas Modernas	83
17	Licenciatura en Lenguas Modernas Español e Inglés	10
18	Licenciatura en Lenguas Modernas Español Inglés	10
19	Licenciatura en Lenguas Modernas Inglés-Francés	51
20	Licenciatura en Lingüística y Literatura	4
21	Licenciatura en Literatura	1
22	Licenciatura en Literatura y Lengua Española	2
23	Licenciatura en Inglés y Español	1
24	Licenciatura en Básica Primaria con Énfasis en Lengua Castellana	6
Total		622

Fuente: Base de datos suministrados por SED-Nariño.

Así, las cosas, se encuentran un total de 622 docentes en el departamento de Nariño, dedicados a la formación en el área de lenguaje (literatura). El 34 % de estos tienen título de Licenciados en Filosofía y Letras, y solo existe una persona con la denominación de licenciado en literatura. Esto indica, que es necesario profesionalizar en el campo de la literatura, con el fin de cubrir la demanda relacionada con el lenguaje.

Es interesante, para efectos de análisis, que en la base de datos se encuentran registradas en la nómina de la Secretaría Departamental 9.985 personas, de las cuales 1.337 están en la dependencia del nivel administrativo; 43 en el área de apoyo a la educación especial; 8.402 están en dependencias relacionadas con la formación, a saber, se dedican a la docencia, ya sea en centros educativos o instituciones en lo rural y urbano (exceptuando el municipio de Pasto e Ipiales). Ahora bien, existen 2.318 profesionales, es decir, no son licenciados, y de estos 1.392 se registran en dependencias relacionadas con la docencia, lo que sugiere que un gran porcentaje son docentes y 25 de ellos son docentes del área de humanidades y lengua castellana. A manera general, este panorama indica que aproximadamente el 17 % del personal de la nómina de la Secretaría Departamental dedicados a la docencia son profesionales no licenciados, lo que representa un

porcentaje considerablemente alto, pues la calidad de la educación y con ello el desarrollo de competencias lectoras en los estudiantes está influenciada por los conocimientos y habilidades de los docentes que evidentemente deben conocer a profundidad el área la cual imparten.

A nivel municipal, según reporte de la Secretaría de Educación Municipal de Pasto, el número de licenciados que se desempeñan como maestros en el área de humanidades y lengua castellana es de 126, de los cuales 53 docentes fueron nombrados por concurso.

En esta misma localidad, la Universidad de Nariño en un alto porcentaje es la encargada de ofertar a la región Licenciados en Lengua Castellana y Literatura, además por ser una institución pública, la demanda de inscritos al programa es alta y en promedio cada año admite alrededor de 62 estudiantes, el anuario estadístico de la Universidad de Nariño permite realizar un análisis descriptivo y con ello esbozar en la Figura 1 los promedios de las cantidades de inscritos, admitidos, matriculados y egresados durante el 2011 y el 2015 (Universidad de Nariño, 2016).

