

# Revista **Biumar**

ISSN 2539-0716 - ISSN Electrónico 2619-1660 DOI: 10.31948/Biumar1-1 / Vol. 1 No. 1 Enero – junio 2017 / Universidad Mariana, San Juan de Pasto, Nariño, Colombia



**Bienestar  
Universitario**

Universidad Mariana

Un Encuentro por la Vida y por la Paz



Grupo de Investigación  
Bienestar y Desarrollo Humano



# Biurnar

Revista

Revista **Biumar**

Vol. 1, No. 1,  
Enero – junio 2017  
ISSN 2539-0716

ISSN Electrónico 2619-1660  
Doi: 10.31948/Biumar1-1

**Revista BIUMAR**  
**Journal BIUMAR**  
**Revista BIUMAR**  
**DOI: 10.31948/Biumar1-1**

San Juan de Pasto, Colombia. Vol. 1 No. 1  
Enero – junio 2017  
ISSN: 2539-0716  
ISSN Electrónico 2619-1660

Periodicidad – Periodicity - Periodicidade:  
**Semestral – Semiannual - Semestral**

Número de páginas - Number of pages - Número de páginas: **206**

Formato – Format - Formato:  
**22 cm x 28 cm**

Tiraje – Printing - impressão:  
**200 ejemplares – 200 copies – 200 cópias**

Precio – Price - Preço:  
**\$ 35.000 (Colombia)**  
**US \$ 18. 09 (Exterior)**

**Universidad Mariana**

Rectoría  
Hna. **Amanda del Pilar Lucero Vallejo** fmi

Vicerrectoría de Bienestar Universitario  
Hna. **Maura Andrea Guerrero Lucero** fmi

Vicerrectoría Académica  
Magíster **Graciela Burbano Guzmán**

Vicerrectoría Administrativa y Financiera  
Magíster **María del Socorro Paredes Caguasango**

Dirección Centro de Investigaciones  
Hna. **Marianita Marroquín Yerovi** fmi

Dirección Editorial UNIMAR  
Doctorando **Luis Alberto Montenegro Mora**

Equipo Editorial

**Director Editor - Director Editor – Diretor Editor**  
Doctorando **Luis Alberto Montenegro Mora**  
Director Editorial UNIMAR, Universidad Mariana  
San Juan de Pasto, Nariño, Colombia

Corrección de Estilo – Correction of Style –  
Correção de Estilo  
Maestrante **Luz Elida Vera Hernández**  
Editorial UNIMAR, Universidad Mariana  
San Juan de Pasto, Nariño, Colombia

Traducción al Inglés – English Translation - Tradução Inglês:  
Magíster **Ana Cristina Chávez López**  
Editorial UNIMAR, Universidad Mariana  
San Juan de Pasto, Nariño, Colombia

Traducción al Portugués – Portuguese Translation -  
Tradução Português:  
Magíster **Ana Cristina Chávez López**  
Editorial UNIMAR, Universidad Mariana  
San Juan de Pasto, Nariño, Colombia

Revisión Final –End Review -Revisão Final:  
Maestrante **Luz Elida Vera Hernández**  
Editorial UNIMAR, Universidad Mariana  
San Juan de Pasto, Nariño, Colombia

Diseño y Diagramación – Design and Diagramming – Desenho e  
Diagramação:  
Maestrante **David Armando Santacruz Perafán**  
Editorial UNIMAR, Universidad Mariana  
San Juan de Pasto, Nariño, Colombia

**Comité Editorial - Editorial Committee - Comitê Editorial**

Hna. **Maura Andrea Guerrero Lucero** fmi  
Vicerrectora de Bienestar Universitario  
Universidad Mariana, Colombia

Magíster **Johnny Richard Estacio Gómez**  
Docente Investigador  
Vicerrectoría de Bienestar Universitario  
Universidad Mariana, Colombia

Doctorando **Luis Alberto Montenegro Mora**  
Director Editorial UNIMAR  
Docente Investigador  
Universidad Mariana, Colombia

Doctora **Yolanda Bañuelos B.**  
Universidad Juárez del Estado de Durango, México

Doctora **Cruz Elda Macías Terán**  
Universidad Autónoma de Baja California, México

**Comité Científico - Scientific Committee - Comitê Científico**

Doctora **Carolina González Hernando**  
Universidad de Valladolid, España

Doctor **Jorge Enrique Correa**  
Colegio Mayor Nuestra Señora del Rosario, Colombia

Doctor **Carlos José Peña Parra**  
Universidad Central de Venezuela, Venezuela

Doctora **Luciana Regina Ferreira da Mata**  
Universidade Federal de São João Del Rei, Brasil

#### Depósito legal

Biblioteca Nacional de Colombia, Grupo de Procesos Técnicos, calle 24 No. 5 – 60 Bogotá D. C.

Biblioteca Central Gabriel García Márquez, Universidad Nacional de Colombia, Plaza Central Santander, carrera 45 No. 26 – 85 Bogotá D. C.

Biblioteca Luis Carlos Galán Sarmiento, Congreso de la República de Colombia, Dirección General Administrativa, carrera 6 No. 8– 94 Bogotá D. C.

Biblioteca Rivas Sacconi, Instituto Caro y Cuervo, Sede Centro, calle 10 No. 4-69 Bogotá D. C. y Sede Yerbabuena, kilómetro 24 Autopista Norte Bogotá D.C.

Centro Cultural y Biblioteca Pública Julio Mario Santo Domingo, calle 170 No. 67-51 Bogotá D. C.

Parque Biblioteca España, carrera 33B # 107A-100, Medellín.

Centro Cultural Leopoldo López Álvarez – Área Cultural del Banco de la República en Pasto, calle 19 No. 21-27 San Juan de Pasto.

Biblioteca Hna. Elisabeth Guerrero N. f.m.i. Calle 18 No. 34 -104 Universidad Mariana, San Juan de Pasto.

Biblioteca Alberto Quijano Guerrero, Universidad de Nariño, Ciudad Universitaria Torobajo, calle 18 carrera 50, San Juan de Pasto.

Las opiniones contenidas en los artículos de la *Revista BIUMAR* no comprometen a la Editorial UNIMAR ni a la Universidad Mariana, puesto que son responsabilidad única y exclusiva de los autores. Se autoriza la reproducción total o parcial de los artículos aquí consignados, sin fines comerciales, siempre y cuando se cite la fuente. Los artículos se encuentran en texto completo en las direcciones electrónicas: <http://www.umariana.edu.co/ojs-editorial/index.php/unimar> y <http://www.umariana.edu.co/RevistaBiumar/>

Doctor **Jaime Bassa Mercado**  
Universidad de Valparaíso, Chile

Doctor **Emre Ünal**  
Universidad de Nigde, Turquía

Doctor **Miguel Ángel Carbonero Martín**  
Universidad de Valladolid, España

Doctora **María Rocío Cifuentes Patiño**  
Universidad de Caldas, Colombia

Doctor **José Eduardo Padilla Beltrán**  
Universidad Militar Nueva Granda, Colombia

Doctor **Carlos Mario Zapata Jaramillo**  
Universidad Nacional de Colombia, Colombia

Doctoranda **Liliana Pérez Mendoza**  
Universidad de Cartagena, Colombia

Doctora **Dora Inés Chaverra Fernández**  
Universidad de Antioquia, Colombia

Doctorando **Juan Carlos García-Ojeda**  
Universidad Autónoma de Bucaramanga, Colombia

Doctora **Patricia Bañuelos-Barrera**  
Universidad Juárez del Estado de Durango, México

Doctora **María Lourdes Álvarez Fernández**  
Universidad Internacional de la Rioja (UNIR)

Doctorando **Carlos Arturo Madera Parra**  
Universidad del Valle, Colombia



Revista Biumar por Universidad Mariana se distribuye bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional.

# biurmar

Revista

||

**Presentación**

Hna. Maura Andrea Guerrero L.

15

**Introducción**

Johnny Richard Estacio G.

**Artículos**

20

**El aula vacía**

**The empty classroom**

**A sala de aula vazia**

Wilson Hamlet Caicedo Martínez

30

**Factores de riesgo psicosocial en empresas de producción del suroccidente colombiano**

**Psychosocial risk factors in production companies in southwestern Colombia**

**Fatores de risco psicossociais em empresas de produção no sudoeste da Colômbia**

Ana María Castillo Bazante, Róbinson Andrés Jiménez Toledo

46

**Evaluación del efecto de temperatura, tiempo, PH y UFC, sobre la vida útil de leche pasteurizada en marcas comercializadoras en Pasto (Nariño)**

**Evaluating the effect of factors such as temperature, time, PH and UFC on the shelf life pasteurized milk trading brands in Pasto (Nariño)**

**Avaliar o efeito da temperatura, tempo, PH e UFC sobre a vida de leite pasteurizado marcas de negociação na Pasto (Nariño)**

Juliana García Caicedo, Javier Villota Paz, José Faruk Rojas Navarro

60

**Diagnóstico del consumo de sustancias psicoactivas en los estudiantes de grado octavo a once de la Institución Educativa Nuestra Señora de Lourdes (Potosí – Nariño)**

**Diagnosis of the consumption of psychoactive substances in the eighth to eleventh grade students of the Nuestra Señora de Lourdes Educational Institution (Potosí - Nariño)**

**Diagnóstico de substâncias psicoativas em onze da oitava série da Escola Nossa Senhora de Lourdes (Potosí - Nariño)**

Sonia Janeth Portilla Velasco

86

**Zonas de Orientación Universitaria (ZOU) una posibilidad para tejer relaciones**

**University Orientation Zones (ZOU) a possibility to weave relationships**

**Áreas Universidade Orientação (ZOU) uma oportunidade para tecer relações**

Sonia Janeth Portilla Velasco

98

**Significados de salud y enfermedad a la luz de las medicinas tradicionales**

**Meanings of health and disease in light of traditional medicines**

**Significados de saúde e doença, à luz dos medicamentos tradicionais**

Carlos Alberto Obando, Heiman Nupan Criollo

116

**El impacto destructivo de las élites, Colombia subsiste en la dependencia junto con América Latina**

**The destructive impact of elites, Colombia remains in the dependence with Latin America**

**O impacto destrutivo das elites, Colômbia subsiste na dependência com a América Latina**

Sara María Cabrera Caicedo, Laura Jiménez Fernández

128

**El otro, los otros**

**The other, the others**

**O outro, outro**

Ricardo Estéban Jurado Eraso

136

**Educación Inclusiva en la Universidad Mariana**

**Inclusive Education at the Mariana University**

**Educação Inclusiva na Universidade Mariana**

Ana María Castillo Bazante, Ricardo Estéban Jurado Eraso

## Ensayos

146

**Los dolores de la Santísima Virgen María en la Economía de la Salvación**

**Sorrows of the Blessed Virgin Mary in the Economy of Salvation**

**As dores da Virgem Maria na economia da salvação**

Jorge Enrique Díaz Pinzón

152

**El deporte en la Educación Física**

Erwin Stid Chaves Lopez

156

**Estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación inmersas en el currículo oculto en las prácticas de formación de docentes en los grupos artísticos de danzas folclóricas a nivel universitario**

Víctor Hugo Males Erazo, Alexander Díaz Díaz

164

**Una reflexión sobre comunicación en educación**

Héctor Daniel Romero Z.

168

**Construcción del proyecto de vida integral, una estrategia para el fortalecimiento de la identidad individual y social**

Leslie Marisel Escobar Yela, Sonia María Rosero Díaz del Castillo

## **Breves**

178

**XX Juegos Deportivos Nacionales y Paranales, I Juegos Binacionales colombo-ecuatorianos, I Juegos Binacionales indígenas, VII Juegos del Litoral Pacífico y XXVI Vuelta Nacional al Futuro 2015**

Mónica Delgado Molina

181

**Reflexiones sobre el acto de leer y escribir en la escuela y la universidad**

Johnny Richard Estacio G.

185

**Celebración 5 años programa Ingeniería de Procesos Universidad Mariana**

Javier Mauricio Villota Paz

187

**Zonas de Orientación Universitaria**

Karen Alexandra López

190

**Generando procesos de bien-estar social al estudiante mariano**

Linda Nathali Lucero Luna

193

**Takiry llacta: el amor a una tierra donde se hace, música y danza**

John Eduard Benavides Riascos

195

**Ser ponente, una experiencia que pone a prueba tu seguridad y conocimientos**

Andrea Estefanía Hernández Bolaños

197

**Articulación de la música con la terapia ocupacional**

Elsy Dorelly Enriquez Coral

198

**Relación de la música desde la profesión**

Miguel Belalcázar

199

**La música en la Fisioterapia**

Sofía Patiño Carvajal

201

**Festival Seminario de Guitarristas Compositores**

Andres Zapico Maldonado

203

**La música, la Psicología y mi vida**

Dayana Andrea Villarreal

Revista

# Biumar



# Presentación

Es motivo de satisfacción presentar la primera edición de la *Revista BIUMAR*, la cual fue creada por la Vicerrectoría de Bienestar Universitario de la Universidad Mariana, mediante Acuerdo No. 007 el 13 de mayo de 2015; está dirigida a lectores nacionales e internacionales que tengan especial interés en cultura, deporte, recreación, psicología y promoción de la salud.

La *Revista BIUMAR* tendrá una periodicidad semestral; es de carácter científico divulgativo creada como registro oficial y público de difusión y promoción de la actividad investigativa y misional que realiza la Vicerrectoría de Bienestar Universitario. La mencionada publicación acorde a los ejes que se vienen trabajando desde Bienestar, comprenderá cinco (5) secciones: formación, investigación, comunicación, internacionalización, gestión y prestación de servicios; en la que se hará especial énfasis en los dos primeros ejes sin restar importancia a los demás, puesto que la misión fundamental de la Universidad es la formación de la persona y la relación en un contexto conflictivo requiere cuestionarse y buscar alternativas de solución mediante procesos investigativos.

Se dice que una manera de permanecer en el tiempo es escribir, pues bien, esta revista, se convierte para el grupo de investigación “Desarrollo Humano y Bienestar Universitario” en uno de los medios para dar a conocer los avances de las investigaciones en curso y las conclusiones de aquellas que han culminado su proceso; además promueve la divulgación del conocimiento y el compartir experiencias de docentes, estudiantes, egresados y demás miembros de la comunidad educativa.

A través de este medio pretendemos además, recobrar la importancia que Bienestar tiene en las organizaciones Universitarias, como el sistema que se encarga de la parte sensible del proceso de formación “la persona” sin ella, ningún otro proceso sería posible, todos los planes y programas no tendrían sentido si no estuvieran realizados por personas y para personas. Se podría decir que la misión de la universidad es la juventud y solo a partir de allí se constituyen comunidades de saber, de ciencia, de tecnología con excelente infraestructura y dotación adecuada a fin de garantizar el “Bien-estar y Bien- vivir” de nuestra razón de ser “los estudiantes.”

Los invito a superar la vieja concepción que Bienestar es asistencialismo, porque a medida que transcurre la historia, se ha designado a este sistema funciones trascendentales para garantizar el éxito académico, entre las que resalto la búsqueda de estrategias para garantizar la permanencia estudiantil y el acompañamiento constante en la solución de diferentes situaciones y conflictos en la vida espiritual, psíquica y física de los educandos.

En la Universidad Mariana, la Vicerrectoría de Bienestar Universitario trabaja por la prestación de servicios con calidad, sabiendo que el éxito y la excelencia educativa no solo requiere planes, programas de estudio y prácticas pedagógicas, si no unidad de criterios para que toda la actividad institucional sea capaz de ofrecer y permitir que los estudiantes se sientan apreciados, respetados y activos en todas las esferas de la vida académica. Es así como el estado pide a las Instituciones de Educación Superior y cada uno de los miembros de la comunidad reconocerse como un “formador en formación” comprometidos con su desarrollo personal y con el progreso de los demás. (Ley 30 de 1992. Art. 117)

La *Revista BIUMAR*, nos ayudará a compartir reflexiones sobre la esencia de nuestra labor a veces subvalorada porque el bien que se hace no es cuantificable. El error más grande a la hora de

presentar informes y datos estadísticos es pretender cuantificar lo que no es cuantificable, me refiero a sentimientos, cambio de actitudes, maduración personal, habilidades desarrolladas, experiencias adquiridas entre otras. En la sociedad importan cantidades, datos, cifras, todo lo que se pueda medir, sesgando el valor de lo intangible, porque nos acostumbramos a ver con ojos de rentabilidad.

En la Universidad es común escuchar preguntas como: ¿Cuántos estudiantes ingresaron?, ¿Cuántos perdieron materias?, ¿Cuántos desertaron?, ¿Cuántos sobresalen por su promedio? ¿Cuántos estudiantes de intercambio hay en los programas?, y me pregunto, ¿las respuestas a estas preguntas darán como resultado la realidad de quienes son y que necesitan nuestros estudiantes?

Quizá pocos se dan cuenta que Bienestar Universitario se encarga de lo que no es cuantificable, pero si no se trata o acompaña, afecta el desempeño académico del estudiante, llevándolo muchas veces a desistir y abandonar el estudio.

Cuantas veces nos hemos preguntado ¿Qué sienten?, ¿Qué piensan?, ¿Qué necesitan? nuestros estudiantes. ¿De dónde vienen?, ¿Almorzaron?, ¿Están enfermos? ¿Están sufriendo por una ruptura amorosa? ¿Están captando el mensaje que quiero transmitirles? sencillas preguntas que si las profundizáramos dieran lugar a grandes investigaciones y seguramente conllevarían a un cambio de actitud en la manera de relacionarse con el otro a cambiar estrategias y métodos de enseñanza. (Apuntes del tema “Bienestar en diálogo con la academia” P. Vicente Durán Casas. XXXVI Pleno de Vicerrectores de Bienestar Universitario, Popayán 2015)

La tarea es ocupar el lugar que nos corresponde, porque en toda organización el Bienestar es la parte sensible, a veces intangible pero necesaria en la labor; el saber no puede hacer nada sin el ser. Este binomio crea una relación interdependiente el uno depende y afecta al otro porque no se pueden separar las dimensiones del ser humano.

El Bien-estar, compromete la participación activa de todos los miembros de la Universidad y cuenta con la actitud positiva y el entusiasmo de cada trabajador que con amor, todos los días aportan a la construcción de un ambiente favorable para la formación. Termino esta breve presentación invitándolos a sentirse parte de la colectividad, a fortalecer un nosotros, a creer en los jóvenes y a ser partícipes de las iniciativas de Bienestar, a escribir y enriquecernos con sus experiencias.

Antoine de Saint-Exupéry, en su obra el Principito expresa “el tiempo que se pierde con la rosa, es lo que hace que la rosa sea importante”, pues bien el tiempo que dediquemos a conocer la realidad de los estudiantes eso hace que recobremos el verdadero significado de la labor docente y de la misión institucional.

Un sincero agradecimiento a la editorial Unimar, al equipo de Bienestar y a los escritores, a todos les auguro la sabiduría que proviene de Dios. Espero que esta iniciativa *Revista BIUMAR* sea acogida por toda la comunidad y que al transcurrir del tiempo se convierta en el Curriculum vítas de Bienestar Universitario.

Hna. **Maura Andrea Guerrero L.**  
Vicerrectora de Bienestar Universitario  
Universidad Mariana

# biurmar

Revista

Revista

# Biumar



# Introducción

“Es necesario aprender a navegar en un océano de incertidumbres a través de archipiélagos de certeza”. Edgar Morín. Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. 1999.

La *Revista BIUMAR* surge como una iniciativa del equipo de trabajo de la vicerrectoría de Bienestar Universitario y más propiamente del grupo de investigación denominado Bienestar y Desarrollo Humano. Un grupo multidisciplinar joven que busca proyectarse en el campo investigativo en coherencia con el principio rector de bienestar universitario que es el desarrollo humano. Así, entre sus objetivos está el de realizar investigaciones en la áreas temáticas de; calidad de vida y convivencia, protección específica y prevención de la enfermedad, cultura, expresiones y producciones artísticas, cultura física y desarrollo volitivo, educación y formación para el desarrollo humano e inclusión y permanencia.

Se enfatiza en la necesidad de reflexionar el rol de bienestar universitario de manera permanente en cada una de sus dimensiones a saber; formación, investigación, comunicación, gestión y prestación de servicios e internacionalización a partir del ejercicio investigativo. Dimensiones que exigen del docente, estar alerta ante el fenómeno educativo institucional desde su quehacer como pedagogo, investigador y gestor de la cultura de bienestar en la universidad.

Así, desde nuestro sistema, se asume la corresponsabilidad para el fortalecimiento del bienestar estudiantil y la promoción de la cultura de bienestar en docentes y administrativos como se plantea en el plan de desarrollo 2014-2020. En ese sentido se establece como misión, el generar, promover y acompañar proyectos de investigación intra e inter institucionales, tomando como eje central a la persona humana desde sus manifestaciones en los campos del desarrollo humano, la salud, las artes, el medio ambiente, el deporte y la recreación, que contribuyen con el desarrollo integral de la comunidad mariana y su entorno.

Articula los alcances registrados por parte de los actores de la sociedad del conocimiento que se sumen a este equipo, para hacer un aporte significativo a la compleja realidad regional, nacional e internacional.

En ese sentido el grupo de investigación bienestar y desarrollo humano pretende ser reconocido por COLCIENCIAS, ASCUN, Red UREL y distintas ONG, por adelantar proyectos que generan un alto impacto en la comunidad universitaria regional, nacional e internacional, desde el contexto del desarrollo humano multidimensional y para el mejoramiento de la calidad de vida.

En cuanto a los servicios que ofrece el grupo de investigación se encuentran; capacitación, formación y asesorías, foros, seminario, convivencias, talleres, retiros espirituales, tele conferencias, ponencias, intercambio interinstitucional a nivel regional, nacional e internacional de índole cultural o deportivo y otros ámbitos del desarrollo humano, tutorías, exposiciones artísticas culturales, parque temático, asesorías en promoción y prevención de la salud, conferencias sobre desarrollo humano, seminarios permanentes de actividad física, deporte y recreación, música, danza y teatro, acompañamientos, diplomados formación humana, espiritual, cultura, deportes.

Por su parte, es preciso dar a conocer que desde el semestre anterior se constituye el primer semillero de investigación adscrito al grupo investigativo, acontecimiento que ya ha traído satisfacciones institucionales y promete proyectarse regionalmente.

Creemos firmemente que el ser humano es multidimensional y en esa medida es un ser complejo, por ende, la educación se debe a la formación transdisciplinar que trascienda de lo específico a lo general procurando articular las dimensiones del ser humano y educar para la vida. Así, nuestra universidad se ha comprometido con este postulado articulando la clave relacional franciscana y la relación entre fe ciencia y cultura como se establece en nuestros estatutos. La vicerrectoría de bienestar universitario y más precisamente su grupo de Investigación propende por la trascendencia de los estudiantes de la universidad mariana, entendiendo al estudiante como un ser humano en formación que construye su proyecto de vida. Así, todos los esfuerzos realizados desde las diversas formas de acompañamiento que contempla bienestar universitario serán siempre bien recompensados.

**Johnny Richard Estacio G.**

Coordinador de Investigación  
Grupo Desarrollo Humano y Bienestar Universitario  
Vicerrectoría de Bienestar Universitario  
Universidad Mariana

# biurnar

Revista

Revista

# Biumar

Artículos



## El aula vacía<sup>1</sup>

Wilson Hamlet Caicedo Martínez<sup>2\*</sup>✉

<sup>1</sup> Artículo resultado de la investigación titulada: Memoria Teatral de las Universidades Nariñenses en la primera década del siglo XXI

<sup>2\*</sup>✉ Especialista en Pedagogía (Universidad Mariana), Licenciado en Arte dramático (Universidad del Valle), Psicólogo (Universidad de Nariño); Docente Universidad Mariana, Director Grupo de Teatro “Unicornio” U. Mariana; Correo electrónico: [wcaicedo@mariana.edu.co](mailto:wcaicedo@mariana.edu.co)

## Resumen

El presente artículo hace referencia al proyecto de investigación: “Memoria escénica de los grupos teatrales de las universidades nariñenses primera década siglo XXI”, que pretende hacer un estudio descriptivo de los montajes teatrales de grupos artísticos universitarios de Nariño, con el fin de sistematizar o inventariar la escena universitaria aportando a la memoria estética de la región.

El objetivo general se orienta en caracterizar las propuestas teatrales de grupos artísticos universitarios en la ciudad de Pasto durante la primera década del siglo XXI, A partir del análisis de sus montajes en relación con la función social de la obra; los objetivos específicos trazados para el proyecto en mención son: describir las temáticas que fueron objeto de estudio en las propuestas escénicas de los grupos teatrales universitarios de Nariño durante el periodo mencionado en relación al repertorio, lenguaje y género; asimismo, analizar los procesos de montaje de las obras presentadas por los grupos universitarios en el periodo anotado frente a su Función social; y también, generar espacios para la reflexión de la práctica teatral en la universidad y su importancia en la formación de los actores, actrices y público asistente al acto dramático.

Metodológicamente hablando la investigación se adscribe a la línea de investigación Desarrollo Humano y Bienestar Universitario, en la sublínea Arte y Cultura, bajo un paradigma cualitativo, enfoque histórico hermenéutico y de tipología descriptiva.

**Palabras clave:** teatro, creación colectiva, función social.

## The empty classroom

### Abstract

This article refers to the research project: “Scenic memory of the theater groups of Nariño universities first decade of the 21st century”, which aims to make a descriptive study of the theatrical productions of university artistic groups in Nariño, in order to systematize or Inventory the university scene contributing to the aesthetic memory of the region.

The general objective is to characterize the theatrical proposals of university art groups in the city of Pasto during the first decade of the XXI century, based on the analysis of their montages in relation to the social function of the work; The specific objectives drawn for the project in question are: to describe the themes that were the object of study in the stage proposals of the university theater groups of Nariño during the period mentioned in relation to repertoire, language and gender; Also, to analyze the processes of assembly of the works presented by the university groups in the period annotated against their social function; And also, to generate spaces for the reflection of theatrical practice in the university and its importance in the training of actors, actresses and audience attending the dramatic act.

Methodologically speaking the research is ascribed to the research line Human Development and University Welfare, in the sub-line Art and Culture, under a qualitative paradigm, hermeneutical historical approach and descriptive typology.

**Key words:** Theater, collective creation, social function.

# A sala de aula vazia

## Resumo

Este artigo refere-se ao projeto de pesquisa “grupos de teatro de memória cénicos de Narino universidades século XXI primeira década”, que visa fazer um estudo descritivo das produções teatrais de grupos artísticos Universidade de Nariño, a fim de sistematizar ou inventariar a cena Universidade contribuindo para a memória estética da região.

O objectivo global é orientada para caracterizar os grupos de artes propostas universitários teatrais na cidade de Pasto durante a primeira década do século, a partir da análise de suas montagens em relação à função social do trabalho; os objetivos específicos fixados para o projecto em questão são descrever os temas que foram estudados nas propostas cénicas de grupos de teatro universitários Nariño durante o período mencionado em relação ao repertório, língua e gênero; também analisar os processos de montagem dos trabalhos apresentados pelos grupos de universitários no período registrada contra a sua função social; e também criar espaços para a reflexão da prática do teatro na faculdade e sua importância na formação de atores, atrizes e público para o ato dramático.

pesquisas metodologicamente atribui à pesquisa Bem-estar e Universidade Desenvolvimento Humano no Art sublinha e Cultura, no âmbito de um paradigma qualitativo, abordagem histórica hermenêutica e tipologia descritiva.

**Palavras-chave:** teatro, criação coletiva, função social.

## 1. A manera de introducción

Los procesos artísticos en la Universidad Mariana cumplen veinte años de labor escénica; fueron creados por la vicerrectoría de Bienestar Universitario en el año de 1996, destacándose por constituir uno de los movimientos artísticos de mayor trayectoria no solo en el departamento de Nariño sino en el resto del país; son reconocidos por su calidad estética y su proyección internacional, además de ser cuna de artistas que dinamizan la cultura en la región, conformando las agrupaciones independientes de la ciudad.

Por tal motivo, el trabajo de investigación en curso se sustenta en la necesidad de inventariar la escena teatral universitaria en el departamento de Nariño durante los primeros años de este nuevo siglo, referenciando la producción artística como insumo para los procesos de identidad de la región, e igualmente retroalimentando la experiencia estética, gracias a los proyectos de gestión cultural materializados en la ejecución

de dos festivales regionales de teatro universitario, convocados por la Asociación Colombiana de Universidades (ASCUN), donde la Universidad Mariana ha sido la gran anfitriona, reuniendo a las instituciones públicas y privadas más destacadas del sur del país.

Más de un centenar de artistas provenientes de los departamentos del Valle, Cauca y por supuesto Nariño, han deleitado en cada versión a la comunidad pastusa con sus trabajos escénicos, confluendo en la necesidad de abrir espacios alternativos en la academia para producir conocimiento y reflexión desde la estética del teatro. Así mismo, en la programación de los festivales se ha destinado un espacio para la socialización de investigaciones y procesos de montaje por parte de los directores participantes, quienes han nutrido el presente proyecto ampliando la visión del teatro universitario a escala regional y nacional. Por tal motivo, se presenta a continuación un avance de la memoria teatral universitaria, citando la voz de los directores de teatro,

quienes analizan específicamente sus propuestas teatrales a lo largo de la primera década del siglo que inicia; son aportes reflexionados desde la concepción de sus montajes, su puesta en escena y su relación con la problemática histórica al momento de la presentación de la obra.

Los discursos recogidos a partir de una entrevista semi estructurada fueron decantados en momentos de la investigación, denominados Tertulias, aprovechando la cercanía afectiva existente entre los diferentes directores para beneficiar esta etapa investigativa de la recolección de información.

En el presente proyecto se trabaja con los grupos activos de teatro universitario del departamento de Nariño, acogiendo la participación de directores, actores, músicos, dramaturgos, luminotécnicos, personal que participa o participó del montaje de las obras descritas en la presente investigación.

En el primer momento de tertulia se desarrolla la recolección de información mediante encuentros académicos comprendidos por: conversatorios estructurados, foros, ponencias, programas de mano de los montajes y entrevistas semiestructuradas a los protagonistas del acto escénico. En el segundo momento se lleva a cabo la confrontación entre las diferentes obras montadas por los grupos universitarios, obedeciendo a los siguientes ítems:

- Autor de la pieza,
- Temática abordada,
- Contextualización de la obra,
- Adaptación del texto dramático,
- Estrategias utilizadas en el montaje,
- Concepción escenográfica, luminotécnica, de vestuario, maquillaje, y musicalización.

Finalmente, se efectúa la interpretación de la información arrojada por las doce personas invitadas, tres por cada grupo y el investigador principal, quienes ofrecen su experiencia vivida durante el proceso de montaje, para ser recuperada en unas memorias escritas que fortalezcan

los productos artísticos universitarios de la región y el país.

## 2. Discusión

Teniendo en cuenta la coyuntura de los festivales regionales de teatro universitario del suroccidente colombiano organizados y gestionados en la Universidad Mariana, se ha nutrido el proyecto con los directores y actores quienes han vertido su experiencia teatral en este emprendimiento para ampliar el espectro a nivel regional, de tal suerte que se consigna a continuación los procesos universitarios de la región sur occidental de Colombia.

En el momento de la tertulia regional planteada por la organización del XV Festival Regional de Teatro Universitario, la maestra Jackeline Gómez Romero, directora del colectivo “Escena Cero” de la Universidad Icesi de la ciudad de Cali, al frente de la agrupación desde el año 2006, comparte su montaje “El Vuelo”, que, al igual de otros procesos de creación, resalta el potencial de estudiantes y profesores para las actividades musicales y dancísticas. Sobre estos montajes, en 2014, comenta:

Fueron perfilados dentro del género del teatro musical, y con el paso del tiempo la tendencia fue variando, incluyendo en su repertorio piezas de teatro-danza; es teatro contemporáneo, pero siempre conservando la integridad de las disciplinas como la música, la danza, las artes plásticas y, ahora, la inserción de lo multimedial, en un diálogo de saberes para el servicio de la puesta en escena.

“El Vuelo” fue la obra más galardonada de la XIV versión del Festival Regional de Teatro Universitario, incluyendo mejor dirección y mejor obra, debido a su apuesta novedosa para amalgamar la danza, el teatro y las herramientas tecnológicas en medio de un avión que viaja a través del tiempo.

Gómez se refiere al proceso de montaje, uno de los ítems trabajados en la propuesta investigativa, como: “una serie de fases o

momentos de trabajo: Exploración de temáticas y verbos de acción, Construcción del boceto escénico, de la escena al texto: Construcción del texto dramático, del texto a la escena”. Sostiene que esta estrategia metodológica adoptada por el grupo compromete a los estudiantes “de principio a fin, y hace que comprendan que los procesos artísticos requieren de investigación, planeación, rigor, parámetros definidos y metas claras en el tiempo”. Frente a la función social se puede destacar que “Escena Cero”, aporta a sus integrantes que “ven en lo teatral, una manera de enfrentar miedos y suplir necesidades y deficiencias como hablar en público, ser observados, interactuar con otros”.

Desde la perspectiva nariñense, el teatro universitario ha tomado una vital responsabilidad con su identidad y su manera de contar las historias, otrora nutrida y metaforizada desde los textos de Bertolt Brecht y su teatro social. Así, el teatro estudio de la Universidad de Nariño, bajo la dirección de Julio Hernán Erazo Guerrero, compartió en entrevista concedida luego de presentar su espectáculo en la XV versión del Festival Regional de Teatro Universitario en el mes de octubre de 2014, la concepción de su trabajo escénico, el proceso de montaje y, en general, su reflexión del quehacer artístico en la universidad.

*Ynyachkani*, la emblemática agrupación de teatro peruano, pone en escena “Encuentro de Zorros” en el año de 1984, retomada por el Teatro Estudio de la Universidad de Nariño,

...como pretexto -dice Julio Erazo, su director- para hablar de Colombia y de Latinoamérica, para abrir los ojos, como lo recomienda Brecht, con sentido político, generando dudas al espectador sobre la mendicidad, que a pesar de los avances en todo orden social, continúa campante en nuestros pueblos.

Continúa hablando del proceso de montaje donde “fueron desarrolladas partituras a partir de ritmos musicales como el sanjuanito y danzados en partituras de movimientos”. Erazo es un distinguido gestor cultural de la ciudad de

Pasto, quien además de incursionar en la escena universitaria, lleva adelante proyectos comunitarios desde la organización cultural que dirige de manera particular.

Hablar de teatro, supone hablar de cuerpo, ya que se trata de una manifestación viva de la estética humana y por lo tanto, el análisis y la preocupación por la producción teatral de las universidades complementa de manera integral los estudios del ambiente universitario y la salud mental de la comunidad, que vive una etapa importante en los claustros educativos. En este orden de ideas, con este proyecto se pretende aportar a la materia viva de la que se compone el ambiente universitario, y de sus imaginarios que definen y proyectan hacia la naturaleza, sueños y alternativas a la contaminación y a la erosión del siglo XXI.

En este sentido, Robles (2011) aporta en este proyecto desde la mirada administrativa de la universidad, para controvertir la presencia de las artes en la academia que, según su apreciación, “viene generando un antagonismo entre saberes artísticos y saberes científicos, entre el conocimiento propio de la asignatura y la estética; consiste en una interpretación desafortunada del sentido común, puesto que el hecho científico en sí contiene la estética”. Definida así la contienda, es necesario recordar cómo el teatro universitario ha realizado aportes fundamentales en la construcción de país desde las épocas mismas de instauración universitaria como casa de discusión en Colombia en los años sesenta. Al respecto Miryam Cecilia Mora Ortiz, directora de la Agrupación: “Alteatro USB” perteneciente a la Universidad de San Buenaventura de Cali, en entrevista realizada en la ciudad de Cali con motivo de la XIII versión del Festival Regional de Teatro Universitario en el mes de Octubre de 2013, expresó su nostalgia frente al recuerdo del teatro universitario del suroccidente colombiano, cuando tenía un alto impacto en la comunidad, y considera que:

Era un espacio de formación y de presencia permanente no solo en el ámbito de la educa-

ción superior, sino que llegaba a los colegios, a los barrios; y como había festivales teatrales de los grupos profesionales y aficionados, allí tenía también un lugar importante. Desafortunadamente [continúa su denuncia], es más fuerte el ritmo de la academia, el fortalecimiento de otras actividades que no generen altos costos. Realizar una función es una inversión de tiempo y de recursos que no siempre se puede hacer.

A pesar de ello cree que se debe continuar desarrollando los festivales de teatro universitario, pues “se han convertido en un incentivo, en un motor para los grupos, en un espacio de intercambio muy importante que permite que los grupos subsistan.

La mirada desde la ciudad de Pasto es alentadora ya que en la primera década del siglo XXI las universidades nariñenses habían reportado un creciente interés por la práctica artística; y se cuenta hoy en día con más de cuatro agrupaciones teatrales en las diferentes instituciones universitarias, que dedican un presupuesto significativo al desarrollo de las artes como proyectos de acompañamiento alternativo a la formación integral de su comunidad. En el campo teatral es importante anotar que hasta hace pocos años la ciudad únicamente contaba con la presencia artística de la agrupación Teatro Estudio de la Universidad de Nariño como referente estético en este arte, pero a la fecha la oferta ha crecido significativamente, así pues, la Universidad Mariana con el Grupo de Teatro “Unicornio”, la Universidad Cooperativa de Colombia (UCC) con el grupo “Sunguitos Teatro”, la Institución Universitaria IUCESMAG con su grupo “Luna Bruja”, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, y la Corporación Universitaria Autónoma de Nariño, tienen grupos representativos desde el teatro, con un variado repertorio de obras que se disfruta en diferentes eventos de la vida académica de las universidades, nutriendo los escenarios con reflexiones estéticas del cotidiano, y aportando alterativas frente a la problemática que vive hoy en día la región.

Así lo anota Oswaldo Villota, veterano director nariñense de teatro universitario, quien desde

1996 trabaja al servicio de agrupaciones arraigadas y patrocinadas en las comunidades universitarias. Al respecto de la experiencia universitaria desde el teatro, en entrevista registrada en el mes de mayo de 2013, comparte el trabajo inicial en la UCC, seccional Pasto, donde inició el montaje de ‘Otelo’ de William Shakespeare, y opina que “es importante desempolvar a los clásicos, aunque la parafernalia fue demasiado pesada y voluminosa”, lo que impidió en muchas ocasiones viajar a presentaciones y a festivales; entonces decidió trabajar al autor Alejandro Casona, quien también nutrió el repertorio de la UCC.

Posteriormente, en 2002 ingresó a la IUCESMAG donde durante ocho años construyó y estuvo al frente de la Agrupación “Luna Bruja”, siendo la obra ‘Gracias por las flores’ de un poeta nicaragüense, uno de sus primeros montajes ligeros, sin complicaciones escenográficas. Tras una exitosa acogida universitaria, en 2012 el grupo se consolida con una proyección cultural y de liderazgo universitario que independizó a la Agrupación de las ataduras institucionales, permitiéndoles llegar a la comunidad con sus particulares críticas y reflexiones.

Villota confiesa una inclinación ideológica por los planteamientos brechtianos, y desde el año 2003 presenta ‘El hombre no ayuda al hombre’, desnudando la condición humana, sin recibir buenas críticas por parte de la academia, pero continuó el proceso bajo los argumentos y filosofía del grupo, ya que

La academia necesita ese tipo de cuestionamientos, donde se confronte la ciencia y la realidad, aunque a veces las instituciones se incomodan con la crítica al establecimiento y al estatus de los docentes frente a los estudiantes, cosa que en el teatro se derriba para construir nuevas posibilidades para la comunicación y las relaciones interpersonales.

A pesar de esta honesta opinión, la labor teatral no deja de ser una actividad que se comparte sin el debido detenimiento y estudio, por la premura de los tiempos académicos, y suele

tomarse en consecuencia a la ligera, como un número más de las bienvenidas, fechas especiales para la universidad y otros eventos a los que son invitados los grupos teatrales de las universidades, más como una exigencia formal de atención fortuita que como una necesidad de apreciar la reflexión que el grupo de personas ha destinado sobre cierta temática o autor, dejando de lado la parte vital del espectáculo teatral, cual es la catarsis del espectador frente a la obra y su significación en la vida particular del espectador.

Soportando esta idea del teatro en la universidad y su lucha hombro a hombro con la academia, se presenta a continuación la experiencia del Centro de Expresión Cultural de la Pontificia Universidad Javeriana de Cali, el cual ha hecho una apuesta en la búsqueda de puntos convergentes entre dimensión estética y los diferentes núcleos temáticos de las facultades, departamentos, carreras, asignaturas, oficinas de la universidad, logrando amalgamar acertadamente la experiencia de hacer teatro con los currículos y diferentes quehaceres, generando espacios experienciales en donde los contenidos teóricos de otras dependencias y las prácticas culturales, encuentran un vínculo estético y una posibilidad de expresión.

Wendy Betancourt, directora del Centro, opina: “Entendemos la interdisciplinariedad como una actitud mental y emocional; como un proceso, una filosofía de trabajo y de vida que se pone en acción para enfrentar problemas y situaciones conflictivas en cada sociedad”. Complementa su idea de la práctica teatral, como “un aporte fundamental para el desarrollo de proyectos interdisciplinarios que ofrecen nuevas didácticas pedagógicas para los procesos académicos de la universidad”.

Teatro y Academia han surgido en la ciudad como una esperanza de libre expresión, y a esta fecha, despuntando un nuevo siglo, las temáticas tratadas por los grupos universitarios continúan bebiendo de las fuentes del teatro social liderado por Bertolt Brecht, como el autor favorito de

estudiantes comprometidos con sus realidades y temáticas sociales de épocas revolucionarias y de gestas libertarias.

Brecht, como estandarte de los grupos universitarios de los sesenta, provoca el revuelo del pensamiento; entre algunas de sus piezas teatrales se destaca entre el repertorio teatral de las universidades nariñenses, ‘La Opera de los tres centavos’, presentada por el Teatro Estudio de la Universidad de Nariño, contando una historia de policías y ladrones confundidos entre un extraño complot de corrupción y chantajes, que iluminó los escenarios de la ciudad de Pasto, despertando a una juventud siempre altiva. Así mismo, el texto ‘El Alma Buena de Se-Chuan’ que inquietó a los críticos por su contextualización andina de un texto de corte oriental, para figurar a una mujer honrada que debe disfrazarse para distraer a sus perseguidores, montaje asumido por el Grupo ‘Luna Bruja’ de la IUCESMAG.

De igual forma, el vallecaucano Enrique Buenaventura, fiel discípulo de Brecht, nutre con sus historias a los grupos universitarios hasta el siglo XXI con su inmortal obra ‘Los papeles del infierno’, de donde se destaca textos como ‘La Maestra’, ‘La Autopsia’, que permiten ver la violencia estatal y cómo se persigue, se silencia o se desaparece líderes sociales, estudiantiles, que van en contra de las políticas radicales y anti populares del gobierno de turno.

Cómo dejar de lado al italiano Dario Fo, otro fanático de Brecht, quien desde la farsa y la gracia de sus personajes, maquinó una fina estrategia para dinamitar los cerrados bloques ideológicos de El Vaticano, para sembrar semillas de revolución con obras como ‘El Misterio Bufo’ y ‘Yo, Ulrike, grito’, que formaron parte del andamiaje dramático de la Universidad Mariana y con la que se combatió desde adentro por una lectura abierta del evangelio sin conveniencias y a favor de los juglares que poblaron y deambulan hoy por las calles de la ciudad, contando las historias de horror que vivieron, merced al desplazamiento al que fueron sometidos por fuerzas oscuras auspiciadas por el Estado y la subversión.

Para finalizar esta discusión, debe plantearse necesariamente un acercamiento entre fuerzas que parecieran contrarias en la Universidad como los son las artes y la ciencia, pues gracias a este enfrentamiento, la producción teatral en la academia puede verse afectada y/o beneficiada. En palabras de Robles, la propuesta es concreta: “Al artista le faltaría acercarse más a la ciencia; en esta misma dirección, los científicos se acercarían más al arte”, ya que de otro modo, la disputa entra en contradicción con la producción de conocimiento, como la principal tarea de los claustros educativos de nivel superior, y se hace necesario poner en relación y diálogo a los otros saberes y conocimientos provocados desde la aventura corporal.

En este mismo sentido, Pedro Mario López, Coordinador del Área artística y cultural de la Universidad San Buenaventura de Cali, pone de manifiesto la necesidad de proponer al teatro “como cuerpo creativo inserto en la educación por el arte”, ya que asegura que se “potencia el bioaprendizaje, la autoorganización y la autopoiesis, trascendiendo las limitaciones de la fragmentación global que constriñe nuestro mundo, a pequeñas parcelas desconectadas”.

Este académico cubano, nacionalizado en Colombia, afirma con vehemencia que

Arte y ciencia, siendo esencias de los mismos recorridos de formación humanizadora, se escinden y separan al punto de no reconocerse como fibras del mismo tronco, de la raíz a partir de la cual se gesta y propicia el conocimiento, la emoción, la sensibilidad y los saberes que configuran la evolución de nuestra especie.

