

Dificultades de lectoescritura en estudiantes de 3^o del Centro Educativo San José del Guayabo –Río Mejicano Tumaco-Nariño¹

Grenel Casaran España Biojo²

Fecha de recepción: 08 de enero de 2015

Fecha de aceptación: 16 de mayo de 2016

Como citar este artículo: España, G. (2016). Dificultades de lectoescritura en estudiantes de 3^o del Centro Educativo San José del Guayabo –Río Mejicano Tumaco-Nariño. *Revista Fedumar Pedagogía y Educación*, 3(1), 61-79.

Resumen

La investigación pretendió identificar las dificultades en la lectoescritura de los estudiantes del grado 3^o del Centro Educativo San José del Guayabo-Río Mejicano. Para mejorar los procesos de aprendizaje en el área de lenguaje, así, con la realización de las actividades se logró disminuir en gran medida la situación problema. Para lograr lo anterior, se utilizó un diseño cualitativo con enfoque crítico social, con padres de familia, estudiantes y docentes, tomando como método la investigación acción, porque se pretendió indagar y profundizar en las causas de las deficiencias notadas en los estudiantes, a través de la elaboración de los miniproyectos pedagógicos: “Cómo curaban las abuelas”, “El sazón típico mi pueblo”, “La economía de mi vereda”, “Herramientas y artes tradicionales”.

Palabras claves: dificultades, creatividad, miniproyectos de aula, lectoescritura.

Abstract

The research aims to identify the difficulties in literacy for students from 3 grade of the Center education San Jose of the Guayabo-Mexican River. To improve in the area of language learning processes

¹ Artículo Resultado de Investigación. Hace parte de la investigación titulada: *Dificultades en la lectoescritura en estudiantes del grado tercero de básica primaria*, desarrollada desde el 10 de noviembre del 2008 hasta el 10 de noviembre de 2014: en el centro Educativo Bellavista que actualmente se llama Centro Educativo San José del Guayabo (Río Mejicano), municipio de Tumaco, Nariño, Colombia.

² Normalista Superior Etnoeducativo; Normal La Inmaculada Barbaças, Nariño. Docente del Centro Educativo San José del Guayabo-Río Mejicano. Correo electrónico: grenelcasa@gmail.com

as well, with the implementation of the activities was achieved largely decrease the problem situation. A qualitative design with critical social approach, with parents, students and teachers taking as a method Research action, because it was intended to investigate and delve into the causes of the deficiencies noticed in the students, through the development of mini pedagogical projects, was used to achieve the above, "as healed the grandmothers", "the typical seasoning my people", "the economy of my sidewalk", "tools and traditional arts".

Key words: difficulty, creativity, mini projects of classroom, literacy.

1. Introducción

En la práctica pedagógica, son múltiples las dificultades que surgen y que el docente debe prevenir o aportar a su solución, entre ellos, se encuentra la lectoescritura y sobre todo los prejuicios que acarrea la falta de comprensión lectora.

Se sabe que los problemas de lectoescrituras excesivamente lentas afectan la comprensión lectora en forma crónica y muchos jóvenes no pueden ni siquiera asistir a las universidades, arrastrando el mismo problema desde la escolaridad, así las deficiencias metodológicas de los docentes para la enseñanza-aprendizaje en el Centro Educativo San José del Guayabo, Río Mejicano. Perpetua esta condición, es notorio que en los primeros años de escolaridad es donde toma raíz esta problemática, la falta de comunicación en la familia, la escasez de recursos económicos y el bajo nivel cultural juegan un papel importante así como el poco desarrollo de hábitos de lectura en los niños. De allí que, los docentes no pueden ceñirse a la aplicación de un solo método, sino aplicar en la clase todas las estrategias posibles para que todos los niños tengan la misma oportunidad de aprender a leer en su idioma. Todos los estudiantes son diferentes a la hora de aprender, no solo en cuanto a la capacidad intelectual, sino también por el distinto bagaje sociocultural con el que empiezan los primeros años de escolaridad.