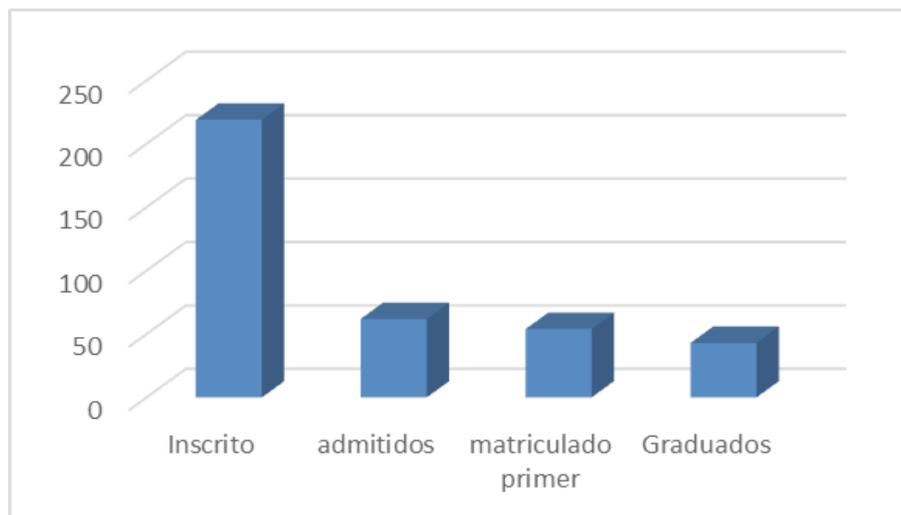


Figura 1. Promedio de inscritos, admitidos, matriculados y graduados, Universidad de Nariño 2011-2015.

Fuente: Creación propia con datos de Udenar en Cifras Anuario, 2016.

Además, es posible ponderar cada subclase con el propósito de visualizar sus respectivos complementos, específicamente los

promedios porcentuales de los que no son admitidos y los que no se gradúan. En promedio, anualmente se inscriben 219 aspirantes de los cuales solo el 28 % son admitidos; de los admitidos el 87 % se matricula a primer semestre y en promedio el 80 % de estos se gradúa del programa. Es importante prestar suma atención hacia la cantidad de jóvenes que no son admitidos y brindarles la oportunidad de continuar su formación profesional en literatura desde la Universidad Mariana.

2.2. Oferta y demanda de los programas de formación en literatura

Analizando el conjunto general de las áreas de conocimiento y puntualizando en el área de ciencias de la educación durante los años 2013 al 2017, se observa en la Tabla 3, el comportamiento de matriculados y graduados de los programas académicos relacionados con literatura, cuya lista ya se expuso en las Tablas 1 y 2.

Tabla 3. Cantidad de matriculados y graduados en los programas relacionados con literatura entre 2013-2017

Denominación		2013	2014	2015	2016	2017
Licenciatura en Español y Literatura	matriculados	131	586	480	593	373
	graduados	425	428	491	533	389
Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura	matriculados	180	167	229	259	938
	graduados	117	29	152	62	62
Licenciatura en Lingüística y Literatura	matriculados	161	177	140	169	127
	graduados	6	25	35	27	44
Licenciatura en Literatura	matriculados	51	52	50	49	61
	graduados	40	38	28	58	49

Fuente: Cálculos propios con datos suministrados por SNIES.

Los datos de la Tabla 3, muestran que la cantidad de matriculados al programa de Licenciatura en Literatura a nivel nacional es baja en comparación con los demás programas afines a literatura, situación que se justifica, pues, según la Tabla 1 solo se registra en el SNIES un programa activo con dicha denominación. Ahora bien, calculando de forma porcentual, la relación entre matriculados y graduados en los

cuatro programas de licenciatura, relacionados con literatura, entre los años 2014 y 2017, los resultados se esquematizan en la Figura 2.

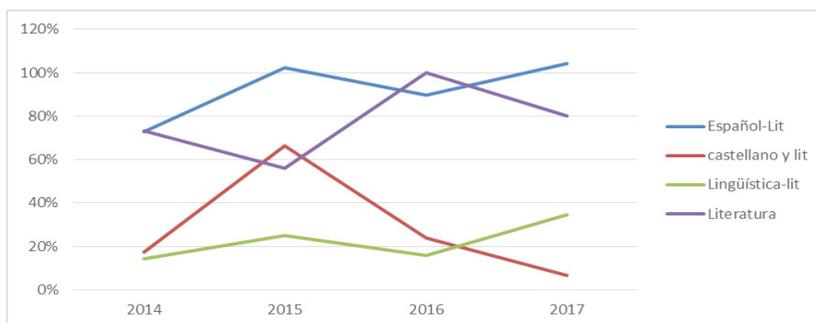


Figura 2. Relación porcentual entre graduados y matriculados de programas relacionados con literatura entre 2014-2017.