La organización sistemática del trabajo escénico ejemplifica una manera corresponsable de trabajo creativo, donde, a merced de la creatividad del grupo, el producto evidenciado en las obras cobra importancia estética, reflexiva y consecuente con la educación que exige hoy en día el protagonismo de los estudiantes como principales dinamizadores del conocimiento; así lo reafirma Betancourt en su metodología

de trabajo creativo, o dentro de los proyectos interdisciplinarios que buscan generar un conocimiento participativo en dichos ambientes de aprendizaje, resaltando, entre otras, las siguientes características:

- Se crea dinámicas de trabajo grupal,
- Todos los participantes son responsables de aportar a la reflexión,
- Se realiza un diseño cuidadoso para la interacción de saberes,
- La autoridad es compartida; el docente es un guía.

La teatralidad exige condiciones especiales para la aventura creativa en los claustros universitarios; por ese motivo, el presente ensayo se ha titulado ‘El aula vacía’, ya que son lugares no convencionales donde se recrea el conocimiento; así se comprende a esos espacios de creación desde la Vicerrectoría de Bienestar Universitario, lugar donde se promociona, alienta y amaña los procesos artísticos marianos. El escenario vacío, despojado de los cómodos y amañadores pupitres al que nuestra anatomía viene reconociendo ya casi como un miembro más desde el preescolar hasta hoy en día, desalojan el lugar, y de pronto, ya la categoría del salón de clases ha cambiado; puede elevarse ahora al escaño del laboratorio, dispuesto conscientemente para que circule libremente la experimentación de los cuerpos, o más allá de los espíritus que aprovechan la atmósfera para soltar cadenas y manifestarse con vigor después de un largo letargo desde la infancia, cuando gobernaba a sus anchas cuerpos y mente, apoyados por mágicos sueños irreverentes.

En estos espacios son gestados los trabajos estéticos de las universidades que apuestan al juego dramático como estrategia didáctica, o a la propuesta de los maestros Eines y Mantovani (1997) en el denominado juego dramático, definido por López (2010) como “el campo de una actividad que es teatral pero no es teatro, sino una práctica al servicio de la expresión

creadora del individuo” (p. 10). Así pues, este trabajo artístico realizado por estudiantes de diversas profesiones en su camino de educación integral, los lleva a conquistar los escenarios con obras teatrales, teniendo como aliciente las artes en su ruta de formación profesional en otra disciplina diferente, que los catapultan como actores, al tiempo que cristalizan sus sueños de ser ingenieros(as), enfermeros(as), contadores(as) o psicólogos(as).

### 3. A manera de conclusiones

La manifestación teatral en el departamento de Nariño ha sufrido notables cambios en su producción y gestión, nutriendo los escenarios regionales y nacionales con una variada oferta y haciendo evidente la necesidad de convocar a la dramática universitaria para entablar un diálogo que hasta hace diez años solo era posible en Nariño como la simple práctica teatral, que no trascendía más allá de las presentaciones y los festivales.

El presente estudio propone una indagación sobre las maneras de llevar a escena los pensamientos de los estudiantes y de la comunidad universitaria en general, no solo por el beneficio estético o el disfrute que propone el espectáculo artístico, sino además por la rica metodología llevada a cabo en una producción de este género.

El repertorio teatral en las universidades nariñenses continúa una fiel devoción a los postulados de Bertolt Brecht, como referencia filosófica, metodológica y estética, en el momento de poner en escena sus propuestas y pensamientos.

Los móviles de las creaciones teatrales en la universidad exaltan la condición de identidad que tienen las personas que habitan esta región andina, como principal presupuesto textual, rescatando la cosmovisión ancestral y amalgamándola a las necesidades y urgencias de la sociedad moderna.

El trabajo escénico universitario nariñense surge de un método apropiado del teatro colombiano, cual es la creación colectiva, donde se comparte

la responsabilidad creadora con todo el equipo de montaje, desarrollando una forma de trabajo colaborativo lleno de similitudes con las estrategias pedagógicas de la educación actual.

### 4. Para finalizar

La investigación de memoria teatral continúa fortaleciendo el camino futuro de las agrupaciones universitarias en Nariño, y cómo esta experiencia artística y pedagógica retroalimenta el acto educativo en la conquista de nuevos caminos hacia el ser. Es de resaltar el término ‘ser’, ya que es en esencia una manifestación artística, única e irrepetible. Con este premisa, se da licencia al juego, a la creación y a la recreación, que son requisitos indicados dentro del Modelo Pedagógico de la Universidad Mariana (2008) para abrir un aula de clases, donde se genere y propicie momentos de actividad lúdica, donde además se “proponga la alegría, el disfrute de la vida, del trabajo, de las oportunidades de aportar a los demás” (p. 33), reiterando la importancia de ser creativo, de evitar la monotonía con estrategias metodológicas no convencionales, y aceptando los retos para potencializar todas las capacidades de los estudiantes y estimular en ellos su talento creativo.

### Referencias

- Eines, J. y Mantovani, A. (1997). *Didáctica de la dramatización*. Barcelona, España: Editorial Gedisa.
- López, S. (2010). Educación artística teatral para niños con déficit de atención y/o hiperactividad. *Correo del Maestro* 165. Recuperado de <http://www.correodelmaestro.com/antiguos/2010/febrero/nosotros165.htm>
- Robles, R. (2011). I Simposio sobre diálogos entre saberes científicos y artísticos: un desafío para la formación integral. Recuperado de <https://www.colomboamericano.edu.co/1-simp-sio-dialogos-saberes-cientificos-y-artisticos>
- Universidad Mariana. (2008). *Modelo Pedagógico de la Universidad Mariana*. San Juan de Pasto, Colombia: Editorial Universidad Mariana.

# biurnar

Revista



## Factores de riesgo psicosocial en empresas de producción del suroccidente colombiano<sup>1</sup>

Ana María Castillo Bazante<sup>2\*</sup>✉

Róbinson Andrés Jiménez Toledo<sup>3\*\*</sup>✉

<sup>1</sup> Este artículo es el resultado de la investigación titulada: Factores de riesgo psicosocial y estrés laboral en algunas empresas de producción del centro occidente de Colombia. Dimensión: oportunidades de desarrollo, uso de habilidades y destrezas y dominio: recompensa.

<sup>2\*</sup>✉ Magister en Gerencia del Talento Humano (Universidad de Manizales), Especialista en Gerencia del Talento Humano (Universidad de Manizales), Psicóloga (Institución Universitaria Cesmag); Docente investigadora tiempo completo (Universidad Mariana); Integrante del Grupo de Investigación BIUMAR; Correo electrónico Institucional: amcastillo@umariana.edu.co; Correo Electrónico Personal: anamariacastillobazante@hotmail.com, Pasto; Nariño; Colombia.

<sup>3\*\*</sup>✉ Magister en Docencia Universitaria (Universidad de Nariño). Ingeniero de sistemas (Universidad Cooperativa de Colombia sede Pasto), Docente investigador tiempo completo (Universidad Mariana), Director grupo de investigación GISMAR; Correo electrónico Institucional: rjimenez@umariana.edu.co; Correo Electrónico Personal: razonet@gmail.com, Pasto; Nariño; Colombia.

## Resumen

Este es un proyecto de investigación enmarcado dentro del macroproyecto Factores de Riesgo Psicosocial y Estrés Laboral en Algunas Empresas de Producción del Centro Occidente de Colombia, cuyo sentido se deriva de la importancia de caracterizar los factores intralaborales y extralaborales de riesgo psicosocial en dichas empresas, su interpretar el sentido que los trabajadores dan a los factores de riesgo psicosocial y a su relación con el estrés en su ambiente de trabajo.

El proyecto se centra como ya se había puntualizado en la evaluación de los factores psicosociales de riesgo, no solo para la prevención de los mismos sino para otorgar alternativas de solución que impacten positivamente al sector empresarial y que aporten desde el interés de la gerencia del Talento Humano y desde todo el abordaje propuesto con los sistemas ya consolidados como la Batería de Riesgos psicosociales, al mejoramiento de las organizaciones y de sus colaboradores.

**Palabras claves:** Factores psicosociales, factores de riesgo, factores intra y extra laborales, estrés.

## Psychosocial risk factors in production companies in southwestern Colombia

### Abstract

This is a research project in the frame macro project Factors of Risk and Psycho-social Job Stress in A Production Company downtown West of Colombia, whose sense is derived from the importance of the characterizing extralabor intralabor and psycho-social factors of risk in these companies like some factors set with of job stress and interpret the meaning that the workers are the factors of psycho-social risk and their relationship to stress in your place of work. Focuses the project as it had been highlighted in the evaluation psycho-social of the risk factors for, not just for the prevention of the same but to grant it alternatives that impact positively to enterprise sector and bring in the interest of the management of the Human Talent and from all boarding the proposed already established systems like the Battery of Chances, psycho-social to the improvement of the organization and his collaborators.

**Key words:** Psycho-social factors, factors of risk, intra and extra labor factors , stress.

## Fatores de risco psicossociais em empresas de produção no sudoeste da Colômbia

### Resumo

Este é um projecto de investigação enquadra-se no projeto maior Psicossocial fator de risco e Job stress em algum Companhias de Produção Western Center Colômbia, cujo significado deriva da importância de caracterizar os intralaborales e fora dos fatores de risco psicossociais no local de trabalho nestas empresas, a sua interpretar o significado que os trabalhadores dão fatores de risco psicossociais e sua relação com o estresse no ambiente de trabalho.

O projecto centra-se como já foi salientado na avaliação de fatores de risco psicossociais, não só para impedi-los, mas para fornecer soluções alternativas que impactam positivamente o setor

empresarial e prever o interesse de gestão de talentos humana e de toda a abordagem proposta para os sistemas já estabelecidos como os riscos psicossociais bateria, organizações melhorar e seus colaboradores.

**Palabras-chave:** Factores psicossociales, factores de riesgo, intra e factores de trabajo extra, estresse.

## 1. Introducción

El presente se encuentra vinculado al Macro proyecto, Factores de riesgo Psicosocial y estrés laboral en algunas empresas de producción del Centro Occidente de Colombia. En donde se analiza el Dominio Control sobre el trabajo, en su dimensión Oportunidades de desarrollo y uso de habilidades y destrezas; y Dominio Recompensa.

Presentando los Resultados evidenciados en la descripción y comprensión de los factores psicosociales de riesgo en estas categorías, a través de los resultados derivados de la aplicación del instrumento Batería de Evaluación de Riesgos Psicosociales de Gloria Villalobos, (Min protección, 2010) y el conocimiento y análisis de las narrativas de los actores intervinientes en la Investigación a través de grupo focal.

Resultados que indican la importancia de la investigación a la hora de evaluar e intervenir sobre la problemática de diagnóstico y Gestión del Riesgo en las organizaciones, no solo como una perspectiva metodológica o conceptual sino como un campo obligado y de responsabilidad de la Gerencia de Talento Humano, en cuanto su intervención impacte positivamente en los escenarios organizacionales en pro de mejorar estos contextos.

Además tendrá lugar el Análisis de la información en 3fases, en primera medida la descripción del proceso de codificación y categorización de la información obtenida, en segundo momento el procesointerpretativo que dará paso a la confrontación de resultados con la teoría, en donde se especificaran las 2 categorías del estudio: Oportunidades de desarrollo, usos de habilidades y destrezas y Recompensa. Finalizando con un momento de construcción de sentido donde se

dará pie al análisis minucioso de los resultados en pro de integrarlos con el objetivo central del mismo y sus conclusiones

## 2. Metodología

**Tipo de estudio:** Esta investigación de acuerdo a su naturaleza se abordará desde dos enfoques: cuantitativo y cualitativo. (Blanch, 2012)

**Diseño:** La presente investigación es de orden transversal-descriptiva-correlacional-interpretativo; En cuanto se describen los factores intralaborales, que para la presente investigación son: las oportunidades de desarrollo y uso de habilidades y destrezas, compensación y recompensas; pasando a la fase correlacional, en donde se relacionan los factores psicosociales y el estrés; luego lo que concierne a la fase interpretativa de los resultados arrojados en la investigación y por último se busca la construcción de sentido que los colaboradores le dan a los factores de riesgo psicosocial y su relación con el estrés.

**Población:** Algunas empresas de Producción del suroccidente Colombiano de Zonas como: el valle, Nariño y Eje cafetero en donde se escogieron: 56 personas del nivel ejecutivo y directivo. Representando el 84% de la población objeto de estudio. 28 personas del nivel técnico y auxiliar. Representando el 84% de la población objeto de estudio.

**Muestra:** Muestreo de conveniencia, intencional según criterios como: sexo, generación, profesión, tipo de contrato, antigüedad en la profesión y en la organización, etc. (Blanch, 2012).

**Instrumento:** La recolección de la información se realizó por medio de la Batería de Instrumentos para la Evaluación de Riesgo

Psicosocial, Forma A y B, en las connotaciones, extralaborales y estrés. Autor Institucional: Ministerio de la Protección Social Ministerio de la Protección Social Año de la publicación: 2010 Bogotá D.C., Julio de 2010.

Además de la realización de grupo focal a partir de los lineamientos de la batería con el objetivo de confrontar los resultados obtenidos y conocer las narrativas de los sujetos de investigación.

**Procedimiento:** La recolección de la información se realizó en el mes de Noviembre de 2014 con la colaboración de los gerentes de empresas de producción de algunas ciudades de Colombia. Tanto los jefes y profesionales, al igual que los operarios fueron abordados en su lugar de trabajo donde se les explicó sobre el instrumento y su pretensión, se les solicitó la firma del consentimiento informado; el que respondieron de forma física, garantizando la confidencialidad de los resultados.

El análisis de la información se elaboró en tres momentos, el primero de ellos corresponde a la fase descriptiva y lo relativo al método; por lo cual se realizó una transcripción detallada y fidedigna de la información recolectada. El segundo momento corresponde a la interpretación de la información, en la que se pretendió confrontar los resultados de la investigación con el abordaje teórico de la investigación. Finalmente esta el último momento denominado construcción de sentido, donde se hizo un análisis detallado de los resultados con el fin de integrar los con el objetivo central del presente estudio y presentar las respectivas conclusiones y recomendaciones.

## Resultados

A continuación se presentan los resultados que se derivan tanto de la aplicación del instrumento como del grupo focal arrojados por el instrumento Batería de Evaluación de Riesgo Psicosocial Villalobos Ministerio de la

Protección Social Ministerio de la Protección Social Año de la publicación: 2010 Bogotá D.C., Julio de 2010.

El cual se aplicó a 8 Empresas de Producción de algunas ciudades de Colombia, específicamente en el Centro occidente, este informe se desarrolla a partir de las fases Descriptiva, Interpretativa y Construcción de Sentido. Estas tres fases se discriminaron así. La primera de ellas corresponde a la descripción, en donde se transcribió detalladamente la información recolectada, para ser analizada, extrayendo los aspectos más relevantes concernientes a la investigación, rescatando las respuestas cuya frecuencia fuera mayor y observando los aspectos determinantes que dieran cuenta de los resultados de las dimensiones y categorías intervinientes en la presente investigación .

Además de acuerdo al análisis estadístico se realizaron tablas en donde se compendió la información resultado del instrumento, de tipo descriptivo, correlacional, contingencial y de varianza, con el fin de generar datos exactos, de las cuales se detalla descriptivamente la información resultante siendo analizada lo más minuciosamente posible. También se analizarán las tablas correspondientes a las narrativas de los sujetos extraídas de los grupos focales realizados con el fin de corroborar la información estadística y de hacer partícipes a los actores de la investigación, extrayendo información fidedigna de la fuente principal. La segunda fase, consiste en la interpretación de la información, en la que se pretende confrontar los resultados con lo expuesto en los lugares teóricos que soportan los desarrollos que aquí se presentan de la investigación; específicamente de las dimensiones y dominios de la presente investigación los cuales son: Oportunidades de desarrollo, uso de habilidades, destrezas y recompensa. En la tercera fase se encuentra la construcción de sentido, En donde la postura del investigador cobra el papel protagónico en la construcción de un análisis reflexivo articulando



los dos momentos anteriores finalizando la interpretación del objeto de estudio.

### **Análisis Descriptivo**

La información que se presentaran a continuación será de orden cuantitativo y cualitativo; en tanto se muestran los datos de manera sistemática y ordenada de acuerdo a la estructura de la batería para la evaluación de riesgos psicosociales, instrumento que se utilizara en la presente investigación.

En primera medida se detalla la descripción sociodemográfica de los colaboradores de las diferentes empresas de producción que participaron en el estudio, indicando características como: tipo de cuestionario aplicado, Forma A (jefes, profesionales o técnicos) y Forma B (auxiliares y operarios), edad, genero, estado civil, escolaridad, personas a cargo, antigüedad en el cargo y tipo de cargo. Todos estos aspectos, con el fin de conocer e identificar los datos generales de los colaboradores, objeto de investigación.

Además es importante considerar que la Batería de Evaluación de Riesgo Psicosocial maneja los factores intralaborales, extralaborales, y para efectos de la presente investigación se evaluaran estos factores en relación con el estrés, de los cuales para la presente investigación se hace necesario específicamente el análisis descriptivo de las dimensiones intralaborales forma A y B, a saber:

### **Oportunidades para el uso y desarrollo de habilidades y conocimientos reconocimiento y compensación**

Así como también el análisis descriptivo del dominio en su forma A y B, que se denomina: Recompensas.

En este apartado se dará paso a la interpretación de resultados de acuerdo con el objetivo que se pretendió al inicio de la investigación, Describir y comprender los sentidos que se derivan a partir de los factores de riesgo psicosocial

intralaborales, específicamente en las categorías de Oportunidades de desarrollo, uso de habilidades, destrezas; y recompensa, y su relación con el estrés, en los trabajadores de algunas empresas de producción de la región Centro Occidente de Colombia, articulándolos con los autores citados para sustentar dichas categorías:

### **Dominio Control sobre el trabajo, Dimensión Oportunidades de desarrollo, uso de habilidades y destrezas**

Haciendo un recuento, el dominio Control sobre el trabajo, según Villalobos (2005) es la posibilidad que el trabajo ofrece al individuo para influir y tomar decisiones sobre los diversos aspectos que intervienen en su realización. La iniciativa y autonomía, el uso y desarrollo de habilidades y conocimientos, la participación y manejo del cambio, la claridad de rol y la capacitación son aspectos que le dan al individuo la posibilidad de influir sobre su trabajo.

Dentro de este dominio se encuentra la dimensión llamada: oportunidades para el uso y desarrollo de habilidades y conocimientos, definida desde la Batería de Riesgos Psicosociales del Ministerio de la Protección social (2010) como: la posibilidad que el trabajo le brinda al individuo de aplicar, aprender y desarrollar sus habilidades y conocimientos, esta condición se convierte en fuente de riesgo cuando:

El trabajo impide al individuo adquirir, aplicar o desarrollar conocimientos y habilidades.

Se asignan tareas para las cuales el trabajador no se encuentra calificado.

Esta dimensión según los resultados observados a lo largo de la investigación se puede catalogar como de riesgo psicosocial mínimo, ya que tanto estadística como cualitativamente se evidencia que no es un factor que genere un alto nivel de estrés, sin embargo a pesar del análisis estadístico que demuestra que el nivel de riesgo, para esta dimensión es bajo, se debe resaltar, como en las narrativas de los

colaboradores se expresa que las oportunidades se dan de acuerdo con las exigencias de la labor, mas no hay un ambiente en el que ellos creen esas oportunidades a través de sus experiencias vividas o de lo que ellos puedan aportar, expresiones como: “se ha tecnificado la planta y eso es nuevo para nosotros” o “todo es rutina y monotonía, pero a pesar de eso se aprende cada día”, dan cuenta de que son muy pocas las oportunidades de conocimiento y desarrollo de habilidades y destrezas, además de observar que la mayoría, por no decir todo el trabajo que se realiza se da a través de la fuerza física lo que disminuye aún más estas oportunidades, Richard Boyatzis (1982): dice que las habilidades y destrezas “son características subyacentes en las personas, asociadas a la experiencia, que como tendencia están casualmente relacionadas con actuaciones exitosas en un puesto de trabajo contextualizado en una determinada cultura organizacional” (244), situación que en este caso no se está propiciando dado que en la mayoría de empresas de producción y en este caso de las empresas objeto de estudio, se da situación de monotonía y rutina además exigencia de mucha concentración lo que reduce los espacios de compartir y genera en las personas estancamiento, lo que no permite como lo menciona el autor, actuaciones exitosas en el puesto de trabajo.

Otra de las situaciones puntuales a analizar es el sentido que los colaboradores le están dando a las oportunidades de aprovechamiento de destrezas, ya que mencionan que a pesar de lo poco que cambian las labores en el día a día; por su bajo nivel educativo y su corta experiencia es todo a lo que podrían aspirar, esto podría explicarse según la perspectiva de Marelli (2000): quien afirma que “la competencia es una capacidad laboral medible, necesaria para realizar un trabajo eficazmente, es decir para producir los resultados deseados por la organización. Está conformada por conocimiento, habilidades, destrezas y comportamientos que los trabajadores deben demostrar para que la organización alcance

sus metas y objetivos”, en este sentido son las habilidades y destrezas que hasta ahora han podido demostrar y para las que ellos se sienten aptos, las que hasta ahora les han permitido desempeñarse y permanecer en el ámbito laboral sin aspiraciones más altas o de otro nivel, posiblemente la empresa sea la que de alguna forma les está haciendo sentir este estancamiento y ellos entraron a una fase de confort propia de este tipo de tareas, unido a esto las capacitaciones brindadas, responden a las necesidades de la organización y no a las expectativas o deseos de crecimiento de las personas que allí laboran, basadas en un diagnostico que permitan dar cuenta de estos aspectos.

En este sentido la perspectiva de Alles (2005), quien afirma que las Competencias no solo hacen parte de la formación del individuo extrínsecamente, sino que éste dentro del trabajo presenta habilidades y destrezas que deben ser desarrolladas y potencializadas. Da cuenta de que no solo las competencias adquiridas a partir de una profesionalización son importantes, tal como piensan los colaboradores, sino también aquellas intrínsecas que le están aportando a su labor o a la cotidianidad que enfrentan, labor que debe ser iniciada por la organización, ya que a pesar de que el trabajo es de obligada producción en línea, podrían introducirse políticas de salud ocupacional o de gestión del talento humano que impulsen y potencialicen las competencias y esto se traduce en mayor productividad, pero también en un mejoramiento importante de la calidad de vida de los colaboradores. En apoyo a esta argumentación Garavan (1995) dice: “la gestión estratégica de las actividades de formación, desarrollo y perfeccionamiento directivo y profesional, para el logro de los objetivos de la organización, asegurando la utilización del conocimiento y habilidades de los empleados. Se ocupa de la gestión del aprendizaje, del empleado a largo plazo teniendo presente la estrategia de la empresa” (96.), postura que aporta a la capacitación y aprendizaje constante que la empresa y las

políticas de gestión deberían adoptar, en aporte al cambio de mentalidad y en pro de del avance de los colaboradores a toda escala, personal y profesional por supuesto sin perder de vista la estrategia empresarial.

Ahora bien lo que atañe a la presente investigación es lograr entender si la dimensión Oportunidades de desarrollo, uso de habilidades y destrezas, está siendo un factor protector o de riesgo, los resultados en este sentido dicen que esta dimensión no representa alto riesgo, sin embargo no hay que desconocer que algunas de las narrativas de los actores, que se mencionaron inmediatamente anteriores, muestran que existen algunos factores que están siendo fuente de estrés, Berg (1999) al respecto de esto, reconoce que en la actual organización la posibilidad de usar los conocimientos y habilidades se relaciona directamente con los factores protectores y de satisfacción laboral ubicándolos en alta importancia con relación a otros elementos organizacionales. Por consiguiente es de relevancia el tener en cuenta esta dimensión como de vital importancia para ser gestionada.

Finalmente en apoyo a lo dicho anteriormente Becker y Huselid (2000) expresan que, “una estrategia de negocio que confíe en las personas como fuente de ventaja competitiva sostenible, donde exista una cultura generacional de comportamientos y se defiendan las creencias ... conectado con gerentes que entienden las implicaciones del capital humano sobre los problemas del negocio y que pueden modificar el sistema de talento humano para solucionar esos problemas, es la manera como se vuelve tangible la creación de valor a partir de la gestión humana, esto es, desarrollando capacidades organizacionales” (Calderón, 2006). Es tarea de todos en la organización trabajar por la creación de valor en la empresa, sin embargo se tiene por sentido que las empresas de producción por su excesiva monotonía no requiere de ningún tipo de exigencias en cuanto a lo intelectual ni mucho

menos en gestión, es sumamente relevante tener en cuenta que las narrativas de los actores al respecto reclamaban políticas de bienestar, de capacitación, de ascensos, de crecimiento las que hay que trabajar inmediatamente, para poner en tensión la afirmación de Yeats que menciona que el trabajo rutinario y de baja calificación, aunque sea manual, no genera ni emplea capital humano en la organización.

### **Dominio Recompensas. Dimensiones Reconocimiento y Compensación recompensas derivadas de la pertenencia a la organización y del trabajo que se realiza.**

La Recompensa, se refiere a la retribución que el colaborador obtiene por la realización de sus contribuciones o esfuerzos laborales, esta presenta dos modalidades: económica y psicológica, enmarcando dentro de esta última el reconocimiento social, el trato justo en el trabajo, las posibilidades de promoción y seguridad.

Para la presente investigación es importante analizar varios aspectos, primero el hecho de que este dominio con sus dimensiones según los resultados estadísticos no generó índices de riesgo altos, lo que indica que no representa un factor estresor en alta medida para los colaboradores. Segundo que a pesar de lo anteriormente mencionado las narrativas de los sujetos expresaron diversos elementos, dignos de ser evaluados a la luz del riesgo, que es lo que atañe a la presente investigación.

En este sentido cabe mencionar que no solo la recompensa económica es lo que les genera interés a los colaboradores y de hecho no solo ese factor es analizado en cuanto a recompensa, tal como lo afirma Milkovich (1996), quien dice que las compensaciones son una relación de intercambio o retribución por el trabajo realizado que puede ser de carácter financiero o no. Para explicar un poco esta perspectiva. Él discrimina estas compensaciones en directas e indirectas, las primeras hacen referencia a que

inmediatamente después de desempeñar su labor recibe su retribución en forma de sueldos, salarios, primas y comisiones; las indirectas por su parte son aquellas denominadas beneficios, cuando se recibe toda clase de recompensas que se diferencian de las directas por ejemplo vacaciones y seguros, al igual que todo tipo de reconocimiento social que posibilitan la satisfacción del colaborador.

Así las cosas, los resultados en cuanto a este dominio y sus dimensiones en términos de las narrativas de los sujetos, muestran que a pesar de que se sienten satisfechos en su recompensa económica, porque les pagan a tiempo y la empresa cumplen con los requerimientos de ley; existen expresiones de ellos que afirman que les “gustaría ganar más”, que quisieran “aumentar el sueldo para no vivir con lo justo”, entre otras ya que según Milkovich (1996), el empleado lo percibe como un elemento determinante de su bienestar económico y social, en esencia se conserva el modo antiguo feudal de intercambio, ya que el empleado entrega su trabajo a cambio de una retribución.

Aparte de esto, según Ivancevich, Lorenzi, Skinner y Crosby (1996), marcan como objetivo de las compensaciones empresariales formular un método de recompensas equitativo, el resultado deseado es poder contar con un empleado motivado y satisfecho para hacerlo eficientemente, En este sentido los empleados de las empresas de producción, dicen estar satisfechos ya que como se mencionó anteriormente, al no tener un nivel de educación elevado, no pueden aspirar a algo mayor, así mismo que el salario es justo en contraprestación con la labor que realizan y su cualificación, sin embargo expresan que sería muy bueno que la empresa les retribuyera mayor salario y en muy pocos casos, pero igualmente importantes dicen que las jornadas son muy extenuantes, que la labor bastante agobiante para el salario que están percibiendo. Entonces lo que los autores plantean dista un poco de lo

que realmente sucede, en donde exista equidad y motivación en cuanto a la compensación, ya que muchas empresas, en especial las del nivel de producción, están observando al trabajador en términos de labor manual así tengan un nivel técnico, compensándoles según esa perspectiva, además hay muchos operarios que tiene personas a cargo, lo que aumenta el nivel de estrés y de riesgo, disminuyendo su satisfacción al percibir un salario que les alcanza para suplir necesidades básicas, a pesar de que ellos mencionen sentirse agustos con esto, se refleja y se afirma en lo mencionado según Kessler (1994): quien dice que las empresas a menudo implican una paga que está implicada en la retribución básica, y se reivindica en lo que Fletcher y Williams (1992), quienes en referencia a los programas de recompensa ligada al rendimiento manifiestan que no es difícil ver que estos, se ocupan más de gestionar los sueldos, que de gestionar la motivación o el rendimiento. El primero, claro está, es un objetivo legítimo, pero los programas no se suelen presentar con este propósito como su principal función.

Por otra parte al hablar de beneficios, cuando se recibe toda clase de recompensas que se diferencian de las directas por ejemplo vacaciones y seguros, al igual que todo tipo de reconocimiento social que posibilitan la satisfacción del colaborador. También se encontraron factores de riesgo ya que mencionan que hace mucho tiempo no reciben actividades de bienestar al no haber una persona que lidere estos emprendimientos, y que el reconocimiento social que reciben solo se da en fechas especiales, en donde les han mencionado diferentes tipos de compensaciones, pero no les han sido cumplidas, y lo más complicado de observar es, lo referente a los reconocimientos no han sido para todos sino para un sector muy mínimo de la población empleada, lo que perjudica el clima laboral. Para efectos de explicar esto Camell y Wood (1992), observaron que existen muchas razones para introducir la retribución ligada al rendimiento en pro de

mitigar algunos de los siguientes problemas evaluados en el ámbito comunicativo, relacional y perceptual, entre los que se destacan: mejora de la comunicación, problemas con los sistemas incrementales, mejora de contratación y retención, recompensa y motivación y promoción del cambio cultural y organizativo. Ya que no solo es importante lo económico sino que el ambiente y el bienestar marcan una gran importancia para los colaboradores, casi que es totalmente imperativo para ellos.

En los resultados determinados ellos mencionan que es la empresa la que determina qué y cuándo se tomaran las recompensas lo que no es asertivo cuando hablamos de factores psicosociales, al respecto Kerr (1995) menciona, que solo se logra satisfacción al realizar un adecuado e integral diagnóstico de aquello que los empleados consideran gratificante para ellos, además de identificar si lo que se recompensa realmente es congruente con lo que se pretendió en un momento premiar o si simplemente responde a las necesidades o posibilidades organizativas del momento, situación que excluiría los intereses y necesidades del trabajador.

Otro de los factores determinantes para la compensación hace referencia a los ascensos que según los trabajadores no ha sido nunca consultado ni consensuado, ni mucho menos han sido comunicadas las políticas para promoverlos, dando nefastos resultados cuando se han dado dichos ascensos, ya que según ellos no es el personal adecuado para llevar a cabo un liderazgo, ni mucho menos a la hora de tratar a las personas, lo que por supuesto les genera estrés y se considera un factor de riesgo ya que, según Gilliland y Langdon 1998, el ser tenidos en cuenta permite la mejor aceptación de decisiones sobre ellos sin importar que estas sean favorables para ellos, por que los hace sentir parte de las decisiones y soluciones que recaen sobre ellos, facilitando la gestión del rendimiento de manera eficaz y más equitativa.

En este sentido según Paul W. Thurston, Jr. (2001), menciona la importancia de la participación de todos los miembros de la empresa en un proceso de vital importancia para las organizaciones que es la evaluación del desempeño, lo que puede convertirse en un elemento tan importante como la misma retribución, de acuerdo a la manera de realizarlo y al proceso de sensibilización y aplicación del mismo en un entorno laboral, porque si éste no es percibido como justo o equitativo simplemente perjudicaría de manera importante no solo las percepciones de los colaboradores sino que marcaría aspectos como el clima organizacional y las relaciones interpersonales, además de la asunción y respeto por las normas o líneas de poder. Lo que en términos de factores protectores sería un gran aporte de la Gestión del talento humano, a la hora de pensar en recompensa, al tenerse en cuenta las perspectivas de equidad, de compensación justa y efectiva, disminuyendo en gran medida el estrés y el riesgo.

## Discusión

En este apartado cabe reiterar el objetivo de la investigación que es Describir y comprender los sentidos que se derivan a partir de los factores de riesgo psicosocial intralaborales, específicamente en las categorías de Oportunidades de desarrollo, uso de habilidades, destrezas; y recompensa, y su relación con el estrés, en los trabajadores de algunas empresas de producción de la región Centro Occidente de Colombia; para mencionar que solo se puede dar sentido a una investigación y a los resultados de la misma cuando se ponen al descubierto las narrativas de los colaboradores de las organizaciones quienes viven en la dinámica cotidiana y los que directa o indirectamente están expuestos a diferentes riesgos que buscó comprender esta investigación.

Por tanto, sin apartarse de los elementos que se vislumbraron en la fase interpretativa se deben entender los resultados arrojados en la

investigación, como una forma de hacer evidente la importancia del diagnóstico y gestión del riesgo y/o de los factores intra y extralaborales que de alguna manera están perjudicando las dinámicas internas de la organización, la salud física y mental de los colaboradores y porque no la productividad empresarial y por supuesto que generan un alto nivel de estrés en los actores organizacionales, tal como lo menciona el Comité Mixto conformado por la Organización Internacional del Trabajo (OIT) y la Organización Mundial de la Salud (OMS) (1984), que afirma que los factores psicosociales en el trabajo son “una interacción entre éste, su medio ambiente, la satisfacción y las condiciones de su organización, por una parte, y por la otra, las capacidades del trabajador, sus necesidades, su cultura y su situación personal fuera del trabajo, todo lo cual a partir de percepciones y experiencias pueden influir en la salud, en el rendimiento y en la satisfacción en el trabajo”.

Las dos categorías que se analizaron tanto las Oportunidades de desarrollo, uso de habilidades y destrezas, como la recompensa, son totalmente relevantes para los colaboradores, quienes las observan como el medio para potencializar sus capacidades y también porque no decirlo para subsistir. Fue claro que ninguna de las dos categorías puntuó con riesgo alto o muy alto en referencia a lo estadístico, pero también es innegable que por las narrativas de los sujetos hay muchos factores inmersos a ellas que si están perjudicando notablemente su desempeño y se constituyen como un riesgo organizacional e individual.

Retomando, los resultados de la Investigación arrojaron en términos de oportunidades que las extenuantes jornadas laborales, al igual que la monotonía o la interdependencia de labores dentro de las empresas de producción, no está contribuyendo a la disminución de factores de riesgo y está generando estrés, además algunas condiciones de capacitación, las cuales se dan en un tiempo muy largo después de ingresar a

la empresa, y no todos presentan la posibilidad de acceso a ellas, desde la Batería de Riesgos Psicosociales del Ministerio de la Protección social (2010) esta dimensión se define como: la posibilidad que el trabajo le brinda al individuo de aplicar, aprender y desarrollar sus habilidades y conocimientos. Esta condición se convierte en fuente de riesgo cuando el trabajo impide al individuo adquirir, aplicar o desarrollar conocimientos y habilidades; así es fácil entrever que esta dimensión se considera un factor de riesgo por lo menos desde las narrativas de los actores.

La Batería cuyo uso fue determinante a la hora de hacer el diagnóstico, arrojó en sus resultados que las oportunidades de desarrollo de habilidades representaba un nivel de riesgo bajo en los colaboradores y en la confrontación de esto afirman que no es necesario ningún conocimiento para ejercer su labor solo es necesaria la experiencia o las repeticiones de su labor, haciéndose la misma mecánica, limitando nuevas expectativas de creación, autogestión y proyección. Así mismo las políticas de ascenso en la mayoría de los casos se basan en el aumento de la producción y no en el mérito o la potencialización y reconocimiento de las capacidades de los colaboradores tal como lo recomienda Bunk (1994), cuando menciona que el colaborador que posee competencias profesionales es aquel quien dispone de los conocimientos, destrezas y aptitudes necesarias para ejercer una profesión, además es capaz de resolver los problemas profesionales de una forma autónoma y flexible estando el capacitado para colaborar en su entorno profesional y en la organización del trabajo.

Ahora bien no solo son factores de riesgo los que atañen a esta dimensión, también por parte de los colaboradores se hacen evidentes factores protectores, ya que la empresa fomenta capacitaciones acordes a la labor que realizan los colaboradores, por ende son utilizadas para el ejercicio de su labor, además de que en muchos de los casos, estas capacitaciones son el

único nivel de estudio a los que los trabajadores han accedido durante toda su vida, lo que se convierte en algo favorable para su cualificación.

Además el orgullo que ellos sienten al pertenecer a la empresa por su gran reconocimiento en la región y por el crecimiento que según ellos está experimentando, ya que al hablar de ella o al escuchar comentarios, tanto de los clientes como del entorno social son excelentes y ellos lo experimentan así. De igual forma la experiencia de haber trabajado en otras empresas les ha mostrado los beneficios de pertenecer a la actual y ha generado en ellos mayor compromiso tratando a toda costa de movilizar sus recursos hacia la permanencia en la empresa y aprovechar las pocas oportunidades de aprender cosas nuevas que se les presentan, Richard Boyatzis (1982), recapitula y resume los factores anteriormente expuestos cuando habla que las destrezas “son características subyacentes en las personas, asociadas a la experiencia, que como tendencia están casualmente relacionadas con actuaciones exitosas en un puesto de trabajo contextualizado en una determinada cultura organizacional” (244). Validando lo que anteriormente han hecho como exitoso para el contexto actual.

Pasando a la dimensión de competencias los resultados muestran como los actores de la investigación ven a este como un factor de riesgo en términos de la confianza que se deposita en los trabajadores y valoración que se hace del trabajo y los trabajadores, Según Deci, 1975, citado por Toro, “es claro e indudable de la teoría del refuerzo es que cuando la retribución se hace contingente con el desempeño puede estimularlo y promoverlo. Sin embargo su efecto puede ser menos duradero que cuando el interés por la actividad ocupacional se origina en la motivación interna de las personas”(133), a pesar de que Deci, en el anterior apartado no da un valor imperante al hecho de que la motivación por el trabajo sea interna si argumenta como significativo el hecho de que promueva y estimule al trabajador por tanto este es un factor a tener

en cuenta al ahora de llevar a cabo las labores de incentivo al trabajador de manera diagnosticada y consensuada para dar paso a la justicia y equidad.

En la misma línea los resultados indican que la recompensa económica que reciben los colaboradores es de satisfacción de ellos, ya que con esta satisfacen necesidades básicas, En este sentido el identificar cuáles son las recompensas a las que los empleados le atribuyen gran valor lo que según Kerr (1995), solo se logra al realizar un adecuado e integral diagnóstico de aquello que los empleados consideran gratificante para ellos , además de identificar si lo que se recompensa realmente es congruente con lo que se pretendió en un momento premiar o si simplemente responde a las necesidades o posibilidades organizativas del momento, situación que excluiría los intereses y necesidades del trabajador.

Por su parte, las recompensas ligadas a las políticas de ascenso en la empresa no están siendo positivas para los colaboradores quienes mencionan como injustas algunas decisiones de ascenso de las personas lo que dista de lo que según Ivancevich, Lorenzi, Skinner y Crosby (1996), marcan como objetivo de las compensaciones empresariales formular un método de recompensas equitativo, el resultado deseado es poder contar con un empleado motivado y satisfecho para hacerlo eficientemente. La estructura salarial de toda Organización debe reflejar equidad interna y competitividad externa, al igual posibilitara la reducción de rotación, el mejoramiento del desempeño, aumentara el interés por la capacitación y motivara planes de carrera al igual que evitar todo lo concerniente a huelgas o paros, los objetivos preponderantes de las Compensaciones salariales son: premiar el desempeño, la competitividad, la equidad, motivar el desempeño, mantener niveles, atraer, institucionalizar y mejorar la eficiencia y productividad de la organización.

Además esta percepción de injusticia perjudica el desempeño y la tranquilidad del

colaborador tal como lo afirma Greenberg (1986), quien menciona que si la evaluación que se les brinda a los empleados no es correspondiente con su rendimiento son percibidas como injustas por ellos, tenderán a sentirse menos satisfechos con ellos mismos, por ende disminuirán el rendimiento.

Siguiendo con lo argumentado anteriormente, no solo la recompensa se puede enmarcar en un solo factor sino también en la estabilidad, las recompensas derivadas del sentido de pertenencia por la organización y el sentimiento de autorrealización que les genera la misma; Los resultados que arrojó el estudio muestran que existen diversos factores de riesgo en el ejercicio de su labor en las empresas de producción, que bien podrían ser la monotonía y otros factores más que todo ambiental y ergonómico, pero también existen factores protectores que permiten mantener a estas empresas en pie, al igual que producir satisfacción en sus colaboradores.

Ante todo lo expuesto anteriormente, es importante resaltar que las actuales lógicas organizacionales tienden cada vez más a acoplarse a las exigencias globales del mundo económico y social, en donde en algunos casos más que beneficiar al colaborador, generan perjuicios y cada vez más factores de riesgo, de los cuales muchos se mencionaron y corroboraron en la presente investigación, por ejemplo en el caso de la dimensión perteneciente al dominio control sobre el trabajo, denominada oportunidades de desarrollo y uso de habilidades y destrezas, se observó que en las empresas de producción evaluadas, se presenta monotonía, rutina y ocasionalmente existen oportunidades para potencializar o crear nuevas habilidades y competencias, lo que posibilita un reto enorme para la gerencia del Talento Humano, para la sociedad en general y para la contemporaneidad, entendiendo que la transformación, el impacto positivo, la prevención y control de los factores de riesgo psicosociales no solo deben ser descritos sino intervenidos, la batería de evaluación de

factores psicosociales utilizada, brinda elementos puntuales a la hora de prevenir, promocionar e intervenir los mismos, sin embargo estos no son suficientes, también se requieren crear nuevos horizontes en miras de la gestión del talento humano facilitando el mejoramiento de la calidad de vida de los colaboradores y la productividad, creando una relación gana-gana.

Finalmente el objetivo principal de la presente investigación describir y comprender los sentidos de los colaboradores en relación al riesgo fue satisfactorio sin embargo es labor de la Gestión del Talento Humano perpetuar el elemento de diagnóstico y prevención de estos factores para lograr un avance de impacto que beneficie transversalmente a las Organizaciones y disminuya notablemente el riesgo que las atañe.

## Conclusiones

No basta solo con la conceptualización teórica de los factores psicosociales, sino que es necesario conocer las narrativas de los sujetos, el contexto en el que se desenvuelven y la estrategia organizacional, de esta manera se obtendrá objetividad y claridad en los conceptos que determinan los mismos, ya que estos constituyen y marcan la calidad de vida del sujeto, la cual por un lado es una evaluación subjetiva de las experiencias de vida en condiciones objetivas y por otro en cualquiera de las concepciones con que se asuma (condiciones de vida, satisfacción personal, escala de valores).

Al ser los factores psicosociales determinantes; su evaluación también lo es, ya que no se trata solo de una perspectiva teórico-conceptual, sino de una responsabilidad empresarial que implica la participación de todos los sectores, la presente investigación, logro dar cuenta de esto, mostrando no solo las perspectivas intelectuales pertinentes, sino involucrando a los actores, obteniendo mayor claridad en los factores de riesgo a los que se exponen en la cotidianidad organizacional y llevando a cabo la labor de la Gerencia del Talento Humano.

En este sentido al generar investigación sobre los factores de riesgo y los protectores, se dio cuenta de la importancia que tiene la evaluación de los mismos, ya que la relación negativa entre el ambiente laboral, funciones o labores, estrategia organizacional y las habilidades, destrezas, expectativas, necesidades, cultura y relaciones externas, generan consecuencias bastante perjudiciales en la salud y satisfacción del colaborador, el rendimiento laboral y la productividad.

Además se puso en marcha de manera rigurosa y exhaustiva el instrumento Batería de evaluación de Riesgos psicosociales, cuya pretensión no solo es evaluar sino también generar propuestas de transformación en el entorno en donde se presenten estas problemáticas de riesgo, realizando el estudio en una población muy poco explorada anteriormente, pero que está expuesta a un nivel de riesgo y de estrés muy alto, poniendo en descubierto sus falencias y comprendiéndolas a la luz de las estrategias posibles, al respecto, con la presente investigación se determinó que si es posible la gestión del riesgo en estas empresas, a pesar de la monotonía y automatización, por ejemplo modificando la estrategia organizacional, generando métodos de control existentes para el trabajo monótono y automatizado, mejorando las condiciones físicas, psicológicas, aumentando labores de bienestar y consensuando las políticas de gestión del riesgo, ya que los colaboradores por sí mismos crean estrategias importantes de ser escuchadas y puestas en marcha.

En este sentido se vislumbraron por supuesto muchos factores de riesgo en las empresas de producción, factores que afectan notablemente la calidad de vida de los colaboradores, que de no ser intervenidos a tiempo generaran aún más perjuicios, sin embargo se descubre que no solo es labor de la empresa esta intervención, sino también es importante que los colaboradores tomen parte activa de estos procesos desde la autogestión, el autoanálisis y la participación de

sus intervenciones a la hora de gestionar el riesgo; y esta investigación, les permitió conocerlo.

Cabe anotar de igual manera que se encontraron factores protectores que pueden ser, tenidos en cuenta y potencializados para obtener mejores resultados aún, en el ejercicio de la labor organizacional.