Por lo tanto, se hace necesario un cuestionamiento acerca de los factores que están incidiendo en las dificultades de la lectoescritura y en las relaciones pedagógicas maestro-estudiante, de manera que puedan encontrarse alternativas de solución a la problemática. Para ello se hace necesario, rescatar los valores y principios morales que de una u otra forma están desapareciendo y así permitirles vivir en un ambiente ameno y agradable, mejorando el proceso comunicativo

entre ellos. El proceso de comunicación es probablemente, la actividad que más influye en el comportamiento humano dada la importancia de la comunicación para las personas.

La presente investigación recoge esta intencionalidad y da a conocer en cuatro capítulos cada uno de los componentes de la misma.

El primer capítulo describe las diferentes problemáticas que en Lengua Castellana se presentan en el Centro Educativo San José del Guayabo. Se analizan las metodologías, se identifica la importancia de la lectoescritura, las debilidades de los estudiantes, se traza el plan de objetivos de la investigación y se elaboran los formatos de entrevista a padres de familia, estudiantes de grado tercero y docentes. Se realiza también, observación directa a las prácticas de lectoescritura y el análisis documental del plan de estudios. Posteriormente, se organiza toda esta información y se categoriza en tres grandes líneas de acción. De igual manera, se recurre a las teorías o aportes de los estudiosos del lenguaje, que plantean la importancia y las debilidades de la enseñanza de la Lengua Castellana.

La investigación se ubicó dentro del paradigma cualitativo, con un enfoque crítico social, porque se interesó en conocer cuáles son las causas que debilitan el aprendizaje de la Lengua Castellana y se centró en los factores sociales que intervienen en dicho proceso, esta investigación trató de resolver las problemáticas desde las posibilidades de la comunidad en donde el grupo actúa para corregirlos.

En el segundo capítulo se detalla cómo fue el proceso de acercamiento con la comunidad objetivo para caracterizarla y conocer cuáles son sus problemáticas más sentidas. Para posteriormente seleccionar el problema. Luego se elaboraron las matrices de información y triangulación con todos los insumos recolectados en la entrevista, se hizo el análisis de cada categoría. También en este capítulo, se plantean las acciones, que pretenden mejorar las problemáticas encontradas en lectoescritura y se muestran los resultados de la acción transformadora.

En el tercer capítulo se encuentran las conclusiones, que son los hallazgos, producto de todo el proceso investigativo.

De igual manera, la importancia de este trabajo radicó, en que ayuda a entender las causas por las cuales los niños tienen dificultades de aprendizaje, puesto que estos no distinguen con claridad las diferentes letras, unas de otras.

Centro Educativo, para seleccionar los contenidos para el aprendizaje de los estudiantes según el contexto. Este enfoque permitió además, elegir métodos, estrategias y materiales que articulan teoría, práctica y la reflexión crítica del docente investigador.

Método de investigación acción (IA). Al articular la IA en la investigación, se pudo dar respuesta a la problemática más sentida expresada por la comunidad, la cual será resuelta desde las posibilidades de la población, porque en ella se rescatan los saberes de las personas mayores.

Población. Los sujetos de este estudio fueron los estudiantes de 3º del Centro Educativo San José del Guayabo sede Guayabo, padres de familia, docentes del centro educativo y directivos.

Muestra

Estudiantes: 350 – muestra: 38.

Padres de familia: 150 – muestra: 150.

Docentes: 11 – muestra: 11.

Directivos: 1 – muestra: 1.