Fuente: Cálculos propios con datos suministrados por SNIES.

La gráfica muestra el comportamiento de la tasa de graduados, destacándose con mayor proporción la Licenciatura en Español y Literatura y la Licenciatura en Literatura, lo que indica menor deserción académica de los educandos, situación positiva para este tipo de programas. Ahora bien, la ocupación laboral de los licenciados con denominaciones relacionadas con literatura en el país, es positiva, y ha aumentado en los últimos años como lo indican las estadísticas suministradas por el Sistema de Información del Observatorio Laboral, cuantificando para cada programa el número de graduados, graduados que cotizan, tasa de cotización e ingresos en pesos colombianos. (Ver Tabla 4).

Tabla 4. Situación laboral licenciados con relación a la literatura a nivel nacional 2017

Programa	Graduados	Graduados que cotizan	Tasa de cot.	Ingreso
Licenciatura en Español y Literatura	176	81	46%	\$ 1.034.035
Licenciatura en Lengua Castellana e Inglés	43	30	70%	\$ 1.154.671
Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación	156	98	63%	\$ 1.080.880

Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura	25	17	68%	\$ 1.277.940
Licenciatura en Lingüística y Literatura	2	1	50%	\$ 1.080.880
Licenciatura en Literatura	4	4	100%	\$ 1.146.485

Fuente: Observatorio laboral Colombia, MEN.

Las tasas de cotización para el año 2017 evidentemente son más altas en la Licenciatura en Literatura y Licenciatura en Lengua Castellana e Inglés. (Ver Figura 3).

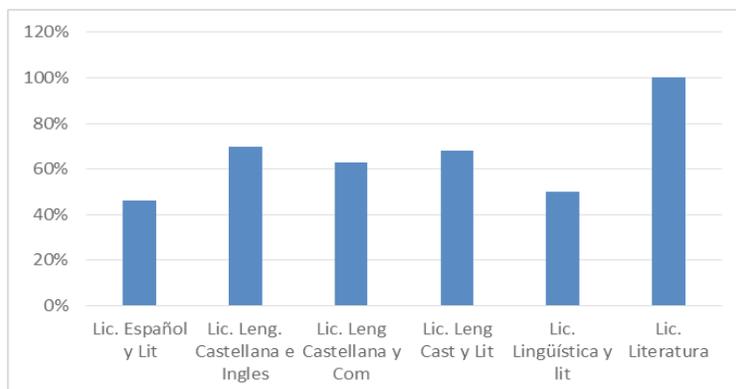


Figura 3. Tasas de cotización en Licenciaturas relacionadas con Literatura para el año 2017.

Fuente: elaboración propia con datos del Observatorio Laboral MEN.

En un comparativo más preciso de las distintas áreas de conocimiento y formación académica, como son:

- Agronomía, Veterinaria y afines.
- Bellas artes.
- Ciencias de la educación.
- Ciencias de la Salud.
- Ciencias sociales y Humanas.

- Economía, Administración, contaduría y afines.
- Ingeniería, arquitectura, Urbanismo y afines.
- Matemáticas y Ciencias Naturales.

Para el año 2017, la mayor oferta de egresados la brindan las carreras en economía, administración e ingeniería, superando a las carreras en educación y especialmente con las del campo de matemáticas y ciencias naturales (ver Figura 4), pero es curioso, pues si bien el número de graduados en estos sectores es bajo, la vinculación laboral es buena.

