

continued 30 Apr.) Yesterday I decided to add to
pages (viz. 3, 4, 5, & 6) and cutting them to f
's deciding) took all the available time.
Today's contribution shall be these - which



and some
marked some
e.g. in n
and p for sloping
than the rest
The

Bases 3er Concurso Institucional de Cuento y 2do de Poesía Unimar 2014

Colectivo de Lectura y Escritura Académicas Unimar

"Escribir es como mostrar una huella digital del alma"

Mario Bellatín⁶

El III Concurso Institucional de Cuento y II de Poesía 2014 son estrategias que incentivan -en el ámbito universitario- la lectoescritura y fomentan las competencias comunicativas académicas y literarias, fundamentales para el desarrollo de la argumentación y el pensamiento crítico. Es una oportunidad para estimular el gozo por la lectura y la escritura creativas, contribuir con la expresión escrita del pensamiento y las significaciones del diario vivir de la comunidad universitaria, a través de la construcción de narrativas literarias y poéticas.

Objetivos:

- Incentivar, valorar y estimular en la comunidad universitaria, el amor por la lectura y la escritura literarias.
- Acompañar y asesorar a los participantes en la creación y producción de los textos literarios.
- Resaltar en los participantes la escritura creativa, dentro del evento de la celebración del Día del Idioma.
- Publicar las obras ganadoras en la III versión de Horizontes Literario 2014.

Bases del concurso:

Cuento y Poesía 2014

Categoría A: Estudiantes de pregrado de todos los programas: 3 ganadores.

Categoría B: Estudiantes de postgrado y docentes: 3 ganadores.

Categoría C: Personal administrativo y de servicios generales: 3 ganadores.

Apertura: Abril 7 de 2014

Cierre: Junio 13 de 2014

Evaluación: Julio 1 al 30 de 2014

Premiación: 29 de agosto de 2014, en el marco del "VIII Congreso Internacional *Reflexionando las Disciplinas*".

Requisitos de participación:

- Ser docente activo y/o estudiante activo matriculado en la Universidad Mariana, periodo: enero-junio de 2014.
- Las obras deben ser inéditas, escritas en español, en Word Office, convertidas a formato PDF, con una extensión máxima de tres páginas a doble espacio, tipo de letra Arial 12.
- No se aceptará cuentos ya publicados y/o premiados en otros concursos.

⁶ Mario Bellatín, México 1960, estudió cinematografía en Cuba. Por circunstancias personales, se trasladó a Perú, donde dio a conocer su obra literaria, que obtuvo una amplia difusión, y varias de sus novelas fueron llevadas a la escena. Tras fijar de nuevo su residencia en México, la crítica de su país tampoco ha escatimado elogios a este singular y arriesgado narrador. Es autor de las novelas cortas *Mujeres de sal* (1986), *Canon perpetuo* (1993), *Efecto invernadero* (1996), *Damas chinas* (1998) y *Poeta ciego*, (publicada por Tusquets México en 1998). Los cálidos elogios y la buena acogida de público que mereció en 1999 *Salón de belleza*, ya habían sido precedidos por el reconocimiento de Alfredo Bryce Echenique, quien señaló que sus novelas, «funcionan siempre, son eficaces y sobrias». Tusquets Editores. <http://www.tusquetseditores.com/autor/mario-bellatin>. 10/03/2014

¡Evitar el plagio!

Los ganadores deberán ceder los derechos de autor de sus textos a los organizadores del concurso para su edición, adaptación, difusión e investigación.

Inscripción y envío de obras literarias:

- Para registro de usuarios nuevos: <http://virtual.umariana.edu.co/convocatorias/publico/>
- Para usuarios ya registrados: <http://virtual.umariana.edu.co/convocatorias/>

Valoración: para seleccionar los textos ganadores se tomará en cuenta tanto los criterios formales de manejo de lengua como de creatividad, fluidez, autoría y el número de participantes por categoría.

Proceso de selección:

Primer momento. Las obras serán evaluadas por los docentes del Colectivo de Lectura y Escritura Académicas, participantes como Evaluadores en el Concurso Nacional de Cuento RCN y MEN. Se aplicará una herramienta de evaluación diseñada para tal propósito.

Segundo momento. El Colectivo en Comité de evaluación final seleccionará las obras ganadoras en las 3 categorías. (Actas del Jurado).

Actividades alternas:

1. Campaña de Derechos de Autor.
2. Talleres de escritores LEAUNIMAR: Estrategia para fomentar y garantizar la participación de las tres categorías.
 - Estudiantes: los martes de abril y mayo de 4 a 6 p.m.
 - Docentes: los jueves de abril y mayo de 4 a 6 p.m.
 - Administrativos y servicios generales: los sábados de mayo de 10 a 12 m.Todos en la sala Schumacher.
3. Celebración del Día del Idioma 23 de abril de 2014, participan estudiantes de los primeros semestres. Auditorio Madre Caridad.
Jornada de la mañana: de 8 a 11 a.m.
Jornada nocturna: de 6 a 8 p.m.
 - Recital poético a cargo de una estudiante de I semestre de Derecho.
 - Conferencia a cargo de la institución “Agilidad Mental Integral” (AMI S.A.S.).
 - Cuentos, Tradición oral, a cargo de Armando Cabrera, docente de Artes Plásticas.
 - Reflexión: escribir y publicar, ese es el cuento a cargo de la Editorial UNIMAR.
4. Cine-arte LITERARIO a cargo del Programa de Comunicación Social. 21 y 22 de abril.
5. Celebración del “Día del libro” a cargo de la Biblioteca UNIMAR. 23 de abril.
6. Exposición de biografías de autores literarios a cargo del Departamento de Humanidades. 21, 22 y 23 de abril.