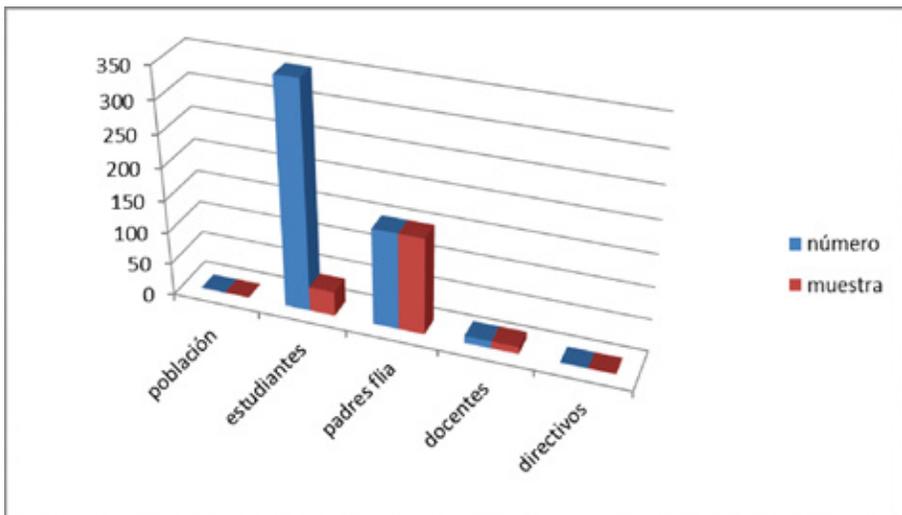


Figura 2. Población y muestra.

Técnicas e instrumentos de recolección de información. Dentro del paradigma cualitativo se usaron diferentes técnicas, como la observación directa, la entrevista no estructurada, la entrevista con

informantes claves y la entrevista con un grupo focal, de las cuales se escogió la entrevista con informantes claves, y para asegurar una mayor validez y credibilidad de la información, también se utilizó la revisión documental.

Observación directa. Para realizar la observación directa se procedió a observar cómo los compañeros dictaban las clases de Lengua Castellana a los estudiantes.

La entrevista. Para realizar la entrevista a la comunidad educativa, se programó una reunión con los docentes del Centro Educativo y los padres de familia de las diferentes sedes, también los estudiantes de grado 3°.

Revisión documental. Para realizar la revisión documental se procedió a solicitar un permiso a la Directora del Centro para revisar el plan de estudios del área de Lenguaje y el preparador de clases de los compañeros docentes para confrontarlos con lo observado.

Propuesta

Esta investigación se realizó para conocer y profundizar el conocimiento de los diferentes métodos para la enseñanza de la lectura y la escritura que han surgido a través del tiempo, para que el lenguaje hablado y escrito sean de dominio general, necesario y obligatorio para ser alfabetizados y desarrollar las competencias básicas de la comunicación, o sea desarrollar el dominio de las cuatro habilidades del lenguaje (leer, escribir, escuchar y hablar), sin perder de vista que estos componentes son interdependientes entre sí.

La forma en que se implementó la investigación y luego la propuesta dependió, de la manera, como la comunidad asumió su participación en la misma. Por esta razón es importante trabajar este tema, ya que incide directamente en el aprendizaje de los niños en su proceso lector-escritor; es aquí, donde el docente debe buscar e implementar estrategias que ayuden a mejorar esta situación.

Por último, con el estudio de los diferentes métodos de estudio de la Lengua Castellana, los docentes adquirieron más formas de orientar a los padres de familia, para que ellos también puedan colaborar en la tarea de elevar el nivel académico con la disminución de las dificultades presentes en la enseñanza de la lectoescritura desde el hogar.

Como fundamentos. Para la enseñanza de la lectoescritura existen muchos métodos entre los que se mencionan brevemente los siguientes:

El método de marcha sintético. Para T. H. Cairney: “la lectura es un proceso transaccional en la cual se encuentra el método conocido como lenguaje integral”, este método de lenguaje integral ve la lectura como un todo y se fundamenta en la globalidad comunicativa. Tiene en cuenta los conocimientos previos que han desarrollado los educandos y provee herramientas que ayudan a la construcción de nuevos conocimientos.

Este método es propuesto por varios investigadores como Goodman, Smith y Freeman, Cairney y otros. El método de lenguaje integral ve la lectura como un todo y se fundamenta en la globalidad comunicativa. En este método, se toma en cuenta los conocimientos previos que han desarrollado los educandos y se consideran las experiencias y conocimientos que traen a la escuela para proveerles herramientas que los ayuden en la construcción de nuevos conocimientos.