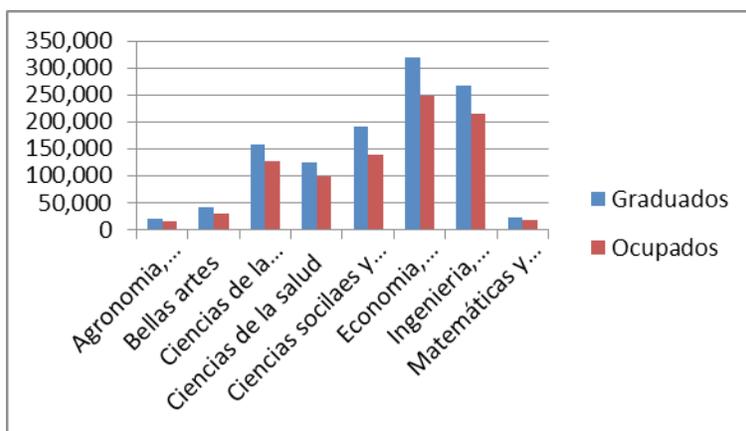


Figura 4. Cantidad de graduados y ocupados de las distintas áreas de conocimiento, año 2017.

Fuente: elaboración propia con datos del Observatorio Laboral MEN.

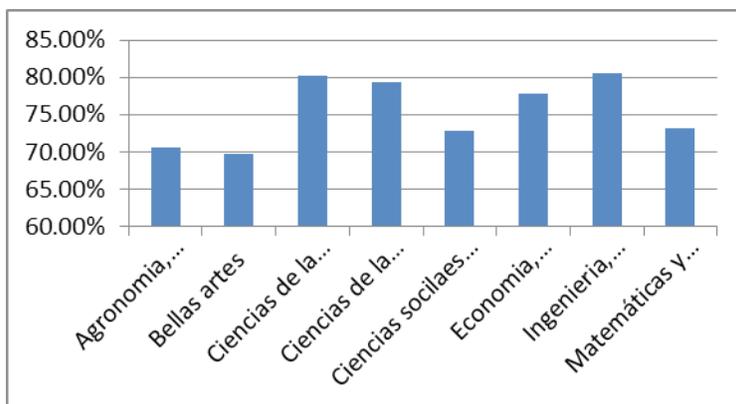


Figura 5. Tasa de cotizantes por formación académica, año 2017.

Fuente: Observatorio Laboral Colombia, MEN

Las carreras del grupo de ciencias de la educación tienen una tasa de cotización del 80 % con respecto al total de graduados, superando a Matemáticas y Ciencias Naturales, Agronomía, Bellas artes y Ciencias Sociales y afines; esto indica que el mercado laboral para los nuevos maestros es positivo y sus expectativas de crecimiento son favorables.

El análisis realizado, tanto a nivel nacional como regional, en aspectos de oferta y demanda de los programas de educación relacionados con literatura y la situación laboral de los egresados da a conocer la necesidad que las instituciones de educación superior tengan en su oferta educativa programas relacionados con la literatura. Las tasas de cotización en el mercado laboral son altas y estos aspectos darán a los futuros estudiantes del programa una motivación para no desertar y continuar hasta culminar con la carrera, lo que, a su vez, garantizará que el programa se mantenga en el tiempo. Asimismo, la inclusión de la cultura con cursos y espacios académicos que ofrezcan la posibilidad de desarrollar conocimientos y destrezas en este aspecto, le dará al estudiante y egresado de la Licenciatura en Literatura la oportunidad de trabajar no solo en la educación como formador o educador, sino también en aquellos sectores públicos o privados que necesiten personal con conocimientos en promoción de lectura y escritura y diseño y desarrollo de proyectos culturales.

3. Resultados del trabajo de campo

En la sección inicial del presente documento se caracterizó y cuantificó los establecimientos educativos como fuentes laborales, pues son los destinos de muchos de los graduados de las licenciaturas a nivel departamental y municipal, pero para la factibilidad y pertinencia de un programa nuevo, también es necesario considerar la población potencial para la universidad. Por eso, uno de los objetivos principales del estudio de mercado es la realización de encuestas con una serie de preguntas claves, que suministren información sobre la aceptación del Programa en la población y que además dé cuenta del número de interesados que harán parte del grupo de estudiantes que inicien la Licenciatura, que se mantenga en el tiempo evitando la deserción. Para llevar a cabo tal propósito, se realizó una encuesta de tipo aleatoria a una muestra de 117 personas de distintos colegios del municipio de San Juan de Pasto. No se estipuló un método estadístico que dé

razón del porqué de la muestra, pues a nivel municipal no existe una estadística confiable que cuantifique la cantidad real de personas que estén interesados en continuar estudios universitarios (por ello se eligió una muestra heterogénea de 117 personas), esto es, de distintos colegios públicos y privados, donde se muestra un panorama más real sobre las preferencias del programa en mención.