Al evaluar el nivel de estrés, se encontró que resulto un porcentaje más alto para el nivel operativo misional, evaluado este como factor de riesgo psicosocial, mientras que para el nivel de Jefaturas, profesionales y técnicos es menor. Esto se puede corroborar y evidenciar con lo expuesto a lo largo de la investigación, siendo posible diferir de algunos autores, quienes manifiestan que el nivel gerencial se encuentra expuesto a mayores índices de estrés.

Un aspecto importante a concluir es: a pesar de los resultados que a nivel estadístico no mostraron una amenaza contundente en las categorías evaluadas, puntuando en la mayoría de situaciones, riesgo bajo y muy bajo, en alto porcentaje; fue muy importante la contrastación con las narrativas de los sujetos, que mostraron aspectos cualitativos de gran importancia en el análisis del riesgo.

Las categorías aquí expuestas las Oportunidades de desarrollo, uso de habilidades y destrezas, como la recompensa, son sumamente relevantes para los colaboradores, por tal motivo deben adquirir esta importancia en la estrategia organizacional, de cuya elaboración y gestión depende el mejoramiento de la calidad de vida de los trabajadores, así como el desarrollo y crecimiento en términos de productividad, ya que de la percepción y manejo que los trabajadores le den al riesgo, depende el impacto de su labor dentro y fuera de la empresa, al ser ellos el motor que impulsa las organizaciones.

Lo anterior corrobora la normatividad legal que dice: igualmente, y con el fin de tomar medidas

preventivas, las empresas deberán incluir dentro de sus programas, la identificación de los riesgos psicosociales que generen tensión nerviosa y que afectan la salud física, mental y social del trabajador (Acuerdo 496/90, art.8, el que modifica el mismo artículo del AC.241/67).

Se logró el objetivo, más no es una labor conclusa, se necesita de investigación, gestión, sensibilización y concientización de que el factor de riesgo debe ser una perspectiva de mucha importancia en las Organizaciones, labor en gran medida de la Gerencia del Talento Humano.

En este sentido cabe resaltar que el objetivo de la gerencia del Talento Humano busca principalmente describir, evaluar, prevenir e intervenir al respecto de la salud emocional, física y psicológica de los colaboradores, al igual que la productividad empresarial, razón por la cual el ejercicio investigativo realizado dio pie no solo para el logro de los objetivos propuestos, sino también para profundizar en la creación y utilización de herramientas que posibiliten aún más el ejercicio del bienestar de las organizaciones y los seres humanos que allí laboran.

Así también es pertinente mencionar que el aporte a nivel académico se hizo a partir de la discusión de las categorías aquí expuestas con los lugares teóricos, pertinentes para el sustento investigativo, lo que dio pie a la recolección de información, muy valiosa para un posterior análisis, sirviendo de soporte y antecedente para el campo empresarial de producción y enriqueciendo positivamente el campo teórico práctico.

## Referencias

- Administradora de Riesgos Profesionales ARP del Seguro Social (1996). Protección Laboral. *Factores de Riesgos Psicosociales. Organización y Condiciones de Trabajo*. Bogotá.
- Alles, M. (2005). *Desarrollo del talento humano*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Granica.
- Alles, M. (2000, 2002, 2004, 2005, 2006). *Dirección estratégica de recursos humanos, gestión por competencias*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Granica.
- Alles, M. (2006). *Selección por competencias*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Granica.
- Alles, M. (2006). *Desarrollo del Talento Humano basado en competencias*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Granica.
- Aragón, A.; Alles, M; Martín, F; Fernández, P; Sánchez, G.; Sanz, R. y Valle, R. (2003). *La gestión estratégica de los recursos humanos*. Madrid, España: Prentice Hall Hispanoamericana, S.A.
- Área de Psicología de las Organizaciones y el Trabajo, (2007). Organizaciones, trabajo y sujeto. *Universitas Psychologica*, 6(1) 9-10.
- Barahona, J. A. & Sarsosa Prowesk, K. (2008). Percepción de los factores de riesgo psicosocial en una entidad financiera fusionada. *Pensamiento Psicológico*, 4(11) 183-197.
- Blanch R., J.M. (2009). *Módulo Dimensión psicosocial del trabajo*. Especialización y Maestría en Gerencia del Talento Humano. Universidad de Manizales.
- Bustamante U., M. (2005). Reseña de “Desarrollo de habilidades directivas” de David A. Whetten y Kim S. Cameron. *Panorama Socioeconómico*, (31) 124-126.
- Calderón Hernández, G.; Echeverry J; Hoyos, C et al (2000). Gerencia del talento humano en empresas medianas y grandes del occidente colombiano. Cuadernos de Línea Facultad de psicología, Manizales, v. III, p. 5-34,
- Contreras, F; Juárez, F; Barbosa, D. y Uribe, A. F. (2010). Estilos de liderazgo, riesgo psicosocial y clima organizacional en un grupo de empresas colombianas. *Revista Facultad de Ciencias Económicas: Investigación y Reflexión*, XVIII(2) 7-17.
- Díaz, J. (2001). Seguridad e higiene del trabajo: técnicas de prevención de riesgos laborales. México: Alfaomega.
- Dolan, S.; Cabrera, R.; Jackson, S y Shuler, R. (2003). *La Gestión de los recursos humanos, preparando profesionales para el siglo XXI*. Segunda edición. Madrid España: Mc Graw Hill.
- Egan, G. (1996). El valor agregado de los empleados en las organizaciones. Lo que hay detrás de una administración positiva. México: Prentice Hall Hispanoamericana, S.A.

- Fundacion Universitaria San Martin, Modulo básico de Gerencia Básica. Fascículo No. 7.
- Gil-Monte, P. R. (2012). Riesgos Psicosociales en el Trabajo y Salud Ocupacional. *Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Pública*, 29(2) 237-341.
- Godoy Sedano, M. (1996). Factores de Riesgo Psicosociales, Documento técnico. Bogotá, Colombia: Libros y Libres.
- Gómez-Ortiz, V. & Moreno, L. (2010). Factores psicosociales del trabajo (demanda-control y desbalance esfuerzo-recompensa), salud mental y tensión arterial: un estudio con maestros escolares en Bogotá, Colombia. *UniversitasPsychologica*, 9(2) 393-407.
- Harvard. (1987). La Mejor inversión de sus activos: la productividad. México D.F: Printer Colombiana Ltda.
- Hellriegel, D.; Slocum, J.; Woodman, R. (1998). *Comportamiento Organizacional, Octava edición*. México: International Thomson Editores.
- Ivancevich, J.M. (1985). *Estrés y trabajo*. México: Trillas.
- Martín García, J., Luceño Moreno, L., Jaén Díaz, M. & Rubio Valdehita, S. (2007). Relación entre factores psicosociales adversos, evaluados a través del cuestionario multidimensional Decore, y salud laboral deficiente. *Psicothema*, 19(1) 95-101.
- Mayoral, L., Gangloff, B. & Romero, M. d. C. (2011). El locus de distribución en el medio organizacional: de la valorización/ desvalorización de las explicaciones internas vs. externas utilizadas para justificar las recompensas y sanciones distribuidas por los superiores jerárquicos. *Interamerican Journal of Psychology*, 45(1) 51-59.
- Misas Arango, G. (2008). Reseña de “Empresa, innovación y desarrollo” de I. D. Hernández Umaña. *Innovar. Revista de Ciencias Administrativas y Sociales*, Julio-Diciembre, 227-229.
- Ministerio de la Protección Social – Pontificia Universidad Javeriana, Subcentro de Seguridad Social y Riesgos Profesionales. (2010). Bateria de Instrumentos para la Evaluación de Factores de Riesgo Psicosocial. Bogotá. 52–104 y 372–392.
- Ministerio de la Protección Social. *Resolución 2646*. (2008). *Factores de Riesgo Psicosocial en el Trabajo*. Bogotá.
- Ministerio de la Protección Social. (2010). *Bateria de Instrumentos para la Evaluación de Factores de Riesgo Psicosocial*. Bogotá.
- Morales, J. y Velandia, N. (1999). *Salarios, Estrategia y sistemas salarial o de compensaciones*. Santafé de Bogotá, Colombia: Mc Graw Hill.
- Organización Internacional del Trabajo, Organización Mundial de la Salud. (1984). *Factores psicosociales en el trabajo: Naturaleza, incidencia y prevención*. Ginebra.
- Organización Internacional del Trabajo, OIT. (1998). *Enciclopedia de Seguridad y Salud en el Trabajo*. 3 ed.
- Rentería Valencia, J. A., Fernández Ospina, E., Tenjo M., A. M. & Uribe Rodríguez, A. F. (2009). Identificación de factores psicosociales de riesgo en una empresa de producción. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 5(1) 161-175.
- Rim, Y. (1971). Salario equitativo, habilidad y variables de actitud y personalidad. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 3(2) 183-190.
- Rimsky, T. (2005). *Administración de la Remuneración Total, Nuevos sistemas de pago al personal*. México: Mc Graw Hill.
- Rivas Aceves, S. & Carranco Gallardo, Z. (2009). El gobierno promotor del crecimiento: desarrollo tecnológico e incremento de la habilidad laboral. *Análisis Económico*, XXIV(55) 235-253.
- Rodrigues Gomes, F. (2002). Clima Organizacional: Um Estudo em uma empresa de Telecomunicações. *RAE - Revista de Administração de Empresas*, 42(2) 95-103.
- Rojas Bourrillón, A. (2006). Limitaciones y oportunidades para el desarrollo de la producción pecuaria orgánica en Costa Rica. *Agronomía Costarricense*, 30(2) 129-135.
- Santos, A. (2010). *Gestión del Talento Humano y del conocimiento*. Bogotá, Colombia: Ediciones Ecoe.

- Staddon, J. E. R. (1986). Igualación, maximización y seguimiento de la recompensa. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 18(3) 367-386.
- Vázquez Barquero, A. (1997). Gran empresa y desarrollo endógeno: La convergencia estratégica de las empresas y territorios ante el desafío de la competencia. *Eure*, XXIII(70)
- Villalobos, G. (1999). Identificación y evaluación de los factores de riesgo psicosocial. 32 Vo Congreso de Seguridad Integral, Higiene y Medicina del Trabajo. Consejo Colombiano de Seguridad. Bogotá.
- Williams R. (2003). *Rendimiento del Personal. Diseño implantación y gestión*. Madrid, España: Thomson.
- Zamorano, G. (2008). ¿Desarrollando capacidades?. Pobreza, “oportunidades” y ciudadanía neoliberal. *Bajo el Volcán*, 7(12) 67-88.
- Zuluaga Soto, J. (2009). Módulo motivación y calidad de vida laboral. Especialización y Maestría en Gerencia del Talento Humano. Universidad de Manizales.



## Evaluación del efecto de temperatura, tiempo, PH y UFC, sobre la vida útil de leche pasteurizada en marcas comercializadoras en Pasto (Nariño)

Juliana García Caicedo\*

Javier Villota Paz \*\*

José Faruk Rojas Navarro \*\*\*

\* Estudiante Programa Ingeniería de Procesos, Universidad Mariana, San Juan de Pasto.

\*\* Estudiante Programa Ingeniería de Procesos, Universidad Mariana, San Juan de Pasto.

\*\*\* Docente investigador Programa Ingeniería de Procesos, Universidad Mariana, San Juan de Pasto.

## Resumen

La leche pasteurizada es un alimento muy consumido a nivel Regional, en el municipio de Pasto existen empresas que comercializan este producto; mediante encuestas realizadas a negocios minoritarios ubicados en las comunas ocho y once de este Municipio se reconocieron las marcas Colácteos, Andinos y Tapioka, como las de mayor consumo. Estas empresas procesan y distribuyen leche pasteurizada cada una con su respectiva cadena de suministro, donde por diferentes causas, principalmente el rompimiento de la cadena de frío la leche pasteurizada puede sufrir alteraciones en sus factores fisicoquímicos y microbiológicos afectando su vida útil. Se realizó una evaluación de factores como: temperatura, pH, unidades formadoras de colonias y tiempo a través de experimentación en el laboratorio de microbiología de la Universidad Mariana, simulación en Software como Excel y Matlab, y modelamiento matemático para poder predecir y conocer el comportamiento de la vida útil a diferentes condiciones de temperatura mediante la ecuación de Arrhenius, de la cual se obtuvo que la marca que resultaba más afectada en menor tiempo es Andinos, teniendo el menor tiempo de vida útil con una energía de activación de 581,73889 Kj/Mol seguido de Colácteos con una energía de activación de 334,30594 Kj/Mol y Tapioka con energía de activación de 212,14834 Kj/Mol. Finalmente se concluyó que crecimiento para las BAL depende directamente de la temperatura ya que para las muestras expuestas a temperatura de 36°C al cabo de 24 horas el crecimiento alcanza su fase exponencial, y para la muestra expuesta a 4°C el crecimiento es bajo.

**Palabras Claves:** Cadena, refrigerar, factores, marcas.

## Evaluating the effect of factors such as temperature, time, ph and ufc on the shelf life pasteurized milk trading brands in Pasto (Nariño)

### Abstract

Pasteurized milk is a food widely consumed at regional level, in the municipality of Pasto there are companies that sell this product; by surveys of minority businesses located in communes eight eleven of this Municipality the Colácteos, Andean and Tapioka brands, such as increased consumption is recognized. These companies process and distribute pasteurized milk each with its respective supply chain, where for various reasons, mainly the breaking of the cold chain pasteurized milk may be altered in their chemical and microbiological factors affecting its life. an assessment of factors such as was done: temperature, pH, colony forming units and time through experimentation in the laboratory of microbiology at Mariana University, simulation software such as Excel and Matlab, and mathematical modeling to predict and understand the behavior the useful life of different temperature by the Arrhenius equation, which was obtained that the mark was more affected in less time is Andean, with the shortest lifespan with an activation energy of 581.73889 Kj / Mol Colácteos followed with an activation energy of 334.30594 kj / mol and Tapioka with activation energy of 212.14834 kj / mol. Finally it was concluded that the BAL growth depends directly on the temperature and for the samples exposed to temperatures

of 36 ° C after 24 hours reached its exponential growth phase, and the sample exposed at 4 ° C growth is low.

**Key words:** Chain, cool, factors, trademarks.

## Avaliar o efeito da temperatura, tempo, PH e UFC sobre a vida de leite pasteurizado marcas de negociação na Pasto (Nariño)

### Resumo

O leite pasteurizado é um alimento muito consumido a nível regional, no município de Pasto há empresas que vendem este produto; por pesquisas de negócios minoritários localizadas em oito municípios onze deste Município marcas Colácteos, andinos e tapioca, tais como o aumento do consumo é reconhecido. Estes processos e empresas distribuem leite pasteurizado cada um com sua respectiva cadeia de abastecimento, onde por várias razões, principalmente a quebra da cadeia de frio leite pasteurizado pode ser alterada nos seus factores que afectam a sua vida microbiológicas e químicas. uma avaliação de factores como foi feito: temperatura, pH, unidades formadoras de colônia e do tempo através da experimentação no laboratório de microbiologia na Universidade de Mariana, software de simulação como o Excel e Matlab, e modelagem matemática para prever e entender o comportamento a vida útil de temperatura diferente, a equação de Arrhenius, a qual foi obtida a marca que foi mais afectada em menos tempo é andina, com o tempo de vida mais curto com uma energia de activação de 581,73889 KJ / Mol Colácteos seguido com uma energia de ativação de 334,30594 kJ / mol e Tapioka com energia de ativação de 212,14834 kJ / mol. Finalmente concluiu-se que o crescimento BAL depende directamente da temperatura como amostras expostas a uma temperatura de 36 ° C após 24 horas atingido a sua fase de crescimento exponencial, e a amostra exposta a 4 ° C o crescimento é baixo.

**Palavras-chave:** Corrente, Cool, fatores, Marcas Registradas

### 1. Introducción

La leche pasteurizada es uno de los alimentos con mayor valor nutricional, y de mayor consumo per cápita tanto a nivel nacional, como regional. Nariño tiene como principal actividad económica, la producción de leche, y según FEDEGAN en el sector lácteo, el departamento cuenta con una producción de 827.353 litros de leche diarios FEDEGAN (2013). De igual manera la leche es un producto con alta perecibilidad, por esta razón, su vida útil es demasiado corta (aproximadamente tres días), lo anterior lleva a los productores a desecharla en las vertientes, aportando así carga contaminante en el efluente, ya que un litro de leche entera equivale aproximadamente a una

DBO5 de 110.000 mgO<sub>2</sub>/L y una DQO de 210.000 mgO<sub>2</sub>/L GARZON (2012).

Al aplicar un tratamiento térmico a la leche, se inactivan parte de los microorganismos presentes en ella, sin embargo al no contar y romper la adecuada cadena de frio necesaria para su conservación, los microorganismos adoptan condiciones óptimas, proliferando, y con ello aumentando su pH y por ende su acidez, de esta manera se disminuye su calidad y vida útil, generando así problemas gastrointestinales de quien consuma este producto.

En el caso de las enfermedades transmitidas por alimentos (ETAs), La incidencia mundial es difícil de estimar; se informó que en el 2005 sólo 1,8 millones de personas murieron

a causa de enfermedades diarreicas; una gran proporción de estos casos se puede atribuir a la contaminación de alimentos y fuentes de agua potable INS (2014). En Colombia, donde no existen estadísticas reales, el sistema de vigilancia en salud pública, SIVIGILA, reportó para el año 2009, 14.562 casos de ETAs. En cualquier lugar, se puede establecer la ocurrencia de estas enfermedades como un indicador directo de la calidad de los alimentos SILVA (2010).

De acuerdo a lo anterior se busca analizar y simular el comportamiento que tiene la vida útil de la leche pasteurizada, se evaluarán factores físico químicos y microbiológicos como la temperatura, el pH, tiempo y unidades formadoras de colonias, de las tres principales marcas procesadoras de leche pasteurizada en el municipio de Pasto.

## Metodología

**Muestra:** Para seleccionar las muestras se realizó encuestas en las tiendas de las comunas 2 y 11 de la ciudad de Pasto, las cuales se determinan por método probabilístico aleatorio, determinando las tres principales marcas de mayor consumo en leche pasteurizada.

**Recolección de muestra:** Conociendo estas tres marcas, se procedió a recoger la muestra de leche pasteurizada (una de cada marca) a tres diferentes locales o tiendas ubicadas en la comuna 2 y 11 del Municipio de Pasto, estas se recolectaron a horas de entrega por los proveedores, teniendo en cuenta la temperatura en la que la muestra llega.

**Transporte hacia laboratorio de Microbiología:** Las muestras fueron transportadas al laboratorio de microbiología ubicado en la Universidad Mariana, en recipientes isotérmicos con hielo para reducir al mínimo los posibles cambios microbiológicos y de temperatura durante el transporte y almacenamiento de las muestras. Éstas se conservaron a temperatura de refrigeración (4 °C).

**Diseño Experimental y realización de pruebas de factores fisicoquímicos:** Se realizó el diseño experimental multifactorial en software

Statgraphics Centurión XV versión 15.2.06 donde se determinó la matriz para las evaluaciones de tres tratamientos donde los factores evaluados en este caso son: la temperatura, el pH, de igual manera los factores microbiológicos evaluados son las unidades formadoras de colonias presentes en la leche pasteurizada, donde el cambio de factores como pH y el crecimiento las unidades formadoras de colonias dependen directamente de factores como la temperatura el tiempo y la marca.

Las pruebas para la determinación de estos parámetros se realizaron en el laboratorio de microbiología, teniendo en cuenta:

**Tiempo:** La siembra de unidades formadoras para Leche pasteurizada se debe realizar durante 48h (Lasso, 2010), en base a esto se realizaron mediciones a través de un cronometro cada 30 minutos por dos días, en una aproximación de 4 mediciones por día.

**Temperatura:** El instrumento que se utilizó para la medición de temperatura con un termómetro de mercurio, teniendo en cuenta las siguientes temperaturas: Temperatura de refrigeración: 4°C, Temperatura ambiente: 20°C, Temperatura de uso: 13 °C y temperatura de abuso: 36°C.

**pH:** Se tomaron medidas cada 30 minutos por dos días a las condiciones de temperatura mencionadas en el anterior apartado, a las marcas de leche pasteurizada: Andinos, Colácteos y Tapioka; estas mediciones se realizaron a través de un pH- metro.

## Unidades formadoras de colonias

Preparación de la dilución:

Según Jiménez Javier (2015) el tubo con absorbancia 0.253 tiene 3\*10<sup>8</sup> UFC/ml, siendo la referencia de tubo inicial para el crecimiento de microorganismo, en base a esto se hicieron tres diluciones de marca con relación 1:9 con agua peptona, para de esta manera llegar a la absorbancia de referencia. JIMENEZ (2015)

Recuento de Microorganismos presentes en la leche pasteurizada:

El recuento de bacterias ácido lácticas se hizo por método de turbidimetría, para ello se utili-

zó el patrón de McFarland con concentración de 0.5, el cual indica la presencia en número de células de  $1,5 \cdot 10^8$  y tiene una absorbancia de 0.107 JIMENEZ (2015).

La turbidez producida por el crecimiento microbiano puede ser medida de acuerdo a la capacidad de absorber la luz, por lo cual se determinó por densidad óptica expresada en absorbancia medida a través del espectrofotómetro, equipo que se calibro con una longitud de onda de 580.

Una vez encontrada la absorbancia de referencia a 0.253 se incubaron los tubos a diferentes condiciones de temperaturas, temperatura de refrigeración a  $4^{\circ}\text{C}$ , temperatura de uso a  $13^{\circ}\text{C}$ , temperatura ambiente a  $20^{\circ}\text{C}$  y temperatura de abuso a  $36^{\circ}\text{C}$ . Se realizó mediciones de absorbancia cada 30 minutos por dos días, en una aproximación de 4 mediciones por día.

El conteo Se realizó por absorbancia expresada en Logaritmo de unidades formadoras de colonias por volumen (Log (UFC/ml)). El recuento para cada cepa en los tiempos de control se realizó por triplicado.

Análisis y simulación del comportamiento de la vida útil de la leche pasteurizada:

En base a los datos obtenidos, se realizó análisis de estos a través de gráficas, regresiones lineales y modelación matemática en software: Matlab y Excel, aplicando ecuaciones de velocidad de crecimiento en microorganismos como:

$$V = k[A]^n$$

Donde K: constante cinética de crecimiento, A: concentración de microorganismos, y n: Numero de reacción.

Para analizar y predecir el comportamiento de la vida útil de la leche pasteurizada a diferentes temperaturas mediante la aplicación de la ecuación de Arrhenius:

$$K = Ae^{-Ea/RT}$$

La ecuación anterior nos permitió definir la energía de activación para la marca: Andinos Colácteos y Tapioka, para ello se definió el orden de reacción en la variación de concentración de microorganismos respecto al tiempo para cada temperatura, de esta manera se definió la constante de velocidad K, esto mediante gráficas y modelamiento con regresión lineal mediante software Excel y Matlab.

## Resultados y discusión

**Análisis de la determinación de las principales marcas procesadoras de leche pasteurizada:**

Las encuestas que se realizaron a negocios minoritarios de las comunas 8 y 11 ubicadas en el Municipio de Pasto arrojan como resultado las marcas procesadoras de leche pasteurizada de mayor consumo:



Figura 1. Marcas de mayor comercialización en el Municipio de Pasto.

De la gráfica número uno se concluye que la marca que más se comercializa en la ciudad de pasto es Colácteos con un 88% del total de negocios encuestados, seguido por la marca Tapioka con un 7% del total de negocios encuestados y por último Andinos con un 5%. En contraste con los resultados de la gráfica uno se conoce que Colácteos es una cooperativa Nariñense que abarca la mayor parte del mercado en cuanto a productos lácteos, la producción de leche pasteurizada es una de sus líneas más distribuidas teniendo sus mejores resultados de en los últimos tres años, al pasar de unas ventas de 3.500 millones en 1994 a 21.000 millones de pesos el año pasado NULLVALUE (2015)

### Análisis de pruebas comparación de medias

Los datos obtenidos se analizaron mediante análisis de varianza y prueba de comparación de medias LSD de Fisher a mediante el Software Statgraphics Centurion XV versión 15.2.06, los análisis se hicieron con un nivel de significancia de 0.05, para cada factor dependiente: pH y UFC.

### Crecimiento de UFC en leche pasteurizada

En el análisis de la variable Unidades formadoras de colonia en la leche pasteurizada indica diferen-

cias estadísticas en los diferentes tratamientos en cuanto a temperatura, presentando que el mejor tratamiento es a una temperatura de 4°C como se observa en la figura uno, de igual manera el crecimiento de UFC no tiene diferencia estadística para tratamiento a 13 y 20°C.

En la figura dos se indica como los tratamientos 0, 90 y 1140 no tienen diferencia estadística, es decir a estos tiempos el comportamiento de crecimiento de UFC tiene el mismo comportamiento, ya que los Microorganismos presentes en la leche tienen un crecimiento óptimo en un tiempo de 2 hasta las 24 horas PARRA (2010). De igual manera los tratamientos a 1470 y 1500 no tienen diferencias estadísticas, ya que son tiempos muy cortos para variar el crecimiento de microorganismos de manera significativa.

En el análisis del comportamiento de UFC con respecto a la marca presenta diferencia estadística en los tres tratamientos: Andinos, Colácteos y Tapioka.

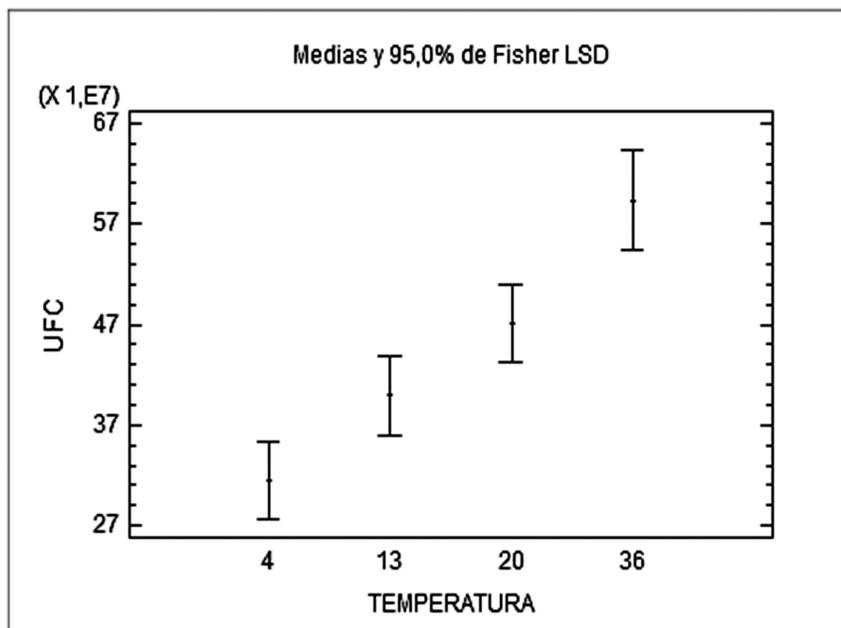


Figura 2. Prueba LSD, UFC vs Temperatura

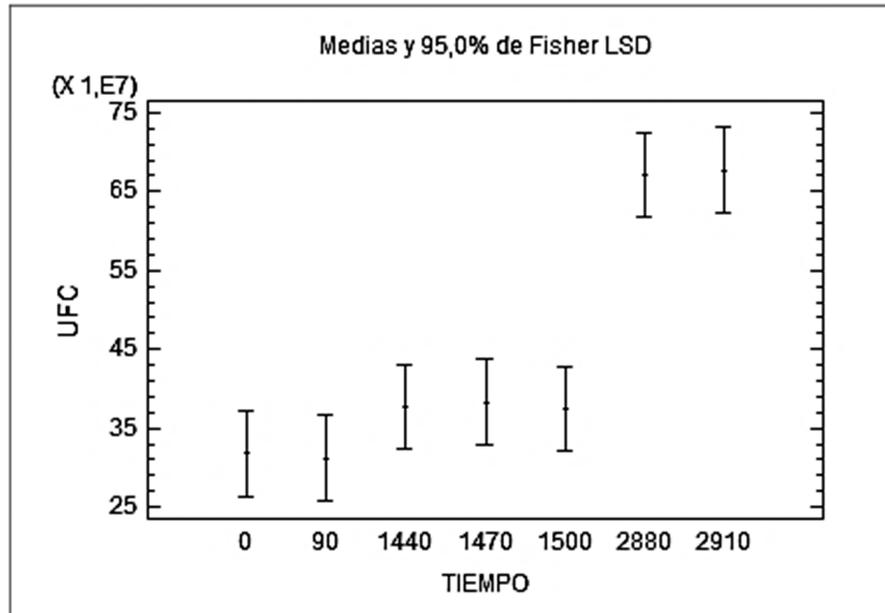


Figura 3. Prueba LSD UFC Vs Tiempo

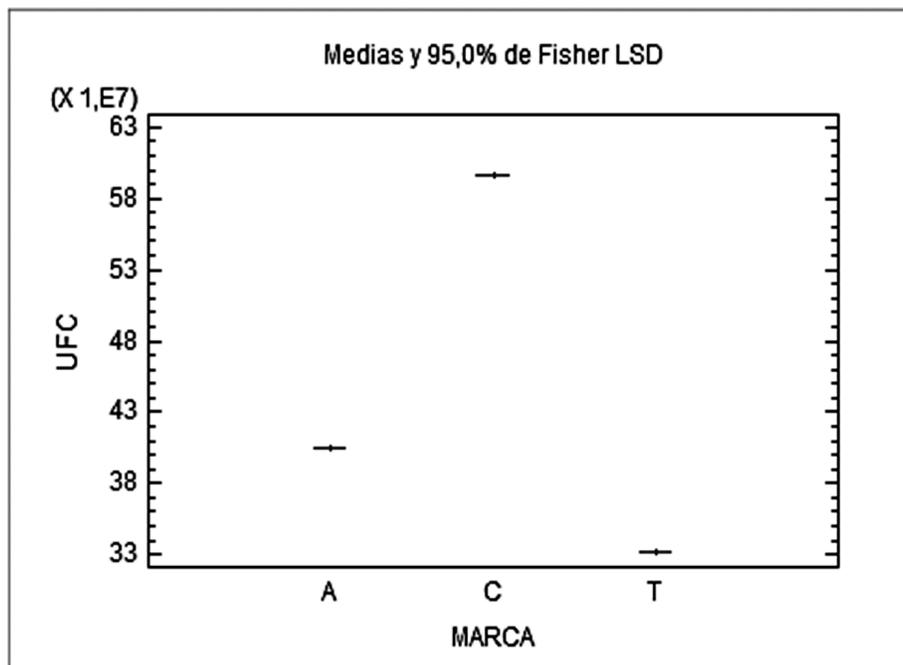


Figura 4. Prueba LSD, UFC Vs Marca

### Cambio de pH en la leche pasteurizada.

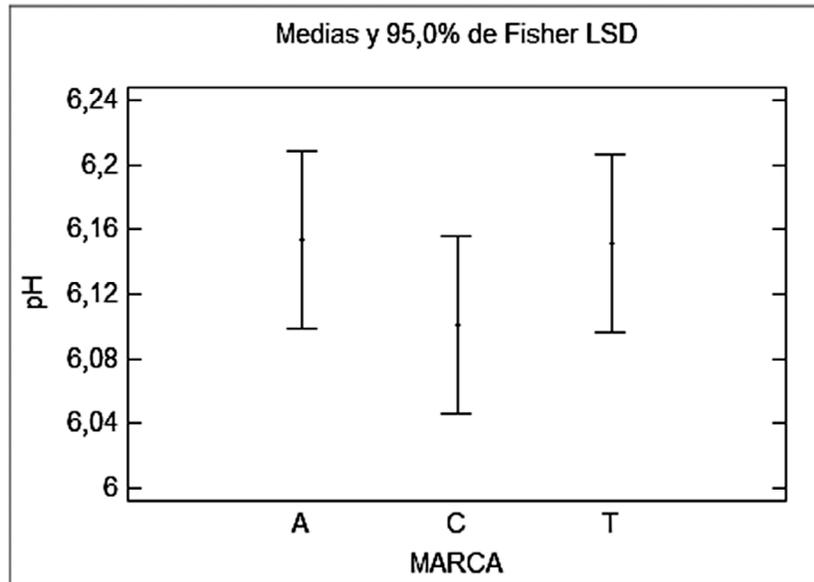


Figura 5. Prueba LSD para pH vs Marca

Para el análisis del comportamiento del pH versus las distintas marcas, se tiene que estas presentan comportamientos en su varianza de pH similares, y en el caso de la marca Andinos y Tapioka los niveles alcanzados son muy cercanos.

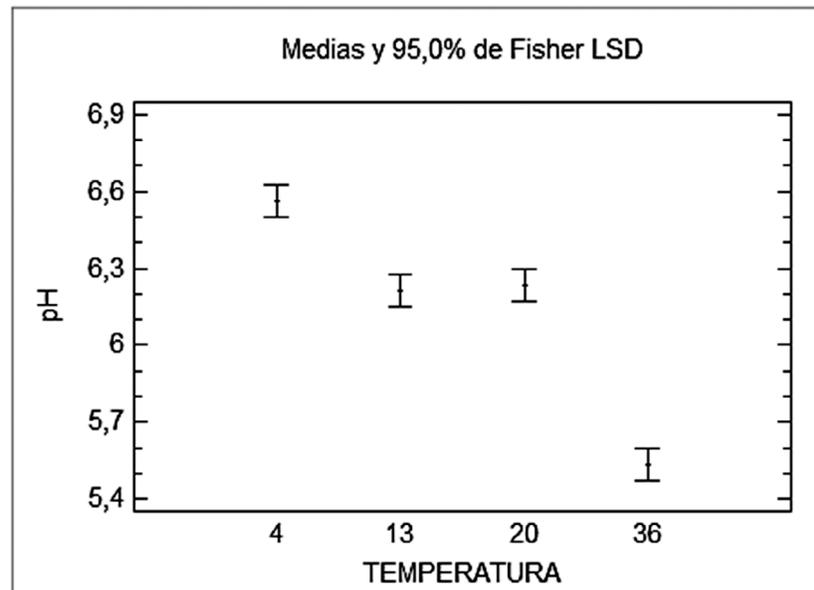


Figura 6. Prueba LSD para pH vs temperatura.

Se identifica en la gráfica que la prueba LSD para el caso de la temperatura de 13 y 20 grados Celsius tiene una relación directa en cuanto su comportamiento, ya que alcanzan valores de pH entre el 6,6 y 6.

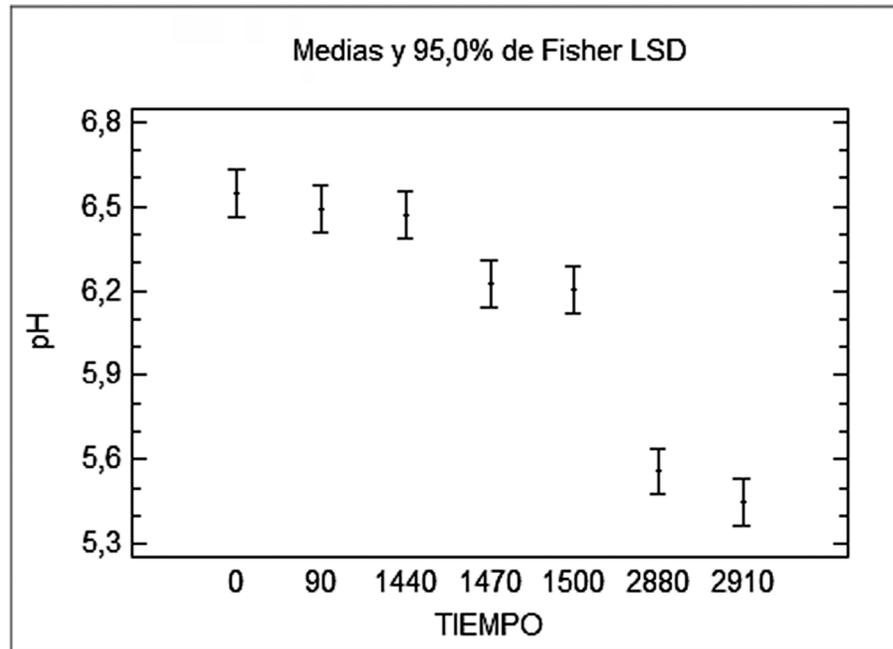


Figura 7. Prueba LSD para pH vs tiempo

En cuanto al tiempo se puede identificar que a entre mayor transcurra este factor, el pH para todas las temperatura iba a variar hasta alcanzar niveles cercanos a 5.

### Análisis microbiológico

El recuento se hizo por turbidimetría expresado en Log UFC/ml para las tres marcas se obtuvo:

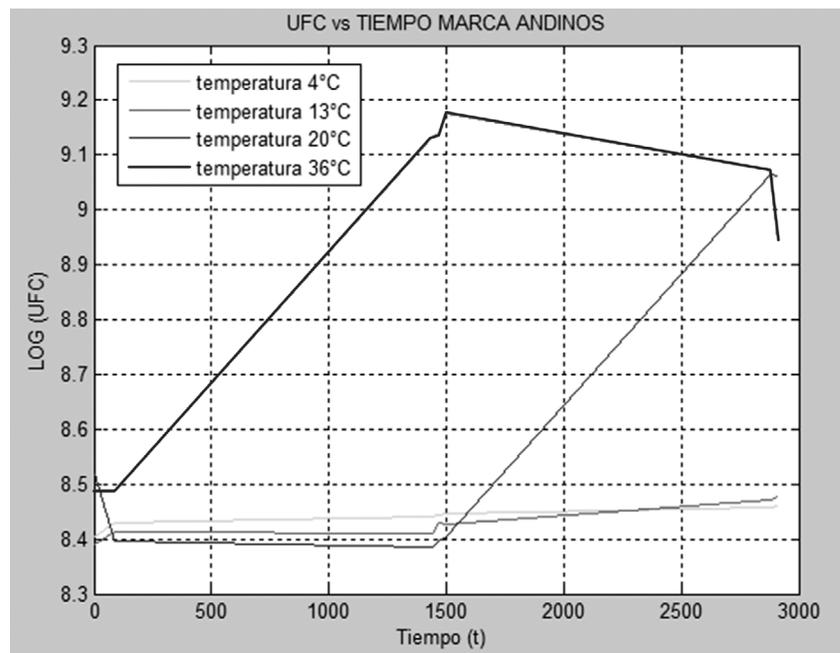


Figura 8. Crecimiento BAL a diferentes temperaturas, Marca Andinos

La marca Andinos presenta un crecimiento microbiano de manera exponencial hasta llegar a las 1497588424 UFC en una temperatura de 36°C, esto se debe a que esta marca no distribuye a diario a los locales minoristas lo cual hace que su crecimiento tenga un tiempo más de proliferación. De igual manera a esta temperatura los microorganismos tienen su fase de crecimiento, latencia y muerte, como se observa en la gráfica número uno esta curva tiene un comportamiento exponencial y en tiempo de 2880 minutos esta empieza a descender notoriamente; Una de las razones puede ser que el medio en el cual están creciendo se acidifico de manera significativa produciendo la muerte de las mismas.

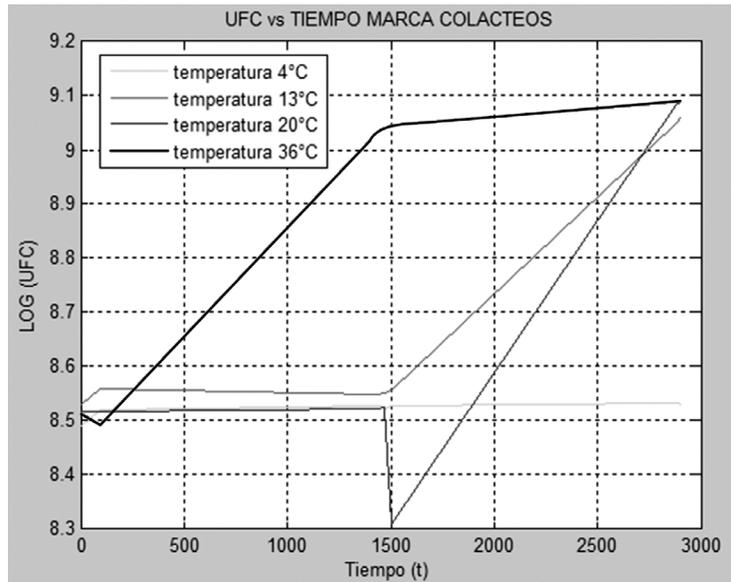


Figura 9. Crecimiento BAL a diferentes temperaturas, Marca Colácteos

La marca Colácteos presentó un número elevado de microorganismos en temperaturas de 13°C, 20°C y 36°C, mientras que en la temperatura de refrigeración se mantuvo constante, no tuvo un crecimiento notable de microorganismo

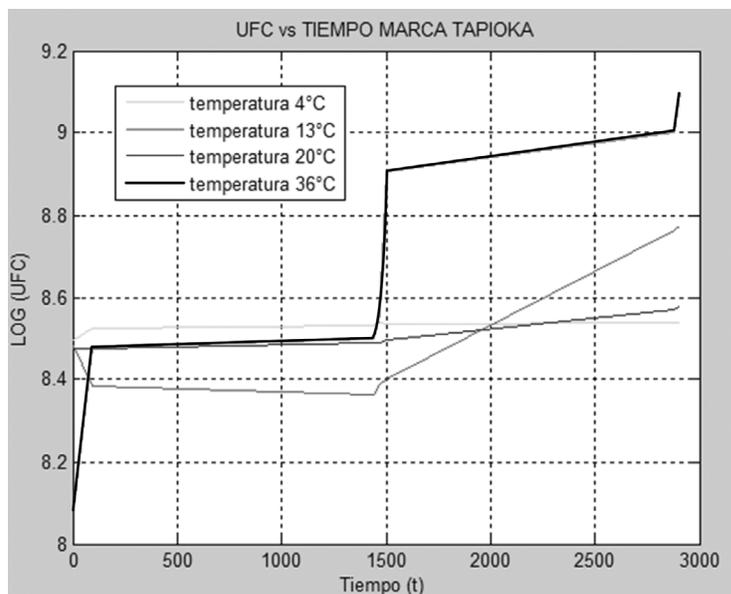


Figura 9. Crecimiento BAL a diferentes temperaturas, Marca Tapioka

La leche pasteurizada a pesar de ser un producto resultante de un proceso térmico, en temperaturas superiores a la de refrigeración, desarrolla el crecimiento de bacterias ácido lácticas, según Parra Ricardo, estas a unas temperaturas de 35 a 45 °C tienen un crecimiento óptimo en un tiempo de 2 a 4 Horas PARRA (2010), esto se puede observar en las gráficas uno, dos y tres ya que las bacterias ácido lácticas presentes en la leche pasteurizada de las marcas: Andinos, Colácteos y Tapioka fueron sembradas en cultivos de dilución  $10^{-3}$  a diferentes temperaturas, siendo la que mayor crecimiento aquellas que son expuestas a condiciones de temperatura de 36 °C en las tres marcas.

La temperatura de menor crecimiento microbiano para Andinos, Colácteos y Tapioka es la temperatura de refrigeración es decir a 4°C, esto se debe a que los microorganismos no tienen las condiciones aptas para su crecimiento, y de aquí la importancia de mantener este producto con la cadena de frío apropiada.

Por último se concluyó que el crecimiento de microorganismos se comporta de manera similar para las temperaturas 13°C y 20°C, y que este es más acelerado en aumento de la temperatura en las tres marcas estudiadas.

#### Determinación de tiempo de vida útil para leche pasteurizada en las tres marcas:

La determinación de la vida útil de la leche pasteurizada se realizó analizando la velocidad de crecimiento de microorganismos presentes en la leche de las tres marcas, es decir como vario la concentración de UFC con respecto al tiempo en diferentes condiciones de temperatura.

Para ello se hizo recuento de microorganismos donde [A] es la concentración final de microorganismos y [A] es la concentración inicial.

La constante cinética K y el tiempo de vida útil depende del orden de reacción de cada temperatura, cuyo factor se determinó de manera

experimental mediante regresión lineal de las concentraciones en el tiempo.

Para abreviar los nombres de factores, condiciones y demás componentes de la tabla, se va a emplear las siguientes letras:

- M: Marca
- T°: Temperatura
- A: Marca Andinos
- C: Marca Colácteos
- T: Tapioka
- Orxn: Orden de Reacción
- K: Constante Cinética
- tvu: Tiempo de vida Útil

**Tabla 1.** Tiempo de vida útil para leche pasteurizada a diferentes temperaturas para tres marcas.

M	T°	Orxn	K	tvu (min)
A	4	Cero	9246,9	3676
	13	Dos	$-2 \cdot 10^{-13}$	3758
	20	Cero	303986	2710
	36	Dos	$-8 \cdot 10^{-13}$	2632
C	4	Cero	7179,9	4074
	13	Dos	$-7 \cdot 10^{-13}$	2961
	20	Cero	311678	2878
	36	Cero	317043	2833
T	4	Cero	7123	4384
	13	Cero	109439	2627
	20	Dos	$-2 \cdot 10^{-13}$	3550
	36	Cero	177,67	2002

En la tabla número uno se encuentran los datos del tiempo en el cual la leche pasteurizada va a perder las condiciones óptimas para su consumo en las marcas: Andinos, Colácteos, Tapioka, donde Andinos tendrá un tiempo menor en perder sus condiciones de consumo frente a Colácteos y Tapioka. Se determinó que la temperatura es un factor inversamente proporcional con la degradación del tiempo óptimo de consumo puesto que a medida que este aumenta la vida útil disminuye en las tres marcas.