Método alfabético o deletreo. Este método se inició desde la antigüedad, enseña la lectura en forma sistematizada, recibe el nombre de alfabético, por seguir el orden del alfabeto.

Durante el florecimiento de Grecia (siglo VI al IV a. de c.) Dionisio de Halicarnaso (Asia menor), en su libro de la composición de las palabras dice: “cuando aprendemos a leer, ante todo aprendemos los nombres de las letras, después su forma y luego las palabras y sus propiedades, cuando hemos llegado a conocer esto, comenzamos finalmente a leer y escribir silabas por silaba al principio”.

Durante la vida floreciente de Roma (siglo III a. de c. al V d. de c.) Marco Fabio Quintiliano aconsejaba: “Antes de enseñar el nombre de las letras se hicieran ver las formas de las mismas, que se adaptasen letras móviles de marfil y se hiciesen ejercicios preparatorios mediante un estilete que debía pasarse por las letras ahuecadas en una tablita, para que se adquiriese soltura de manos”.

Método fonético o fónico. El padre de este método fue Blas Pascal; otro pedagogo a quien se le reconoce como el padre del método fonético fue Juan Amos Comenio, quien contribuyó a facilitar la pronunciación y las grafías de las consonantes.

Pascal recomendaba “hacer pronunciar a los niños solo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, porque debe hacérselas pronunciar las en las diversas combinaciones, que tienen con las vocales o diptongos en la sílaba o en la palabra”. Esto implicaba eliminar el nombre de cada grafía y enfatizar su punto de articulación.

Método silábico. Se les atribuye a los pedagogos: Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke, el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente, la enseñanza de las consonantes, que se van combinando con las vocales, formando silabas y luego palabras.

El método silábico nace como respuesta a las insatisfacciones que surgieron de los métodos alfabético y fónico en la enseñanza de la lectura.

Método de palabras normales. También se le atribuye a Juan Amos Comedio, en este método cada grafía va acompañada de una imagen que contiene la primera grafía que se quiere estudiar, también se utilizan recursos onomatopéyicos; Comenio abogaba por este método y aducía que cuando las palabras se presentan con cuadros con significado puede aprenderse rápidamente sin el empleo del deletreo.³

Este método consiste en partir de la palabrea normal denominada también generadora o generatriz, la cual se ha previsto antes, luego se presenta una figura que posea la palabra generadora, la palabra generadora se escribe en el pizarrón y los estudiantes la transcriben a sus cuadernos.

Luego es leída para observar sus particularidades y después en silabas y letras, las cuales se mencionan por sonido. Se reconstruye la palabra con la nueva letra y se forman nuevas silabas.

Método global. “Trabaja con palabras apoyándose en las imágenes que las identifiquen para que el niño comprenda el concepto desde el principio. Este sistema tiene la ventaja de que permite comenzar la enseñanza de la lectura y la escritura” (Guía del Niño, s.f.).

El método global analítico es el que mejor contempla las características del pensamiento del niño que ingresa en los primeros grados. Los métodos analíticos o globales se caracterizan porque desde el primer momento le presentan al niño unidades con significado completo. Dentro de los métodos globales se encuentran los métodos léxicos, de frases o contextos.

Método Ecléctico. “Uno de sus defensores es venexki (1978), este método permite el logro de objetivos más amplios que los métodos especializados, trata de vencer las limitaciones de los métodos especializados y alcanzar mayores niveles de lectoescritura”,

³ Más información en: <http://www.mailxmail.com/curso-ensenanza-lectoescritura/metodo-palabras-normale>

mediante la elección de aspectos valiosos de los distintos métodos de procedimientos pedagógicos y técnicas adecuadas que permiten el desarrollo de todas las capacidades de los niños y personas adultas.

Método de cuentos.

El método de cuentos se conoce como procedimientos de Mc. Kloskey en reconocimiento a su creadora; también recibe el nombre de método Newark en razón del lugar en donde se aplicó por primera vez.