Por lo anterior, se hace un análisis de los resultados sobre la pertinencia del programa de Licenciatura en Literatura en la Universidad Mariana:

Al caracterizar la población encuestada se determinó que son en su mayoría jóvenes entre quince (15) y veinte (20) años, de instituciones públicas y privadas del municipio de Pasto e incluso de municipios como Túquerres, Ipiales, Iles y Piedrancha. El 61 % pertenecen a instituciones de carácter académico, el 20 % de carácter pedagógico y el 19 % de carácter técnico.

Con relación al deseo de continuar estudios universitarios, el 95,7 % de la población encuestada respondió de forma afirmativa, incluso, el 52,1 % consideró que tiene posibilidades económicas para seguir estudiando en la universidad, solo un 9,4 % respondió que no. (Ver Figura 6).

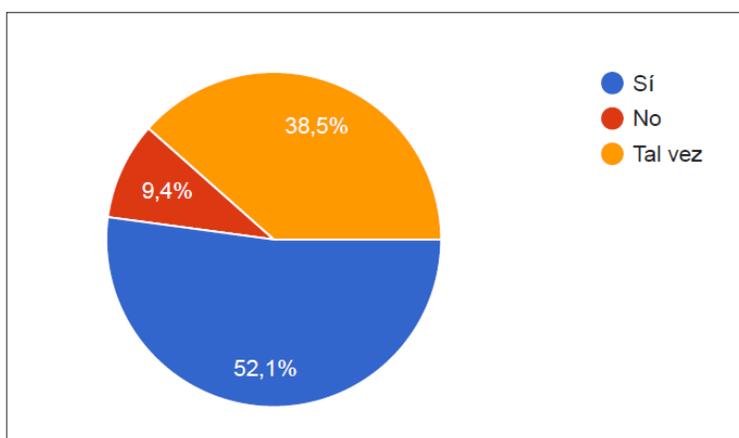


Figura 6. Posibilidad económica de seguir estudiado.

En los factores encuestados, los resultados acerca del área de conocimiento que más gusta fueron representativos para ciencias

de la educación, pues según la Figura 7, el 43,6 % se inclinaron por esta. Situación que genera expectativas positivas para la demanda de estudiantes, cifra necesaria para los nuevos programas de licenciatura en la región.

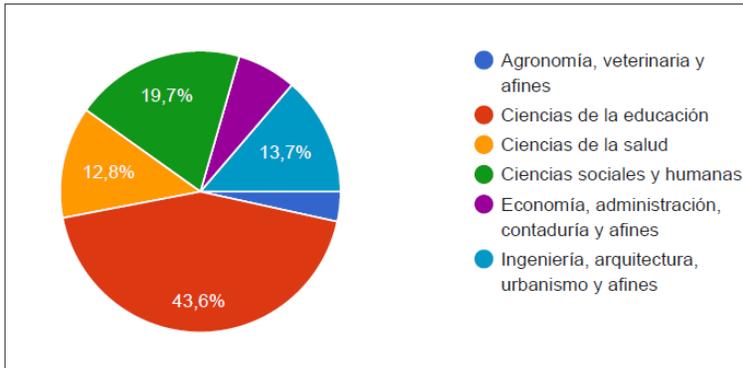


Figura 7. Área de conocimiento de interés.