## Modelo Matemático según la ecuación de Arrhenius

El modelo matemático desarrollado nos permitió predecir la velocidad de crecimiento de los microorganismos bajo determinadas condiciones ambientales, o factores relacionados al crecimiento microbiano, en este caso la temperatura.

Se tomó como base la ecuación matemática de Arrhenius, para predecir la constante de velocidad a diferentes temperaturas y con esto la velocidad de crecimiento y el tiempo de vida útil de la leche pasteurizada para cada marca procesadora. Para ello fue necesario determinar la energía de activación a una temperatura establecida de manera experimental.

Para el caso de la siguiente tabla se va a emplear la siguiente nomenclatura:

M: Marca

T°: Temperatura

A: Marca Andinos

C: Marca Colácteos

T: Tapioka

K: Constante Cinética

En: Energía de activación (Kj/MoL)

Tabla 2. *Energía de activación de leche pasteurizada en tres diferentes marcas.*

M	T° (K)	K	En
A	4	9246,9	581,73889
	13	-2E-13	
	20	303986	
	36	-8E-13	
C	4	7179,9	334,30594
	13	-7E-13	
	20	311678	
	36	317043	
T	4	7123	212,14834
	13	109439	
	20	-2E-13	
	36	177,67	

Conocida la energía de activación, se puede aplicar el modelo matemático para predecir el comportamiento de la vida útil de la leche pasteurizada a diferentes temperaturas, puesto que la ecuación de Arrhenius nos describe la velocidad de reacción, en este caso de la concentración de microorganismos a diferentes temperaturas, aplicando la ecuación de Arrhenius.

## Conclusiones

Se logró identificar las principales marcas de mayor consumo en la ciudad de Pasto; obteniendo así que la principal es la marca Colácteos, seguido por Andinos y Tapioka.

Para la simulación se dispuso las muestras a diferentes condiciones de temperatura, se identificó que estas tienen efecto directo con el crecimiento de bacterias ácido lácticas, puesto que a temperaturas de 36°C tienen un crecimiento óptimo en tiempos de solo 24 horas, mientras que a temperaturas de 4°C presentan un bajo crecimiento, de ahí la importancia de mantener la leche pasteurizada con su respectiva cadena de frío.

La vida útil de la leche pasteurizada se ve directamente afectada por la temperatura, y del orden de reacción que tiene la concentración con respecto al tiempo, siendo este factor inversamente proporcional con la degradación del tiempo óptimo de consumo puesto que a medida que este aumenta la vida útil disminuye en las tres marcas: Andinos, Colácteos y Tapioka.

Se determinó la energía de activación mediante datos experimentales a diferentes temperaturas para las marcas Andinos, Colácteos y Tapioka, para conocer y simular el comportamiento de la degradación de la vida útil de la leche pasteurizada mediante la ecuación de Arrhenius.

## Bibliografía

- DAVIES, 1995, Tema 5. Refrigeración de la leche.
- FEDEGAN. 2013, Encuesta de leche (producción diaria) - departamento de Nariño.

- Garzon, Janneth, Lopéz, Johanna, 2012, Análisis de una alternativa de producción más limpia que permita aprovechar los residuos grasos que generan los procesos de pasteurización y enfriamiento de la leche en la empresa Friesland lacteos Purace de San Juan de Pasto, UTP.
- Instituto de Hidrología, Meteorología y Estudios Ambientales y Servicio de Información Meteorológica Mundial. Colombia, Información del tiempo para Pasto. 2009.
- INSTITUTO NACIONAL DE SALUD, 2014, Enfermedades Transmitidas Por Alimentos (ETA). Disponible en: <http://www.ins.gov.co/lineas-de-accion/Subdireccion-Vigilancia/sivigila/Protocolos%20SIVIGILA/PRO%20Enfermedades%20Trans.%20por%20alimentos.pdf> (26/04/2015).
- JIMENEZ, Javier; ROSALES, Diana. 2015, Validación secundaria del método filtración por membrana para la detección de coliformes totales y *Escherichia coli* en una matriz de agua.
- LASSO, Rosa Ángela, 2010, Selección de los componentes estructurales de un integrador biológico de tiempo y temperatura (ITI) como indicador de la calidad microbiológica de la leche cruda y pasterizada.
- KIM, Min Jung, JUNG, Seung Won, PARK, Hye RI, LEE, Seung Ju, 2012, Selection of an optimum pH-indicator for developing lactic acid bacteria-based time-temperature integrators (ITI), Elsevier.
- NULLVALUE, 2015, Colácteos una empresa campesina para mostrar. Revista el tiempo.
- SILVA, Elizabeth, ORTIZ Jaime Eduardo (Q.E.P.D.), MURILLO Carmenza, NAVA, Gerardo, CARDENAS, Omayda, PERALTA, Alejandro, PAREDEZ, Marta, PIÑEROS, Karina, OTÁLORA, Andrés, 2010, Estudio de caracterización de la calidad microbiológica y fisicoquímica del agua utilizada en la industria de alimentos, Colombia. Disponible en: <http://www.ins.gov.co/sivicap/Normatividad/Calidad%20de%20aguas%20-%20Industria%20de%20alimentos%202010.pdf>. (26/04/2105).
- PARK Hye Ri, 2013, Adjustment of Arrhenius activation energy of laccase-based time e temperature integrator (ITI) using sodium azide, Elsevier.
- PARRA, Ricardo, 2010, Bacterias acido lácticas: papel funcional en los alimentos. Revista Scielo.
- REALPE, Karen; QUINTERO, Viviana. 2014, Taller de microbiología.

# biurmar

Revista



## Diagnóstico del consumo de sustancias psicoactivas en los estudiantes de grado octavo a once de la Institución Educativa Nuestra Señora de Lourdes (Potosi - Nariño)

Sonia Janeth Portilla Velasco<sup>1\*</sup>✉

<sup>1\*</sup>✉ Estudiante programa de Psicología, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Mariana.

## Resumen

La presente investigación se focalizó en describir el consumo de sustancias psicoactivas en los estudiantes de grado octavo a once de la Institución Educativa Nuestra Señora de Lourdes en Potosí Nariño, teniendo en cuenta que la mayoría de la población con la que se trabajó se encuentra entre los 13 y 17 años de edad, se la considera como especialmente en riesgo, debido a que el consumo de sustancias psicoactivas (SPA), se prohíbe en mayor medida para menores de edad, por sus efectos riesgos y perjudiciales en su desarrollo; es además, uno de los aspectos con el que se tiene que enfrentar el adolescente y decidir en función de su medio familiar, escolar y social.

Para llevar a cabo esta investigación, se tuvo como muestra 260 estudiantes, con quienes se aplicó la encuesta de prevalencia del Sistema de Vigilancia Epidemiológica del consumo de sustancias psicoactivas (VESPA), a través de la cual se identificó las sustancias psicoactivas más consumidas por los estudiantes en el último año, la frecuencia de consumo y la vía de administración a la que recurren para su uso; además de las anteriores variables permitió identificar el grado que presenta mayor riesgo frente al consumo de spa, para finalmente plantear como programa de intervención la estrategia Zonas de Orientación Escolar (ZOE), dirigido a la comunidad educativa, del que sean partícipes los estudiantes, padres de familia, directivos, administrativos, docentes y el municipio en general.

En cuanto a la metodología, la investigación se desarrolló a través del paradigma cuantitativo, puesto que permitió probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, utilizando el enfoque Empírico Analítico, encaminado a determinar el objeto de estudio de la investigación. Finalmente la investigación fue descriptiva transversal, ya que buscó especificar características, propiedades y rasgos importantes de un fenómeno, en un punto específico en el tiempo. (Hernández, Fernández y Baptista, 2003).

La investigación permitió identificar que en el último año, dentro de la Institución Educativa Nuestra Señora de Lourdes (INEL), el consumo se centró en dos sustancias ilegales: el basuco en el 36,9% de la población, seguido por la marihuana en el 10% de la población; otras sustancias psicoactivas ilegales con menor porcentaje de consumo fueron: cocaína, inhalables, heroína y éxtasis, además de otras sustancias psicoactivas desconocidas. En cuanto a consumo de sustancias psicoactivas legales, está el cigarrillo en el 5,9% de la población, seguido del alcohol en el 2,7% de la población.

Se determinó que en el último año, la frecuencia de consumo de las sustancias psicoactivas identificadas, fue mayor cada mes en el 32,1% de los estudiantes y cada semana en el 25,1% de los estudiantes. En cuanto a las vías más comunes para administrar sustancias psicoactivas, se determinó que el basuco es utilizado sobre la marihuana, en forma de cigarrillo para ser fumado, por lo tanto se incrementa el uso de la marihuana en los estudiantes, para suministro de la marihuana también se utiliza la vía inhalada, para el cigarrillo la vía respiratoria, para la cocaína la vía nasal, para el alcohol y el éxtasis la vía oral, para los inhalables la vía aspirada y para la heroína la vía inyectada.

El estudio permitió identificar a los grados octavos, como la población más vulnerable, hacia los cuales se deben dirigir prioritariamente las acciones de prevención. Finalmente en respuesta al último objetivo, el consumo de sustancias en la Institución Nuestra Señora de Lourdes, impulsó a plantear el programa Zonas de Orientación Escolar (ZOE), como estrategia que ofrece herramientas a la población de directivos, administrativos, docentes, estudiantes, padres

de familia y líderes comunitarios para que propicien la motivación y participación activa en los procesos de prevención y de mitigación. Con esta investigación se concluyó que el consumo de sustancias psicoactivas no solamente es una problemática de la cual debemos preocuparnos, sino más bien ocuparnos, generando cambio en las percepciones, actitudes y comportamientos frente al consumo y a los consumidores de sustancias psicoactivas, para fortalecer procesos de inclusión y disminución del estigma social, que permitan el abordaje integral de esta problemática.

**Palabra claves:** Sustancias Psicoactivas, adolescencia, frecuencia, vías de administración, Zonas de Orientación Escolar (ZOE)

## Diagnosis of the consumption of psychoactive substances in the eighth to eleventh grade students of the Nuestra Señora de Lourdes Educational Institution (Potosi - Nariño)

### Abstract

The present research focuses on describing the use of psychoactive substances in eighth and eleven graders of School Nuestra Señora de Lourdes in Potosi Nariño, bearing in mind that the target population is between 13 and 17 years old, is considered especially a risk, because the drug is prohibited for minors, by their risks and adverse impacts on their development; it is also one of the aspects which have to face the teenager and he have to decide according to his family, school and social environment.

To conduct this research, we take a sample 260 students, to whom the survey was applied of prevalence, of Epidemiological Surveillance System, of consumption of psychoactive substances VESPA, which identifies the most widely consumed psychoactive substances in the past year, determines the frequency of use and the route of administration that they use to drug use, and identify the degree that presents greater risk from consumption of spaand finally raise an intervention program aimed at the educational community, involving students, parents, principals, administrators and teachers.

In terms of methodology, the research is developed through the quantitative paradigm, because allowing test hypotheses based on the numerical measurement and statistical analysis therefore uses the Analytic Empirical approach, designed to determine the subject matter of the investigation. Finally, the type of research is descriptive transversal because it seeks to specify characteristics, properties and important features of any phenomenon, at a specific point in time.(Hernández, Fernandez y Baptista, 2003).

The research allows us to know that at the INEL in the last year, consumption focuses on two illegal substances: basuco 36.9% of the populations, followed by marijuana in a 10% of the population, other substances with lower percentage of consumption were: cocaine, inhalants, heroin and ecstasy, also other psychoactive substances unknown. As for consumption of legal spa, there is the cigarette at 5.9% of the population, followed by alcohol at 2.7% of the population. Often the most widely consumed psychoactive substances identified are used by students monthly and 1 to 3 times weekly.

The route of administration for basuco, increases the use of marijuana in students, because the most common form of supply it is in the form of cigarette, they point also use the inhaled route

for marijuana, breathing for smoking, nasal for cocaine, oral for alcohol, inhaling vapors inhaled through the nose, the oral route for ecstasy, the injected route for heroin. The study allows identify the eighth grades, as the most vulnerable population, about who should lead principally the actions of prevention.

Finally, in response to the ultimate objective, the consumption of substances in the Institution “Nuestra Señora de Lourdes”, should allow, train the educational community about this problem from a different perspective, is mean, of the new look that not stigmatizes, not excludes or mark, but provides other alternatives, of attention where is promoted the active participation of stakeholders, supported educational materials, which is recommended as a tool to reinforce verbal guidance. Finally, in response to the ultimate objective, the substance in the Institution Our Lady of Lourdes, pushed to raise the Orientation School Zones (ZOE) program, as a strategy that offers tools to the population of managers, administrators, teachers, students, parents family and community leaders to encourage motivation and active participation in the processes of prevention and mitigation. This investigation concluded that the use of psychoactive substances is not only a problem of which we should be concerned, but rather deal, generating change in perceptions, attitudes and behavior with regard to consumption and users of psychoactive substances, to strengthen processes inclusion and decrease social stigma that enable a comprehensive approach to this problem.

**Keywords:** Psychoactive Substances, Adolescence, Frequency, Routes of administration, Orientation School Zones (ZOE)

## Diagnóstico de substâncias psicoativas em onze da oitava série da Escola Nossa Senhora de Lourdes (Potosi - Nariño)

### Resumo

Esta pesquisa centrou-se na descrição do uso de substâncias psicoativas em onze da oitava série da Escola Nossa Senhora de Lourdes em Potosi Nariño, considerando que a maioria da população com a qual trabalhamos está entre os 13 e 17 anos de idade, ele é considerado como especialmente em risco, porque o uso de substâncias psicoativas (SPA), proíbe ainda mais para os menores, para os seus riscos e impactos adversos sobre o seu desenvolvimento; É também um dos aspectos que têm de enfrentar a adolescente e decidir de acordo com sua família, da escola e do ambiente social.

Para realizar esta investigação, foi tomado como uma amostra de 260 estudantes, com os quais a pesquisa prevalência de Epidemiológica Sistema de Vigilância de substâncias psicoativas (VESPA) foi aplicado, por meio do qual as substâncias psicoativas mais consumidas foi identificado por estudantes no último ano, frequência de consumo e via de administração para apelar para o uso; Além das variáveis acima identificados na medida em que apresenta o maior risco para o spa consumo, para elevar, finalmente, como Zonas programa de intervenção escolar Aconselhamento (ZOE), voltadas para a comunidade educativa dos quais estão participando os alunos, a estratégia pais família, gerentes, administradores, professores e do município em geral.

Em termos de metodologia, a pesquisa foi realizada através de paradigma quantitativo, como testar hipóteses permitidas com base na medição numérica e análise estatística, utilizando a abordagem



empírica de análisis, que visa determinar el objeto de investigación. Finalmente la investigación fue descriptiva transversal desde procurado para especificar características, propiedades y características importantes de un fenómeno, en un punto específico en el tiempo. (Hernández, Fernández e Baptista, 2003).

La investigación identificó que en el año pasado dentro de la Institución Educativa Nuestra Señora de Lourdes (INEL), el consumo incidió sobre dos sustancias ilegales: bazuco en 36,9% de la población, seguido de maconha en 10% de la población; otras sustancias psicoactivas ilegales con el menor porcentaje de consumo fueron: cocaína, inhalantes, heroína y éxtasis y otras sustancias psicoactivas desconocidas. Con respecto al consumo de sustancias psicoactivas legales, es fumar en 5,9% de la población, seguido de alcohol en 2,7% de la población.

Determinó-se que en el año pasado, la frecuencia del consumo de sustancias psicoactivas identificadas fue mayor a cada mes en 32,1% de los alumnos a cada semana y 25,1% de los estudiantes. Como las formas más comunes para administrar sustancias psicoactivas, se determinó que bazuco es usado maconha, como un cigarrillo para ser fumado, de modo que el uso de maconha en estudiantes aumenta, para suministrar maconha inhalantes también es usado para fumar a la vía aérea, para la cocaína por vía nasal, por alcohol y éxtasis por vía oral para inhalado a través del aspirado e inyectado vía de la heroína.

El estudio identificó a la octava serie, como la población más vulnerable, para la cual debe ser directa, principalmente las acciones de prevención. Finalmente, en respuesta al objetivo final, la sustancia en la Institución de Nuestra Señora de Lourdes, pidió elevar el programa de zonas escolares de asesoramiento (ZOE) como una estrategia que ofrece herramientas para la población de gerentes, administradores, profesores, alumnos, padres y familia y los líderes de la comunidad para incentivar la motivación y participación activa en los procesos de prevención y mitigación. Este estudio concluyó que el uso de sustancias psicoactivas no es solo un problema del cual debemos preocuparnos, sino que también se trata de lidiar, generando cambios de percepciones, actitudes y comportamientos en relación al consumo y de los consumidores de sustancias psicoactivas, para fortalecer los procesos de inclusión y reducción del estigma social, que permiten una abordaje global para este problema.

**Palabra-clave:** Sustancias Psicoactivas, la adolescencia, la frecuencia, las vías de administración, escuela Zonas de Asesoramiento (ZOE)

## Introducción

Aunque el consumo de sustancias psicoactivas ha existido a lo largo de la historia en las últimas décadas ha tomado una nueva dimensión. Hoy es clara la relación directa entre sociedad desarrollada y consumo abusivo de sustancias psicoactivas. Este consumo, es distinto al consumo puntual y ritualizado de otras culturas, o de la nuestra en otros momentos históricos. Dicho cambio se ha producido, debido a que el comercio internacional se ha hecho, en palabras de Westermeyer (1996), fiable, rápido y económico en las últimas décadas; a ello hay que añadir la “miniaturización” de las sustancias

psicoactivas, en el sentido de que con poca cantidad de estas, que ocupa poco espacio y es fácil de transportar, puede proporcionar un gran número de dosis.

La edad de inicio de consumo de sustancias psicoactivas, disminuye progresivamente, los resultados de este fenómeno (delincuencia, deserción escolar, deterioro social), son cada vez más evidentes; la curiosidad, la presión e influencia de los pares, los medios de comunicación, las dificultades escolares y familiares, la fácil consecución de cualquier tipo de spa, o el afán por ganar reconocimiento en el grupo social, son algunos de los factores de

riesgo que se han desbordado de investigaciones realizadas sobre el tema, convirtiéndose en un problema social de grandes dimensiones. (Ramírez, M. Revelo, A. y Velasco, R. 2000)

Los efectos devastadores a causa del consumo de SPA, ponen en riesgo la integridad de muchas personas, especialmente la de los adolescentes, siendo esta la parte de la población más trastocada por el flagelo del momento. (Ramírez, M. Revelo, A. y Velasco, R. 2000); ya que la adolescencia es una fase normal de incremento de conflictos, donde la tarea más importante es construir una identidad coherente y evitar la confusión de papeles. Esta época, caracterizada normalmente por la existencia de un gran torbellino de sentimientos y conflictos, es el periodo en el que se sufren una serie de cambios, corporales, cognitivos, de valores, afectivos y de relaciones sociales, generando en ellos una cierta tensión, cuyas causas en muchas ocasiones, no se encuentran en el propio adolescente, sino en su entorno sociocultural. (Erikson 1950, 1965, 1968).

Es por esta razón, que la familia debe respaldarse por la comunidad y en mayor medida por las instituciones educativas, las cuales también se ven en la necesidad de asumir la responsabilidad de implicarse en la problemática del consumo de sustancias psicoactivas, puesto que afecta la vida institucional, e incide no sólo en las posibles relaciones personales de sus actores, ya sean estos alumnos, docentes o padres, sino fundamentalmente en la escolaridad de los niños y jóvenes. (Saccone, I y Ryan, S. 2011).

De igual manera, la asistencia sanitaria que brinda el sistema de salud en nuestro país, debe formar parte del desarrollo integral de la comunidad en general, la atención primaria para el consumo de sustancias psicoactivas a lo largo de la vida y los problemas relacionados con su uso tales como: intoxicación aguda, consumo regular, consumo dependiente o de 'alto riesgo' y conductas asociadas con inyectarse. (OMS 1997).

Con relación a lo expuesto anteriormente, la investigación se realizó con el fin de identificar las sustancias psicoactivas más consumidas en el último año por los estudiantes, determinar la frecuencia con que se consumen y la vía de administración a la que recurren para el uso de las spa; de igual manera identificar el grado que de octavo a once, presenta mayor riesgo frente al consumo y con base en los resultados, se planteó un programa de intervención para la comunidad educativa frente a esta problemática.

Dentro de la metodología, la investigación se desarrolló a través del paradigma cuantitativo, puesto que permitió probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, utilizando el enfoque Empírico Analítico, encaminado a determinar el objeto de estudio de la investigación. Finalmente la investigación fue descriptiva transversal, ya que buscó especificar características, propiedades y rasgos importantes de un fenómeno, en un punto específico en el tiempo. (Hernández, Fernández y Baptista, 2003).

## Metodología

### Paradigma, Enfoque y Tipo De Investigación

Con respecto a la metodología, esta investigación tomó en cuenta el paradigma cuantitativo, el enfoque empírico analítico y por último el tipo de investigación fue descriptiva transversal. Partiendo de autores, a continuación se hace la descripción de cada uno de los anteriores componentes de la metodología que se utiliza.

La investigación se desarrolla a través del paradigma cuantitativo, ya que a través de la recolección de datos como el tipo de SPA consumidas, su forma de administración, la frecuencia con la que se consumen y los riesgos frente a la problemática de consumo, permite probar hipótesis sobre como es el consumo de Sustancias Psi-

coactivas en los estudiantes de grado octavo a once de la Institución Educativa Nuestra Señora de Lourdes en Potosí – Nariño, con base en la medición numérica y el análisis estadístico. (Hernández Sampieri, Roberto. 1991.)

Teniendo en cuenta que la investigación se basó en el paradigma cuantitativo, utilizó el enfoque Empírico Analítico, puesto que parte del método científico que permite determinar el objeto de estudio de la investigación a través de la construcción de teorías de corte hipotético-deductivo (Marqués, P. 1996.)

Finalmente el tipo de investigación fue descriptiva transversal, puesto que buscó especificar características, propiedades y rasgos importantes de cualquier fenómeno, en un punto específico en el tiempo. (Hernández, Fernández y Baptista, 2003).

## Población y Muestra

**Población:** Estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de Lourdes

**Muestra:** 260 estudiantes de grado octavo a once entre 13 y 17 años de edad.

En la investigación, se tomó una muestra no probabilística, ya que con ella se seleccionó la muestra más representativa, utilizando un criterio subjetivo y de acuerdo a las características de la investigación. (Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P. 1991).

En la muestra, la edad promedio está entre los 13 y 17 años de edad, correspondiente a un periodo de adolescencia temprana y adolescencia media, por el que atraviesan los estudiantes de grado octavo a once, elegidos por medio de un muestreo Censal, ya que es un proceso en el que el investigador, selecciona el 100% de la población, al considerar un número manejable de sujetos. En este sentido Ramírez (1997) afirma: “la muestra censal es aquella donde todas las unidades de investigación son consideradas como muestra”.

## Técnicas e Instrumentos

En la presente investigación, se utilizó el sistema de vigilancia epidemiológica del consumo de sustancias psicoactivas (VESPA), desarrollado por el Plan Municipal de Prevención de Medellín en Colombia en 1994. Es uno de los componentes del sistema de vigilancia de la salud pública en nuestro país, diseñado e implementado con el propósito de unificar y consolidar la información epidemiológica sobre esta problemática nacional y distrital. Este sistema utiliza varias estrategias epidemiológicas, en este caso se utilizó el cuestionario de prevalencia, aplicado a 260 estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de Lourdes, que consta de 59 preguntas, con un tiempo de respuesta aproximadamente de 10 a 15 minutos, adecuadas a las necesidades de la investigación que se desarrolló y que permitió identificar variables como: las sustancias psicoactivas de mayor consumo en el último año, la frecuencia con que son consumidas, la vía de administración que más utilizan y el grado que presenta mayor riesgo frente al consumo de sustancias psicoactivas, todas las anteriores en estudiantes de grado octavo a once de la Institución Educativa Nuestra Señora de Lourdes en Potosí – Nariño.

## Validez y Confiabilidad

El cuestionario del Sistema de Vigilancia Epidemiológica para el consumo de sustancias psicoactivas (VESPA), se validó a través de jueces, en la investigación realizada por Quiroz, Matabanchoy, Solarte y Pantoja (2009), sobre las características del consumo de sustancias psicoactivas de los y las educando(a)s de la Universidad Mariana e Institución universitaria CEMAG.

La decisión de ejercer vigilancia epidemiológica sobre el “consumo de SPA”, condujo a la estructuración del sistema de vigilancia epidemiológica sobre el uso de sustancias psicoactivas (VESPA), que se llevó a cabo en un comienzo en el contexto del plan municipal de prevención en Medellín y se extendió en algunas ciudades de Colombia, a mediados de los noventa. (Secretaría de Salud Pública Municipal. Alcaldía de Santiago de Cali)

## Elementos Éticos y Bioéticos

Se han encontrado algunos artículos del código deontológico del Psicólogo que corresponden a la investigación, los cuales regulan un proceso adecuado y ético. Los artículos que se destacan, se encuentran en los preliminares: Principios generales, de la intervención, la investigación y docencia y en segunda instancia De la obtención y uso de la información, explicadas a continuación.

Con base en el preliminar de los Principios generales, se retoma el artículo 5°, en el cual el ejercicio de la psicología, debe tener una finalidad humana y social, es decir que el psicólogo debe actuar por el bienestar, la salud, la calidad de vida, la plenitud del desarrollo de las personas y de los grupos en los distintos ámbitos de la vida individual y social. De la intervención, se tiene en cuenta el artículo 25°, en el que se habla de la información que debe brindar el psicólogo cuando tiene a su cargo procesos de intervención, acerca de los problemas que se están abordando, los objetivos que se proponen y el método utilizado para llevarla a cabo. En cuanto a la investigación y docencia, se toma el artículo 37 el cual menciona que se debe tener en cuenta la dignidad de las personas, sus creencias, intimidad y pudor cuando se realiza una investigación determinada, sin dejar de lado la situación en la que se encuentran los sujetos con los que se va a trabajar.

Con respecto en el preliminar De la obtención y uso de la información se retoma los artículos 40°, 43° y 46°, los cuales hacen referencia a la confidencialidad que el Psicólogo debe poseer como profesional y dar a conocer la información cuando tenga el consentimiento del paciente, manteniendo los registros escritos y electrónicos de datos psicológicos, entrevistas y resultados de pruebas bajo condiciones de seguridad y secreto, para que personas ajenas no puedan tener acceso a ellos. En el momento en que otras instancias requieran los diagnósticos o datos de la

evaluación, será deber del psicólogo omitir el nombre y datos de identificación, siempre que no sean estrictamente necesarios.

## Presentación De Resultados

### Descripción General Del Método De Análisis

Para el análisis de la información recolectada en la investigación que se lleva a cabo, se utilizó el método estadístico, Obregón (citado por Morales, 2011) refiere que este método consiste en una secuencia de procedimientos para el manejo de datos en este caso cuantitativos. Dicho manejo de datos, tiene como propósito la comprobación en una parte de la realidad de una o varias consecuencias verificables deducidas de la hipótesis general de la investigación.

A continuación se describen las etapas que se llevaron a cabo con el método ya mencionado.

### Recolección (Medición).

En esta etapa se recogió la información, en vista de que los datos obtenidos suelen tener diferentes magnitudes o intensidades en cada elemento, a dicha información o datos, también se le conoce como variables. En esta investigación identificar las sustancias psicoactivas de mayor consumo, determinar la frecuencia con que son consumidas, la vía de administración utilizada, e identificar qué grado de octavo a once presenta mayor riesgo de consumo, son las variables que fueron determinadas.

Para la recolección de información, se utilizó el cuestionario del Sistema de Vigilancia Epidemiológica para el consumo de sustancias psicoactivas (VESPA), el cual además de estar orientado a la identificación de aspectos relacionados con el consumo de spa que ya se mencionaron anteriormente, también abarca edad de inicio y edad en la que suspende el consumo. (Secretaría Distrital de Salud, s.f).

La información, fue recogida en una sola ocasión, por tanto la investigación fue transversal.

### Recuento (Computo).

En esta etapa la información recogida se sometió a revisión, clasificación y cómputo numérico. Dado que dentro de la investigación, se manejó gran población, la información y los casos son muchos, por esta razón se requirió el empleo de computadora y del programa estadístico para el manejo de base de datos.

### Presentación.

En esta etapa se realizó la elaboración de los cuadros o tablas, que permitieron una inspección precisa y rápida de los datos, el propósito fue acomodar los datos de manera que se pueda efectuar una revisión numérica precisa de los mismos.

### Síntesis.

En esta etapa la información se resumió en forma de medidas, que permitieron

expresar de manera sintética, las principales propiedades numéricas de agrupamiento de datos. La condensación de la información, en forma de medidas, tuvo por propósito facilitar la comprensión global de las características fundamentales de los agrupamientos de datos. Obregón (citado por Morales, 2011).

### Análisis.

En esta última etapa se efectuó la identificación de los componentes de las variables, sepáralos y examínelos para lograr conocer cantidades, con el fin de cuantificar la importancia de cada uno de los factores actuantes en un fenómeno, en este caso el consumo de sustancias psicoactivas.

### Tablas de frecuencia

Tabla 1. Edad

Válidos	Menor de 12 años	3	1,2
	13 -15 años	123	47,2
	16-17 años	110	42,3
	Mayor de 18 años	22	8,5
	Total	258	99,2
No respondieron		2	,8
Total		260	100,0

Del 100% de la población tomada como muestra, el 47,2% está en un rango de edad entre los 13 y 15 años, el 42,3% entre los 16 y 17 años, el 8,5% es mayor de 18 años y el 1,2% es menor de 12 años. Los datos anteriores, revelan que la mayor parte de población con la que se realizó la investigación, se encuentra

entre los 13 y 15 años de edad, considerada como la población más vulnerable frente al consumo de sustancias psicoactivas, como lo afirma el estudio nacional sobre consumo de drogas del 2013, esta es la edad en la que se inicia el contacto con sustancias tanto lícitas como ilícitas.

Tabla 2. Genero

		Frecuencia	Porcentaje
Validos	F	156	60,0
	M	99	38,1
	Total	255	98,1
No respondieron		5	1,9
Total		260	100,0

Del 100% de la población tomada como muestra, el 60,0% pertenece al género femenino y el 38, 1% al género masculino, por lo tanto en la

investigación se trabajó en mayor medida con mujeres que con hombres.

Tabla 3. Grado que cursa actualmente

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	8,1	32	12,3
	8,2	26	10,0
	8,3	24	9,2
	9,1	35	13,5
	9,2	33	12,7
	10,1	28	10,8
	10,2	27	10,4
	11,1	24	9,2
	11,2	21	8,1
	Total	250	96,2
No respondieron		10	3,8
Total		260	100,0

Del 100% de la población tomada como muestra, el 13,5% se encuentra en el grado 9-1, el 12,7% en el grado 9-2, el 12,3% en el grado 8-1, el 10,8% en el grado 10-1, el 10,4% en el grado

10-2, el 10,0% en el grado 8-2, el 9,2% en el grado 8-3 y también en el grado 11-1, por último el 8,1% en el grado 11-2. El grado en el que se encontró mayor número de estudiantes es en el 9-1.

Tabla 4. En relación con el cigarrillo.

		Frecuencia	Porcentaje
Validos	Nunca ha fumado	176	67,3
	Hace un año que no fuma	38	14,6
	Hace más de un años que no fuma	20	7,7
	Total	234	89,6
No respondieron		26	10,4
Total		260	100,0

Del 100% de la población tomada como muestra, el 67,3% nunca ha fumado cigarrillo, el 14,6% no fuma hace un año y el 7,7% no fuma hace más de un año. Los datos revelan que la mayoría de los estudiantes encuestados, hacen parte de la población que nunca ha fumado, pero el 10,4% de la población restante,

alguna vez en la vida si lo ha hecho, es más, el 5,9% de esta población, fumó en el último año. Los resultados muestran que el cigarrillo es la tercera sustancia psicoactiva más utilizada por algunos estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de Lourdes en el último año.

Tabla 5. Cantidad de cigarrillos fumados diariamente.

		Frecuencia	Porcentaje
Validos	1 a 5 cigarrillos	45	17,3
	6 a 10 cigarrillos	1	,4
	Total	46	17,7
No respondieron		214	82,3
	Total	260	100,0

Del 100% de la población tomada como muestra, el 17,3% alguna vez en la vida fumó o fuma de 1 a 5 cigarrillos diarios y tan solo el 0,4% fumó o fuma de 6 a 10 cigarrillos diarios. Con estos datos se evidencia que los tenderos

continúan infringiendo la ley 1335, que prohíbe la venta de cigarrillos al menudeo y por tanto se corroboran los estudios donde se habla del incremento del uso de cigarrillo en la población adolescente, debido a la omisión de la ley.

Tabla 6. Vía de administración utilizada para el cigarrillo

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Oral	13	5,1
	Respiratoria	55	21,1
	Total	68	26,2
No respondieron		192	73,8
	Total	260	100,0

Del 100% de la población tomada como muestra, el 5,1% ha utilizado la vía oral para suministro del cigarrillo y el 21,1% lo ha suministrado a través de la vía respiratoria.

Estos datos revelan, que de los estudiantes que alguna vez en la vida fumaron o fuman cigarrillo, la vía más común para suministrarlo es la respiratoria.

Tabla 7. En relación con la cocaína

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	La usa hoy	1	,4
	La semana pasada	5	1,9
	El mes pasado	3	1,2
	El año pasado	3	1,2
	Hace más de una año que no la usa	3	1,2
	Nunca la ha usado	236	90,8
	Total	251	96,5
No respondieron		9	3,5
	Total	260	100,0

Del 100% de la población tomada como muestra, el 90,8% nunca ha usado cocaína, el 1,9% la usó la semana pasada, el 1,2% la usó el mes pasado, de igual forma el 1,2% la usó el año pasado, nuevamente el 1,2% es la cifra que representa a los que no la usan hace más de un año y tan solo el 0,4% la usa hoy. Los datos revelan que

la mayoría de estudiantes no consumen cocaína, pero de la población restante el 5,9% alguna vez en la vida si lo ha hecho y el 3,5% la utilizó en el último año. Por tanto se confirma que en la Institución Educativa Nuestra Señora de Lourdes aunque en menor medida, si presento consumo de cocaína en el último año.

Tabla 8. *Vía de administración utilizada para la cocaína*

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Oral	2	,8
	Nasal	7	2,7
	Intravenosa	1	,4
	Pulmonar	5	1,9
	Total	15	5,8
No respondieron		245	94,2
Total		260	100,0

Del 100% de la población tomada como muestra, el 2,7% ha utilizado la vía nasal para suministro de la cocaína, el 1,9% la ha suministrado a través de la vía pulmonar, el 0,8% ha utilizado la vía oral y tan solo el 0,4%

ha suministrado la cocaína por vía intravenosa. Estos datos revelan que la vía más utilizada por algunos estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de Lourdes para el suministro de cocaína es la nasal.

Tabla 9. *En relación con la Marihuana*

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	La usa hoy	5	1,9
	La semana pasada	7	2,7
	El mes pasado	14	5,4
	El año pasado	8	3,1
	Hace más de un año que no la usa	9	3,5
	Nunca la ha usado	207	79,6
	Total	250	96,2
No respondieron		10	3,8
Total		260	100,0

Del 100% de la población tomada como muestra, el 79,6% nunca ha usado marihuana, el 5,4%, hizo uso de esta sustancia psicoactiva el mes pasado, el 3,5% no la usa hace más de un año, el 3,1% la usó el año pasado, el 2,7% la usó la semana pasada y el 1,9% de la población la usa hoy. Los datos revelan que la mayoría de

estudiantes no consumen marihuana, pero de la población restante correspondiente al 16,6% alguna vez en la vida si lo ha hecho y el 10% la utilizó en el último año. Por tanto la marihuana es la segunda sustancia psicoactiva más consumida, por algunos estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de Lourdes en el último año.

Tabla 10. *Vía de administración utilizada para la marihuana*

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Oral	7	2,7
	Inhalada	32	12,3
	Total	39	15,0
No respondieron		221	85,0
	Total	260	100,0

Del 100% de la población tomada como muestra, el 12,3% ha utilizado la vía inhalada para el suministro de la marihuana y el 2,7% la ha suministrado a través de la vía oral. Estos datos revelan que la vía más utilizada por algunos estudiantes de la Institución

Educativa Nuestra Señora de Lourdes para el suministro de marihuana, es la inhalada y se corrobora que esta sigue siendo la vía de administración más utilizada por los adolescentes para consumir marihuana.

Tabla 11. *En relación con las bebidas alcohólicas*

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Las usa hoy	1	,4
	La semana pasada	2	,8
	El mes pasado	2	,8
	El año pasado	2	,8
	Hace más de un año que no las usa	6	2,3
	Nunca las ha usado	214	82,9
	Total	227	88,0
No respondieron		33	12,0
Total		260	100,0

Del 100% de la población tomada como muestra, el 82,9% nunca ha usado bebidas alcohólicas, el 2,3 % no las usa hace más de un año, el 0,8% las usó el año pasado, de igual manera el 0,8% las usó el mes pasado, nuevamente el 0,8% es la cifra que representa a la población que las usó la semana pasada y tan solo el 0,4% las usa hoy. Los datos revelan que la mayoría de estudiantes no consumen bebidas alcohólicas, pero de la

población restante, el 5,1% alguna vez en la vida si lo ha hecho y el 2% las utilizó en el último año. Según los estudios realizados en el 2008, 2009 y 2011 sobre consumo de sustancias psicoactivas, las bebidas alcohólicas son las más consumidas por los adolescentes, pero en el caso de la Institución Educativa Nuestra Señora de Lourdes, estas no son la sustancia psicoactiva más consumida por los estudiantes en el último año.

Tabla 12. En relación con el Basuco

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Lo usa hoy	3	1,2
	La semana pasada	37	14,2
	El mes pasado	56	21,5
	El año pasado	29	11,2
	Hace más de un año que no lo usa	19	7,3
	Nunca lo ha usado	109	41,9
	Total	253	97,3
No respondieron		7	2,7
	Total	260	100,0

Del 100% de la población tomada como muestra, el 41,9% nunca ha usado basuco, el 21,5% lo usó el mes pasado, el 14,2% lo usó la semana pasada, el 11,2% lo usó el año pasado, el 7,3% hace más de un año que no lo usa y el 1,2% de la población lo usa hoy. Los datos revelan que menos de la mitad de los estudiantes no consumen basuco, aunque en comparación con la tabla referente a la marihuana, la población que no la consume es mayor, que la que no

consume basuco; de la población restante el 55,4% es decir más de la mitad alguna vez en la vida si lo ha hecho y el 36,9% lo utilizó en el último año. Por lo tanto el basuco, es la sustancia psicoactiva más consumida por algunos estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de Lourdes en el último año, hecho que aumenta el riesgo en estos adolescentes, ya que según fuentes de información, el basuco es más nocivo para la salud que la marihuana y la cocaína.

Tabla 13. Vía de administración utilizada para el Basuco

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Respiratoria	1	,4
	Sobre la marihuana o tabaco en forma de cigarrillo	7	2,7
	Total	8	3,1
No respondieron		252	96,9
	Total	260	100,0

Del 100% de la población tomada como muestra, el 2,7% ha suministrado el basuco sobre la marihuana o tabaco en forma de cigarrillo y el 0,4% ha utilizado la vía respiratoria. Estos datos revelan que suministrar el basuco sobre la marihuana o tabaco en forma de cigarrillo, es más usual en algunos de los estudiantes de la Institución

Educativa Nuestra Señora de Lourdes. Además de los resultados de las tablas anteriores correspondientes a consumo de marihuana y basuco, los resultados de la presente tabla sobre la vía de administración de este último, confirman que estas son las dos sustancias psicoactivas más consumidas por los estudiantes en el último año.

Tabla 14. En relación con la heroína

	Frecuencia	Porcentaje
Válidos	La usa hoy	,4
	La semana Pasada	1,2
	Nunca la ha usado	90,4
	Total	91,9
No respondieron	21	8,1
Total	260	100,0

Del 100% de la población tomada como muestra, el 90,4% nunca ha usado heroína, el 1,2% la usó la semana pasada y el 0,4% de la población la usa hoy. Los datos revelan que la mayoría de estudiantes no consumen heroína, pero de la población restante el 3,2%

la ha utilizado alguna vez en la vida y el 1,6% la utilizó en el último año; por lo tanto en la Institución Educativa Nuestra Señora de Lourdes aunque en menor medida, también se presentó el consumo de heroína en el último año.

Tabla 15. Vía de administración utilizada para la heroína

	Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Inyectada	,8
	Total	,8
No respondieron	258	99,2
Total	260	100,0

Del 100% de la población tomada como muestra, en relación con la tabla anterior referente a consumo de heroína, el 3,2% alguna vez en la vida la ha utilizado y el 0,8% de esa

población la ha suministrado a través de la vía inyectada, siendo esta ultima la más peligrosa en cuanto a vías de administración de sustancias psicoactivas por su alto riesgo de adicción.

Tabla 16. En relación con los inhalables

	Frecuencia	Porcentaje
Válidos	La semana pasada	1,2
	El mes pasado	1,2
	El año pasado	,4
	Hace más de un año que no los usa	2,7
	Nunca los ha usado	87,3
	Total	92,7
No respondieron	19	7,3
Total	260	100,0

Del 100% de la población tomada como muestra, el 87,3% nunca ha usado inhalables, el 2,7% no los usa hace más de un año, el 1,2% los usó el mes pasado, de igual forma el 1,2% los usó la semana pasada y el 0,4% de la población los usó el año pasado. Los datos revelan que la mayoría

de estudiantes no han usado inhalables, pero de la población restante el 5,5% alguna vez en la vida si lo ha hecho y el 2,4% los utilizó en el último año. Por lo tanto en la Institución Educativa Nuestra Señora de Lourdes, el contacto con inhalables si se presentó en el último año.

Tabla 17. *Vía de administración utilizada para los inhalables*

	Frecuencia	Porcentaje	
Válidos	Inhalar vapores por la nariz	7	2,7
	Aspirar los volátiles por la boca	1	,4
	Llenar bolsas con el toxico e inhalar directamente o meter la cabeza dentro	1	,4
	Rociar un trapo que se pone sobre la cara o nariz y se aspira o inhala	1	,4
	Total	10	3,9
No respondieron	250	96,1	
Total	260	100,0	

Del 100% de la población tomada como muestra, el 2,7% ha aspirado vapores por la nariz, el 0,4% ha aspirado los volátiles por boca, el 0,4% también ha usado bolsas llenas con el toxico para inhalarlo directamente o meter la cabeza dentro y nuevamente el 0,4% es la cifra

que representa a la población que ha rociado un trapo con el toxico, que se coloca sobre la cara. Estos datos revelan que algunos estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de Lourdes, con mayor frecuencia han inhalado vapores por la nariz.

Tabla 18. *En relación con el éxtasis*

	Frecuencia	Porcentaje	
Válidos	Lo usa hoy	1	,4
	La semana pasada	2	,8
	El mes pasado	2	,8
	El año pasado	3	1,2
	Nunca lo ha usado	233	89,6
	Total	241	92,7
No respondieron	19	7,3	
Total	260	100,0	

Del 100% de la población tomada como muestra, el 89,6% nunca ha usado éxtasis, el 1,2% lo usó el año pasado, el 0,8% lo usó el mes pasado, de igual forma el 0,8% lo usó la semana pasada y tan solo el 0,4% de la población lo usa hoy. Los datos revelan que la

mayoría de estudiantes no consumen éxtasis, pero el 3,2% alguna vez en la vida si lo ha hecho y el 1,2% lo utilizó en el último año. El éxtasis es la sustancia psicoactiva menos usada en la Institución Educativa Nuestra Señora en el último año.

Tabla 19. *Vía de administración utilizada para el éxtasis*

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Oral	5	1,9
	Intranasal	2	,8
	Sublingual	1	,4
	Rectal	5	1,9
	Total	13	5,0
No respondieron		247	95,0
	Total	260	100,0

Del 100% de la población tomada como muestra, el 1,9% ha usado la vía oral para suministro del éxtasis, de igual manera el 1,9% ha usado la vía rectal, el 0,8% ha usado la vía Intranasal y el 0,4% ha usado la vía sublingual. Estos datos revelan que para suministro del éxtasis, las vías más usadas

en la institución Educativa Nuestra Señora de Lourdes son la oral y la rectal, aunque esta última con baja probabilidad de ser, ya que los adolescentes en general no tienen mayor conocimiento acerca de esta vía de administración y según estudios previos es una de las menos utilizadas para el éxtasis.