Este procedimiento analítico se aprovecha de la curiosidad e imaginación de los niños, para enseñar a leer. Se le atribuye su invención a Margarita Mc. Kloskey, y fue aplicado por primera vez en Newark (E.E.U.U.) y para su aplicación parte de la lectura de un cuento en cada clase.

Los materiales que se emplean son: cuentos cortos, rimas infantiles, fábulas, cantos diálogos, dramatizaciones y juegos; los cuales deben ser interesantes, novedosos. El maestro debe tener entusiasmo y capacidad narrativa, para que provoque y mantenga el interés. (Oróstica, 2007).

Método Montessori

“El **método Montessori** se basa en el desarrollo del niño ideadas por la educadora italiana María Montessori a finales del siglo XIX y principios del XX. Su libro *El método Montessori* fue publicado en 1912.

La cosmovisión de este método es de gran relevancia para la educación vigente en el mundo entero.

Este método educativo se caracteriza por poner énfasis en la actividad dirigida por el niño y observación clínica por parte del profesor. Esta observación tiene la intención de adaptar el entorno de aprendizaje del niño a su nivel de desarrollo. El propósito básico de este método es liberar el potencial de cada niño para que se autodesarrolle en un ambiente estructurado. El método nació de la idea de ayudar al niño a obtener un desarrollo integral, para lograr un máximo grado en sus capacidades intelectuales, físicas y espirituales, trabajando sobre bases científicas en relación con el desarrollo físico y psíquico del niño. María Montessori basó su método en el trabajo del niño y en la colaboración adulto - niño. Así, la escuela no es un lugar donde el maestro transmite conocimientos, sino un lugar donde la inteligencia y la parte psíquica del niño se desarrollará a través de un trabajo libre con material didáctico especializado. (Wikipedia, s.f.).

La importancia de la lectura

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños. Desde hace unos años se está notando un creciente interés de los padres por la lectura de sus hijos, quizá porque

saben se les dice así desde los medios de comunicación la relación que existe entre lectura y rendimiento escolar. Desde estas páginas quisiera hacerles conscientes de que el potencial formativo de la lectura va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo (En clases, 2008).

La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad.

Las ventajas de la lectura

¿Qué bienes reporta la lectura?

Voy a realizar una enumeración no pretendo que sea exhaustiva de bienes que trae consigo la actividad lectora, y así ayudar a interiorizar su importancia. También quiero indicar que el beneficio personal que cada lector saca de la lectura es muy variado, pues todas las actividades humanas por ser libres son irrepetibles y personales. En cualquier caso, podemos afirmar que con la lectura llegan a la persona un cúmulo de bienes que la mejoran.

La lectura no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración... y recrea, hace gozar, entretiene y distrae.

- La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.
- La lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales.
- La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.
- La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual, ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar.
- La lectura aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos. Cuando se lee se aprende.
- La lectura amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.

- La lectura estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.
- La lectura despierta aficiones e intereses.
- La lectura desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico.
- La lectura fomenta el esfuerzo pues exige una colaboración de la voluntad. La lectura exige una participación activa, una actitud dinámica. El lector es protagonista de su propia lectura, nunca un sujeto paciente.
- La lectura potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.
- La lectura facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad. El lector, durante la lectura, recrea lo que el escritor ha creado para él.
- La lectura es un acto de creación permanente. Laín Entralgo señala: «Todo cuanto un hombre lee es por él personalmente recreado, vuelto a crear (...). Pero el lector, además de recrear, se recrea, se crea a sí mismo de nuevo, vuelve a crear su propio espíritu».
- Las lecturas nos cambian igual que las buenas o las malas compañías. Toda lectura deja huella...
- La lectura favorece el desarrollo de las virtudes morales siempre que los libros se seleccionen adecuadamente. Las lecturas proponen modelos para admirar e imitar; y, mientras los modelos vivientes (padres, profesores, etc.) pasan, los protagonistas de los libros permanecen.
- Las lecturas nos hacen más libres. Hace unos años hubo un eslogan para la promoción de la lectura que decía: «Más libros, más libres».
- La lectura potencia la formación estética y educa la sensibilidad estimulando las buenas emociones artísticas y los buenos sentimientos. Las lecturas nos ayudan a conocernos a nosotros mismos y a los demás, y de este modo favorecen la educación del carácter y de la afectividad, despertando buenos sentimientos. La lectura nos enriquece y nos transforma, nos hace gozar y sufrir.
- La lectura es un medio de entretenimiento y distracción, que relaja, que divierte.
- La lectura es una afición para cultivar en el tiempo libre, un hobby para toda la vida. Una afición que puede practicarse en cualquier tiempo, lugar, edad y situación....
- La lectura es fuente de disfrute, de goce, de felicidad. Se ha hablado mucho de «el placer de leer», y esta frase expresa una verdad. Leer es una pasión, algo que envuelve a la persona entera y le comunica un deleite porque es una actividad auténticamente humana. (En clases, 2008).