Ahora bien, en un aspecto más puntual, a los encuestados se les indagó de manera directa, sobre, a cuál de las instituciones de educación superior les gustaría ingresar. Entre una lista de ocho instituciones de educación superior que ofrecen programas técnicos y profesionales en la región, resultó que el 53,8 % eligieron la Universidad Mariana, a su vez el 100 % considera que una excelente formación en el campo de la literatura contribuirá en su formación humanística y profesional. Además, los resultados muestran que el 41,9 % de la población encuestada escogería la Licenciatura en Literatura si tuviesen la posibilidad de continuar estudios universitarios. Con la intención de conocer aún más sobre el interés de los encuestados por el programa a ofertarse, se formuló la pregunta 14 que da cuenta de manera resumida de los atributos del programa y se indaga sobre si les gustaría estudiar la Licenciatura en Literatura que ofrecerá la Universidad Mariana, respondiendo el 92,3 % de forma afirmativa. Además, el 81,2 % consideró que un profesor de literatura tiene mayores oportunidades laborales que otras profesiones, precisamente, por su proyección en el campo cultural.

Con respecto al enfoque del nuevo programa, la Figura 8 muestra que los encuestados consideraron que, para garantizar una excelente formación en dicha licenciatura, se debe preponderar sobre el

componente literario, esto se evidencia a través del más alto valor porcentual correspondiente al 74,4 %. Este elemento se tuvo muy en cuenta dentro de la programación curricular del programa; de allí que, también se justifica la respectiva denominación de Licenciatura en Literatura:

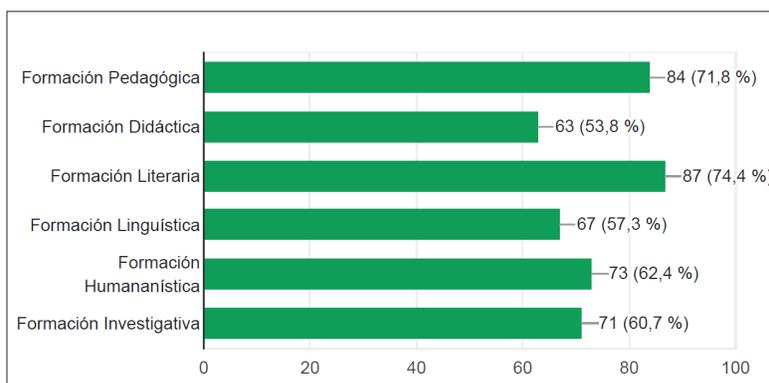


Figura 8. Componentes que garantizan una excelente formación en el nuevo Programa.

En resumidos términos, los estudiantes comentaron hacia el final de la Encuesta, que la Licenciatura en Literatura que ofertará la Universidad Mariana desde su nuevo enfoque, es una excelente oportunidad para continuar estudios universitarios, así como también ampliar el campo educativo en la región:

Es una propuesta excelente, la cual contribuirá mucho en el progreso de nuestro departamento a nivel social y cultural, agradezco a los representantes de este proyecto ya que nos abre las puertas a muchos jóvenes para ingresar a la educación superior. (Comunicación personal).

4. Atributos y rasgos distintivos del Programa

Son diversos los atributos y rasgos distintivos que ostenta la presente Licenciatura en Literatura. A pesar de que dichos elementos se explicarán detalladamente a lo largo del presente documento, a continuación, se describirá de manera sucinta algunas particularidades:

- El presente Programa a diferencia de otras licenciaturas que son afines en la región (Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura y Licenciatura en Filosofía y Letras), tendrá 8 semestres que permitirá a los estudiantes culminar sus

estudios en cuatro años. Esto no significa que a menor tiempo menor será la calidad, todo lo contrario, su diseño curricular está organizado de tal manera que se trabaje concretamente 17 créditos académicos semestralmente.