Tabla 20. *En relación con otras sustancias psicoactivas*

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Las usa hoy	1	,4
	La semana pasada	7	2,7
	El mes pasado	3	1,2
	El año pasado	2	,8
	Hace más de un año que no las usa	6	2,3
	Nunca las ha usado	165	63,5
	Total	184	70,8
No respondieron		76	29,2
	Total	260	100,0

Del 100% de la población tomada como muestra, el 63,5% nunca ha usado otras sustancias psicoactivas, el 2,7% las usó la semana pasada, el 2,3% hace más de un año que no las usa, el 1,2% las usó el mes pasado, el 0,8% las usó el año pasado y el 0,4% de la población las usa hoy. Los datos revelan que la mayoría de estudiantes

no han usado otras sustancias psicoactivas, pero el 7,4% de la población restante alguna vez en la vida si lo ha hecho y el 4,3% las usó en el último año. Por lo tanto el consumo de otro tipo de sustancias psicoactivas no identificadas, si se presentó en la institución Educativa Nuestra Señora de Lourdes en el último año.

Tabla 21. Edad de inicio para el consumo de cigarrillo

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Menor de 12	10	3,8
	13-15 años	63	24,2
	16-17 años	19	7,3
	Mayor de 18	1	,4
	Total	93	37,3
No respondieron		167	62,7
Total		260	100,0

Del 100% de la población tomada como muestra, el 24,2% inició el consumo de cigarrillo entre los 13 y 15 años de edad, el 7,3% entre los 16 y 17 años, el 3,8% inicio el consumo de cigarrillo siendo menor de 12 años y tan solo el 0,4% de la población inicio su consumo siendo mayor de 18 años. Los datos revelan que en la Institución Educativa Nuestra Señora de

Lourdes, la mayoría de los estudiantes tuvo su primer contacto con el cigarrillo entre los 13 y 15 años de edad; por ende esta investigación, se une a los demás estudios realizados en Colombia sobre consumo de sustancias psicoactivas, donde se constatan casos muy tempranos de consumo de cigarrillo, incluso en menores de 12 años.

Tabla 22. Edad de inicio para el consumo de las bebidas alcohólicas

		Frecuencia	Porcentaje
Validos	Menor de 12	10	3,8
	13-15 años	101	38,8
	16-17 años	26	10,0
	Mayor de 18	2	,8
	Total	139	53,4
No respondieron		121	46,6
Total		260	100,0

Del 100% de la población tomada como muestra, el 38,8% inició el consumo de bebidas alcohólicas entre los 13 y 15 años de edad, el 10,0% inició entre los 16 y 17 años, el 3,8% inicio el consumo de bebidas alcohólicas siendo menor de 12 años y tan solo el 0,8% de la población inició su consumo siendo mayor de 18 años. Los datos revelan que en la Institución Educativa Nuestra Señora de

Lourdes, la mayoría de los estudiantes tuvo su primer contacto con bebidas alcohólicas entre los 13 y 15 años de edad; dichos resultados permiten a esta investigación, convertirse en una más de las tantas investigaciones en Colombia, que permiten ratificar edades de inicio muy tempranas en cuanto a consumo de bebidas alcohólicas, hecho que aumenta los problemas de salud en niños y adolescentes, puesto que para ellos están prohibidas, por sus efectos riesgosos y perjudiciales.

Tabla 23. Edad de inicio para el consumo de la marihuana

		Frecuencia	Porcentaje
Validos	Menor de 12	2	,8
	13-15 años	23	8,8
	16-17 años	12	4,6
	Mayor de 18	2	,8
	Total	39	15,0
No respondieron		221	85,0
Total		260	100,0

Del 100% de la población tomada como muestra, el 8,8% inició el consumo de marihuana entre los 13 y 15 años de edad, el 4,6% inició su consumo entre los 16 y 17 años, el 0,8% inició el consumo de marihuana siendo menor de 12 años y también el 0,8% es la cifra que representa a la población que inició su consumo siendo mayor de 18 años. Los datos revelan que en la Institución Educativa Nuestra Señora de

Lourdes, la mayoría de los estudiantes tuvo su primer contacto con la marihuana entre los 13 y 15 años de edad. Partiendo de los resultados referentes a edad de inicio para el consumo de cigarrillo, bebidas alcohólicas, y marihuana, se debe tener en cuenta que el primer contacto con estas tres sustancias psicoactivas a edades muy tempranas, incrementa la probabilidad de consumir otras que generen mayores efectos.

Tabla 24. Edad de inicio para el consumo de la cocaína

		Frecuencia	Porcentaje
Validos	Menor de 12	1	,4
	13-15 años	6	2,3
	16-17 años	2	,8
	Mayor de 18	1	,4
	Total	10	3,9
No respondieron		250	96,1
Total		260	100,0

Del 100% de la población tomada como muestra, el 2,3% inició el consumo de cocaína entre los 13 y 15 años de edad, el 0,8% inicio su consumo entre los 16 y 17 años, el 0,4% inició el consumo de cocaína siendo menor de 12 años y también el 0,4% es la cifra que representa a la población que inició su consumo

siendo mayor de 18 años. Los datos revelan que en la Institución Educativa Nuestra Señora de Lourdes, la mayoría de los estudiantes tuvo su primer contacto con la cocaína entre los 13 y 15 años de edad, de esta manera dicha población se expone a continuar usando esta sustancia psicoactiva de manera frecuente.

Tabla 25. Edad de inicio para el consumo de basuco

		Frecuencia	Porcentaje
Validos	Menor de 12	2	,8
	13-15 años	6	2,3
	16-17 años	1	,4
	Total	9	3,5
No respondieron		251	96,5
Total		260	100,0

Del 100% de la población tomada como muestra, el 2,3% inicio el consumo de basuco entre los 13 y 15 años de edad, el 0,8% inicio el consumo de basuco siendo menor de 12 años y tan solo el 0,4% de la población inicio su consumo siendo mayor de 18 años. Los datos revelan que en la Institución Educativa Nuestra Señora de Lourdes, la mayoría de los estudiantes tuvo su

primer contacto con el basuco entre los 13 y 15 años de edad. Este hecho confirma lo planteado en el estudio nacional del 2013, sobre el bajo nivel de percepción de riesgo que tienen los estudiantes en cuanto al consumo de esta sustancia psicoactiva, además la alta disponibilidad de la misma y su bajo costo, son factores que influyen en el aumento de su consumo entre los adolescentes.

Tabla 26. Edad de inicio para el consumo de heroína

		Frecuencia	Porcentaje
Validos	13-15 años	2	,8
	16-17 años	1	,4
	Total	3	1,2
No respondieron		257	98,8
Total		260	100,0

Del 100% de la población tomada como muestra, el 0,8% inicio el consumo de heroína entre los 13 y 15 años de edad y el 0,4% inicio su consumo entre los 16 y 17 años. Los datos revelan que en la Institución Educativa Nuestra Señora de Lourdes, la mayoría de los estudiantes tuvo su primer contacto con la heroína entre

los 13 y 15 años de edad y algunos de los que se han iniciado en estas edades, según la tabla de la vía de administración de esta sustancia, lo han hecho a través de la vía inyectada, lo que puede traer consecuencia irreversibles como la contracción de enfermedades infecciosas, sobredosis y la muerte.

Tabla 27. Edad de inicio para el consumo de otras sustancias psicoactivas

		Frecuencia	Porcentaje
Validos	Menor de 12	1	,4
	13-15 años	15	5,8
	16-17 años	2	,8
	Mayor de 18	1	,4
	Total	19	7,4
No respondieron		241	92,6
Total		260	100,0

Del 100% de la población tomada como muestra, el 5,8% inicio el consumo de otras sustancias psicoactivas entre los 13 y 15 años de edad, el 0,8% inicio su consumo entre los 16 y 17 años, el 0,4% inicio el consumo de otras sustancias psicoactivas siendo menor de 12 años y el 0,4% también es la cifra que representa a la población que inicio su consumo siendo mayor de 18 años. Los datos revelan que en la Institución Educativa Nuestra Señora de Lourdes, la mayoría de los estudiantes tuvo su primer contacto con otras sustancias psicoactivas entre los 13 y 15 años de edad; de igual manera el consumo de sustancias psicoactivas desconocidas aumenta el riesgo de esta población, puesto que hoy en día existe un sin número de sustancias psicoactivas nuevas que se han introducido en Colombia y de las cuales se desconocen los efectos secundarios que se generan por su consumo.

## Discusión

La presente investigación se focalizó en describir el consumo de sustancias psicoactivas en los estudiantes de grado octavo a once de la Institución Educativa Nuestra Señora de Lourdes en Potosí Nariño, teniendo en cuenta que la mayoría de la población con la que se trabajó se encuentra entre los 13 y 17 años de edad, se la considera como especialmente en riesgo, debido a que el consumo de sustancias psicoactivas (SPA), se prohíbe en mayor medida para menores de edad, por sus efectos riesgos y perjudiciales en su desarrollo; es además, uno de los aspectos con el que se tiene que enfrentar el adolescente y decidir en función de su medio familiar, escolar y social.

El contacto de los adolescentes con algún tipo de sustancias psicoactivas, ya sean estas lícitas o ilícitas, es además, una de las problemáticas sociales más relevantes actualmente, puesto que para esta población experimentar con ellas, usarlas o abusar de su consumo, hoy en día es una opción de vida, enfrentándolos a decidir en función de su medio socio-cultural, familiar y de sus amigos.

El objetivo principal de esta investigación, se cumplió de manera satisfactoria, permitiendo establecer una línea de base, para generar futuros estudios; además de proporcionar información, que permitió plantear un programa intervención frente al consumo de sustancias psicoactivas para la comunidad educativa.

Como se mencionó anteriormente, el primer aspecto indagado fue sobre cuáles son las sustancias psicoactivas de mayor consumo en el último año, permitiendo conocer que en la Institución Nuestra Señora de Lourdes, el consumo se centró en dos sustancias ilegales que son: en primer lugar el basuco en un 36,9% de la población, seguido por la marihuana en un 10% de la población, otras sustancias con menor porcentaje de consumo fueron: cocaína, inhalables, heroína y éxtasis, también otras sustancias psicoactivas desconocidas. En cuanto a consumo de spa legales, el primer lugar lo ocupa el cigarrillo en un 5,9% de la población, seguido del alcohol en un 2,7% de la población.

En comparación con los estudios realizados en Colombia por el gobierno nacional, sobre consumo de spa retomados por Benavides y Poveda (2002), se encontró que el consumo de alcohol en la muestra de la presente investigación realizada es bajo, ya que se han identificado prevalencias de consumo de hasta el 79,9% en población de secundaria; ocurriendo lo mismo con el cigarrillo, puesto que dichas investigaciones, encontraron un valor mucho más alto correspondiente al 49, 2% en esta población. Lo contrario ocurre con las dos sustancias ilícitas más consumidas en la INEL, ya que según el estudio realizado en Colombia en el 2008, el consumo de la marihuana se presentó en el 2,3% de la población en el último año, mientras que en la presente investigación, en el 10% de la población y en cuanto al basuco, este mismo estudio reportó su consumo en tan solo el 0,2% de la población, pero en la INEL se identificó que el basuco, es la sustancia psicoactiva más consumida, pues el 36,9% de



la población lo usó en el último año. De las anteriores cifras comparadas, puede decirse que los estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de Lourdes que hacen uso del basuco, buscan mayores efectos que los que son generados por la marihuana, por lo tanto, ya no se habla de un consumidor experimental o usador, sino de un posible abusador, esto basado en la información brindada por el NIDA (2011), acerca de que una de las características para desarrollar consumo abusivo o dependiente, es aumentar la dosis de la sustancia psicoactiva utilizada o pasarse a una más fuerte para lograr los efectos. Otro aspecto que puede favorecer el consumo de basuco en la INEL, más que de alcohol es su bajo costo que oscila entre los dos mil y tres mil pesos aproximadamente, mientras que adquirir bebidas alcohólicas puede implicar mayor costo, además esta sustancia psicoactiva ilegal tienen una alta disponibilidad para ser adquirida porque en el municipio de potosí ya está generando su expendio.

En esta investigación, se determinó que en el último año, la frecuencia de consumo de las sustancias psicoactivas identificadas, fue mayor cada mes en el 32,1% de los estudiantes y cada semana en el 25,1% de los estudiantes. La Organización de Estados Americanos (OEA), en el 2011, realizó un estudio a nivel internacional, en el que se evaluaron factores asociados al consumo de SPA, uno de los resultados expuso, que el grado de percepción del riesgo y de la facilidad para acceder a las drogas, son predictores del aumento o disminución del consumo de spa. La OMS (1998-2014), hace alusión, a que también existen unos mecanismo de adaptación: emocional, conductual, cognitivo, relacional, etc.

Esto quiere decir que los cambios que se producen en una persona, por el uso de sustancias psicoactivas, no se limitan a la mera acción de la sustancia sobre las células nerviosas, sino que supone una transformación que se define en el marco de la relación entre el individuo, la

sustancia y el contexto. Cuando el consumo de sustancias psicoactivas, se hace cada vez más regular, convirtiéndose en el centro de la vida y afecta más de una de las esferas de un individuo (laboral, escolar, familiar, social, psicológica, mental etc.), se habla de una drogodependencia.

De aquí también surge la importancia de las vías de administración, utilizadas en el consumo de diferentes sustancias psicoactivas, según Flórez, Armijo y Mediavilla (1992), estas condicionan la velocidad con que la sustancia psicoactiva llega al cerebro y por tanto produce su efecto; además influyen en el riesgo de dependencia y juegan un papel relevante en la aparición de cuadros de intoxicación. En cuanto a las vías de administración, en la Institución Educativa Nuestra Señora de Lourdes, las vías más comunes para administrar sustancias psicoactivas, se determinó que el basuco es utilizado sobre la marihuana, en forma de cigarrillo para ser fumado, por lo tanto se incrementa el uso de la marihuana en los estudiantes, para suministro de la marihuana también se utiliza la vía inhalada, para el cigarrillo la vía respiratoria, para la cocaína la vía nasal, para el alcohol y el éxtasis la vía oral, para los inhalables la vía aspirada y para la heroína la vía inyectada. Esta última vía de administración señalada, es otro hecho de preocupante y radica en que aunque es en menor medida, el uso de la vía inyectada para el suministro de heroína si se presentó en el último año, siendo esta la vía de administración más peligrosa para el consumo de sustancias psicoactivas y más aún si es utilizada por menores de edad, puesto que los efectos aversivos que genera, expone a la población que la usa, a mayores complicaciones fisiológicas, además es la vía más vinculada con la muerte por sobredosis. (Flórez, A; Mediavilla 1992).

Para la salud pública, el consumo de sustancias psicoactivas, implica un aumento en la morbilidad y mortalidad en especial en los adolescentes. Cada año la dependencia de sustancias distintas de la nicotina, es la causante de manera directa o indirecta de al menos un 40% de todos los in-

gresos hospitalarios y aproximadamente el 25% de las muertes, se deben directamente al consumo de sustancias ilegales o de alcohol. Más de la tercera parte de los nuevos casos de infección por el virus de la inmunodeficiencia humana, se producen en consumidores de drogas por vía intravenosa, o en individuos que han tenido contacto sexual con estos últimos, en donde las enfermedades relacionadas con el síndrome de inmunodeficiencia adquirida supone alrededor de 8000 muertes anuales, en los consumidores de sustancias por vía intravenosa. Igualmente bajo los efectos de las spa, los adolescentes estiman menos los riesgos de infección y en los casos más graves, es frecuente el comercio sexual para financiar el uso de sustancias. (Martínez, J; Mantilla, W; Naranjo, H; Campillon, G; Campo, A. 2004).

Con estas referencias, es prudente mencionar que debajo del consumo de sustancias psicoactivas están otras problemáticas que también hacen vulnerable a la población adolescente, como los embarazos no deseados, prostitución, enfermedades de transmisión sexual, deserción escolar, suicidios, depresiones, hurtos para conseguir la sustancias, delinquir, infringir las normas sociales, accidentes, rechazo familiar, escolar o social y todo lo mencionado exponiéndolo a una exclusión que podría agravar aún más la situación en la que se encuentre.

En cuanto al grado que presenta mayor riesgo de consumo de sustancias psicoactivas, en la presente investigación, se considera a los grados octavos, como lo mencionan los estudios del 2008, 2009 y 2011 realizados en Colombia sobre el consumo de SPA, la edad de inicio es cada vez menor, encontrada en estos dos grupos incluso desde los 12 años, caracterizada por el aprendizaje de nuevos papeles, entre los que se pueden encontrar el primer contacto con algún tipo de sustancias psicoactivas, hecho que se ha vuelto habitual entre los adolescentes. (Blackman, 1996). En la revista “habla con tus hijos hoy” un recurso para padres sobre drogas

y alcohol, en su publicación reciente del 2014, el consumo experimental, posibilita que se vuelva continuo en edades más tempranas, por la falta de información, la presión de pares, los medios de comunicación, la gratificación instantánea, la falta de confianza entre otras, haciendo que los adolescentes actúen en función de una idea errónea sobre las verdaderas implicaciones del consumo de cualquier tipo de sustancias psicoactivas y no bastando con esto que se sumerjan en esta problemática hasta tal punto de encajarse en un mundo dentro del que una droga se convierte en la única fuente de bienestar.

Finalmente en respuesta al último objetivo, sobre plantear un programa de intervención, el consumo de sustancias en la Institución Nuestra Señora de Lourdes debe convertirse en un estímulo para la búsqueda de soluciones integrales, que den paso a la articulación de diferentes actores para fortalecer la capacidad de respuesta institucional, frente a propender por una reducción de la vulnerabilidad que supone contar con la oportunidad de elegir, la capacidad de sacar el mejor provecho de lo que se elige y además, ser capaz de prever, resistir, enfrentar, y recuperarse del efecto de eventos o circunstancias que, como el consumo de spa, pueden significar la pérdida de activos inmateriales o materiales. (Política nacional para la reducción del consumo de SPA y su impacto, 2007).

Tras haber conocido los resultados de la investigación realizada con los estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de Lourdes en Potosí, se contempla la necesidad de implementar la estrategia Zonas de Orientación Escolar (ZOE), con la comunidad educativa, a través de la cual se establezcan servicios y acciones de acogida, escucha activa, acompañamiento, atención, asistencia, terapia, formación y capacitación orientados a los miembros de la institución, con el propósito de reducir la exclusión social y la deserción escolar, mejorar la calidad de vida de los actores que la integran y de prevenir situaciones de vulnerabilidad, con

la ayuda de diversos actores pertenecientes a la comunidad educativa, de las redes institucionales y de los miembros de la comunidad local que la rodea.

El objetivo primordial de esta estrategia se basa en Fortalecer la comunidad educativa y sus redes para prevenir los riesgos de exclusión y estigma social de las personas que han usado o usan sustancias psicoactivas (SPA) y/o están afectadas por problemáticas asociadas al consumo, y para mitigar el impacto, reduciendo la vulnerabilidad a sufrir riesgos y daños continuos, evitables y prevenibles de las personas, la familia y la comunidad.

## Conclusiones

Por medio de esta investigación, se pudo conocer la importancia de abordar el consumo de sustancias psicoactivas en la Institución Educativa Nuestra Señora de Lourdes, pues esta es una problemática social, de la cual no solo debemos preocuparnos, sino más bien ocuparnos.

La visión sobre el consumo de sustancias psicoactivas debe centrarse en el sujeto y no en la sustancia como tal, ya que es un problema complejo que se ve influido por diferentes variables, no únicamente por la decisión que toma la persona de hacer uso de estas.

Las sustancias psicoactivas no solamente perjudican al adolescente que las consume, a su alrededor muchas otras personas padecen sus consecuencias debido a que afectan la relación con el entorno, la familia o el colegio y pueden llegar a comprometer seriamente el proceso de aprendizaje, e incrementar el riesgo de sufrir todo tipo de accidentes y lesionar a otras personas o así mismo.

El consumo de sustancias psicoactivas en los adolescentes puede comenzar con la experimentación de la sensación generada por estas y en la búsqueda de lograr mayores efectos puede terminar en situación de adicción.

Toda sustancias psicoactiva implica riesgo y no existe un consumo que se lo haya determinado como seguro y con mayor razón el uso de las nuevas sustancias psicoactivas que se comenzaron a introducir en nuestro país, de las cuales se desconoce sus efectos secundarios.

Los beneficiarios del expendio ilegal de sustancias psicoactivas, han terminado involucrando a una buena parte de la población adolescente, puesto que las sustancias psicoactivas no tienen edad para comenzar a usarse.

El grado de facilidad o dificultad que un adolescente piense que tiene el hecho de conseguir las distintas sustancias psicoactivas puede influir en su consumo, la disponibilidad percibida por los estudiantes, se refiere al pensamiento que estos tienen sobre si obtener una sustancia psicoactiva es fácil o difícil.

En la actualidad los adolescentes han asociado al consumo de sustancias psicoactivas con estilo de vida, por ende lo conciben como moda, diversión, escape a los problemas, aceptación social, entre muchas otras.

El estigma y la discriminación por parte de la sociedad, son los principales obstáculos para generar soluciones frente al consumo de sustancias psicoactivas, puesto que estos dos factores, favorecen la exclusión social.

Es importante incidir en el cambio de las percepciones, actitudes y comportamientos frente al consumo y a los consumidores de sustancias psicoactivas, para fortalecer procesos de inclusión y disminución del estigma social, que permitan el abordaje integral de esta problemática.

Las Zonas de Orientación Escolar, es una estrategia que ofrece herramientas a la población de directivos, administrativos, docentes, estudiantes, padres de familia y líderes comunitarios para que propicien la motivación y participación activa en los procesos de prevención y de mitigación.

## Agradecimientos

El proyecto de investigación se realizó, gracias a la colaboración de directivos, docentes y estudiantes de la Institución Nuestra Señora de Lourdes. Así como también a las personas que depositaron su confianza en mi capacidad para llevar a cabo este estudio.

## Referentes Bibliográficos

- Asamblea General de las Naciones Unidas (1998). Tratamiento, rehabilitación e integración social de las personas abusadoras y dependientes.
- Blackman, S.J. (1996). Has drug culture become an inevitable part of youth culture? A critical assessment of drug education. *Educational Review*, 48, pp. 131-142.
- Benavides & Poveda 2002. Rumbos
- Comisión Interamericana para el Control de Abuso de Drogas de la Organización de los Estados Americanos (CICAD/OEA) (2012). “II Estudio Epidemiológico Andino sobre Consumo de Drogas en la Población Universitaria”
- Campo, F (2011) La educación en Colombia.
- Costa de Oliveira, S; Venicios de Oliveira, M & Carvalho, A. (2014).
- Flórez, J., Martínez, A. M., & Armijo, J. A. (1992). *Farmacología humana*. Ediciones Universidad de Navarra. EUNSA.
- Gaspar, I. (2011). Los jóvenes y las drogas: drogas más consumidas. Recuperado de <http://inmagaspar.blogspot.com/> el 22 de Octubre del 2014
- Gobierno Nacional de la República de Colombia, a través del Ministerio de Salud y Protección Social (MSPS), Ministerio de Justicia y del Derecho (Observatorio de drogas de Colombia), el Ministerio de Educación Nacional, la Dirección Nacional de Estupefacientes, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), con el apoyo de la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (UNODC), la Comisión Interamericana para el Control del Abuso de Drogas (CICAD) de la Organización de los Estados Americanos (OEA), y la Embajada de los Estados Unidos en Colombia. (2008, 2009, 2011). “Estudio Nacional de consumo de Sustancias Psicoactivas en Colombia”
- Gómez del Campo, M. (2013). “La prevención de las adicciones y promoción de conductas saludables para una nueva vida”
- Flórez, J., Martínez, A. M., & Armijo, J. A. (1992). *Farmacología humana*. Ediciones Universidad de Navarra. EUNSA.
- Kandel. (1975). *Introducción del adolescente en el mundo de las drogas*
- Khan, A. (2005). Como entender mejor a los adolescentes: 8 razones principales por las cuales los adolescentes experimentan con drogas y alcohol.
- Martínez, J., Mantilla, W., Naranjo, H., Campillon, G & Campo, A. (2004) *Consumo de sustancias psicoactivas en adolescentes*, Bucaramanga, Colombia.
- Marqués, P. (1996.) *Artículos académicos: consumo de drogas*
- Ministerio de Protección Social. (2007). *Política nacional para la reducción del consumo de sustancias psicoactivas y su impacto*.
- Oficina de Naciones Unidas para el Control de Abuso de Drogas (UNODC). (2012) *Informe Mundial sobre las Drogas*.
- Organización de los Estados Americanos (OEA), la Secretaría de Seguridad Multidimensional, la Comisión Interamericana para el Control del Abuso de Drogas (CICAD) y el Observatorio Interamericano de Drogas (OID). (2011). *Informe sobre el uso de Drogas en las Américas*.
- Organización Mundial de la Salud-OMS. (1998, 2014). *Definición y características de las drogas*.
- Quiroz, S, Salarte, M & Matabanchoy, S. (2009). *Características Del Consumo De Sustancias Psicoactivas De Los y Las Educando(a)s De La Universidad Mariana E Institución Universitaria CESMAG*
- Ramírez, M. Revelo, A. y Velasco, R. (2000). *Factores de riesgos asociados al consumo de sustancias psicoactivas en jóvenes de 8 a 21 años en Ipiales – Nariño*.

Secretaria Distrital de Salud. (s.f). Sistema de Vigilancia Epidemiológica del Consumo de Sustancias Psicoactivas, Ventana de Centros de Tratamiento. Descargado de <http://190.25.230.149:8080/dspace/bitstream/123456789/502/1/consumo%20de%20psicoactivos.pdf>

Secretaria de Salud Pública Distrital. Alcaldía de Santiago de Cali. (2009, 2010, 2011). Protocolo De Vigilancia Del Consumo De Sustancias Psicoactivas Para Centros De Atención A La Drogadicción (CAD). Vigilancia Epidemiológica - Prioridad Salud Mental. Recuperado el 20 de Octubre del 2014 de [http://calisaludable.cali.gov.co/saludPublica/2011\\_Vig\\_Viol\\_Consumo/CONSUMO\\_SUSTANCIAS\\_PSICOACTIVAS/Protocolo\\_vespa\\_Cali\\_Valle\\_09-11.pdf](http://calisaludable.cali.gov.co/saludPublica/2011_Vig_Viol_Consumo/CONSUMO_SUSTANCIAS_PSICOACTIVAS/Protocolo_vespa_Cali_Valle_09-11.pdf)

Sánchez, Y. (2007). Vías de administración de fármacos: farmacología



## Zonas de Orientación Universitaria (ZOU) una posibilidad para tejer relaciones

Sonia Janeth Portilla Velasco<sup>1\*✉</sup>

<sup>1\*✉</sup> Estudiante programa de Psicología, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Mariana

## Resumen

Las dinámicas del consumo de sustancias psicoactivas (SPA), se pueden presentar en diferentes escenarios cotidianos y de esparcimiento, afectando de manera directa o indirecta a la comunidad en general. La decisión que toma la persona de consumir SPA, se ha convertido en un problema complejo, dado que la mirada no debe centrarse en la sustancia como tal, sino en el individuo y las diferentes variables que lo llevan a tomar esa decisión. Los vacíos emocionales, la familia, las pautas de gobierno, los valores que se generan hoy en día, las dinámicas de salud y porque no, la discriminación y el estigma son determinantes, que influyen para sumergirse en esta problemática.

Es por lo anterior que surge la necesidad de promover estrategias, que a partir de modelos alternativos y comunitarios, permitan abordar problemas socialmente relevantes, como el consumo de sustancias psicoactivas. Desde el marco de la Política nacional para la reducción del consumo de SPA y su impacto (2007), se plantean las Zonas de Orientación Universitaria (ZOU), como una estrategia de trabajo en red, desde la inclusión social y participativa de los diversos actores en comunidades universitarias, para generar espacios de escucha y apoyo, ante la creciente demanda de respuestas efectivas, basadas en el conocimiento de la realidad, en la evidencia de la investigación y la evaluación sistemática de las acciones. (Doc. “Lineamiento para Zonas de Orientación Universitaria”)

En Nariño, específicamente en Pasto y desde el año 2013, con la ayuda del Ministerio de Salud y Protección Social, se comenzó con la implementación de la estrategia Zonas de Orientación Universitaria (ZOU), desde la cual se ha venido realizando un trabajo colectivo, en alianza con las diferentes Instituciones de Educación Superior (Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, Institución Universitaria CESMAG, Universidad Cooperativa de Colombia, Universidad de Nariño), teniendo como operador a la Universidad Mariana, quienes han tomado el reto de ser pioneros en la construcción y desarrollo de experiencias particulares, que han permitido el fortalecimiento y sostenimiento de la estrategia a lo largo del tiempo. En el ámbito comunitario, la estrategia empieza a configurarse a partir de la movilización de los actores que quieran modificar la situación percibida como problemática, identificando una construcción mental sobre esta y sus posibles soluciones. la estrategia ZOU, a través de la construcción colectiva del conocimiento, a partir del diagnóstico participativo de las herramientas propias del modelo de Epistemología de la Complejidad, Ética y Comunitaria (ECO 2), busca que los actores de una comunidad, no únicamente se preocupen por la problemática que genera el consumo de sustancias psicoactivas, sino más bien que a través de sus fortalezas y potencialidades se ocupen de esta, para brindar atención oportuna e integral de manera que no se discrimine, no se estigmatice y mucho menos que se excluya, a las personas que están relacionadas con el consumo de SPA.

Es así, como desde las zonas de orientación Universitaria, se ha propendido por la transformación de las representaciones sociales, sobre el consumo de sustancias psicoactivas, que generan exclusión, estigmatización y prácticas de riesgo, invitado a la sociedad, a optar por una postura de inclusión social y de empoderamiento comunitario, ofreciendo servicios que promuevan el mejoramiento de la calidad de vida y la mitigación de riesgos y daños asociados al uso de SPA.

**Palabras Clave:** Zonas de Orientación Universitaria (ZOU), representaciones sociales, trabajo en red, Mitigación.

# University Orientation Zones (ZOU) a possibility to weave relationships

## Abstract

The dynamics of psychoactive substances (SPA) can be presented in different everyday scenarios and entertainment, directly or indirectly affecting the community generally. The decision by the person consuming SPA, has become a complex problem, given that the look should not focus on the substance as such, but on the individual and the different variables that take you to make that decision. Empty emotional, family, government guidelines, the values that are generated today, the dynamics of health and why not, discrimination and stigma are determinants that influence to dive into this problem.

It is for this that there is a need to promote strategies, from alternative and community models, allowing addressing socially relevant issues, such as substance use. Since the framework of the national policy for reducing consumption of SPA and its impact (2007), University Orientation Zones (ZOU) as a networking strategy, arising from the social and participatory inclusion of the various actors in university communities to generate opportunities to listen and support to the growing demand for effective responses, based on knowledge of reality, evidence of systematic research and evaluation of actions. (Doc. "Guideline for Zones University Orientation")

In Nariño, Pasto and specifically since 2013, with the help of the Ministry of Health and Social Protection, it began with the implementation of the areas of University Orientation (ZOU) strategy, from which it has been making a collective work in partnership with the various Institutions of Higher Education (National Learning Service SENA CESMAG Institution University Cooperative University of Colombia, University of Nariño), with the operator to the Mariana University, who have taken the challenge of being pioneers in the construction and development of particular experiences that have allowed the strengthening and sustaining the strategy over time. At EU level, the strategy begins to take shape from the mobilization of actors who want to change the situation perceived as problematic, identifying a mental construct this and possible solutions. the ZOU strategy, through the collective construction of knowledge, from participatory assessment of the tools themselves Eco2 model seeks actors of a community, not just worry about the problems generated by the use of psychoactive substances, but rather than through their strengths and potential to address this, to provide timely and comprehensive care so that there is no discrimination, no stigmatization, let alone to be excluded, people who are related to the consumption of SPA.

Thus, as from the areas of vocational guidance, has been tended by the transformation of social representations, consumption of psychoactive substances, which generate exclusion, stigmatization and unsafe, invited the society to opt for a position social inclusion and community empowerment, providing services that promote the improvement of the quality of life and mitigating risks and harms associated with the use of SPA.

**Key words:** University Orientation Zones (ZOU), social representations, networking, Mitigation.



# Áreas Universidade Orientação (ZOU) uma oportunidade para tecer relações

## Resumo

A dinâmica de substâncias psicoativas (SPA), pode ser apresentada em diferentes cenários cotidianos e recreação, que afectam directa ou indirectamente para a comunidade em geral. A decisão da pessoa que consome SPA, tornou-se um problema complexo, porque o olhar não deve incidir sobre a substância como tal, mas no indivíduo e as diferentes variáveis que o levam a tomar essa decisão. Vazio emocional, familiar, as diretrizes do governo, valores que são gerados hoje, a dinâmica da saúde e por que não, discriminação e estigma são determinantes que influenciam a mergulhar para esse problema.

É por isso que surge a necessidade de promover estratégias, a partir de modelos alternativos e comunitários, permitem abordar questões socialmente relevantes, tais como o uso de substâncias psicoativas. Uma vez que o quadro da Política Nacional para a redução do consumo de SPA e seu impacto (2007), Zonas de Orientação University (ZOU) como estratégia de trabalho em rede, decorrente da inclusão social e participativa dos vários actores em comunidades universitárias para gerar espaços de escuta e apoio à crescente demanda por respostas eficazes, com base no conhecimento da realidade, evidência de pesquisa e avaliação de ações sistemáticas. (Doc. “Orientação de Orientação Zonas Universidade”)

Em Nariño, especificamente em Pasto e, desde 2013, com a ajuda do Ministério da Saúde e Protecção Social, começamos com a implementação das áreas de Orientação University (ZOU), do qual ele vem conduzindo uma estratégia de trabalho coletivo, em parceria com as diversas Instituições de Ensino Superior (Universidade Nacional de Serviço de Aprendizagem SENA Instituição CESMAG, Universidade Cooperativa da Colômbia, Universidade de Nariño), com o operador da Universidade Mariana, que tomaram o desafio de ser pioneiros na construção e desenvolvimento de experiências particulares que permitiram o reforço e manutenção da estratégia ao longo do tempo. A nível da UE, a estratégia começa a tomar forma a partir da mobilização de atores que querem mudar a situação percebida como problemática, identificando uma construção mental este e possíveis soluções. a estratégia ZOU, através da construção coletiva do conhecimento, a partir da avaliação participativa das ferramentas do modelo de epistemologia da complexidade, Ética e Comunidade (ECO 2) procura atores de uma comunidade, e não apenas se preocupar os problemas gerados pelo uso de substâncias psicoativas, mas sim através de seus pontos fortes e potenciais lidar com isso, a prestação de cuidados oportuna e abrangente de modo que nenhuma discriminação, nenhum estigma ligado muito menos para ser excluído, pessoas que estão relacionadas ao uso indevido de drogas.

Assim, a partir das áreas de orientação profissional, foi cuidado pela transformação das representações sociais sobre o uso de substâncias psicoativas, que geram exclusão, estigmatização e de risco práticas, convidou a sociedade optar por uma posição inclusão social e fortalecimento da comunidade, fornecendo serviços que promovam a melhoria da qualidade dos riscos de vida e de mitigação e danos associados com o uso de SPA.

**Palavras-chave:** Zonas da Universidade de Orientação (ZOU), representações sociais, redes, Mitigação.

## Introducción

Aunque el consumo de sustancias psicoactivas existe hace mucho tiempo atrás, en la actualidad, los problemas asociados a la producción, tráfico y consumo de SPA, afectan la calidad de vida de la población, están ligados a formas de exclusión social y debilidad institucional y generan mayor violencia e inseguridad.

La alta disponibilidad de sustancias psicoactivas hoy en día, enfrenta a las personas a aprender a convivir con ellas, tomando decisiones sobre su consumo o abstinencia del mismo. Así pues, el proceso de socialización, con la familia, amigos, escuelas, universidades, entidades de salud, gobierno, medios de comunicación entre otros, se convierte en un factor importante, para enfrentar la problemática del consumo de SPA y que se traté este tema abiertamente, con un conocimiento más amplio, para que se generen alternativas de intervención a través de la misma comunidad de la que hace parte la persona, dejando de lado los tabúes que se presentan respecto al consumo de SPA.

El proceso de prevención y mitigación sobre consumo de sustancias psicoactivas, que se generan a partir de la estrategia Zonas De Orientación Universitaria conocida como ZOU, ejerce en función de reducir las consecuencias adversas, que las sustancias psicoactivas tienen en el individuo que decide consumirlas y desde luego en sus familias y comunidades.

No es posible negar que el consumo de sustancias legales e ilegales, forma parte de nuestro mundo, por tanto, la estrategia Zonas de Orientación Universitaria, escoge trabajar por minimizar sus efectos dañinos en lugar de simplemente ignorarlo y condenarlo; comprendiendo esta problemática como un fenómeno complejo y multidimensional, que abarca un continuo de conductas desde el abuso grave, hasta la total abstinencia y entiende que algunas formas de consumir sustancias psicoactivas, son más seguras que otras, no con el ánimo de favorecer

el consumo, sino de reducir riesgos mientras la persona las esté consumiendo; lo anterior, por una calidad de vida, bienestar del individuo y su comunidad. (Modelo de reducción del daño)

## Metodología

Las Zonas de Orientación Universitaria (ZOU), son una estrategia desde la perspectiva de la Atención Primaria en Salud, con una mirada incluyente y cercana a la realidad del contexto, que reconoce el valor protagónico de los actores sociales, que no necesariamente cuentan con una experticia como especialistas y técnicos sabedores, sino que se ubican desde la parte humana, cercana, acogedora, y propositiva. (ZOU. Universidad Marian)

La implementación de la estrategia requiere en primera instancia, sensibilizar e informar a la comunidad en general acerca del consumo de SPA y junto con un trabajo colectivo, encontrar respuestas al dinamismo de un mundo vulnerable frente al consumo de sustancias psicoactivas y donde la inadecuada manera de abordaje, ha generado daños sociales, los cuales se deben reparar, partiendo de razonar y entender desde otra perspectiva el consumo de SPA. Para esto, se han venido realizando debates y cuestionamientos de la antigua representación social, para poder construir actos que se acerquen al fortalecimiento de las personas, las comunidades y los procesos.

Así pues, el objetivo de la estrategia, es que sean las mismas personas las que busquen alternativas de solución, a través de ejemplos o realidades pasadas, que permitan mitigar el impacto generado por las SPA, en quienes las consumen; esto se pretende realizar con el trabajo, la voluntad y la disposición de los agentes comunitarios, hacia la labor social como deber cívico y como plataforma de crecimiento personal y humano, que ha estado abierta a la participación de estudiantes, docentes, personal administrativo, personal de servicios generales, directivos, padres de familia, en búsqueda de

una articulación constante para la construcción de acciones de prevención y mitigación al consumo de sustancias psicoactivas, desde labores cotidianas, en donde se propicie la escucha activa, el acompañamiento a los procesos de cambio y la motivación para los mismos. (ZOU. Universidad Mariana. 2013)

Dichas labores deberán ser apoyadas por diferentes redes de profesionales, que involucren diferentes disciplinas e instituciones, con miras a obtener un abordaje más completo e integral, para dar respuesta a cada una de las necesidades de salud pública y salud mental en el contexto regional.

Este proyecto, en cual nuestro departamento de Nariño es pionero, busca modificar la vulnerabilidad, el estigma y la exclusión social, de personas en situaciones relacionadas con el consumo de SPA y que las redes sociales de apoyo, sean encabezadas primordialmente por jóvenes, para crear un proceso que forme y entrene, buscando la construcción de nuevas experiencias.

Según el Modelo de Zonas de Orientación Escolar (2009), las redes sociales son un modo de definir la realidad relacional de las personas. Hacen referencia a los vínculos que establecen los individuos y que permiten potenciar habilidades y estrategias para afrontar diversas situaciones y exigencias de la vida social. Tienen finalidades de orden material, afectivo e informativo.

Desde el año 2010, se ha venido realizando un trabajo encabezado por el Ministerio de Salud y Protección Social, que involucra a diversas instituciones y comunidades, quienes han aportado desde sus experiencias particulares a desarrollar Zonas de Orientación Universitaria en todo el país, la cual se conoce como experiencia piloto; en donde se han definido como una estrategia comunitaria, para abordar el uso y abuso del consumo de SPA en el contexto Universitario, teniendo como punto de partida la idea de una comunidad local (que para el caso del departamento de Nariño, sería la ciudad de

Pasto), que permite que se tengan cierto tipo de características en cuanto a territorio y la variedad de personas que interactúan y que manejan una visión particular de la problemática que vive la comunidad y el deseo de crear y desarrollar propuestas y alternativas de solución que hagan frente a este tipo de problemas. En otras palabras, se busca que sean los mismos actores involucrados los que modifiquen la situación que se percibe como problema y pueda identificar la construcción mental de este y sus posibles soluciones.

De esta manera, lo que se busca es generar inclusión social, que resulta de las interacciones de los diferentes agentes de una comunidad, para poder generar procesos que acojan a las personas a las redes sociales de la zona donde viven, donde trabajan, donde estudian y donde pasan la mayor parte de su tiempo. Así pues, se requiere una integración de todos los actores, tanto de los que producen exclusión, como los que se han organizado para atenderla y los que la sufren; generando una propuesta de construcción de comunidades y redes de inclusión, donde se fomente la movilización, la participación de diversos actores sociales y la articulación de los recursos y servicios públicos, privados y comunitarios, que permitan el acceso de las personas en situación o riesgo de exclusión social, por uso de SPA, a los derechos, bienes y servicios que les corresponden como ciudadanos. (Modelo de Inclusión Social. 2007)

Todos somos vulnerables al consumo de SPA y su prevención puede entenderse como un conjunto de estrategias y acciones que reducen el consumo tanto en individuos, grupos y comunidades de diferentes sectores.

Propender por una reducción de la vulnerabilidad, supone contar con la oportunidad de elegir, la capacidad de sacar el mejor provecho de lo que se elige y además ser capaz de prever, resistir, enfrentar y recuperarse del efecto de eventos o circunstancias, que como el consumo de SPA, pueden significar la pérdida de activos inmateriales o materiales. (PNRCSPA. 2007).

Finalmente, es necesario aclarar que las redes sociales, deben permitir interconectar cada vez a más personas interesadas en el tema, para a través del tiempo ir identificando a los líderes de opinión y poder generar una dinámica de acción y de claridad frente a los objetivos que se requieren cumplir en cuanto a la estrategia ZOU.

## Resultados

Los resultados que se han obtenido hasta el momento con la aplicación de la estrategia ZOU y con la ayuda de varias Universidades, se han generado a través de personas motivadas por modificar la vulnerabilidad, el estigma y la exclusión social, que causa el consumo de estas sustancias psicoactivas, quienes han convocado, formado, capacitado e iniciado procesos de organización comunitaria, para establecer redes operativas, junto con la ayuda de redes de servicios, redes subjetivas, minorías activas, líderes de opinión y de esta manera, crear una base sólida de sostenibilidad de las acciones,

basándose en un diagnóstico participativo, que es guiado por lineamientos propios del modelo: redes sociales, complejidad y sufrimiento social denominado Eco2, el cual reconoce las particularidades de cada territorio, que permitió identificar las fortalezas y potencialidades, que tiene cada uno de ellos, para hacer el cuerpo de trabajo y crear una gran capacidad de respuesta autónoma, co-participativa y efectiva, que pueda prevenir, reducir daños y construir opciones de intervención al consumo de sustancias psicoactivas y a situaciones que se relacionen con el acontecer humano en su complejidad. La estrategia Zonas de Orientación en Nariño, específicamente en la ciudad de Pasto, responden al modelo de inclusión social, a partir de acciones, que vinculan a actores, incluso que se encuentran en consumo de SPA, pero que gracias al proceso de inclusión social generado, hoy se sienten parte de un grupo. La estrategia ha brindado formación y entrenamiento no solamente a los actores universitarios, sino del sector externo, que hacen parte de fundaciones,

congregaciones, comunas de la ciudad de Pasto, líderes comunitarios, estudiantes e incluso profesionales, a través de la implementación de un curso gratuito de mitigación como forma de inclusión social, dirigido por la I.U CESMAG y la Universidad Mariana, con el afán de desarrollar y fortalecer la capacidad de respuesta, seguido de escuchar y acoger a quien consume sustancias psicoactivas.

Otras actividades que han favorecido la inclusión social, es la vinculación con otras culturas, como la Afrodescendiente, lo que ha permitido que se rescate el legado de su herencia, a través del respeto por sus derechos como seres humanos y la no discriminación de su raza, que de alguna manera permite entretejer redes, que favorecen la inclusión social.

Es importante también resaltar que la estrategia Zonas de Orientación Universitaria, ha brindado accionar procesos de prácticas profesional, en el cual, se valida la experiencia de sentir, conocer y generar praxis, que brindan herramientas para el desarrollo de competencias, en el abordaje de la compleja situación de consumo de SPA y situaciones asociadas, para generar prácticas de promoción de la salud, prevención y mitigación, mediante conceptos claves, como la autorregulación, la gestión del riesgo y la reducción del daño, a través de la integración de las personas en la vida universitaria, el fortalecimiento de las redes, el desarrollo de actitudes y prácticas inclusivas, que promuevan estilos de vida saludables y mejoren la calidad de vida de la comunidad universitaria. Finalmente como campo de práctica la estrategia, deja un aprendizaje que se adquiere a partir de esta experiencia, permite ver la necesidad de trabajo articulado a las redes y la búsqueda de estrategias, para reducir las barreras que se forman a partir de la exclusión social, entre actores consumidores y no consumidores a través de herramientas de escucha activa, detección temprana, entrevista motivacional, tamizajes e intervenciones breves, generando una evidencia de buenas prácticas y lecciones aprendidas.