3. Resultados

En el Centro Educativo San José del Guayabo, los estudiantes del grado tercero, presentaban dificultades en la lectoescritura, las cuales se presentaron durante varios años sin que los docentes pudieran solucionar esta problemática. Se observaba que los estudiantes no manejaban bien los renglones al escribir, separaban las palabras en sílabas desordenadas, leían sílabas sueltas, al leer invertían las letras, los estudiantes tenían problemas en el manejo de las combinaciones, por lo que disminuían su capacidad lectora afectando también su comprensión, su escritura era incorrecta, ya que muchos de ellos tal como hablan escriben. De un grado a otro en el área de lenguaje pasaban con dificultades. También se evidenciaban dificultades en los docentes, debido a que no había docentes del área específica, de tal manera que los que había tenían que cubrir todas las áreas, esto hizo que se afectara el aprendizaje de los niños porque se utilizan metodologías que actualmente están devaluadas. Los padres de familia solo se preocupaban porque los docentes cumplieran con su jornada, pero no se involucraban de lleno en el proceso educativo de sus hijos, y a la directora le faltaba más apropiación en los procesos académicos del centro.

De igual manera, y paralelamente a esta dificultad, está la deficiencia en la escritura, existía la tendencia a leer más que a escribir, eran lentos en la escritura y al transcribir lo hacían con muchos errores de ortografía, su ritmo de trabajo era lento, no les permitía realizar las labores escolares, la caligrafía tampoco se realizaba con los trazos adecuados, la redacción era escasa, y creativamente eran muy limitados, sobre todo en su propia invención, y no escribían más de tres renglones.

Esta dificultad, se atribuyó a la falta de hábito y comportamiento elector, a leer se aprende leyendo, pero estos niños no leían en sus ratos libres ni tenían textos o libros de lectura, escasamente se acercaban a los escritos que realizaban durante las horas de clases; además, en la familia, tampoco se acostumbran a comprar libros o textos de lectura. La deficiencia en la escritura se debía a que provienen de una cultura de tradición oral, donde se acostumbra a hablar más que a escribir, sus antepasados en su gran mayoría eran iletrados, lo cual se agravaba porque los niños no tenían el cuidado adecuado, dado que permanecen solos mientras sus padres realizan las labores del campo, para conseguir el sustento de la familia.

Por lo tanto, los niveles alcanzados por algunos estudiantes, tanto en la lectura como en la escritura eran incipientes y no alcanzaban las

competencias mínimas, y en algunos casos solo se ascendía a una comprensión superficial y fragmentada, la lectura era una simple decodificación de símbolos escritos, además la parte inferencial y comprensiva era incipiente y la escritura deficiente.



Figura 3. Socialización a docentes de la acción transformadora a cargo del profesor Grenel (tablero a la izquierda). Y la profesora Rocío (tablero a la derecha).



Figura 4. Socialización a docentes de la propuesta de miniproyectos.



Figura 5. Socialización a padres de familia y estudiantes de los miniproyectos.

Propósito. Mejorar los resultados en la lectura y la escritura de los estudiantes del grado 3º del centro educativo San José del Guayabo - Río Mejicano, sede Guayabo y facilitar a las y los docentes estrategias creativas para un mayor desempeño de su quehacer.