- Aunque no esté explícito en la denominación, el enfoque que sustenta la Licenciatura en Literatura de la Universidad Mariana, tiene que ver con la gestión cultural, elemento que otorga un valor agregado a los perfiles ocupacionales, generando así, un impacto sobre el entorno laboral.
- Dentro de los contenidos curriculares, en el componente disciplinar, la enseñanza de la literatura parte desde lo regional, a saber, los licenciados en formación cursarán dichos estudios a partir del legado literario en Nariño, pasando hacia lo colombiano, lo latinoamericano hasta llegar a lo grecolatino. A diferencia de otras licenciaturas en la región y el país, que inician sus planes de estudios a través de panoramas literarios de Europa hasta arribar al marco literario nacional.
- Para optar al título de licenciados (as) en literatura, los educandos tendrán la alternativa de escribir una obra literaria (novela, poemario, libro de cuentos, etc.), con el objeto de que dichas creaciones sean reflexionadas y validadas dentro de sus prácticas pedagógicas e investigativas. Con este menester, se promoverá el goce literario y el ejercicio investigativo. Asimismo, los estudiantes podrán realizar una pasantía cultural en alguna de las entidades gubernamentales como secretarías de cultura municipal y departamental, para desarrollar proyectos culturales, de lectura y escritura con poblaciones vulnerables y niños del sector rural.
- El Plan de Estudios contempla el estudio sugestivo sobre *otras* esferas literarias que permiten consolidar y reconocer la heterogeneidad literaria en América Latina, tales como: literatura afro, textualidades oralitográficas, literatura del posconflicto y literatura brasileña.

5. Consideraciones Finales

La correlación de la presente Licenciatura con las exigencias de la Ley 115, tiene que ver con el reconocimiento y rescate de la heterogeneidad cultural, las tradiciones y valores epistémicos propios de una localidad, los mismos que son representados en la literatura. Dicha posibilidad surge de los distintos horizontes de expectativas que ofrece la literatura Jauss (1986) dentro de un contexto, por su singularidad estética y por su campo de significación que está presente en diversas culturas. El desarrollo de aquellas epistemes del Programa no solo se cimentará en las teorías más actuales de los estudios literarios, sino también desde reflexiones propias de la comarca que permiten generar nuevos conocimientos sobre la literatura y cultura nacional, por ejemplo, la Etnoliteratura (mito, oralidad, rito, imaginaria popular, religiosidad), siguiendo a Zúñiga (2012) como una alternativa investigativa del cuerpo profesorado y estudiantado, cuyo fin es ampliar la captación de los sincretismos socioculturales planteados en los espacios curriculares del Programa. Este tipo de iniciativa será considerada como uno de los posibles campos de acción de los futuros maestros en formación literaria y pedagógica.

Referencias

- Jauss, H. (1986). *Experiencia estética y hermenéutica literaria*. Madrid: Taurus.
- Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). *Caracterización de Graduados por departamento 2001-2014*. Recuperado de <http://bi.mineduacion.gov.co:8380/eportal/web/men-observatorio-laboral/ubicacion-geografica>
- Ministerio de Educación Nacional. (2015). *Decreto 2450 de 2015*. Recuperado de https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-357048_recurso_1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas*. Recuperado de https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (s.f.) *Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026*. Recuperado de http://www.plandecenal.edu.co/cms/media/herramientas/PNDE%20FINAL_ISBN%20web.pdf.

Secretaría de Educación Departamental de Nariño. Base de datos Nómina de docentes.

Universidad de Nariño. (2016). *Udenar en cifras Anuario 2016*. Recuperado de <http://www.udenar.edu.co/recursos/wp-content/uploads/2018/02/anuario-udenar-cifras-2016.pdf>

Uscátegui, A. y Delgado, F. (2017). *La factibilidad del programa de licenciatura en literatura en el departamento de Nariño* (investigación profesoral). Universidad Mariana, Pasto, Colombia.

Zúñiga, C. (2012). El espacio de la Etnoliteratura. *Revista Mopamopa*, 21, 156-170.