Además, con el proceso que ya se ha llevado a cabo, se ha podido generar un acercamiento hacia los diferentes actores sociales, dentro de las comunidades educativas, para iniciar un proceso de diagnóstico y detectar las vivencias del contexto, e identificar a personas interesadas en integrar la labor ZOU, para empezar el proceso de formación y entrenamiento, que permitan el abordaje adecuado de situaciones relacionadas al consumo de SPA.

Desde la estrategia ZOU, el reto es continuar trabajando en los procesos que se han emprendido, para fortalecer y ampliar las redes externas de apoyo a las comunidades locales de prevención ya formadas y que estas a su vez, puedan activar las rutas de atención, creadas internamente, en articulación con la ruta de atención Municipal y Departamental, para que las personas sepan a dónde y a quien recurrir, además de hacer valer sus derechos y cumplir sus deberes, aportándose como fortaleza en los planes territoriales para la reducción del consumo de SPA.

De esta manera, se ve la necesidad de seguir abordando la problemática compleja del consumo de sustancias psicoactivas, para hacer un seguimiento preciso y constante a todas las labores que emprenden las comunidades locales de prevención, con todo lo referente a las acciones de atención individual y colectiva y acompañar también los procesos propuestos con acciones afirmativas.

## Discusión

Hablar acerca del consumo de sustancias psicoactivas, es hablar de investigaciones que han realizado por diversas, entidades, instituciones y profesionales de diferentes áreas acerca del tema, al considerarse como uno muy complejo. El incremento del uso inmoderado de sustancias psicoactivas ilegales y legales como el alcohol, a escala mundial entre los jóvenes, se ha transformado en un tema de preocupación tanto para las instituciones de educación, como las de salud y seguridad pública.

En el II Estudio Epidemiológico Andino, sobre Consumo de Drogas, en la Población Universitaria en el año 2012, ejecutado por la Comisión Interamericana para el Control de Abuso de Drogas, de la Organización de los Estados Americanos (CICAD/OEA). Al comparar el uso de sustancias psicoactivas entre Bolivia, Colombia, Ecuador y Perú, se concluye que este es bastante heterogéneo. Entre estos 4 países, Colombia ocupa el primer lugar, en la prevalencia de consumo en el último año, o consumo reciente de “cualquier” sustancia ilegal o de uso indebido. Según este panorama, el contacto, acceso y consumo de diferentes sustancias ha tenido un gran alcance, porque no solamente involucra a partes específicas del mundo, sino que se ha convertido en una problemática global.

Por otro lado, las investigaciones realizadas específicamente en Colombia, por el Gobierno Nacional en los años 2008, 2009 y 2011, muestran que cerca de la mitad de la población colombiana, utiliza frecuentemente sustancias legales como el cigarrillo o el alcohol y no menos de la quinta parte, se encuentra en situación de riesgo o con problemas asociados al abuso y que los principales factores relacionados con el abuso y dependencia a las drogas son: la edad, trastornos parentales (padres poco involucrados y/o con problemas de alcohol u otras drogas) y la influencia de los pares (amigos cercanos que consumen sustancias). Además, se constatan casos de inicios muy tempranos de consumo de sustancias tanto legales como ilegales. La situación en cuanto a consumo de sustancias psicoactivas en nuestro país, es bastante preocupante y plantea un gran reto para las universidades en esta materia, pues la apertura de nuevas redes sociales y nuevos conocimientos, amerita una observación de las necesidades de apoyo que se debe brindar a los jóvenes, con quienes en lo posible, se debe prevenir y mitigar el consumo de SPA.

Según Iván Camacho Acero (2000) los resultados de algunas investigaciones que pretenden evaluar cuáles son los factores que más se asocian con

él con sumo de SPA en adolescentes, son las estructuras familiares poco solidas (padres solteros, padres separados, viudos), por ejemplo en el estudio realizado por Marino, González y Medina (1999) con el objetivo de conocer el número de adolescentes con problemas en el área de las relaciones familiares en un grupo de estudiantes y otro de adolescentes consumidores de drogas. Se analizaron las relaciones familiares en aspectos como la organización, patrones de comunicación y comprensión dentro del sistema familiar, encontrando que el número de casos detectados de adolescentes con problemas en el área de relaciones familiares es muy elevado lo cual conlleva a buscar un aliciente con el consumo de SPA.

Ahora bien, lo realmente importante en este caso es encontrar rutas que se encaminen a buscar alternativas de solución ante este problema que involucra no solo a las personas quienes la consumen, sino a su entorno familiar, amigos, vecinos, instituciones, etc.

Esta preocupación ha dado paso a muchas investigaciones, proyectos y estrategias como las Zonas de Orientación Universitaria, las cuales se han venido implementando en universidades del país como lo son: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, la Universidad de Antioquia y en la ciudad de Pasto operada por la Universidad Mariana, con el apoyo de otras Instituciones de Educación Superior como El SENA, la I.U CESMAG, Universidad Cooperativa y la Universidad de Nariño.

A pesar de que la ZOU ha sido poco implementada en el contexto nacional, las pocas Universidades y comunidades que lo han hecho resaltan los buenos resultados, como por ejemplo el lanzamiento que tuvo la Universidad de Caldas en el 2011, donde se hizo un diagnóstico estratégico para lograr un acercamiento con la comunidad el cual tuvo mucho acogimiento; además es necesario resaltar que la U. de Caldas ya cuenta con un Comité interdisciplinario de prevención del uso

y abuso del consumo de sustancias psicoactivas, liderado por la Jefe de la Oficina de Bienestar Universitario, como coordinadora del Comité, lo que se traduce como una buena respuesta frente a la estrategia.

En la Universidad Autónoma de Manizales las ZOU, la conforman estudiantes de varios programas académicos, quienes tienen como objetivo, apoyar a sus pares en diferentes problemáticas que se les presenten en su vida universitaria como: las relaciones de pareja, las dificultades académicas, consumo de SPA, entre otras.

En la Universidad de Antioquia, las ZOU propician la transformación de las personas que consumen SPA, que están asociados a diferentes prácticas que generan exclusión y discriminación por parte de la comunidad en general, generando prácticas de promoción de la salud, prevención del consumo, mitigación y auto regulación de los consumos, a través del fortalecimiento de grupos focales y prácticas inclusivas que promuevan estilos de vida saludables y mejoren la calidad de vida de la comunidad universitaria. Así mismo esta Universidad ha vinculado a la comunidad a través de una red operativa, en donde se lidera un plan de trabajo para prevenir el consumo y reducir riesgos entre población vulnerable, para extender y socializar la oferta institucional entre la comunidad académica consumidora, como alternativa al consumo de drogas.

Finalmente en la estrategia ZOU de Pasto, conocida como “ZOU Nariño”, integrada por varias Universidades, con el apoyo del Ministerio de Salud y Protección Social (MSPS), el Instituto Departamental de Salud en Nariño (IDSN), profesionales de alta calidad vieron en esta, una forma diferente de abordar la complejidad humana para poder ayudar a las personas quienes han sido excluidas y discriminadas por consumir SPA.

Además, se hace necesario mencionar, así como lo expresa la coordinadora estratégica Sandra Yaneth Quiroz, que la estrategia ZOU se empezó

a implementar luego de una investigación de consumo de sustancias psicoactivas que con el apoyo del programa de psicología de la Universidad Mariana, se pudo descubrir la convivencia, entre población consumidora y no consumidora, con las cuales se implementa procesos de inclusión social.

Las acciones que generadas por la estrategia ZOU en Pasto, han trascendido de escenario, puesto que se ha podido darla a conocer a toda la comunidad, a través de campañas de sensibilización e información, procesos de formación y entrenamiento a diversos actores y su movilización, la consolidación de redes operativas y diferentes actividades académicas de gran impacto, que han generado la vinculación del sector externo y de las diferentes entidades municipales, para propender por la transformación de las representaciones sociales, frente al consumo de sustancias psicoactivas.

## Conclusiones

El consumo de sustancias psicoactivas (SPA), se traduce como un problema que afecta muchas áreas en la vida de las personas quienes la consumen, como por ejemplo lo académico, la convivencia familiar, la convivencia con la sociedad etc, razón por la cual, ha surgido la preocupación de crear estrategias para minimizar el consumo involucrando a jóvenes, para que sean ellos mismos, quienes propongan alternativas de solución, con apoyo de su comunidad.

El consumo de sustancias psicoactivas, no solamente es un problema de salud pública, sino de la familia, de la cultura, de la iglesia, del estado, de las universidades e instituciones educativas y de toda la sociedad.

Todos somos vulnerables frente al consumo de SPA, por lo tanto se debe trabajar por atribuirle a esta problemática, la importancia que se debe.

Las Zonas de Orientación Universitaria (ZOU), es una estrategia que busca respuestas positivas de una sociedad frente al consumo de SPA, que

no excluyan ni discriminen, a la persona inmersa en esta problemática, sino por el contrario que favorezcan el respeto por la dignidad humana y sus derechos.

La estrategia ZOU, propicia la transformación de las representaciones sociales, entorno al consumo de sustancias psicoactivas, para que sea abordado de forma integral e integrada.

Es importante realizar un diagnóstico participativo dentro de una comunidad, puesto que a través de este, se identifican fortalezas y debilidades, que permitan desarrollar estrategias efectivas de acuerdo a sus necesidades.

Las Zonas de Orientación Universitaria, no se limitan a un lugar u oficina de intervención y tampoco son una manera de validar el consumo, es una oportunidad que nace y se hace del contacto real y directo, con situaciones de alta vulnerabilidad que favorecen el consumo de sustancias psicoactivas.

El problema del consumo de SPA, ha existido, existe y seguirá existiendo, las formas de abordaje son las que se deben transformar.

## Agradecimientos

El espacio de práctica generado desde la estrategia Zonas de Orientación Universitaria (ZOU), permitió un enriquecimiento, primero como ser humano, como ciudadano y como profesional.

## Referencias Bibliográficas

- Acero, I. (2000) Consumo de alcohol en universitarios: relación funcional con los factores sociodemográficos, las expectativas y la ansiedad social
- Comisión Interamericana para el Control de Abuso de Drogas de la Organización de los Estados Americanos (CICAD/OEA) (2012). "II Estudio Epidemiológico Andino sobre Consumo de Drogas en la Población Universitaria"
- Gobierno Nacional de la República de Colombia, (2008, 2009, 2011). "Estudio Nacional de consumo de Sustancias Psicoactivas en Colombia"

Duque, A. (2012) Consumo de sustancias psicoactivas en adolescentes.

Documento De Lineamientos Para Zonas De Orientación Universitaria (2013)

Morales, K. (2011). Medición y caracterización de factores familiares, individuales, ambientales en consumo y no consumo de drogas en adolescentes. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.

Marino, González & Medina (1999) Relaciones familiares en adolescentes: resultados en estudiantes y consumidores de drogas.

Modelo de Zonas de Orientación Escolar (2009)

Modelo de Inclusión Social (2007)

Modelo de Reducción del daño

Política Nacional Para La Reducción del Consumo De Sustancias Psicoactivas y su Impacto. Resumen ejecutivo. Recuperado de: [http://www.odc.gov.co/Portals/1/Docs/politDrogas/politica\\_nacional\\_consumo.pdf](http://www.odc.gov.co/Portals/1/Docs/politDrogas/politica_nacional_consumo.pdf).

Portilla, S. (2015). Diagnóstico del Consumo de Sustancias Psicoactivas en los Estudiantes de Grado Octavo a Once de la Institución Educativa Nuestra Señora de Lourdes en Potosí Nariño. Universidad Mariana. Pasto – Nariño.

Rojas, M. & Rodríguez, A. (2013). Abuso de Drogas en Adolescentes y Jóvenes y Vulnerabilidad Familiar. Oficina de las Naciones Unidas Contra la Droga y el Delito. Lima - Perú.

Universidad Marina. Zonas de Orientación Universitaria. Texto recuperado de: <http://www.umariana.edu.co/zou.html>

Documento De Lineamientos para Zonas De Orientación Universitaria ZOU. Texto recuperado de: <https://col127.mail.live.com/mail/ViewOfficePreview.aspx?messageid=mgOv6CfHvz5BGR-7tidZ19Fmg2&folderid=flinbox&attindex=1&cp=-1&attdepth=1&n=23166376>

# biurnar

Revista



## Significados de salud y enfermedad a la luz de las medicinas tradicionales

Carlos Alberto Obando

Heiman Nupan Criollo

## Resumen

La salud desde la OMS (1948) se define “como un estado completo de bienestar físico, mental, espiritual y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades” en el individuo. Esto ha supuesto un gran avance, considerando que antes se había definido la salud simplemente como la “ausencia de enfermedad” en una determinada persona. Siendo fundamental esta definición (OMS) en la actualidad, no clarifica el hecho de que la noción de salud depende del contexto donde se origine.

El presente artículo está basado en el estudio que se adelanta en el corregimiento de Cabrera, partiendo de la hipótesis de que existen formas distintas de significar la salud y la enfermedad. Y dichas significaciones, por lo tanto, son dependientes de las particularidades culturales e históricas del contexto.

Cabrera es una población rural que pertenece al Municipio de Pasto (Nariño-Colombia), está ubicado a siete kilómetros de la ciudad de San Juan de Pasto. Tiene una población aproximada de 2152 habitantes (Secretaría de Cultura Municipal de Pasto, 2009).

El objetivo del presente artículo es comprender el significado de salud y enfermedad a la luz de la medicina tradicional.

La investigación está trazada desde el paradigma cualitativo, el enfoque histórico-hermenéutico y corte etnográfico. Las técnicas utilizadas para la recolección de información son: encuesta de ingreso, observación participante, entrevistas semiestructuradas y grupos focales.

**Palabras claves:** Medicina tradicional, salud, enfermedad, significado.

## Meanings of health and disease in light of traditional medicines

### Abstract

Health from WHO (1948) is defined as “a complete state of physical, mental, spiritual and social well-being, not just the absence of disease or illness” in the individual. This has been a breakthrough, considering that health had previously been defined simply as the “absence of disease” in a particular person. Since this definition (WHO) is fundamental today, it does not clarify the fact that the notion of health depends on the context in which it originates.

The present article is based on the study that is advanced in the corregimiento of Cabrera, starting from the hypothesis that there are different ways to signify health and illness. And these meanings, therefore, are dependent on the cultural and historical particularities of the context.

Cabrera is a rural population that belongs to the municipality of Pasto (Nariño-Colombia), is located seven kilometers from the city of San Juan de Pasto. It has an approximate population of 2152 inhabitants (Secretary of Culture Municipal Pasto, 2009).

The aim of this article is to understand the meaning of health and disease in the light of traditional medicine.

The research is traced from the qualitative paradigm, the historical-hermeneutic approach and ethnographic cut. The techniques used for the collection of information are: entrance survey, participant observation, semi-structured interviews and focus groups.

**Key words:** Traditional medicine, health, disease, meaning.

## Significados de saúde e doença, à luz dos medicamentos tradicionais

### Resumo

Saúde da OMS (1948) definiu “como um estado de bem-estar físico, mental, espiritual e social completo e não meramente a ausência de doença ou enfermidade” no indivíduo. Este tem sido um grande avanço, considerando que anteriormente tinha definido saúde como simplesmente a “ausência de doença” em uma determinada pessoa. É fundamental para esta definição (OMS) atualmente não esclarece o fato de que a noção de saúde depende do contexto em que ela se origina.

Este artigo baseia-se no estudo que está em andamento no município de Cabrera, no pressuposto de que existem diferentes formas de significar saúde e doença. E esses significados, portanto, dependem de particularidades culturais e contexto histórico.

Cabrera é uma população rural pertencente ao município de Pasto (Nariño-Colômbia), está localizado a sete quilômetros da cidade de San Juan de Pasto. Tem uma população de 2152 habitantes (Secretaria Municipal de Cultura de Pasto, 2009).

O objetivo deste artigo é o de compreender o significado de saúde e doença à luz da medicina tradicional.

A pesquisa é desenhada a partir do paradigma qualitativo, a abordagem histórico-hermenêutica e etnográfico. As técnicas utilizadas para a coleta de informações são: levantamento de renda, observação participante, entrevistas semi-estruturadas e grupos focais.

**Palavras-chave:** medicina tradicional, saúde, doença, significado.

### Prácticas de Medicina Tradicional

#### Prácticas Culturales

En el artículo publicado por Yenny Serrano en ABA Colombia, “una introducción a las prácticas culturales y la antropología conductual”(2003), se presenta una aproximación teórica al estudio de las prácticas culturales desde el análisis del comportamiento y el materialismo cultural.

A partir de los trabajos de Skinner, los analistas del comportamiento se han interesado en el estudio de la cultura, para ello se han valido del

Materialismo Cultural de Marvin Harris. Tanto para el Análisis del Comportamiento como para el Materialismo Cultural, cambios en las variables ambientales operan para moldear la conducta en nuevas direcciones o para alterar los reforzadores que mantienen las clases de respuesta por esta razón se dice que los principios de ambas disciplinas son compatibles y complementarios.

Mientras los analistas de la conducta tratan de identificar los principios fundamentales de la conducta de organismos individuales, el materialismo cultural está interesado en



identificar la conducta que es característica de un grupo social para realizar un análisis en términos de costos y beneficios, así como Skinner lo hace en términos de refuerzos y castigos. (Lloyd, 1.985).

El materialismo cultural complementa al conductismo radical en el sentido que provee conceptos y principios de organización y cambio social, los cuales son compatibles con los principios conductuales de la conducta individual, (Malagodi y Jackson, 1.989) mientras que el análisis del comportamiento complementa al materialismo cultural en cuanto que al trabajar la conducta gobernada por la regla permite un soporte en la explicación de la transmisión y mantenimiento de las prácticas culturales. (Malott, 1.988).

Una Práctica cultural involucra la conducta de dos o más individuos interactuando, dicha conducta, entra en relaciones funcionales que forman parte del nivel cultural. las prácticas implican consistencia en la conducta de muchos individuos a través del tiempo y del espacio, (Gienn, 1.988) -1 incluyen patrones de intercambio social, lenguaje, acción política y otras formas complejas de condiciones y eventos sociales. Skinner definió la cultura la como las contingencias de reforzamiento social mantenidas por un grupo. (Skinner, 1.984, 1.987, citado por Mattaini, 1.996).

Una práctica cultural comienza cuando la conducta de una persona se relaciona funcionalmente con la conducta de otra persona. Gienn llama a esas relaciones contingencias entrelazadas. Cuando esas contingencias entrelazadas producen conducta realizada por varios individuos y por varias generaciones, se habla de prácticas culturales. La relación contingente entre prácticas culturales y los resultados de esas prácticas se llaman metacontingencias. Una metacontingencia es la unidad de análisis que abarca una práctica cultural en todas sus variaciones y el resultado agregado de todas las variaciones corrientes.

(Morrow, 1.992). El siguiente diagrama es una representación de la anterior explicación : Las metacontingencias describen relaciones funcionales a nivel cultural, y esas relaciones involucran prácticas culturales y sus resultados. Las prácticas culturales por ellas mismas están compuestas de contingencias entrelazadas. (Gienn, 1.988). La conducta entrelazada de los individuos constituye prácticas culturales, las cuales producen diferentes tipos de resultados.

### **Medicinas Tradicionales**

Una de las Prácticas Culturales son las Medicinas Tradicionales ya que involucra la conducta de dos o más individuos interactuando, dicha conducta, entra en relaciones funcionales que forman parte del nivel cultural. De ésta manera se puede distinguir una variabilidad de prácticas de medicina tradicional en el mundo, que corresponden de igual manera a las particularidades de una sociedad.

De acuerdo con la ONU, la medicina tradicional es la suma total de conocimientos, habilidades y prácticas basados en teorías, creencias y experiencias oriundos de las diferentes culturas, sean o no explicables, y usados en el mantenimiento de la salud, así como en la prevención, diagnosis o tratamiento de las enfermedades físicas o mentales.

En Pasto como en Colombia hay infinidad de sistemas de curación que son diferentes de los utilizados de los sistemas convencionales o alopáticos. Se hace uso de plantas curativas, rituales, santería etc. Quienes aprecian éste tipo de sistemas en muchos casos son personas no profesionales que han aprendido de manera empírica o por trasmisión oral de sus antepasados.

### **Psicología cultural**

La Psicología Cultural, la “segunda psicología” como la llamó Wundt, en sus inicios, formaba parte de una disciplina que no podía ser estudiada en laboratorios, en la investigación de la experiencia inmediata, sino que esta debía

convertirse en “ciencia interpretativa referida al significado y al yo” (Cole, 1999). De esta manera, la cultura se puede ver desde las prácticas cotidianas de una comunidad y también como ella –la cultura – se encuentra en la vida, en la mente, en la subjetividad de cada uno de sus habitantes. Lo que diría Cole “la cultura (está) en la constitución de nuestra vida mental” (Cole, 1999).

Si la cultura forma parte de nuestra vida, ¿cómo es posible que hayamos pasado tanto tiempo sin reconocer su importancia, sin considerar el vínculo tan estrecho que guarda con lo que somos? Tal parece que, de acuerdo con la historia de la psicología, se prestó mayor interés a la psicología experimental, lo que llevó a dejar a un lado toda intención y esfuerzo por constituir este saber científico, el de la psicología cultural.

En el estudio de la Psicología Cultural se ha hecho necesario un trabajo interdisciplinario (y transdisciplinario) que vincule la participación de otras ciencias de lo humano y lo social: antropología, filosofía, semiótica, psicoanálisis, sociología, historia, entre otras, que han sido las que han brindado un corpus teórico que especifica la importancia de su estudio. Se especifica que hablar de cultura va más allá del significado que se le ha dado popularmente, como creer que hablar de cultura es hablar de la “cultura del silencio”, “cultura del dinero”, “cultura del no pago”, “cultura de análisis de riesgo”, en fin, perdiendo el valor heurístico que ofrece el estudio de la “cultura”. Por otro lado, se han tomado definiciones eminentemente específicas del término (por no decir que universalistas) que da cuenta del estudio de una determinada ciencia, para el caso, la antropología, la cual asume la cultura como objeto de sus estudios e investigaciones. Para el eminente antropólogo inglés Edward B. Tylor la cultura es “*aquel complejo todo que incluye conocimientos, creencia, arte, moral, ley, costumbres y cualquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por cualquier hombre como miembro de la sociedad*”. Si bien, esta definición es una de las más comunes en el nivel científico, también es cierto, como

aclara Sampson, no permite ver la relación que existe entre el individuo y la cultura, “Porque todo lo que caracteriza a las acciones del individuo puede adjudicarse a su formación cultural, pero, al mismo tiempo, esas acciones son susceptibles de un análisis en términos de la psicología del individuo”.

¿Cómo la cultura llega a formar parte esencial de lo que nos hace humanos? De acuerdo con los estudios antropológicos somos dependientes de una “coevolución” cerebro y cultura, cada uno “*dependiente mutuamente el uno del otro – nos dice Geertz - incluso para su misma comprensión (...) Nuestros cerebros no están en una cubeta, sino en nuestro cuerpo. Nuestras mentes no están en nuestros cuerpos sino en el mundo, éste no se halla en nuestros cerebros, nuestros cuerpos o nuestras mentes: éstos están en él junto con dioses, verbos, rocas y política*” (Geertz 2002). Si consideramos esta proposición como verdadera, podemos avanzar diciendo que la cultura está en nuestra mente como lo afirma Cole, y esto implica estimar que al hablar de cultura no se puede dejar a un lado, el hecho es que ésta se constituye con “otros”.

La cultura no se fabrica sola, se construye en la “relación” con los otros, en las necesidades y el surgimiento de capacidades de comprenderse el uno al otro, en el hombre-cultura. Y, aunque esto parece sencillo, no es simple de explicar cuando han pasado cerca de 2.5 millones de años desde que se conoce la producción de las herramientas de piedra. Sin embargo, es de anotar que la filogénesis no es suficiente para responder cómo una especie logra alcanzar el más alto nivel en la escala evolutiva, me refiero al homo sapiens. Es necesario, como lo manifiesta Tomasello cuando se refiere a la cognición humana, que sólo es posible ser entendida en tres tiempos:

“1. en tiempo filogenético, pues el primate humano evolucionó en su manera única de comprender a sus congéneres.

2. en tiempo histórico, en cuanto esta forma distintiva de comprensión social llevó a formas

distintivas de herencia cultural, que involucran artefactos y materiales simbólicos los cuales acumulan transformaciones a lo largo del tiempo.

3. En tiempo ontogenético, en cuanto los niños humanos absorben todo lo que sus culturas tienen para ofrecerles, desarrollando en el proceso modos únicos de representación cognitiva basada en las perspectivas (intencionales y mentales de otros)” (Tomasello, 20010).

Tomasello propone una vinculación entre lo biológico y lo cultural, partiendo precisamente de una diferencia, que sólo es distinguible en el homo sapiens la capacidad de comprender las fuerzas mediadoras que existen en la intencionalidad y causalidad al identificarse con el “otro”. Es decir, el hombre puede “comprender a otros como agentes intencionales”, característica única de los seres humanos. Ahora bien, esta disposición marca una intrincada particularidad, y es el hecho de que los humanos reproducen tradiciones culturales, que son capaces de acumular modificaciones a través del tiempo.

Este tipo de explicaciones evolutivas del aprendizaje cultural acumulativo, la identificación y la intencionalidad que puede entender un ser humano respecto a otro, nos permite comprender cómo lo cultural está más allá de los significados habituales que se está acostumbrado a escuchar hoy en día. La cultura marca precisamente diferencias evolutivas importantes respecto a otras especies, es una creación que nos permite precisamente la condición de humanos. A partir de la herencia cultural, el aprendizaje acumulativo, el lenguaje, se han ido creando unos sistemas culturales complejos, que permiten al hombre diferenciarse unos de otros y llegar a convivir en una pluridiversidad de culturas. Al menos en esta parte lo consideramos así, ya que por otro lado, paradójicamente lo que da sentido a lo humano también provoca distanciamientos, rechazos, luchas y guerras, expresiones que también forman parte de la cultura, de lo que

nos hace humanos. Lo que si podemos asegurar –hasta aquí – es que nuestro comportamiento no tiene nada de instintivo, lo que nos ha llevado a considerar a la cultura como parte constitutiva de lo que somos.

Anthony Sampson (2000) respecto al concepto de cultura nos dice: “por “cultura” hay que entender un andamiaje de sistemas semióticos articulados entre sí que cubre la totalidad de la existencia de los seres humanos: sistemas alimenticios, vestimentarios, de género, de creencias, de sentimientos, de narraciones canónicas, etc., etc. Toda cultura es así un formidable aparato interpretativo que cumple la función de proporcionar significaciones, de volver inteligible y controlable –al grado al cual la finitud humana lo permite – el espacio natural y humano”.

De esta manera, se puede vivir en cualquier geografía del mundo, el ser humano ha creado modos y sistemas de adaptación que no responden a una necesidad biológica, es precisamente la cultura la que ha recreado modos particulares de vivir, diferencias considerables que permiten crear sociedades con características diferenciadas unas de otras en sus modos de vivir, de acuerdo exclusivamente, con las tradiciones culturales que se han construido en el tiempo. Por ello, se puede ver diferencias lingüísticas, formas específicas de organización, incorporación de órganos exsomáticos que le hacen la vida más fácil, dispositivos específicos para buscar la cura, que sólo son posible de entender desde los significados de salud y enfermedad que se construyen en cada cultura; en fin, podría decir que sin el desarrollo de la cultura sería imposible concebir el salto evolutivo del homo sapiens en el orden de los primates.

La cultura forja maneras particulares de conformar sociedades, a ella se debe la identificación que asume una persona cuando dice de dónde es, y esto, no sólo es un dato

geográfico, sino que devela en esencia todo el marco cultural del cual no se puede librar. El lenguaje mismo ha configurado gran parte, por no decir que todo, lo que somos y el mundo en el que habitamos como seres humanos. Clifford Geertz, citado por Anthony Sampson, precisa: “En suma somos animales incompletos o inconclusos que nos completamos o terminamos por obra de la cultura, y no por obra de la cultura en general sino por obra en alto grado particulares de ella: la forma dobuana y la forma javanea, la forma jopi y la forma italiana, la forma de las clases superiores y la de las clases inferiores, la forma académica y comercial” (Sampson, 2000) Anthony Sampson, en el mismo texto nos dice: “es el grado de funcionalidad y de vitalidad de una cultura la que, al asegurar la homeostasis psíquica de la persona, también preserva la salud mental. En esto radica su importancia psicológica, que manifiestamente es imposible exagerar” (Sampson, 2000).

Tobie Nathan explica: “la cultura es un sistema psicosociológico, no biológico pero funcionalmente muy comparable a una especie biológica. La existencia de estos sistemas parece íntimamente vinculada a la especie humana (no se conocen hombres sin cultura, *a fortiori* sin lengua) aunque la forma de estos sistemas sea contingente y su cantidad (se conocen más de tres mil lenguas muertas y vivas) muestra la capacidad de los humanos de adaptarse a ambientes físicos y sociales extremadamente variados (...) –y continua- Después de más de quince años de trabajo clínico intensivo y de investigaciones sistemáticas, hemos concluido que la cultura es el sistema que no sólo da coherencia al espacio social, sino también, y principalmente, al sistema interior de los individuos, que les permite operar un cierre en su espacio psíquico; de allí su importancia clínica. (Nathan, 1997)

De esta manera la psicología cultural busca desde sus estudios “cómo se forma el psiquismo de manera particular según los diversos sistemas

culturales regidos por diferentes prácticas sociales y que se ha podido determinar que no sólo cambia el contenido de la mente, sino que también las emociones se constituyen de manera distinta según la cultura y la época en particular” (Poveda 2002). Esta articulación de la práctica imperante de la salud mental desde la teoría hasta los modelos de atención en salud y la psicología cultural es la que nos permitirá adentrarnos en la comunidad de Jongovito, para investigar no sólo la presencia o ausencia de enfermedades mentales, sino que permite profundizar en sus contenidos culturales, para encontrar los significados particulares que en términos de salud mental esta población maneja. Toda cultura así –nos dice Sampson – es un formidable aparato interpretativo que cumple la función de proporcionar significaciones, de volver inteligible y controlable – al grado al cual la finitud humana lo permite – el espacio natural y humano.” (Sampson, 2000)

### **Dispositivos Curativos Tradicionales para restablecer el bienestar**

La “cura” como una búsqueda por restablecer el orden de normalidad adquirido por la cultura que, bien puede ser físico, mental o espiritual, y que a su vez no se puede asumir, apresuradamente, una distinción fragmentada, depende de los significados adquiridos por el individuo en su proceso de socialización. En el caso de los saberes tradicionales, como parte del restablecimiento de estados de enfermedad, Sampson nos dice: “el curandero de las sociedades tradicionales no pretende en absoluto cobijarse bajo el manto de la respetabilidad científica y no invoca la racionalidad - en su versión occidental al menos - para fundar en ella su credibilidad. Por eso no tiene ningún sentido calificarlo a él y a sus prácticas como irracionales, como suele ser la tentación. “Sólo, a priori, podrían llamarse ‘irracionales’ razonamientos o decisiones que afirman inscribirse en el marco de un procedimiento racional determinado y que ignoran o contradicen las exigencias de

este procedimiento”, como lo dice Isabelle Stengers. Pero justamente la práctica, la acción de las etnoterapias, psíquicas o somáticas de acuerdo con nuestra dicotomía milenaria, no pretenden inscribirse en semejante marco; más bien están regidas por sistemas que sólo podrían llamarse racionalidades divergentes. En ellas, el curandero es experto; quiero decir que se trata de la implementación de técnicas específicas y no meramente de una difusa, vaga y mal definida capacidad de sugestión” (Sampson, 2001)

En el sistema de salud colombiano, el restablecimiento (la cura) de la salud mental, donde ha sido vulnerada por la aparición de síntomas, donde la persona dice encontrarse enferma, es atendido por especialistas en el área, que puede ser el psiquiatra o/y el psicólogo. Usualmente, tanto el sistema de salud como el profesional se rigen por un modelo de clasificación psicopatológico, bien sea el DSM-IV o el CIE-10, para establecer el diagnóstico y tratamiento. Se pregunta al profesional, si su modo de ver la enfermedad es igual al modo como la ve su paciente, o por el contrario lo que busca es encuadrarlo bajo la dirección de un modelo clasificatorio e instar al paciente para que interiorice dicha descripción; si el lugar de origen del paciente, bien sea, urbano, rural o étnico (indígena, afro-descendiente), tiene o no incidencia en el comportamiento del individuo, en últimas, si la cultura, por la cual responde su individuación, tiene o no que ver con su estado de enfermedad.

Consideremos los estudios de Bastide y Thomas en poblaciones de África, quienes dedican su trabajo a la individuación y a la noción de persona respectivamente. La intención de traer estos estudios en este apartado, es conectar la relación existente entre la persona y su lugar de procedencia. No hay manera de negar la influencia que existe entre la cultura y la conformación de persona. No es extraño, entonces, preguntarse por la incidencia que el lugar de procedencia puede tener sobre el paciente que llega a consulta. Y es que, claro

está, la procedencia, más que como dato de información en la anamnesis, tiene sentido, si se consideran la particularidades culturales que ello conlleva.

Roger Bastide realiza un estudio filosófico de la individuación africana tomando como referente datos de la etnología africana. Considerando la influencia que ha ejercido el cristianismo o el occidentalismo en las sociedades en mutación, el autor ve necesario avanzar en su estudio yendo a las sociedades más tradicionales, dejando las explicaciones que la escolástica cristiana dio a la individuación (por la materia y por la forma) para pasar precisamente a ser uso de la etnología.

La geomancia, aunque ha tenido transformaciones por incidencia de otras culturas, es para las poblaciones del Oeste africano y de Madagascar una tradición, desde la cual se pueden distinguir elementos característicos propios, que inicialmente permiten, dar cuenta del principio de individuación. En este artefacto, en la adivinación, existen datos que son relevantes al momento de realizar su operación: primero, los acontecimientos que le suceden al individuo constituyen una categoría general. “Diríamos en términos platónicos –nos dice Bastide – que cada uno de nuestros “accidentes” existe primero como una Idea de Dios”; segundo, lo anterior nos lleva a particularizar que todo aquello que le sucede al individuo es dado por una ley de secuencias, una “ley biográfica”, que constituye para esta persona, el principio de individuación” (Bastide, 1973) y tercero, el conjunto de signos aplicados en la geomancia se organizan y se particularizan, por el adivino, de acuerdo con los acontecimientos del individuo a quien se le aplica. Pero, entonces, cuestionándonos desde Bastide, ¿Qué sucede con los dos primeros datos? ¿Los acontecimientos constituyen el principio de individuación o la biografía del sujeto individual es anterior a los acontecimientos? Como especifica Bastide, “La biografía de un hombre sería entonces el signo de su

personalidad “diferente”, pero solamente su signo - de ninguna manera su principio”.

Ante la falta de consistencia teórica, por la ambigüedad resultante que ofrece la geomancia al momento de responder por el principio de individuación, Bastide decide recurrir a la etnología tradicional “que hace de la sociedad africana un “orden” de inter-relaciones entre *personajes* y no entre individuos” (Bastide, 1973). En este orden prevalece el personaje y las posiciones que este ocupa en su comunidad, es como si la persona en su individuación particular no existiera, contrario a como se está acostumbrado a denotar en occidente con el “sí mismo”, con lo que uno cree ser ese yo, único y diferente de todos los demás que le rodean [lo cual también es un equívoco que evidencia una falta de interpretación, si se lo toma apresuradamente]. Para el africano, la individuación depende de las relaciones que mantiene con el orden social en el que nace y permanece. Esto quiere decir que para los africanos las “posiciones” que ocupen en la comunidad son relevantes y se transforman según el papel que ellos cumplan. “En resumen –nos dice Bastide - se cambia de personaje. Lo que no cambia es el orden mismo, en tanto que constituye una cierta estructura global de la sociedad. Lo que implica que si nosotros quisiéramos hallar el principio de individuación a partir de los papeles desempeñados, o de los personajes, la única unidad que obtendríamos sería la de la sociedad global. Captar al africano como personaje, es captarlo en tanto que máscara. Pero tras las máscaras, es preciso que esté el rostro. El hecho de que los individuos se organicen en un mismo universo prueba que al lado de la individualidad de la persona hay, en otro nivel, la unidad última de las cosas. Lo que no puede, por el contrario, destruir este otro hecho, que los individuos, al cambiar de posiciones, a medida de sus promociones, constituyen así “unidades””.

En páginas anteriores mencionamos el equívoco ingenuo que se está acostumbrado a interpre-

tar del solipsismo de la individuación, como si existiera una esencia que permanece inmanente en nosotros desde que nacemos, que nos hace pensar que somos únicos y diferentes. Al contrario, nos parecemos en demasía a lo que sucede con los africanos estudiados por Bastide: dependemos de las relaciones que se construyen en nuestro medio social y de la reciprocidad que establecemos como individuos en las diferentes posiciones o papeles que ocupamos a medida que “maduramos” (adolescentes, jóvenes, adultos). Pero, entonces, cabría preguntarnos cuál es el lugar de lo particular en un individuo. Bastide en su texto responde: “si es cierto que es imposible capturar un individuo por fuera de su relación con los demás, eso no quiere decir que él sea ese conjunto de relaciones, sino que en tanto que sujeto individual, él está implicado en un orden de dependencias recíprocas que lo sobrepasa” (p. 5).

Considerando, hasta ahora, las semejanzas respecto a la individuación que se presenta entre africanos y occidentales, aún no es suficientemente claro cómo sería posible concebir una individualidad singular que no signifique la preponderancia de las relaciones con el orden social o por el contrario una unidad intrínseca y autónoma. Por ello, más adelante Bastide, reconociendo las diferencias de pensamiento, por correspondencias místicas entre los africanos y por “encajamiento” en los occidentales, busca la clave de una realidad individual. [Es] “La etnología contemporánea –nos dice Bastide – a partir de los trabajos de Griaule, [donde se] encuentra la clave de una unidad estructural en el orden de lo simbólico. Claro está, esta unidad estructural variará según los pueblos, es decir, siguiendo las diversas lógicas de la correspondencia entre los elementos del cosmos (o de lo social) y los elementos de la persona (o del individuo)”. Esta unidad estructural se especifica “en lo que se refiere a la persona, se trata de una estructura de relaciones entre principios vitales exteriores e interiores, y en cuanto a sus vidas en el

interior, de sus relaciones dialécticas. En lo que se refiere al individuo, se trata de una estructura de clasificaciones” que en ningún momento puede ser homogénea ni por encajamiento, sino más bien “clases independientes, que pertenecen a diversos sistemas de clasificación, ecológicos, sociales, cosmológicos, metafísicos, lo que hace que la singularidad resulte de la fórmula de sus pertenencias, la cual cambia de persona a persona”.

De esta manera, la constitución de la persona se particulariza dentro de un marco socio-cultural específico. En el caso de los samo, Hérietier concluye: “Lo único que realmente existe, que constituye la identidad del individuo, es pues la regla social: lo social está totalmente encarnado en el individuo. En este sistema de representación totalitaria, lo que tiene prioridad no es el individuo, es el grupo (...) todo prueba que el individuo no tiene otra identidad que la dictada por la voluntad colectiva del grupo que le asigna su lugar” (Hérietier 1975, 74).

Ahora bien, dando continuidad a las preguntas anteriores, podríamos agregar otra: ¿Qué tipo de tratamiento sugeriría el profesional si por un azar de la vida llegase hasta su consultorio un africano de una población como las citadas por Bastide? Precisando, en nuestro medio social, ¿Es posible que existan diferencias en la personalidad de quienes llegan al consultorio, que justifican auscultar por la procedencia de este, antes que disponer de un orden clasificatorio universalista? Tal parece que la mirada del psicólogo, por lo menos la que se rige desde modelos que generalizan las conductas atípicas, necesita distinguir las particularidades que se subyacen a los comportamientos de los individuos, considerando que su procedencia no es un dato más en la anamnesis. La procedencia es el vínculo con la una historia cultural de un determinado contexto, que tiene relevancia como telón de fondo en la construcción de la persona, en la forma como se constituye la individuación del paciente. Lo cual es complejo y exige la atención del profesional.

Las implicaciones de esta complejidad tienen mucha incidencia en la psicopatología, ya que las particularidades culturales de la individuación son, precisamente, puntos de vulnerabilidad, “lo que el curandero va a tratar –nos dice A. Sampson – cuando el enfermo solicita su intervención, es hallar dónde está la perturbación en esa relaciones, de qué modo por ejemplo, el espíritu del antepasado ha sido ofendido, que es lo que se le ha hecho; porque hay que buscar como volver a hallar el equilibrio entre todas las fuerzas que constituyen la organización –digámoslo así – de la persona. Esos son los puntos débiles donde justamente las perturbaciones se pueden dar y la restitución del equilibrio justamente es encontrar qué es lo que ha sido perturbado”. Allí es, precisamente, donde hay que encontrar el dispositivo terapéutico adecuado que restituya el equilibrio del individuo. Por ello, retomando a Thomas en su texto (El pluralismo coherente de la noción de persona en el África Negra Tradicional) y reconociendo la ligereza con la que se apresura a diagnosticar por parte de las instituciones del sistema de salud, es pertinente considerar, como lo hace la etno-psicología, la organización de la personalidad, y las costumbres y patrones socio-culturales que están inmersos en una determinada conducta, que por un momento puede ser “atípica”, mas no patológica, como lo prescribe el modelo clasificatorio del DSM. Se hace necesario distinguir estas diferencias para evitar atender, o disponer agresivamente métodos terapéuticos que no sólo empeoran los “síntomas”, sino que vulneran el equilibrio de la persona y el medio social en el que está inscrito.

Landrine considera un “modelo de selección cultural” (1995), que permite al terapeuta modificar sus métodos de estudio y atención a las minorías, evitando ir en contra de las apropiaciones culturales que estas personas han adquirido de sus lugares de procedencia. Esto implicaría que el terapeuta realice transformaciones ontológicas sobre sí mismo, de tal manera que exista apertura desde su

compresión cultural de quién es, antes de tomar prototipos apresurados en la intervención clínica. Estas comprensiones permiten hacer uso de otras disciplinas y personas (etnoterapeutas) que faciliten el manejo de determinadas sintomatologías propias de cada cultura.

Para Richard A. Shweder, la intervención, en los casos de enfermedad, puede vincular la coexistencia de diferentes tipos de dispositivos, así como es visto en la India, donde la medicina alopática (occidental) no guarda ningún tipo de privilegio. Todo depende de la confluencia de causas que determinen un estado de desequilibrio: puede ser producto de una infección, la alteración humoral del cuerpo, el resultado de una deuda kármica, la influencia de los planetas, la envidia de un vecino o hasta el ataque de un espíritu maligno (Shweder 2008). El caso es que se puede hacer uso de cualquiera de los dispositivos existentes, desde antibióticos, sacrificio de animales, ejercicios de pranayana, hasta uso de talismanes. Ninguno de los “médicos” o curadores se oponen a sus mecanismos, se es consciente culturalmente de los valores y los límites de cada dispositivo.

Lo dicho por Shweder, no vincula la adherencia a un sistema de curación como el de la India, insta más bien a considerar los sentidos que cada cultura ofrece en la construcción de los significados de salud, enfermedad y cura. Esto quiere decir, que cada sociedad guarda artefactos culturales propios, los cuales tienen significado por la reciprocidad existente entre los individuos y la cultura. De allí la necesidad de observar las diferencias que pueden existir respecto al significado de enfermedad y salud, incluso entre las personas de una misma sociedad, ya que en un mismo contexto puede coexistir una variabilidad de sub-culturas.

## Salud y Enfermedad

### Salud mental

Respecto a la “salud mental”, que pareciese ser uno de los de los objetos propios de los

análisis psicológicos y psiquiátricos, y que había considerado importantes en la investigación, en este momento, son cuestionados por los aportes de ciencias como la psicología cultural, el psicoanálisis, la psiquiatría. El concepto de salud mental se relativiza frente a los universales creados por los estudios biologicistas del comportamiento humano. Así, la salud mental no tiene el mismo significado y no es entendida de la misma forma en todas las culturas, hay particularidades que obedecen a procesos socio-culturales e históricos específicos.

La salud mental, entonces, tiene que verse, primero desde las nociones de normalidad y anormalidad que se han construido en la comunidad de Jongovito, para de allí, dar cuenta de qué significa estar enfermos, que para estas personas bien puede ser de carácter psicológico o físico, esto depende del sentido que merece el hecho de estar bien o no estar bien.

El intento de buscar que la salud mental se conceptualice con un significado de carácter universal, como “Un medio para promover el bienestar subjetivo, el desarrollo y uso óptimo de las potencialidades cognitivas, afectivas, y de relación, para lograr metas individuales y colectivas y para promover condiciones y calidad de vida de las personas y comunidades” (Diseño, Implementación, Seguimiento y Evaluación de un modelo de Atención en Salud Mental para el Departamento de Nariño. Dirección de Salud Pública. Instituto Departamental de Salud de Nariño, 2006), no permite considerar el marco cultural a los que obedece un individuo al momento de entrar en un proceso de socialización, al igual que las características histórico-culturales a las que obedece un determinado grupo humano.