Miniproyectos

Miniproyectos: “Como curan las abuelas”. Se inició con un conversatorio con los mayores de la vereda, el cual permitió hacer la sensibilización a la comunidad acerca de la importancia de tener plantas medicinales, ya sea en una huerta comunitaria o en cada una de las casas de familia. Luego se acordó que la comadrona, remediera y curandera, visitaran la escuela, para recibir de ellas orientaciones acerca de la utilización que puede hacerse de las plantas medicinales.

Las invitadas demostraron a los asistentes el tener un gran conocimiento en las plantas medicinales propias de la región, dejando claro la importancia de tener una huerta escolar con plantas medicinales que permita recuperar las plantas que ya se están extinguiendo y propender por su conocimiento, su cuidado, además de aprovechar sus saberes antes que ellas desaparezcan.



Figura 6. Transmisión de saberes por parte de mayores a estudiantes.

Miniproyecto: “El sazón típico de mi pueblo”. Con este miniproyecto, los niños recopilaron con ayuda de sus padres, algunos de los platos típicos que se consumen en la vereda como son los de base de mariscos, moluscos y carnes de monte, producto de la caza.

Con estos ingredientes se elaboran los suculentos platos que se disfrutan en las veredas del Río Mejicano como son: sancocho de pescado, encocado de jaibas, de langostinos, de cangrejos, de camarón munchilla, seco de concha, churo, pata de burro, sopa de almejas y otros como seco de Ulán (armadillo), de conejo, de venado y tatabra, entre otros.

Para poner en práctica de este miniproyecto los estudiantes del grado tercero realizaron una entrevista a sus acudientes y/o representantes sobre los diferentes platos típicos que conocían y la forma de prepararlos, para que en clase fueran socializados y evaluados de manera colectiva; esta actividad dio a conocer la capacidad de algunos estudiantes para investigar y las debilidades de otros que por timidez, no presentaron un buen escrito. También se invitó a algunas madres para que en el salón de clases nos transmitieran su saber.



Figura 7. Transmisión de saberes por parte de mayores a estudiantes.

Miniproyecto: “La economía de mi vereda”. En el área de matemáticas se articuló un componente muy importante como es la economía por medio de la recolección de datos para la formulación de problemas que fueran planteados luego por los docentes, padres de familia y por los mismos estudiantes, usando los principales productos de la vereda como el coco, el cacao, el plátano por ración, por mano, por racimo, etc., la madera que se vende por carga, troza, camionao o toneladas, etc., los peces que se venden en sartas, bandejadas y en bunes (por mayor). También está la concha que se comercializa por cientos, por canastos o por manos, que equivale a cinco conchas.

La elaboración de este miniproyecto fue para los estudiantes y los padres de familia un motivo de integración familiar, puesto que los padres, al terminar su jornada pudieron conversar con sus hijos sobre la importancia de la tierra, las quebradas, el río y el mar, que es la fuente de su sustento, los estudiantes pudieron realizar problemas matemáticos que fueron resueltos en el salón de clases, lo que permitió que el conocimiento fuera contextualizado y así se asimilara mucho mejor.



Figura 8. Transmisión de saberes por parte de mayores a estudiantes.

Miniproyecto: “Herramientas tradicionales”. Para desarrollar este miniproyecto, también se partió del trabajo individual con los estudiantes, cada uno con base en su experiencia escribió y describió la forma y el uso que se le daba a las herramientas que conocían. El trabajo fue ameno y enriquecedor. Los estudiantes con mucha emoción describieron las de mayor uso, sobre todo en las labores del campo y en la casa.

De igual manera, esta propuesta es útil, porque en la actualidad los docentes son conscientes que la única vía para que día a día los estudiantes tengan una enseñanza efectiva, es implementando estrategias pedagógicas lúdicas y creativas que favorezcan sus procesos de aprendizajes. Por ello, es importante que los docentes diseñen estrategias tendientes a superar las dificultades que surjan en el aula de clases, las cuales deben implementarse desde el momento en que se detecta la dificultad. Además, esta propuesta pretende minimizar los problemas existentes en la lectoescritura que presentan los estudiantes, llevándolos más allá de este nivel hasta llegar a la comprensión con inferencias, hacer deducciones, leer entre líneas y complementar varios textos, expresando lo leído con otras palabras de forma oral y escrita. La forma en que se implementó la propuesta dependió de la manera como la comunidad asumió su participación responsable en la misma.