Es necesario, entonces, preguntarse por el significado que tiene la salud mental en cada cultura, en este caso, por la construcción que se ha elaborado respecto al “estar bien” entre las personas del corregimiento de Jongovito; qué tipos de alternativas, cuando se padece una

enfermedad, surgen frente a la búsqueda de la “cura”. Por ello la necesidad de preguntarse, ante un caso clínico, de la procedencia del paciente, del “otro”, de su componente cultural.

Especificar el estudio de la salud mental desde la cultura es pensar que quizás hemos sido violentos desde el sistema de salud, desde las universidades buscando tratar “pacientes” con las teorías aprendidas, con conceptos y técnicas que, si bien reportan éxito en otros escenarios, su aplicación nos exigiría investigar sobre el requerimiento del paciente. Pero, más que por su sintomatología deberíamos preguntarnos sobre la “influencia” que la esfera cultural ha ejercido sobre él, para luego con él especificar la terapéutica. En palabras de Nathan: “Pues curar es siempre un acto de violencia pura contra el orden del universo. Y ninguna terapéutica es más violenta que la que intenta curar el alma (...) El curar consiste en expulsar de sus elecciones, prohibirle sus estrategias de existencia, las que eligió en un momento crucial de su vida y que aplicó sistemáticamente después. Curar consistiría entonces en ejercer una “influencia demiúrgica” y en considerarse por ende igual al dios mono-teísta: todopoderoso y trascendente. Pero ¿en nombre de qué y a partir de qué certeza?”

### Reflexiones sobre la Psicopatología

En el sistema de salud colombiano es usual encontrarse el modelo biomédico de intervención ante los problemas de salud mental, como se puede apreciar desde los estudios en detección de la prevalencia de las enfermedades mentales hasta modelos y manuales de la atención primaria en los casos de trastornos mentales. Si bien los datos y las alternativas, sugeridos para la promoción y prevención de las enfermedades mentales, tienen como objetivo principal la disminución de casos y la debida atención requerida, también es cierto que desconocer las condiciones socio-culturales específicas, las cuales son vistas, como meros datos estadísticos.

Es más, para adelantar los estudios respectivos (indicados más arriba, en los antecedentes del

proyecto) se hace acopio del DSM (Diagnostic and statistical manual of mental disorder) el cual, si bien representa un manual de carácter científico, también es cierto que existen inconsistencias. “Como lo indica uno de los pocos psicólogos que participó en su elaboración (DSM III), Theodoro Millon (1983, pag. 813), ‘falta todavía un reconocimiento más pleno del carácter interdependiente entre comportamiento y medio ambiente y, sobre todo, se echa de menos la dimensión interpersonal como eje articulador de la existencia humana’” (Martín-Baró 1984).

Históricamente la labor del cuidado del bienestar humano estaba concedida a la filosofía, fue precisamente “desde la Grecia clásica prácticamente hasta los albores de la modernidad - en que la filosofía era mucho más que una especulación teórica. Era un modo de vida, un estilo de vida, un arte de vivir. Dicho en otros términos, su vocación era irrecusablemente práctica. Se proponía enseñar a los hombres cómo vivir, cómo conducir sus vidas para alcanzar la serenidad y el sosiego en todos los ámbitos, en una palabra: cómo obtener la salud *mental*. Pues la filosofía, por encima de todo, era terapia: *psicoterapia*” (Sampson, 2000). Sin embargo, hay que distinguir que en la época de la antigua Grecia, los filósofos habían gestado una cosmovisión que era propia de su cultura. La labor de los filósofos estaba dirigida a una psicopatología dedicada a curar la “la enfermedad del alma”. Y este tratamiento tuvo que llevarse a cabo en la búsqueda del cuerpo, que era donde se albergaba el alma. Esto significó una labor que entre la filosofía y la medicina permitió especificar que la enfermedad del alma está en estrecha relación con la enfermedad del cuerpo, porque es precisamente el cuerpo la sede del alma. De esta manera entre la filosofía moral y la medicina se definió lo que hoy conocemos como psicopatología.

La psicopatología, entonces, no pude versar sus estudios en “las causas y naturaleza de las enfermedades mentales” (DRAE, 2009)

consignadas en el DSM. Se puede notar que existe una irrelevancia en esta clasificación en lo concerniente a los aspectos históricos que se encuentran, que no sólo corresponden a la laxitud de sus estudios, sino a la falta de reconocimiento de la cultura, que es necesario distinguir, toda vez que la variabilidad de poblaciones en el mundo permite reconocer particularidades en sus modos de determinar la enfermedad.

Los estudios de “Benjamín Lee Whorf, personaje que fue un estudioso de muchas culturas indígenas en Estados Unidos, en particular los indios Hopi, de Puebla, los Navajo y otros, porque en ese periodo había mucho más proximidad, cercanía, entre las poblaciones indígenas y los pueblos de agricultores estadounidenses. Entonces, se topaban con los indígenas con mucho más frecuencia. Hoy en día existe un aislamiento absoluto y total, todos están en reservas, en reservas que tienen muros, cercos, y completamente cortado todo contacto espontáneo y directo. Antes no era así, una finca, por ejemplo, podría colindar con los terrenos de los indígenas y bueno, pues, como todo el mundo se encontraba con cierta facilidad. Por ello, Whorf, encontró cierta facilidad en el encuentro con estos indígenas. Realizó estudios a partir de la antropología lingüística, en la que había que forzosamente aprender los idiomas. Entonces, se puso en ese trabajo de estudiar muy concienzudamente esos idiomas, establecer la gramática, hacer léxico, hacer todo el trabajo del lingüista. Lo que encuentra es que efectivamente, y esa son las tesis fuertes, es que el lenguaje, la forma sintáctica, gramatical de la lengua inciden sobre lo que uno puede pensar. De esta manera, Whorf en conjunto con Edward Sapir (antropólogo estadounidense), en observancia del relativismo lingüístico encontrado, establecen lo que se conoce como la tesis de Sapir-Whorf.

Los estudios de antropología lingüística de Whorf permiten comprender que no existe una mente universal, al igual que no existe una sola lengua y por lo tanto considerar, en

el caso, del uso de un Manual de detección de trastornos mentales (DSM), las particularidades que una cultura alberga en sus significados de salud y enfermedad. Pensar que, en una categorización y clasificación se encuentren todos los significados que se atribuyen a lo que es “normal” y “anormal”, es una completa falacia. La existencia de más de seis mil quinientas lenguas en el planeta (Sampson, 2000) pueden llevar a comprender desde la diversidad en la que habitamos, significados particulares como cada cultura ve la enfermedad, al igual que el uso de una variabilidad de dispositivos para buscar la cura. Entonces, ¿el significado de enfermedad y salud mental es igual en todas las culturas? ¿Qué tipo de mecanismos culturales permiten que existan distinciones de significados de enfermedad y salud?

Retomando, existe una necesidad de volver a la cultura, que permita captar las particularidades propias de su acontecer socio-histórico. En el caso de la psicopatología, que se reconozcan en la actividad práctica de las personas los significados tejidos en la cultura, en lo concerniente a la enfermedad y a la búsqueda de la cura. En palabras de Tobie Nathan, “la cultura es un sistema psico-sociológico, no biológico pero funcionalmente muy comparable a una especie biológica” (Es) “el sistema que no sólo vuelve coherente el espacio social, sino también, y sobre todo, el sistema interior de los individuos que les permite circunscribirse en el espacio psíquico...” (Nathan, 1999)

## Discusión

Para comprender las prácticas tradicionales que son usadas por los pobladores de Cabrera, para restablecer la salud, ante los episodios de enfermedad, es necesario preguntarse por el contexto sociocultural, los dispositivos tradicionales y populares, y los significados de salud y enfermedad que los pobladores comparten.

Teniendo en cuenta que la OMS insta a las instituciones universitarias y a los gobiernos a

adelantar investigaciones en los conocimientos ancestrales, la presente investigación busca comprender las prácticas de medicina tradicional asociadas a los procesos de salud y enfermedad presentes en la comunidad de Cabrera. Dicha comprensión implica reconocer el contexto sociocultural como un espacio activo e histórico capaz de producir un indeterminado número de prácticas, entre ellas las prácticas tradicionales de curación que usan las personas para restablecer su bienestar. Pero, para ello se hace necesario también distinguir e interpretar los significados de salud y enfermedad que definen las trayectorias para buscar la cura. En últimas, entendiendo el contexto “como aquello que entrelaza” (Cole, 1999), no es posible comprender las prácticas de curación por fuera del contexto donde se suceden.

Cabrera tiene condiciones culturales que le hacen distinto y próximo a otros corregimientos. La cultura se constituye así, en “el telón de fondo” sobre el cual se puede encontrar sentido a aquellas prácticas cotidianas que en otros sitios son totalmente extrañas. La cultura se puede ver desde las prácticas cotidianas de una comunidad y también como ella –la cultura– se encuentra en la vida, en la mente, en la subjetividad de cada uno de sus habitantes.

Entonces, ¿cómo la cultura llega a formar parte esencial de lo que nos hace humanos? De acuerdo con los estudios antropológicos somos dependientes de una “coevolución” cerebro y cultura, cada uno “dependiente mutuamente el uno del otro – nos dice Geertz - incluso para su misma comprensión (...) Nuestros cerebros no están en una cubeta, sino en nuestro cuerpo. Nuestras mentes no están en nuestros cuerpos sino en el mundo, éste no se halla en nuestros cerebros, nuestros cuerpos o nuestras mentes: éstos están en él junto con dioses, verbos, rocas y política” (Gertz 2002).

Establecer el lugar de la cultura en la presente investigación es importante, pero entendida no como “algo que rodea”, al contrario, ella forma

parte de lo que hacemos en nuestra vida. Y en el caso de las prácticas de medicina tradicional en Cabrera ha sido importante para lograr ir comprendiendo como su cultura es capaz de generar, conservar, y transmitir prácticas tradicionales de curación para restablecer estados de enfermedad.

Una práctica cultural involucra la conducta de dos o más individuos interactuando, dicha conducta, entra en relaciones funcionales que forman parte del nivel cultural. Las prácticas implican consistencia en la conducta de muchos individuos a través del tiempo y del espacio (GIenn, 1.988). Incluyen patrones de intercambio social, lenguaje, acción política y otras formas complejas de condiciones y eventos sociales.

Una de las prácticas culturales son las medicinas tradicionales ya que involucra la conducta de dos o más individuos interactuando, dicha conducta, entra en relaciones funcionales que forman parte del nivel cultural. De ésta manera se puede distinguir una variabilidad de prácticas de medicina tradicional en el mundo, que corresponden de igual manera a las particularidades de una sociedad.

De acuerdo con la OMS, la medicina tradicional es la suma total de conocimientos, habilidades y prácticas basados en teorías, creencias y experiencias oriundos de las diferentes culturas, sean o no explicables, y usados en el mantenimiento de la salud, así como en la prevención, diagnóstico o tratamiento de las enfermedades físicas o mentales.

En Pasto como en Colombia hay infinidad de sistemas de curación que son diferentes de los utilizados de los sistemas convencionales o alopáticos. Se hace uso de plantas curativas, rituales, santería etc. (Cortes H. y Recalde E., 2010). Quienes aprecian éste tipo de sistemas en muchos casos son personas no profesionales que han aprendido de manera empírica o por trasmisión oral de sus antepasados.

En el caso de los saberes tradicionales, como parte del restablecimiento de estados de enfermedad, Sampson nos dice: “el curandero de las sociedades tradicionales no pretende en absoluto cobijarse bajo el manto de la respetabilidad científica y no invoca la racionalidad - en su versión occidental al menos - para fundar en ella su credibilidad. Por eso no tiene ningún sentido calificarlo a él y a sus prácticas como irracionales, como suele ser la tentación. “Sólo, a priori, podrían llamarse ‘irracionales’ razonamientos o decisiones que afirman inscribirse en el marco de un procedimiento racional determinado y que ignoran o contradicen las exigencias de este procedimiento”, como lo dice Isabelle Stengers. Pero justamente la práctica, la acción de las etnoterapias, psíquicas o somáticas de acuerdo con nuestra dicotomía milenaria, no pretenden inscribirse en semejante marco; más bien están regidas por sistemas que sólo podrían llamarse racionalidades divergentes. En ellas, el curandero es experto; quiero decir que se trata de la implementación de técnicas específicas y no meramente de una difusa, vaga y mal definida capacidad de sugestión” (Sampson, 2001)

Para identificar los dispositivos curativos tradicionales que son usados por los habitantes de Cabrera ha sido necesario tener en cuenta los significados de salud y enfermedad que comparten. Significados adquiridos por el individuo en su proceso de socialización.

Respecto a la “salud mental”, que pareciese ser uno de los de los objetos propios de los análisis psicológicos y psiquiátricos, y que se había considerado importantes en la investigación, en este momento, son cuestionados por los aportes de ciencias como la psicología cultural, el psicoanálisis, la psiquiatría. El concepto de salud mental se relativiza frente a los universales creados por los estudios biologicistas del comportamiento humano. Así, la salud mental no tiene el mismo significado y no es entendida de la misma forma en todas las culturas: hay

particularidades que obedecen a procesos socio-culturales e históricos específicos.

La salud mental, entonces, tiene que verse primero desde las nociones de “normalidad” y “anormalidad” que se han construido en la comunidad de Cabrera, para de allí, dar cuenta qué significa estar enfermos, que para estas personas bien puede ser de carácter psicológico o físico, esto depende del sentido que merece el hecho de estar bien o no estar bien.

El intento de buscar que la salud mental se conceptualice con un significado de carácter universal, como “Un medio para promover el bienestar subjetivo, el desarrollo y uso óptimo de las potencialidades cognitivas, afectivas, y de relación, para lograr metas individuales y colectivas y para promover condiciones y calidad de vida de las personas y comunidades” (Diseño, Implementación, Seguimiento y Evaluación de un modelo de Atención en Salud Mental para el Departamento de Nariño. Dirección de Salud Pública. Instituto Departamental de Salud de Nariño, 2006), no permite considerar el marco cultural al que obedece un individuo al momento de entrar en un proceso de socialización, al igual que las características histórico-culturales a las que sigue un determinado grupo humano.

Es necesario, entonces, preguntarse por el significado que tiene la salud mental en cada cultura, en este caso, por la construcción que se ha elaborado respecto al “estar bien” entre las personas del corregimiento de Cabrera; qué tipos de alternativas, cuando se padece una enfermedad, surgen frente a la búsqueda de la “cura”. Por ello la necesidad de preguntarse, ante un caso clínico, por la procedencia del paciente, del “otro”, de su componente cultural.

Especificar el estudio de la salud mental desde la cultura es pensar que quizás hemos sido violentos desde el sistema de salud, desde las universidades (también) buscando tratar “pacientes” con las teorías aprendidas, con conceptos y técnicas que, si bien reportan éxito

en otros escenarios, su aplicación nos exigiría investigar sobre los requerimientos de los pacientes. Pero, más que por su sintomatología deberíamos preguntarnos sobre la “influencia” que la cultural ha ejercido sobre él, para luego con él especificar la terapéutica. En palabras de Nathan: “Pues curar es siempre un acto de violencia pura contra el orden del universo. Y ninguna terapéutica es más violenta que la que intenta curar el alma (...) El curar consiste en expulsar de sus elecciones, prohibirle sus estrategias de existencia, las que eligió en un momento crucial de su vida y que aplicó sistemáticamente después. Curar consistiría entonces en ejercer una “influencia demiúrgica” y en considerarse por ende igual al dios monoteísta: todopoderoso y trascendente. Pero ¿en nombre de qué y a partir de qué certeza?”

Los objetivos planteados para la presente investigación son producto de una revisión previa de otros estudios realizados sobre el tema y la perspectiva teórica escogida. Los objetivos específicos: Describir las prácticas de medicina tradicional en relación al contexto socio-cultural de Cabrera; identificar los dispositivos curativos tradicionales que son usados por los pobladores de Cabrera para mantener su salud mental; y finalmente, interpretar los significados de salud y enfermedad que se construyen en la comunidad de Cabrera.

La salud va más allá de un único significado, está supeditada en su definición, a la forma como cada cultura la asume. En la enfermedad sucede lo mismo, ésta se constituye un estado contrario a estar saludable. Pero, esta polaridad no es asumida en todas las culturas de la misma forma. La etiología, pronóstico y tratamiento son particularmente definidos de acuerdo al lugar de origen donde se aplican dichas nociones.

El tomar contextos rurales abre un espacio entre dos discursos, el modelo biomédico y el de la “psicología cotidiana” (Brune, Actos de significado). Hay estudios como los que se elaboran para determinar acciones en “pro” de

la salud mental (Estudio Colombiano de Salud Mental, 2003) que desconocen la “naturaleza” de las particularidades que anteceden a los estados de enfermedad y las alternativas que cada cultura establece para buscar la “cura”.

## Bibliografía

- Argotty, P. y Bravo, J. (2005). *Diagnóstico General del Corregimiento de Jongovito*. Facultad de Ciencias Humanas. Programa de Sociología. Universidad de Nariño. San Juan de Pasto.
- Bastide, R. (1973). El principio de individuación. Contribución a una filosofía africana. Tomado de *La Notion de Personne en Afrique Noire*, Colloques Internationaux du Centre National de la Recherche Scientifique N° 544. París, octubre 11-17 de 1971. Editions du CNRS. París, 1973 (p.33-43). Fragmentos traducidos por María Cristina Tenorio
- Berrios, G. (1999). Classifications in psychiatry: a conceptual history. *Journal de Psychiatry* 33. Australian y New Zealand, (p. 145-160).
- Broome, M. (2007). Taxonomy and ontology in psychiatry. Project Muse. *Scholarly journals online* 13 (4).
- Cooper, R. (2004). What is wrong with the DSM? *History of Psychiatry* 15 (1), (p. 5-25).
- Canguilhem, G. (1971). *Lo normal y lo patológico*. 1ª edición en español. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI.
- Echeverri, G. y Otálora, N. (2005). *Guía para la planeación del componente de salud mental en los planes territoriales de salud*. Imprenta Nacional de Colombia. Bogota DC.
- Foucault, M. (1998). *Enfermedad mental y personalidad*. 2ª reimpresión en España: Paidós.
- Geertz, C. (2000). *La interpretación de las culturas*. 10ª ed. España: gedisa editorial.
- Halguin, R. (2004). *Psicología de la anormalidad. Perspectivas clínicas sobre desordenes psicológicos*. 4ª ed. Mexico DF: McGraw-Hill Interamericana.

- Harris, M. (1985). *Introducción a la Antropología General*. 5 ed. Madrid: Alianza Universidad Textos.
- Héritier, F. (1975). La identidad Samo. En *La identidad*. Seminario interdisciplinario dirigido por Claude Lévi-Strauss profesor del Collège de France 1974-1975, 53-84. Ediciones Petrel.
- Landrine, H. (1995). Implicaciones Clínicas de las Diferencias Culturales: el sí mismo referencial versus el sí mismo indexical. Tomado de: Nancy Rule Goldberger y Jody Bennet Veroff, *The Culture and Psychology Reader*, New York University Press. Traducido por María Cristina Tenorio y Ximena Sampson.
- Lévi-Strauss, C. (1977). *Antropología Estructural*. 8ª ed. Argentina: Universitaria de Buenos Aires.
- Margree, V. (2002). Normal and abnormal: George Canguilhem and the question of mental pathology. *Philosophy, Psychiatry & Psychology*, 9 (4).
- Martin-Baro, Ignacio. (2000). *Psicología Social de la Guerra*. 3ª ed. El Salvador: UCA editores.
- \_\_\_\_\_. 1984. Guerra y salud mental, Conferencia pronunciada en San Salvador el 22 de junio de 1984, en la inauguración de la I Jornada de Profesionales de la Salud Mental, y publicada en *Estudios Centroamericanos*, n° 429/430: 503-514.
- Martinez, M. (1999). *La Investigación Cualitativa Etnográfica en Educación*. México D.F.: Editorial Trillas.
- Mauss, M. (2006). *Manual de etnografía*. 1ª ed. Español. Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- Muñoz, Lidia. (2007). *Memorias de Espejos y de Juegos*. 2ª edición. Pasto: Ediciones Editar.
- Nathan, T. (1997). *La Influencia que Cura*. Fondo de Cultura Económica de Argentina.
- Poveda, M. (2002). *Los Aportes etnopsicoanalíticos de Tobie Nathan para la psicología cultural*. Monografía para optar el título de Psicólogo. Programa académico de Psicología. Escuela de Psicología. Universidad del Valle. Santiago de Cali.
- Pinzon, C. y otros. (1992). *Cultura y salud en la construcción de las Américas*. Compilación Primer simposio internacional de cultura y salud, La cultura de la salud en la construcción de las Américas. VI Congreso de Antropología en Colombia (V. 1). Instituto Colombiano de Antropología. Bogota.
- Rosen, G. (1974). *Locura y sociedad. Sociología histórica de la enfermedad mental*. Madrid: Alianza Editorial.
- Sampson, A. (2000). Funciones y Sentido de una Cultura. Pautas y Practicas de crianza en Familias. Serie Documentos de Investigación del Ministerio de Educación y la OEA. Editora, María Cristina Tenorio, Bogotá, (pp. 259 a 268)
- \_\_\_\_\_. (2000). “Del alma al sujeto: episteme antigua y ciencia moderna en psiquiatría”, *Revista Colombiana de Psiquiatría*, Vol. XXIX, N° 3, sept.
- \_\_\_\_\_. (1998). *Mente Universal y Particularidad Cultural*. Ponencia para el Encuentro Internacional de Estudios Culturales en América Latina “Globalización y Cultura” Santafé de Bogotá, Septiembre 16-19.
- \_\_\_\_\_. (2000). Del alma al sujeto: Episteme antigua y ciencia moderna en. *Revista Colombiana de psiquiatría*.
- \_\_\_\_\_. (2000). La Psicoterapia como Artefacto Cultural, Ponencia presentada en el XXXIX Congreso Nacional de Psiquiatría, Bucaramanga, octubre 12-16.
- \_\_\_\_\_. (2000). *Reflexiones sobre la violencia, la guerra y la paz*.
- Shweder, R. (2008). The Cultural Psychology of Suffering: The Many Meanings of Health in Orissa, India (and Elsewhere). *ETHOS*, 36. (p. 60-77)
- Tenorio, M. (2005). Ver La observación como parte del diagnóstico social. Texto elaborado por retomando elementos de su propia experiencia educativa, cultural y clínica, así, como dos fragmentos de Terre Humaine. Des récits et des hommes. Un autre regard sur les sciences de l’homme de Pierre Aurégan, Paris: Ediciones Ágora, Nathan/HER, 2001. Cali, septiembre 23 del 2005.
- Tesanos, de A. (1998). *Una etnografía de la etnografía*. 1ª ed. Bogota: Antropos.

Thomas, L. (1973). El pluralismo coherente de la noción de persona en el África Negra tradicional. Tomado de *La Notion de Personne en Afrique Noire*, Colloques Internationaux du Centre National de la Recherche Scientifique N° 544. París, octubre 11-17 de 1971. Editions du CNRS. París. Fragmentos traducidos por María Cristina Tenorio.

Torres, C. (1996). *Aprender a Investigar en Comunidad II. Enfoques cualitativos y participativos en investigación social*. Santa Fe de Bogota: Unisur.

Whorf, L. (1971). *Lenguaje, pensamiento y realidad*. 1ª ed. Barcelona: Barral Editores.

Ministerio de Protección Social. Fundación FES Social. (2003). *Estudio Nacional de Salud Mental Colombia*. Bogotá.

Dirección de Salud Pública. Instituto Departamental de Salud de Nariño. (2006). *Diseño, Implementación, Seguimiento y Evaluación de un Modelo de Atención en Salud Mental para el departamento de Nariño*. San Juan de Pasto.



# El impacto destructivo de las elites, Colombia subsiste en la dependencia junto con América Latina<sup>1</sup>

Sara María Cabrera Caicedo<sup>2\*</sup>✉

Laura Jiménez Fernández<sup>3\*\*</sup>✉

<sup>1</sup> El presente escrito es el resultado de la reflexión analítica titulada: *La desigualdad económica en Colombia vista desde la teoría política contemporánea*, basada en fuentes originales de Theotonio dos Santos, Fred Block y Ralph Miliband; este manuscrito se desarrolló desde el 22 de Abril de 2015 hasta el 07 de Junio de 2015 en el curso de Teoría Política dictado por el Politólogo y Antropólogo José Enrique Urreste en la Universidad del Cauca.

<sup>2\*</sup>✉ Estudiante de V semestre de Ciencia Política (Universidad del Cauca); Correo electrónico personal: saramariacabrera13@hotmail.com; correo electrónico institucional: saracabrera@unicauca.edu.co

<sup>3\*\*</sup>✉ Estudiante de V semestre de Ciencia Política (Universidad del Cauca); Correo electrónico personal: laura\_jimenez25@hotmail.com; correo electrónico institucional: lauray@unicauca.edu.co

## Resumen

La desigualdad en América Latina ha sido notoria durante los últimos años, esto como consecuencia de la mala distribución de la riqueza. Sin embargo, es pertinente resaltar el avance que ha logrado Latinoamérica en cuanto a la reducción de la pobreza y la desigualdad, este avance ha surgido debido al crecimiento económico sostenido y al auge de la clase media. No obstante, Colombia aún enfrenta fenómenos sociales y económicos que aumentan fuertemente la brecha entre ricos y pobres. Es por ello que desde la teoría crítica contemporánea es conveniente analizar la crisis que se presenta en Latinoamérica; para tal fin, Theotonio dos Santos, Ralph Miliband y Fred Block darán las pautas convenientes para identificar las causas del problema de dependencia y desigualdad en América Latina, primordialmente en el caso colombiano.

**Palabras claves:** dependencia, desigualdad, pobreza, capitalismo, industrialización, desarrollo, hegemonía, élites.

## The destructive impact of elites, Colombia remains in the dependence with Latin America

### Abstract

Inequality in Latin America has been notorious in recent years, as a result of this maldistribution of wealth. However, it is pertinent highlight the progress achieved by Latin America in terms of reducing poverty and inequality, this development has arisen due to sustained economic growth and the rise of the middle class. However, Colombia still faces social and economic phenomena that strongly increase the gap between rich and poor. That is why from contemporary criticism theory is worth examining the crisis occurs in Latin America; for that end, Theotonio dos Santos, Ralph Miliband and Fred Block will give appropriate measures to identify the causes of the problem of dependency and inequality in Latin America, especially in the case of Colombia.

**Key Words:** dependency, inequality, poverty, capitalism, industrialization, development, hegemony, elite.

## O impacto destrutivo das elites, Colômbia subsiste na dependência com a América Latina

### Resumo

Desigualdade na América Latina tem sido notório nos últimos anos, isto como resultado da má distribuição da riqueza. No entanto, é pertinente notar o progresso que fez da América Latina em termos de redução da pobreza e da desigualdade, este desenvolvimento surgiu devido ao crescimento econômico sustentado e a ascensão da classe média. No entanto, a Colômbia ainda enfrenta fenômenos sociais e econômicos que aumentam fortemente o fosso entre ricos e pobres. É por isso que a partir da teoria crítica contemporânea é conveniente para analisar a



crise que ocorre na América Latina; para este fim, dos Santos Theotonio, Ralph Miliband e Fred Bloco Daran as orientações adequadas para identificar as causas do problema de dependência e desigualdade na América Latina, principalmente no caso colombiano.

**Palavras-chave:** elites dependência, desigualdade, pobreza, capitalismo, industrialização, desenvolvimento, hegemonia.

## Introducción

Tras la llegada de los primeros colonizadores, España y Portugal comenzaron a abrirse paso a través del continente americano. Junto con ellos, Francia, Reino Unido y Holanda, se habían unido para lograr su cometido, la obtención de territorios en América. Las motivaciones de estas potencias para la conquista del continente, eran principalmente económicas, ya que buscaban nuevas fuentes de materias primas y la apertura de nuevas rutas comerciales. (Mendizábal, 2013, p. 18)

Desde principios del siglo XX, los distintos estados latinoamericanos comienzan la búsqueda de sistemas económicos nacionales que les permitieran superar los graves problemas sociales de sus respectivas naciones. En ese contexto, la búsqueda de la industrialización fue un objeto común para la mayoría de ellos, esto se expresa en la intención de varios países por construir zonas de cooperación económica. Así, desde Estados Unidos, comienza una fuerte intervención no solo económica sino también de orden político y social. Por otra parte, después de la Primera Guerra Mundial, Estados Unidos empieza a establecer diversas áreas de influencia en América Latina generando una economía en expansión que requería materias primas para su industria y mercados (Hernández, 2009).

Con la crisis económica Norteamérica del 29<sup>1</sup>, se produce una crisis internacional que trajo consecuencias en todo el sistema. En la década de los cincuenta aún bajo la influencia de la

<sup>1</sup> También conocida como la Gran Depresión, tuvo efectos devastadores en casi todos los países, ricos y pobres. La renta nacional, los ingresos fiscales, los beneficios y los precios cayeron, y el comercio internacional descendió.

industrialización los problemas estructurales de los latinoamericanos: pobreza y marginalidad no estaban resueltos. Por ello, en la década de los sesenta la inspiración cubana, junto con la Guerra Fría, polarizaron la situación interna del continente. El escenario político se volvió crítico cuando en distintos países se organizaron movimientos militares, posteriormente en los años ochenta, la represión a los opositores de los gobiernos militares de América del Sur favoreció a un movimiento de opinión que generó un regreso a sistemas democráticos. Sin embargo, el panorama económico de los años ochenta no fue el más positivo (Mendizábal, 2013, p. 34).

La mayoría de los países latinoamericanos comienzan a privatizar muchas empresas que estaban en manos del Estado, eliminando el concepto de Estado Bienestar e impulsando la instauración de sistemas económicos neoliberales. Latinoamérica siempre se ha mirado desde el subdesarrollo, debido a sus modos de producción, a su población y a su infraestructura. La dependencia de Colombia junto con el resto de países latinoamericanos es evidente.

## El laberinto hacia el desarrollo

América Latina se encuentra en una crisis profunda, por ello, es muy difícil comparar el caso de Estados Unidos, Europa, Japón y la Unión Soviética con Colombia. Dos Santos (2011), realiza un modelo específico para Latinoamérica y señala cinco tesis:

El cambio desde un desarrollo “hacia fuera” con miras en un desarrollo “hacia adentro”.

Con la industrialización se pretende el debilitamiento del poder de las oligarquías tradicionales.

Mayor redistribución del ingreso.

Formar una sociedad nacional-independiente.

El desarrollo industrial permitirá superar el retraso científico, tecnológico y cultural.

Las cinco tesis propuestas por Theotonio Dos Santos (2011) no se dieron de la forma esperada. En primer lugar, el paso del desarrollo “hacia fuera” al desarrollo “hacia adentro” produjo una mayor dependencia del comercio exterior debido a la sustitución de importaciones y al deterioro de las divisas. En el caso colombiano, hasta los años cincuenta e incluso hasta la década de los sesenta, el principal medio para obtener divisas se centró principalmente en las ventas externas de café. Incluso el desarrollo industrial en sus etapas iniciales estuvo muy ligado al desenvolvimiento del sector cafetero, especialmente en la zona occidental del país (Posada, 1997). Las ideas expuestas por la CEPAL a finales de los años cuarenta e inicios de los cincuenta, señalaban que únicamente a través de los mercados internos se lograría romper la brecha entre el centro y la periferia<sup>2</sup>.

En segundo lugar, en Colombia la democratización política no se produjo, por tanto, la creciente participación de las masas en el poder político tuvo como resultado el endurecimiento del poder institucional con creciente acentuación del Poder Ejecutivo (Dos Santos, 2011, p.342). En tercer lugar, en Colombia surge un crecimiento demográfico significativo, los censos de población del siglo XX y el primero del siglo XXI permiten apreciar que la población pasa de 4.7 millones de habitantes en 1905, a 42.9 millones, 100 años más tarde. Razón por la cual, la estructura empresarial no pudo absorber la mano de obra generada por el aumento general de la población (Rodríguez, 2009).

En cuarto lugar, las burguesías colombianas no acompañaron este proceso de desarrollo, por ello, solamente en la clase media o de pequeña burguesía se evidencia cierto interés por apoyar

<sup>2</sup> Centro y Periferia, está directamente relacionado con la dualidad industria-agricultura.

y defender el proyecto de desarrollo nacional independiente. Finalmente, Dos Santos (2011) plantea que “nuestro desarrollo está condicionado por ciertas relaciones internacionales que son definibles como relaciones de dependencia” (p. 354).

### ¿De qué depende la dependencia?

Dos Santos (2011) señala que “El concepto de dependencia surge en América Latina como resultado del proceso de discusión sobre el tema del subdesarrollo y desarrollo” (p. 355).

Según Dos Santos (2011) la dependencia es:

Una situación en la cual un cierto grupo de países tienen su economía condicionada por el desarrollo y expansión de otra economía a la cual la propia está sometida. La dependencia toma forma cuando algunos países pueden expandirse y auto-impulsarse, en tanto que otros países solo lo pueden hacer como reflejo de esa expansión (p. 361).

Colombia, claramente presenta los tres tipos de dependencia que propone Theotonio dos Santos (2011).

1. *Dependencia colonial, comercial-exportadora*: ésta se origina en las características estructurales de las relaciones comerciales entre el centro y la periferia. El análisis de las exportaciones de la periferia muestra que una elevada proporción de estas se orienta hacia pocos países y con un número limitado de productos. Estas exportaciones se concentran fundamentalmente en productos primarios con la particularidad de que uno o dos productos básicos constituyen un elevado porcentaje de la exportación total (Monzó, 2010, p. 110).

En Colombia, se exportan principalmente productos agrícolas y mineros, debido a la crisis que se está viviendo con el petróleo, las ventas externas del país presentaron una nueva caída durante el mes de febrero del 2015. El DANE, informó que se redujeron en 26,8 % con respecto al mismo mes del año anterior,

pero además la entidad destaca el repunte de las exportaciones del grupo de agropecuarios, alimentos y bebidas, que crecieron 6,8% (Portafolio, 2015, 04, 07).

En dólares, las ventas externas pasaron de 4.271,4 millones en el segundo mes del 2014 a 3.128 millones (FOB<sup>3</sup>) en febrero de 2015. La autoridad estadística del país explicó que este comportamiento obedeció principalmente a la disminución del 36,4 % en las ventas externas de combustibles y productos de las industrias extractivas, donde se registró la reducción en las ventas externas de petróleo, productos derivados del petróleo y productos similares. La economía Colombiana depende en gran medida de las exportaciones en el sector agrícola y agroindustrial, razón por la cual la disminución en la exportación de hidrocarburos y en especial la caída del precio del petróleo desestabilizó la economía, dejando un déficit de aproximadamente 1.143 millones de dólares con respecto al año 2014 (Portafolio, 2015, 04, 07).

2. *Dependencia financiero-industrial:* La dependencia financiera tiene su origen en la presencia de capitales extranjeros en la economía de la periferia, en este caso en la economía colombiana. Por ello, las relaciones financieras son por parte de las potencias financieras dominantes, formas de préstamo y exportación de capital que permiten recibir intereses y ganancias aumentando su excedente interno y profundizando el control de las economías de estos países (Bértola, 2010).

El endeudamiento del Gobierno colombiano y de las empresas al exterior, continúa aumentando al punto que ya superó los 100.000 millones de dólares. Así se desprende de las cifras divulgadas por el Banco de la República, las cuales señalan que con corte a octubre de 2014, el crecimiento anual de la deuda externa fue de 10 %.

<sup>3</sup> Free on board, Fórmula de pago o clave utilizada en el comercio internacional para indicar que el precio de venta de un determinado artículo incluye el valor de la mercancía y los gastos de transporte y maniobra necesarios hasta ponerla a bordo del barco que ha de transportarla al país de destino.

Visto de otra manera, este monto equivale ya al 25,3 % del PIB colombiano, nivel que no se veía en 10 años (Portafolio, 2015, 02, 02).

3. *Dependencia tecnológico-industrial:* Caracterizada por el dominio tecnológico industrial de las empresas trasnacionales que pasan a invertir en las industrias destinadas al mercado interno de los países subdesarrollados (Dos Santos, 2011, p. 369). Colombia, por ejemplo, se ha convertido en una región atractiva para la apertura de negocios desde el punto de vista tanto social como económico. La economía que hoy caracteriza al país es un agente dinamizador para que empresas extranjeras encuentren en Colombia más que un escenario llamativo, logrando de este modo desvalorizar el mercado interno colombiano y dándole protagonismo a empresas que llegan con el objetivo de convertirse en el monopolizador de cualquier sector en Colombia (Méndez, 2013).

Un claro ejemplo de dependencia tecnológica se da en el sector automotriz, por ejemplo, Hyundai Motor Company es el mayor fabricante coreano de automóviles, que al cierre de 2014 en Colombia tuvo una proyección estimada de 23.000 unidades (Méndez, 2013).

Dos Santos (2011) afirma que:

El capitalista del país dependiente es obligado a competir en condiciones de desigualdad con el capital internacional en el interior de sus fronteras. Le imponen relaciones de sobreexplotación de la fuerza de trabajo, por ello, al reproducir este sistema productivo y tales relaciones internacionales, el desarrollo del capitalismo dependiente reproduce los factores que le impiden alcanzar una situación favorable nacional e internacionalmente y reproduce el atraso, la miseria y la marginalización social en su interior (p. 380).

## El capitalismo contemporáneo de las multinacionales

El capitalismo logró crear un mercado de capitales en el nivel internacional, por ello, se forma en el mundo una economía exportada a

gran escala en la segunda mitad del siglo XIX, en general controlada por capitalistas locales o de los países desarrollados (Dos Santos, 2011). Como lo plantea Dos Santos (2011), “la formación de las empresas multinacionales se da con la concentración económica y con el desarrollo del monopolio. Las empresas multinacionales han logrado mayor grado de control monopólico del mercado interno de sus países y son las más concentradas”. Según Dos Santos, (2011) el “Multinacionalismo, concentración y monopolio están unidos y conforman las tendencias principales de la economía mundial contemporánea”.

Para Dos Santos (2011):

Las multinacionales asumen la característica de “enclave”, es decir, una empresa que existe dentro de un país de economía pre capitalista, dedicada fundamentalmente a la producción para el mercado externo, desarrollando en su interior una economía propia con motivaciones muy claras. Estas empresas, por lo general, tienen poco contacto con la economía del país huésped. Dicho contacto, cuando se da asume la forma de pagos de impuestos y algunas compras de productos que necesitan. Este tipo de empresa no es de gran complejidad, pues se trata casi de una extensión de la empresa matriz. La adaptación al país huésped es mínima así como la dependencia económica de este país, la clase media de los países dependientes, desarrolla una política de oposición anti imperialista. Muchas de las empresas se desplazan hacia los países dependientes debido a la proximidad de ciertas materias primas.

Si las economías dependientes pueden obtener un alto grado de autonomía productiva y desarrollarse en un importante sector, el capital extranjero perdería su capacidad de determinar el carácter de su desarrollo, haciendo desaparecer la relación de dependencia, generará a su vez, una división internacional del trabajo en donde el desarrollo significa la acentuación de una economía parasitaria<sup>4</sup>, con el crecimiento del sector de servicios de las personas que viven

<sup>4</sup> Una economía dentro de una sociedad que se considera que perjudica a la mayoría, al obtener *injustas* ventajas de las demás.

de sus rentas y con efectos negativos sobre la balanza de pagos (Dos Santos, 2011).

La nueva división internacional del trabajo, en vez de salvar al capitalismo de su crisis final, profundiza esta crisis y lleva la expresión celular de ella, la empresa multinacional, a reflejar en su interior, en su programación, en su estrategia y en sus formas de organización, las contradicciones que el capitalismo no logra resolver (Dos Santos, 2011). Colombia no ha sido ajena al fenómeno de la globalización. Hoy se habla de tratados de libre comercio, de integración de mercados, y el concepto de empresas multinacionales es más común.

De acuerdo a Great Place to Work, Colombia representa el 10 % de las 100 Mejores Empresas para Trabajar en América Latina. Esto incluye multinacionales con presencia en el país. Para el año 2015 fueron reconocidas once compañías multinacionales con presencia en Colombia: Microsoft, Telefónica, McDonald's, Diageo, Belcorp, Directv, Mapfre, Royal & Sun Alliance, Novartis, Atento y Grünenthal (Dinero, 2015, 05, 30).

En el nuevo Estado industrial Galbraith (1967), afirma que las grandes corporaciones se convertirían en la unidad económica estratégica de mayor significado y entidad en el mundo. Se ha llegado a un punto en la historia en el que se encuentra empresas cuyo tamaño las hace más fuertes económicamente que incluso países enteros. Por ejemplo ExxonMobil tiene más dinero que países como Malasia, Ucrania o Perú.

Existen tres importantes razones por las que las multinacionales deciden invertir en países como Colombia.

- *Incentivos fiscales*, Colombia, acostumbra a ofrecer beneficios fiscales a los inversionistas extranjeros con el fin de captar el interés de estos en invertir. Los costos fiscales que ofrece Colombia son mucho menores que en los países desarrollados, por lo que las grandes empresas optan por invertir donde menos impuestos tengan que pagar. (Cardoso, 1977)

- *Mano de obra barata*, la mano de obra en los países desarrollados es infinitamente menor a la de los países desarrollados, por lo que producir en países como Colombia les resulta mucho más económico a las multinacionales. La legislación laboral de los países subdesarrollados es mucho más flexible, más permisiva, lo que conlleva a costos de producción más baratos en cuanto a mano de obra se refiere. (Cardoso, 1977)

- *Legislación ambiental inexistente*, actualmente existe una gran preocupación por el medio ambiente y por la contaminación causada por las grandes industrias, por lo que muchos países desarrollados han creado leyes ambientales estrictas, que obligan a las empresas a no contaminar o a reparar los daños causados. En Colombia, la legislación ambiental es muy débil, por lo que las empresas prestan poca atención al cuidado del medio ambiente (Cardoso, 1977).

Las empresas multinacionales controlan dos terceras partes del comercio mundial de bienes y servicios, el comercio exterior lo realizan mayoritariamente empresas, no países. De este comercio que realizan las multinacionales, alrededor de un tercio se realiza entre establecimientos de una misma multinacional. Dichas multinacionales se encuentran concentradas en la capital colombiana, Santa fe de Bogotá, donde está el 82% de las empresas. Además, se encuentran en los departamentos de Antioquia (8%) , Valle del Cauca (7%) y Atlántico (1,5%) (Pérez, 2014).

Tras la creación de las cerca de 72.000 empresas el año anterior, operan formalmente en el país 928.000 sociedades, según Confecámaras<sup>5</sup>. Además, de las compañías constituidas en el 2014, el 20,9 % correspondió al sector de comercio y ventas de vehículos; el 16,1 a actividades profesionales; el 13,2 a construcción; el 11,1 a industria; y el 38,7 a otras 17 actividades.

<sup>5</sup> Confecamaras es un organismo de carácter nacional que coordina y brinda asistencia en el desarrollo de sus funciones a las cámaras de comercio colombianas, entre otras las funciones públicas delegadas por el Estado.

Si se suman los registros de personas naturales (2,1 millones) el número de negocios y firmas en Colombia sube a 3,02 millones de dólares (Pérez, 2014).

### Elites, “la clase imperante”

Según el esquema marxista la clase imperante de la sociedad capitalista es la que posee y controla los medios de producción y puede utilizar al Estado como instrumento para el dominio de la sociedad (Miliband, 1970).

El caso colombiano se adapta perfectamente a las palabras de Miliband (1970):

Son países en donde a pesar de todo lo que se ha dicho acerca de la nivelación, sigue existiendo una clase de personas, relativamente pequeña, que posee grandes cantidades de propiedad en una o en otra forma y recibe también grandes ingresos, pero estos países no solo son los que cuentan con una pequeña clase de personas ricas sino también países en los que existe una clase muy grande de personas que poseen muy poco o casi nada. (p. 27).

En Colombia en el año 2014, 784.000 personas salieron de la pobreza monetaria en el total nacional, en las cabeceras la cifra fue de 661 mil personas, en los centros poblados y rural disperso la reducción fue de 123 mil personas, en las 13 áreas de 294 mil personas y en las otras cabeceras de 367 mil personas. Es importante resaltar que en el año 2014, 21 de las 23 ciudades presentaron reducciones en el porcentaje de población en situación de pobreza. Por otro lado, de las 23 principales ciudades y áreas metropolitanas, la que presentó la mayor incidencia de pobreza y pobreza extrema fue Quibdó con 46,2% y 14,5%, respectivamente, seguida por Riohacha con 42,4% de pobreza y 12,4% de pobreza extrema (DANE, 2014).

El Director del DANE, Mauricio Perfetti del Corral, destacó que: “Tanto la pobreza como la pobreza extrema mantienen una tendencia decreciente, y en el año 2014 registraron los valores más bajos de los últimos 13 años”

(Portafolio, 2015, 04, 07). A pesar de los datos presentados por el DANE, la pobreza en Colombia se manifiesta de muchas formas. La falta de oportunidades, la mala distribución del ingreso y el crecimiento poblacional demuestran que en Colombia, existen aun múltiples desafíos por cumplir.