Figura 9. Transmisión de saberes por parte de mayores a estudiantes.

4. Conclusiones

La metodología aplicada por los docentes en el área de Lenguaje es participativa, y los métodos son el tradicional y el mixto, para los estudiantes estos métodos son mecánicos y hace que el aprendizaje sea más lento. Los padres de familia, no tienen conocimiento sobre esto, lo único que les interesa es que los niños lean y escriban, sin importarles el método que utilicen los profesores.

Para la comunidad educativa la lectoescritura es muy importante. Se reconoce el rol transversal del lenguaje en el aprendizaje. Los padres de familia ven la importancia de la lectoescritura cuando reconocen que los tiempos han cambiado y cada vez se necesita estar más preparados y ser alfabetizados. Anteriormente, se hacía más énfasis en la tradición oral. Para los docentes la importancia radica en el manejo de la palabra con fines comunicativos, se hace énfasis en su fonografía y en su fonología, para comunicar y expresar sentimientos, emociones, deseos y adquirir conocimientos. Para los estudiantes es importante porque facilita el aprendizaje de las otras áreas, mediante la lectura y la escritura de textos programados por los docentes, y porque les ayuda a mejorar su escritura (ortografía).

Entre las debilidades, deficiencias y problemas en los procesos lectoescritores, se encontraron varios factores que están íntimamente ligados entre sí: uno de ellos son los docentes, con su falta de

compromiso, desinterés y poca formación en el área de Lenguaje; la falta de una biblioteca, no se destinan los recursos necesarios para la consecución de material didáctico y de apoyo para el área de Lenguaje y de las otras áreas; los padres de familia que presentan falta de interés por la educación de sus hijos, están poco comprometidos y se evidencia un alto grado de analfabetismo entre ellos, por lo cual no pueden colaborar a sus hijos con las tareas.

Las debilidades de lectoescritura de los estudiantes, están en la falta de interés, la desatención, no retención y poca comprensión de lo escrito y leído, lo que hace posible una baja calidad en la enseñanza de la Lengua Castellana, además de provocar en ellos apatía en el área, aburrimiento, deserción y pérdida del año lectivo.

Bibliografía

Arroyo, D., España, G., Mideros, R. y Preciado, C. (2008). *Dificultades en la Lectoescritura en Estudiantes del Grado 3º del Centro Educativo San José del Guayabo (Río Mejicano)*. (Tesis inédita). Universidad Mariana, San Juan de Pasto, Nariño, Colombia.

En clases. (2008). La importancia de la lectura. Recuperado de <http://clasesguidovargas.blogspot.com.co/2008/05/la-importancia-de-la-lectura.html>

Escuela para Maestros. (s.f.). "Problemas de aprendizaje". Colombia: Cultura Internacional.

Herrera, M., Gutiérrez, C. y Rodríguez, C. (2008). Como detectar las dificultades del lenguaje en el nivel inicial. *X Congreso nacional y II Congreso internacional, Repensar la niñez del siglo XXI*. Mendoza.

Guía del Niño. (s.f.). Aprender a leer por el método global. Recuperado de <http://www.guiadelnino.com/educacion/aprender-a-leer-y-escribir/aprender-a-leer-por-el-metodo-global>

Oróstica, L. (2007). Métodos y Técnicas Lectoescritura. Recuperado de <http://habilidades-comunicativas.blogspot.com.co/2007/07/mtodos-y-tnicas-lectoescritura.html>

Suarez, F. (2010). Problemas relacionados con el habla. *Congreso internacional-1810-2010, 2000 Años de Iberoamerica-2513*. Universidad del Pacífico, Colombia.

Wikipedia. (s.f.). Recuperado de https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9todo_Montessori