En Colombia tal como lo dice Miliband (1970) “las divisiones de clases son firmemente arraigadas en el sistema de propiedad de las sociedades capitalistas avanzadas. Este sistema de propiedad funciona conforme al principio de “dar al que tiene” y ofrece amplias oportunidades para que la riqueza engendre mas riqueza” (p. 37)

Las elites han generado tanta influencia en todo el mundo, que se ha creado una lista, la lista de Forbes que presenta a las celebridades más influyentes en todo el mundo, las empresas privadas más grandes, los estadounidenses más ricos y los billonarios del mundo. Nuevamente estas potencias son iconos mundiales y han convertido su riqueza en una exhibición. La lista de personas con una fortuna superior a los 1.000 millones de dólares quedó encabezada para el año 2015, una vez más, por el fundador de Microsoft, Bill Gates (Semana, 2015, 03, 02).

Colombia no se queda por fuera de esta lista, el banquero Luis Carlos Sarmiento ocupó la casilla número 85 con una fortuna calculada en 13.400 millones de dólares (Semana,, 2015, 03, 02). Convirtiéndose en el hombre más rico de Colombia, Sarmiento trabajó desde muy joven y logró estudiar en la Universidad Nacional de Colombia, Ingeniería Civil obteniendo muy buenas calificaciones. Labró su fortuna como constructor y se convirtió en multimillonario cuando saltó al sector financiero del que hoy en día es el mas grande representante. (Morales, 2014). Se puede decir entonces, que la meritocracia a la que se refiere Miliband se evidencia en Colombia en este particular caso, dado que Luis Carlos Sarmiento provenía de una clase tradicional y pudo dar el “gran salto” (Miliband, 1970, p. 40).

En el puesto número 369 a nivel mundial en la lista Forbes, se encuentra Alejandro Santo Domingo, el segundo hombre más rico de Colombia, hijo del segundo matrimonio del magnate de la cerveza Julio Mario Santo Domingo, (Semana, 2015, 03, 02). Nacido en una familia rica con intereses en cervecerías, Alejandro es un empresario e inversionista colomboestadounidense, graduado de la Escuela de Historia y Artes de la Universidad de Harvard. con una fortuna de 4.600 millones de dólares (Morales, 2014). Alejandro Santo Domingo representa lo que Jean Meynaud ha llamado “vigoroso capitalismo familiar” la propiedad sigue estando en manos de un individuo o de los miembros de una sola familia. Por tanto, el proceso de acumulación del capital se da gracias a la herencia (Miliband, 1970, p. 30).

Retomando a Miliband (1970):

Los acicates mas importantes de la acción de los hombres de negocios, aparte del deseo de bienes que permitan una satisfacción directa de necesidades, son probablemente los siguientes: el apetito de poder, el deseo de prestigio y el impulso emparentado de la emulación, el apetito creador, la propensión a identificarse con un grupo, el sentimiento a fin de fidelidad a un grupo y el deseo de seguridad. (p. 34).

Por ello, el gerente moderno por más inteligente que sea también tiene la necesidad de obtener las ganancias mal altas posibles. Pero hay que señalar también que el origen social de quienes militan en las gerencias de estos países es por lo general el mismo que el de los demás hombres de ingresos. La mayoría de los gerentes de las más grandes empresas provienen de las familias de clase media superior, de la burguesía, y piensan y obran en función de la propiedad privada que ellos mismos poseen (Miliband, 1970, p. 34). Entre los gerentes más respetados del país para el año 2014, se encuentran Carlos Ardila Lülle, presidente de la Organización Ardila Lülle y Javier Genaro Gutiérrez, presidente de Ecopetrol (Morales, 2014).

La Organización Ardila Lülle (OAL) es uno de los principales conglomerados empresariales

de Colombia y de América Latina. Las empresas que conforman la organización están dedicadas a la producción y transformación de bienes y servicios en los sectores de bebidas, ingenios azucareros, comunicaciones, empaques, agroindustria, seguros, deportes y automotores, entre otros. La Organización nació en gracias a su fundador y gestor Carlos Ardila Lülle, quién es un Ingeniero Civil egresado de la Escuela Nacional de Minas de Medellín (OAL). Como lo dice Miliband (1970) Ardila Lülle representa como en el gerencialismo algunas veces los dueños se convierten en gerentes de sus propias empresas.

En segundo lugar, Javier Genaro Gutiérrez Pemberthy, Ingeniero Civil de la Universidad de los Andes, presidente de Ecopetrol afirma que “La gente es la base fundamental de la que están hechas las empresas” (solo Ecopetrol tiene cerca de 40.000 empleados, entre directos e indirectos), Genaro entregó la presidencia de Ecopetrol hace un mes debido a los \$5,6 billones menos de ganancias en 2014 frente a 2013, pérdidas que se explican de la siguiente manera: \$3,2 billones por caída de precios del barril, \$1,7 billones por menores volúmenes vendidos (bajó la demanda), 1,5 billones por efecto de la tasa de cambio; 1,4 billones por más gastos en exploración; y 0,8 billones por incremento en la tasa de impuestos (Portafolio, 2014, 05, 30). Tal y como lo plantea Miliband, los gerentes deben brindar el mayor porcentaje de ganancias para la empresa (Miliband, 1970, p. 34). Razón por la cual, las pérdidas que se dieron en Ecopetrol generaron la salida de Javier Genaro, sin importar los 8 años que estuvo a cargo de la presidencia.

### **El arte de convencer en los aparatos del Estado**

El concepto de Estado es un concepto ambiguo, lo cual es explicable teniendo en cuenta los muchos factores que confluyen en el y los variados enfoques con los que se examina. El mayor problema que tiene Colombia es el funcionamiento del Estado, debido a la falta de

habilidad por parte del Estado para suministrar el orden (Parra, 2005). Aunque Colombia tiene una historia de instituciones democráticas, esto no ha garantizado la rendición de cuentas de los políticos. No hay chequeos ni balances y una prueba de ello es el llamado ‘carrusel de la contratación’<sup>6</sup> en Bogotá. Por otro lado, algo crucial para generar prosperidad económica es suministrar bienes públicos. En Colombia, la falta de infraestructura es un impedimento serio para crear oportunidades económicas (Robinson, 2013).

El Estado colombiano tiene la máquina más pequeña del mundo para generar impuestos. Hay países en Sudáfrica que generan más impuestos de lo que hace Colombia. Nunca se han aumentado los impuestos de tal manera que se pueda crear un Estado moderno. Ese es uno de los grandes fracasos. Según Robinson (2013) “La élite política, básicamente, delega el control de muchas partes del país a otros grupos a cambio de soporte y votos. En el proceso de delegar se crea un vacío de autoridad y ese vacío permite que ingresen, por ejemplo, la cultura de la coca y que el contrabando entre desde Ecuador y Venezuela”.

Fred Block, habla sobre los mecanismos subsidiarios que son las técnicas que utiliza la clase dirigente para influir en los aparatos del Estado (Block, 1987). A pesar de que en Colombia está prohibido que las empresas generen algún tipo de donación a candidatos políticos, esto claramente se evade. En las elecciones presidenciales de 2010 en Colombia, se identificaron dos empresas que hicieron aportes económicos a la campaña de Juan Manuel Santos; seis personas vinculadas al Grupo Acesco donaron 82 millones de pesos. Acesco es una de las principales siderúrgicas del país, con sede en el oriente de Caldas e instalaciones también en Barranquilla, y es de propiedad de la familia Escobar, a la que pertenece el uribista Óscar Iván Zuluaga, au-

<sup>6</sup> Caso de corrupción política en la Alcaldía de Bogotá 2010 en el periodo de Samuel Moreno, debido a la negociación de multimillonarias comisiones.

nado a ello, cinco personas vinculadas a Interbolsa, donaron más de 100 millones de pesos. (Lewin, 2013, 06, 18).

Fred Block también plantea que la clase dirigente forma a sus lobbystas. Un “lobby” es un equipo especializado en presión política y financiado por las multinacionales que inciden para influir sobre las decisiones de los gobiernos. Sus opiniones, sugerencias y en ocasiones amenazas, son analizadas a diario en las instituciones comunitarias antes de adoptar cualquier medida. Algunos de los más poderosos reconocen que llegan a conseguir hasta el 80% de sus objetivos, razón por la cual, la clase dirigente tiene su lobby o grupo de presión. En Colombia uno de los principales lobbystas es Javier Hoyos Arboleda, economista de la Universidad de Antioquia, quien maneja muy bien el arte de convencer, en la década de los 90 ejerció una poderosa influencia al representar los intereses de Bavaria en el congreso (Hernández, 2015, 01, 27).

Entre los clientes de su firma están: Atac, gremio de las aerolíneas, y ocasionalmente brinda asesoría al grupo de Julio Mario Santo Domingo. Su esposa Martha Abdallah Pastrana, lobbysta, fundadora y socia de la firma Urdaneta, Vélez, Pearl & Abogados ha logrado posicionar a su compañía durante los últimos 12 años, a tal punto que en su lista de clientes se cuentan influyentes multinacionales y conglomerados nacionales como: Asobancaria, Grupo Aval, Visa, Redeban, Mastercard, Kokoriko, Frisby, Crepes & Waffles, American Express del grupo Bancolombia, Asofondos, Asofiduciarias, Microsoft, Cerrejón, Federación de Cafeteros, Afidro, Pricewaterhouse Coopers, Ernst & Young, Deloitte, Kpmg y Ascolfibras, entre otros (Hernández, 2015, 01, 27).

Los dos afirman que “Estar bien relacionados y tener contactos de alto calibre en el sector público hacen parte de la esencia y el ADN de un buen lobbysta. Contrario a lo que muchos creen, no redactamos artículos, solo intentamos convencer a los legisladores con argumentos sustentados” (Hernández, 2015, 01, 27).

A pesar del crecimiento económico y del esfuerzo de los gobiernos por superar el flagelo de la pobreza y de la desigualdad a través de políticas sociales, Latinoamérica sigue siendo la región más desigual del mundo. Generando de esta modo, situaciones imposibles de ocultar. En Colombia como en la mayoría de los países subdesarrollados subsiste una dependencia absoluta de las potencias, las élites se reparten el poder político para manipular la economía, destruyendo la democracia y construyendo un mundo en el que las 85 personas más ricas acumulan tanta riqueza como la mitad de la población más pobre del planeta. De tal modo, que la clase dominante al igual que el consumismo seguirán imperando en esta sociedad capitalista y con ello la brecha entre los países desarrollados y subdesarrollados será cada día más grande.

### A manera de colofón

Desde hace varios años, han surgido distintas propuestas estratégicas encaminadas al progreso económico y social de la sociedad. Se ha pensado en potencializar el rol del Estado de tal manera que sea un acelerador del crecimiento, sin embargo este rol no se da. Es por ello que surge la necesidad de impulsar un proceso de industrialización en Latinoamérica para propiciar un crecimiento equilibrado en donde se logre un equilibrio en la distribución del ingreso. Este equilibrio tampoco se da en América Latina ya que los procesos de industrialización estuvieron acompañados por países desarrollados quienes invirtieron capital para el fortalecimiento de la industria y quienes lograron crear un vínculo de dependencia con los países Latinoamericanos.

A pesar de la inclusión de procesos meritocráticos dentro de la maquinaria política y económica, aún son muchos los desafíos que se deben cumplir para que la clase media y baja logren obtener buenas oportunidades que se reflejen en sus ingresos. La elite colombiana en su mayoría ha sido la misma desde el siglo XX, la concentración de la riqueza ha quedado en manos de las mismas familias durante décadas. A pesar de los procesos que se llevan a cabo

para combatir la desigualdad, resulta difícil que este fenómeno social presente indicadores representativos en cuanto a su disminución.

La teoría política contemporánea, ha permitido analizar el caso latinoamericano y específicamente el caso colombiano en la medida en que varias de las tesis planteadas por los autores Theotonio dos Santos, Ralph Miliband y Fred Block han ayudado a entender el porqué de este fenómeno de desigualdad y pobreza. A pesar de que ellos plantearon tesis propositivas para el mejoramiento económico y social de estas sociedades, estas fueron insuficientes. Los actuales problemas que se presentan necesitan de la convergencia de múltiples instituciones que logren convergir soluciones eficientes y eficaces. Aunque, gracias a esta reflexión queda en evidencia como el capitalismo de las multinacionales y la hegemonía han logrado controlar al aparato estatal.

### Bibliografía

- Bértola, L. (2010). Desarrollo, vaivenes y desigualdad. Una historia económica de América Latina desde la independencia. Recuperado de <http://segib.org/publicaciones/files/2010/12/Historia-Economica-AL-ESP.pdf>
- Block, F. (1987). *Revising state theory. Essays in politics and Postindustrialism*. Temple University Press.
- Cardoso, F. (1977). *Dependencia y desarrollo en América Latina*. Buenos Aires: Siglo XXI editores.
- DANE, (2014). *Pobreza y Desigualdad*. Recuperado de <http://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-sociales/pobreza>
- Dinero (2015, 05, 30) Las mejores empresas para trabajar. Recuperado de <http://www.dinero.com/empresas/articulo/las-mejores-empresas-para-trabajar/176875>
- Dos Santos, T. (2011). *Imperialismo y Dependencia*. Caracas: Fundación Biblioteca Ayacucho.
- Garay, L. (2005). De la sustitución de importaciones a la apertura 1967-1996. Recuperado de <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/economia/industriatina/003.htm>
- Hernández, F. (2015, 01, 27). Los lobbies ¿Tácticas o improvisación? Recuperado de <http://www.franhernandez.com/los-lobbies-tacticas-o-improvisacion/>
- Hernández, S. (2009). Descubrimiento, Conquista y colonización de América (1492-1570). Recuperado de <https://uniprofesoraaalba.files.wordpress.com/2010/09/descubrimiento-conquista-y-colonizacion-de-america1.pdf>
- Lewin, J. (2013, 06, 18). Las sorpresas de los que le donaron a la campaña presidencial de Santos. Recuperado de <http://lasillavacia.com/content/las-sorpresas-de-los-que-le-donaron-la-campa%C3%B1a-presidencial-de-santos-45016>
- Méndez, C. (2013). Empresas extranjeras a la vanguardia del comercio electrónico en Colombia. Recuperado de <http://www.colombia.com/tecnologia/informatica/sdi/66736/empresas-extranjeras-a-la-vanguardia-del-comercio-electronico-en-colombia>
- Mendizabal, M. (2013). *Historia, geografía y ciencias sociales*. Chile: Ediciones SM Chile.
- Miliband, R. (1970). *El estado en la sociedad capitalista*. México: Siglo XXI editores.
- Monzó, J. (2010). *El sistema de la cooperación internacional al desarrollo, evolución histórica y retos actuales*. España: Editorial Universitat Politècnica de Valencia
- Morales, J. (2014). *Empresarios colombianos más exitosos*. Recuperado de [http://issuu.com/johnmorales09/docs/empresarios\\_colombianos\\_mas\\_exitos](http://issuu.com/johnmorales09/docs/empresarios_colombianos_mas_exitos).
- Organización Ardila Lülle (Página oficial). Recuperado de <http://www.oal.com.co>
- Parra, M. (2005). *Fundamentos epistemológicos, metodológicos y teóricos que sustentan modelo de investigación cualitativa en ciencias sociales*. Recuperado de [http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2005/parra\\_m/sources/parra\\_m.pdf](http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2005/parra_m/sources/parra_m.pdf)
- Pérez, J. (2014). *Las Multinacionales*. Recuperado de <http://elordenmundial.com/economia/empresas-multinacionales/>
- Portafolio (2015,02,02) La deuda externa superó los US 100000 millones. EL TIEMPO. Recuperado de <http://www.portafolio.co/economia/deuda-externa-colombia-3>

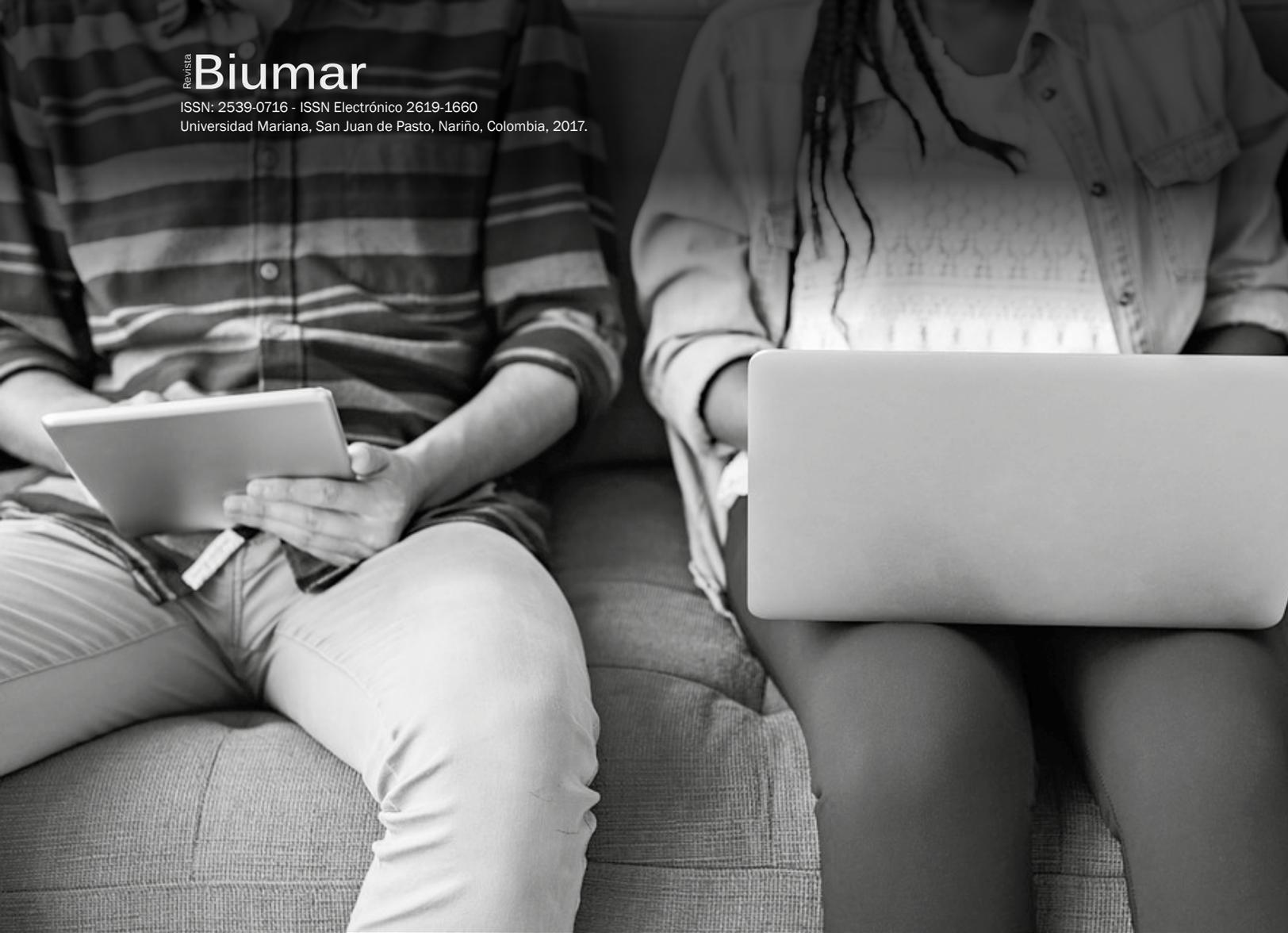
Portafolio, (2015, 04, 07). Exportaciones siguen de capa caída: en febrero descendieron 26.8%. EL TIEMPO. Recuperado de <http://www.eltiempo.com/economia/indicadores/exportaciones-de-colombia-en-febrero-de-2015/15532175>

Posada, L. (1997). Desarrollo económico, sostenibles relaciones económicas internacionales y recursos minero-energéticos en Colombia. Medellín: Universidad Nacional

Robinson, J. (2014). El mayor problema que tiene Colombia es la forma en la que funciona el Estado. Recuperado de <http://www.ideaspaz.org/publications/posts/538>

Rodriguez, H. (2009). El siglo XX: población y crecimiento económico. Recuperado de <http://www.portafolio.co/archivo/documento/MAM-3473200>

Semana (2015, 03, 02). Los más ricos del mundo, según Forbes. Recuperado de <http://www.semana.com/mundo/articulo/los-mas-ricos-del-mundo-segun-forbes/419643-3gen.htm>



## El otro, los otros<sup>1</sup>

Que el “Otro” no sea nadie propiamente hablando, ni usted ni yo, significa que es una estructura que se encuentra solamente efectuada por medio de términos variables en los diferentes mundos perceptivos – yo para usted en el suyo, usted para mí en el mío. No basta siquiera con ver en otro una estructura particular o específica del mundo perceptivo en general; de hecho, es una estructura que funda y asegura todo el funcionamiento del mundo en su conjunto. Y es que las nociones necesarias para la descripción del mundo (...) permanecerán vacías e inaplicables, si el “Otro” no estuviera ahí, expresando mundos posibles.

(Gilles Deleuze)

**Ricardo Esteban Jurado Eraso**<sup>2\*</sup>✉

<sup>1</sup> El presente artículo es producto de la reflexión realizada en torno al capítulo cuarto de la investigación denominada: Horizontes de Intersubjetividad concluida en el año 2014, como requisito de grado de la maestría en Educación para la diversidad de la Universidad de Manizales.

<sup>2\*</sup>✉ Magister en educación para la diversidad (Universidad de Manizales); Especialista en neuropsicología infantil (Universidad Javeriana); Psicólogo (Universidad Mariana); Docente Universidad Mariana (Pasto, Colombia); Correo Electrónico: [rjurado@umariana.edu.co](mailto:rjurado@umariana.edu.co)

## Resumen

La investigación que dio origen al presente artículo tuvo como objetivo “Comprender los horizontes de intersubjetividad en los escenarios educativos actuales y en la educación del futuro centrada en la condición humana y agenciada desde las prácticas decoloniales”, el enfoque metodológico utilizado sugiere adoptar el análisis de discurso desde la perspectiva de Michel Foucault. En este enfoque, cada travesía de la investigación, tuvo la necesidad de reconstruir los enunciados correspondientes a las pedagogías de la alteridad y las prácticas decoloniales. En un segundo momento, se adoptó un enfoque hermenéutico con el fin de interpretar el régimen de significados y los horizontes de sentido derivados de las regularidades enunciativas encontradas en el análisis de discurso y la recolección de información cualitativa. Sin el ánimo de instituir verdades, como lo busca la modernidad y el afán científico occidental, se devela una escuela distante de lo intersubjetivo y cercana al colonialismo, que imposibilita las ideas de inclusión y atención a la diversidad, pero que otorga el derecho a soñar y conservar la utopía.

**Palabras Clave:** intersubjetividad, alteridad, diferencia, educación, decolonialidad, otredad, sujeto, diversidad

## The other, the others

### Abstract

The research that gave rise to this article aims to “Understanding the horizons of intersubjectivity in current educational scenarios and future education focused on the human condition and agencied from decolonial practices,” the methodological approach suggests adopting analysis speaking from the perspective of Michel Foucault. In this approach, each cruise research was the need to rebuild the statements relating to the pedagogies of otherness and decolonial practices. In a second stage, a hermeneutical approach to interpret the meanings regime and the horizons of meaning derived from the declarative regularities found in discourse analysis and qualitative data collection was adopted. Without wishing to establish truths, as seeking modernity and Western scientific zeal, a distant intersubjectivity and close to colonialism school, which precludes the ideas of inclusion and attention to diversity is revealed, but granted the right to dream and preserve utopia.

**Key words:** intersubjectivity, otherness, difference, education, decoloniality, otherness, subject, diversity

## O outro, outro

### Resumo

O inquérito que conduziu a este artigo teve como objetivo “Comprender os horizontes da intersubjetividade em cenários educacionais atuais e educação futura focado na condição humana e agenciadas das práticas descoloniais,” a abordagem metodológica sugere a análise da adoção discurso a partir da perspectiva de Michel Foucault. Nesta abordagem, cada pesquisa cruzeiro foi a necessidade de reconstruir as considerações futuras referentes às pedagogias da

alteridade e práticas descoloniais. Numa segunda fase, uma abordagem hermenêutica para interpretar o regime significados e os horizontes de sentido derivadas das regularidades declarativas encontrados na análise do discurso e coleta de dados qualitativos foi adotada. Sem querer estabelecer verdades, como candidato a modernidade e zelo científico ocidental, uma intersubjetividade distante e próximo à escola colonialismo, o que impede as ideias de inclusão e atenção à diversidade é revelado, mas concedido o direito de sonhar e preservar a utopia.

**Palavras-chave:** intersubjetividade, alteridade, diferença, educação, descolonialidade, alteridade, o assunto, a diversidade

## Introducción

El artículo que se desarrolla a continuación, tiene su génesis en la investigación Pedagogías de la Alteridad - Horizontes de Intersubjetividad cuyo objetivo fue “Comprender los horizontes de intersubjetividad en los escenarios educativos actuales y en la educación del futuro centrada en la condición humana y agenciada desde las prácticas decoloniales”, que se desarrolló en el marco de la maestría en educación para la diversidad de la Universidad de Manizales. El enfoque metodológico utilizado sugiere adoptar el análisis de discurso desde la perspectiva de Michel Foucault. En este enfoque, cada travesía de la investigación, tuvo la necesidad de reconstruir los enunciados correspondientes a las pedagogías de la alteridad y las prácticas decoloniales. En un segundo momento, se adoptó un enfoque hermenéutico con el fin de interpretar el régimen de significados y los horizontes de sentido derivados de las regularidades enunciativas encontradas en el análisis de discurso y la recolección de información cualitativa.

Sin el ánimo de instituir verdades, como lo busca la modernidad y el afán científico occidental, se devela una escuela distante de lo intersubjetivo y cercana al colonialismo, que imposibilita las ideas de inclusión y atención a la diversidad, pero que otorga el derecho a soñar y conservar la utopía.

El tiempo es una construcción diseñada para organizar el que hacer de los sujetos en el espacio que ocupan. Se dilata, se contrae, se expande, se entreteje con las acciones programadas y les da un carácter, una configuración que lo traduce en

oportuno o inoportuno, adecuado o inadecuado, a tiempo o tardío. El tiempo configura escenarios y le da un lugar a sujetos particulares en el, sujetos en busca de la perpetuidad.

El tiempo pensado como organizador vital parece haberse desorganizado. Pasan días sin la aproximación humana a cualquier exactitud. Los plazos vitales se acortan o alargan a voluntad, se digitalizan los momentos.

Los sujetos habitantes del tiempo pierden su espacialidad o se espacializan basados en las fluctuaciones del cronos, el mundo se vuelve tangencial y centrado, se pierde el foco, en palabras de Skliar “Exilios como estados y como condiciones que nunca regresan, sitios confortables que destilan aburrimiento, tedio, insatisfacción” (Skliar, 2002, Pág. 86)

Los otros, el otro irrumpe y confunde el espacio de la mismidad, ya no aparece como un algo externo, errante, vagabundo, se instala en los espacios de la mismidad en los que existen, en los que se descubren y faltan.

Las definiciones trazadas como cartas de navegación sobre la mismidad (...el yo, el cómo me defino completa, ordenada, absoluta, coherente que indica para lo mismo desde lo mismo) parece desaparecer junto al de los otros como si se tratase de un calco repetido en innumerables ocasiones, en innumerables contextos, la repetición fiel de aquello que vuelve siempre a lo mismo.

La pérdida de ese trazado es la diferencia entre el calco de lo mismo. La dirección del

pensamiento se dirige ya no a la mismidad sino que la extrapola, la lleva a cuestionarse sobre los alcances de sí misma y su efecto en el propio ser de los otros. Cabe preguntarse entonces como lo hace Félix de Azua (2001) “¿Somos indicaciones para el sentido de los otros?”

La respuesta a esta pregunta podría estar en que, no se sigue un mapa, pues este no existe, existe un calco, una historia de repetición creadora de escenarios alcanzables en las utopías realizables por cada uno, pues cada uno tiene su espacio propio por alcanzar.

Debe considerarse el rol de la mismidad y su efecto en la búsqueda de esos escenarios (utópicos o no) propios para cada uno. Es la mismidad que se expande hacia lo considerado marginal, la periferia, lo marginal cuya existencia se justifica en su deseo de entrar, de trasladarse al centro que ocupa la mismidad y homogeneizarse, volverse parte de un centro de aparente bondad y perfección, se habla entonces de la expansión de aquello que se autodefine perfecto y que atrae casi magnéticamente o por gravedad a lo que le rodea, lo convence, lo envuelve, lo hace desear ser parte de ella.

El que no exista un trazado, un mapa, implica la desaparición de las fronteras que delimitan el centro de las periferias, sin que esto implique la pérdida de los mecanismos de poder social. Los espacios, los contextos del otro, de los otros tienen un carácter espacial situativo.

Lo que significa que el poder ha tomado otros rumbos, la sociedad estalla en sociedades que caracterizan la elaboración de sujetos-otros a través del poder. El que un sujeto se halle dentro o fuera de las sociedades, es decir los procesos de inclusión o exclusión de los sujetos, experimentan un cambio desde hace un tiempo.

De Marinis (2012) aporta al respecto “ya no se trata solo de un metódico y detallado relevamiento de presencias y de ausencias sino de novedosas modalidades de gubernamentalidad

que determinan un conjunto de saberes y poderes relativamente originales: un eficiente y eficaz control poblacional.”

Se abandona al individuo para hacerlo un algo útil, se evidencia así el ejercicio del poder desde la sociedad disciplinar y la sociedad de control. Ambas posturas apuestan por modelos que llevan a cuestionar la presencia de un tercer espacio, un espacio sin nombre, un entre lugar, un espacio otro, otro espacio. No se trata ya solo del dominio por la fuerza o la aparente calma de una libertad controlada, se evidencia la aparición en escena de un tercer espacio en el que las definiciones paradigmáticas no están presentes.

Skliar (2002) propone territorializar tres espacialidades del otro en las que la delimitación entre ellas suele ser tenue y tiende a diluirse, y a veces puede ser muy amplia y perderse, y cuyos significados continúan siendo por necesidad todavía imprecisos.

Son las espacialidades acerca del otro, aquellos espacios en los que es posible hallar prismas que permitan la comprensión del espacio del otro y como este se define desde y define aquello que le rodea, espacios en los que el otro adquiere matices que lo configuran y que permiten su estudio.

La espacialidad colonial – es decir: el otro maléfico y la invención maléfica del otro.

La espacialidad multicultural – el otro de la relación yo/tu o, mejor aún, de la relación pluralizada, obligatoria y generalizada entre nosotros/ellos.

La/s espacialidad/es de la/s diferencia/s – el otro irreductible, la distancia del otro, su misterio y, a la vez, el espacio de la mismidad como siendo rehén del otro.

## El otro y la espacialidad colonial

Derrida (1997) hace aportes desde los cuales es posible decir que en todos los espacios considerados cultura habita la dominación desde la imposición de las políticas de la lengua

que nombran y legitiman los apelativos de los y lo que habita estos espacios, se reviste de autoridad o bien de los más elementales gestos pero se hace presente con fortaleza precediendo a la cultura.

Desde esta perspectiva la apariencia igualitaria de intimación al hospedaje del otro, hace presencia como una espacialidad colonial. Es decir, la hospitalidad es el revestimiento de un objeto de poder, dominador y encauzador de vidas.

La espacialidad colonial es un aparato sostenido por la ilusión del reconocimiento de la diferencia, de su clasificación diferencial y el repudio de esas diferencias. Se reconoce la diversidad con un carácter victimizador, impulsador de procesos asistencialistas basados en la culpa.

Se configura así un modelo productivo (a nivel de conocimiento) en el que ese saber le pertenece a otro que presume verdad y que al validarlo pretende instalarlo y hacerlo propio en aquel que desde la periferia lo requiere para que le sea naturalmente suyo, para que lo haga parte de sí, sin serlo.

Por otro lado el molde del no lugar que hace referencia a la ubicación cronológica del hoy, a la modernidad, a lo nuevo, hace parte también de la espacialidad colonial. En este molde del no lugar tiene presencia el silencio, un silencio colonial que es obvio resultado de los procesos de poder legitimado, se calla al otro pues su voz requiere permiso para surgir y decir solo lo mismo, entonces se celebra la generosa autorización, no la voz.

“Des – hacerse para ser como los demás, los demás colonizadores, la negación de la negación” (Baudrillard, 1999, p. 218) donde el sujeto-otro se transforma en objeto mismo, relegado, incapaz de toda negación e incapacitado para toda afirmación de su diferencia.

La representación colonial del otro, no está limitada a la idea de una simple oposición (Ser tu o ser yo), desde esta representación colonial, el otro es un negativo, demonizado, sin

territorio, un cuerpo mutilado. Se contiene al otro par evitar que actúe como agente activo de articulación, se le menciona pero nunca se cita a sí mismo, no se le permite interferir, el otro se configura como el opuesto que da sentido a lo considerado natural, nunca se le permite ser algo más.

Bauman (1996) expresa el rol del otro en el espacio colonial afirmando sobre el “El segundo miembro es el otro del primero, la cara opuesta del primero y su creación, el segundo depende del primero para su aislamiento forzoso. El primero depende del segundo para su autoafirmación. El otro del espacio colonial es un otro maléfico y un otro de una invención maléfica.” Con esto Bauman da sentido al rol que el otro cumple en este espacio como antítesis del actor del reflejo, es decir el otro afirma la bondad de aquel que en el espacio contextual goza del reconocimiento y la verdad, es por el otro que aquel puede definir unas características propias de su mismidad que lo posicionan en el contexto y lo revisten de poder, un poder que le otorga la facultad de verse bondadoso o poderoso frente y solo frente a ese otro que lo reafirma. En este sentido el otro tiene la cualidad de ser necesario en la relación como reflejo ambiguo de aquel que esta ante el espejo pero como en todo espejo el reflejo no es mas que el mismo aquel puesto en imagen por el calco reflejo de su mismidad. Así el otro es otro en la medida que muestre con claridad quien es aquel que está parado ante el espejo y cuáles son los ajustes que debe realizar para parecer más aquello que desea, es decir para parecer más un sí mismo.

## El otro y la espacialidad multicultural

Desde la maleficencia del otro asignada en la espacialidad colonial y desde las últimas comprensiones sobre este realizadas, surge otra postura desde la pluralidad y su espacio. En la multiculturalidad aparece la pluralidad expresada en el otro – los otros, una pluralidad que desde esta mirada no expresa una definición

clara de sí misma ni de su afectación en el otro, su concepción y definición.

La pluralidad puede entre otras cosas tratarse de una repetición de la mismidad o bien la multiplicación de las mismidades de los otros, en todo caso esta pluralidad se configura como barrera de la mismidad refleja del otro, condenándolo a la repetición de lo mismo por lo mismo.

La pluralidad y su significado se ocultan tras el velo de lo incierto, de lo in significado a priori para no develar la esencia de lo que es.

El multiculturalismo posiciona al otro como parte de un entretejido sin costuras para usar la metáfora de skliar (2002), trata de derrumbar las barreras del lenguaje, cultura, economía y otras pero recae en muchos de los dilemas de la espacialidad colonial.

Posturas conservadoras del multiculturalismo se jactan de promover la equidad pero siguen tras proyectos que marcan con claridad las diferencias raciales, cognitivas y económicas de las minorías que sustentan el porque de los proyectos, no se hace evidente entonces el rol del otro multiculturalmente hablando, se sigue preso de la espacialidad colonial.

Se usa el termino diversidad de forma indiscriminada para referirse a aquellos que hacen parte de la periferia y a quienes se pretende incluir, a excepción de la cultura dominante, todas las demás siguen supeditadas al aprendizaje de las costumbres y los hitos de aquellos que brindan hospedaje, se trata más bien de un acto de tolerancia de la diferencia a la fuerza, en la que el multiculturalismo no es más que una nueva forma de colonialismo en el que se otorga legalidad a los otros pero se les sigue viendo con el mismo recelo.

### **El otro, su misterio y el espacio de la mismidad**

El otro surge en el imaginario del sujeto como producto de la relación entre nosotros y ellos; el discurso deseado, utópico y quizás imposible

de la empatía con otro que irrumpe en nuestro entorno, que hace volver nuestra mirada hacia la relación ineludible con lo mismo.

Afirma Skliar (2002), “el otro colonial es un cuerpo sin cuerpo, una voz que habla sin voz, que dice sin decir, que ha sido masacrado y que se lo sigue haciendo culpable de su propia masacre”

A propósito de ello cabe preguntar ¿Cuál es el límite entre los conceptos de diferencia y diversidad?, ¿existen puntos de encuentro?, ¿Existen puntos de desencuentro?. Al respecto menciona Skliar (2002) “a la diversidad y a la diferencia sobreviene un abismo insondable, una distancia política, poética y filosófica.

De este modo la diferencia política radica en las posturas anticolonial y des colonizadora, posturas que sientan e instalan discursos para responder con otros lenguajes al discurso colonial asimétrico, denunciando las desigualdades, pretendiendo al menos desde las letras en espacialidades históricas anular los efectos del discurso colonial.

¿Es el otro entonces un entre-lugar? Como sugiere Hopenhayn (1999) “la diferenciación pensada como diferencia obrando o aconteciendo, es acto de desplazamiento plural entre muchas alternativas de interpretación, pero también es acto de posicionamiento singular frente a esta pugna de interpretaciones posibles”

Desde esta postura entonces, ya no se trata de una relación entre la alteridad y la mismidad que define la existencia del otro, que se resuelve declarando la diversidad y negando la mismidad que la causa. Se trata de la llegada insospechada del otro, de su esencia irreductible, no se trata de un espacio de definición del otro, donde la claridad de la diferencia lo identifica, lo define de modo que sea factible su reducción a un concepto.

Como sugiere Gabilando (2001), “la diferencia no se reduce a la diferencia de uno consigo mismo, ni simplemente a la de uno con otro.

Sino que es la experiencia viva de una irrupción, de la palabra y de la mirada, que es la que hace posible esas otras formas de alteridad”. Desde la perspectiva de Lévinas (2000) se trata del cuestionamiento y el desplazamiento de la ontología del otro, aquello que en nombre del Ser, del Ser como lo mismo, acababa por reducir y subordinar toda alteridad. El otro ya no es dato sino una perturbación de la mismidad, un “rostro” que nos sacude éticamente. La irrupción del otro es lo que posibilita su vuelta; pero no irrumpe para ser bienvenido o desquiciado, ni para ser honrado o denostado.

El otro desarma la mismidad con su intromisión, pone a temblar la sensación del colectivo colonizado, donde prima la ilusión de lo homogéneo, del equilibrio. Con su presencia el otro nos devuelve la alteridad, la posibilidad de ser otro. No es cuestión de limitar el devenir, ordenarlo a lo mismo y hacerlo semejante. (Gabilondo, 2001, pag. 163)

La presencia del otro en los escenarios de la espacialidad de la mismidad, se instala como referencia para la referencia es el otro que acontece de todas formas, el crea en todo momento la línea divisoria. (Baudrillard, 1990, pag. 67)

La pedagogía del otro que debe ser borrado es el nunca-otro y el siempre-otro. Nunca existió como otro de su alteridad, como diferencia. Y siempre existió como un otro de lo mismo, como una repetición de la mismidad. (Skliar, 2002. Pag. 114).

## Bibliografía

- Azúa, F. de. “Siempre en Babel”. En: Larrosa, J; Skliar, C. (2001) *Habitantes de Babel: Políticas y poéticas de la diferencia*. (pp. 45-64). Barcelona: Laertes.
- Baudrillard, J. (1999). *El intercambio imposible*. Madrid: Cátedra. Bauman, Z. (1996) *Modernidad y ambivalencia*. Barcelona: Anthropos.
- Derrida, J. (1997) *El monolingüismo del otro : O la prótesis del origen*. Buenos Aires: Manantial.

Blanchot, M. (1969) *L'entretien infini*. Paris: Gallimard.

De Marinis, P. (1980). *La espacialidad del ojo miope (del Poder): Dos ejercicios de cartografía postsocial*. Barcelona: Archipiélago.

Deleuze, G. (1988) *Diferencia y repetición*. Barcelona: Júcar Universidad 1988. Derrida, J. (1987) *Psyché: L'invention de l'autre*. Paris: Galilée.

Gabilondo, A. (2001) *La vuelta del Otro: Diferencia, identidad, alteridad*. Madrid: Trotta. Hopenhayn, M. (1999) “Transculturalidad y diferencia”. Caracas: Nueva Sociedad, 1999. Lévinas, E. (2000) *El tiempo y el Otro*. Barcelona: Paidós, 1993.

Skliar, C. (2002) *La diversidad bajo sospecha. Reflexiones sobre los discursos de la diversidad y sus implicancias educativas*. Cuadernos de Pedagogía, Rosario.

# biurnar

Revista



# Educación Inclusiva en la Universidad Mariana<sup>1</sup>

Ana María Castillo Bazante<sup>2\*</sup>✉

Ricardo Esteban Jurado Eraso<sup>3\*\*</sup>✉

<sup>1</sup> Este artículo es producto de la investigación titulada Educación Inclusiva en la universidad Mariana, desarrollada durante los semestres A y B del año 2016 en la Universidad Mariana de San Juan de Pasto.

<sup>2\*</sup>✉ Magister en gerencia del talento humano (Universidad de Manizales); Especialista en gerencia del talento humano (Universidad de Manizales); Psicóloga (Institución Universitaria Cesmag); Docente Universidad Mariana (Pasto, Colombia). Correo Electrónico: amcastillo@umariana.edu.co

<sup>3\*\*</sup>✉ Magister en educación para la diversidad (Universidad de Manizales); Especialista en neuropsicología infantil (Universidad Javeriana); Psicólogo (Universidad Mariana); Docente Universidad Mariana (Pasto, Colombia); Correo Electrónico: rjurado@umariana.edu.co

## Resumen

La investigación que dio origen al presente artículo tuvo como objetivo “Determinar el estado actual del proceso de educación inclusiva en cuanto a los tipos de diversidad presentes en la universidad mariana teniendo en cuenta lo propuesto en los lineamientos de política de educación superior inclusiva del MEN”, se desarrolló bajo un paradigma cuantitativo, de tipo descriptivo con un enfoque empírico analítico. Se pretendió el conocimiento cierto de las acciones de la institución en torno a la diversidad presente, sembrando así la posibilidad de tomar correctivos y potenciar las estrategias hasta el momento desarrolladas a través de la formulación de una estrategia interventiva.

**Palabras Clave:** Educación inclusiva, diversidad, educación superior, política pública de educación inclusiva.

## Inclusive Education at the Mariana University

### Abstract

The research that gave origin to the present article had as objective “To determine the present state of the process of inclusive education as far as the types of diversity present in the Marian university taking into account what it proposes in the guidelines of policy of inclusive education of the MEN” , Was developed under a quantitative paradigm, of descriptive type with an analytical empirical approach. It was intended the true knowledge of the actions of the institution around the present diversity, thus sowing the possibility of taking corrective measures and strengthening the strategies so far developed through the formulation of an intervention strategy.

**Key words:** Inclusive education, diversity, higher education, public policy of inclusive education.

## Educação Inclusiva na Universidade Mariana

### Resumo

O inquérito que conduziu a este artigo teve como objetivo “determinar o estado atual do processo de educação inclusiva nos tipos de diversidade presente no Marian Colégio considerando proposto nas orientações políticas de HOMENS de ensino superior, inclusive” , desenvolvido sob um paradigma quantitativo, descritivo, com uma abordagem empírica analítica. o certo conhecimento das ações da instituição em torno desta diversidade, semeando, assim, a possibilidade de tomar medidas corretivas e reforçar as estratégias desenvolvidas até agora através da formulação de uma estratégia de intervenção se destina.

**Palavras-chave:** educação inclusiva, diversidade, educação superior, políticas públicas de educação inclusiva.

## 1. Introducción

Repensar la dinámica de la universidad desde sus raíces, es decir, desde la intersubjetividad, como condición humana que determina, define, posibilita, marca la relación con el otro y lo reconoce, incluso, como precedente y constitutivo del yo. Este nosotros, presente en cualquier escenario humano, más allá del educativo, obliga la gesta de un pensamiento crítico hacia el reconocimiento de la diferencia, en medio de las prácticas sociales y pedagógicas, que en nuestra época y en nuestro sur están atravesadas por el poder y el discurso homogenizado.

Emprender la tarea de pensar una educación centrada en la condición humana, implica reconocer que ésta se nos manifiesta como suspendida y en crisis. Sin embargo, en la constelación de lenguajes que configuran la episteme de este tiempo, las *Filosofías de la Diferencia* han permitido construir nuevos rumbos en la comprensión del sujeto desde la representación del otro, la indagación del sí mismo a partir de la alteridad; en síntesis, hacen un llamado a pensar el ser en el horizonte de la intersubjetividad, con el fin de divisar, a lo lejos, la alteridad posible, y en proximidad, agenciar la geografía del Sur.

Sin el ánimo de instituir verdades, como lo busca la modernidad y el afán científico occidental, es necesario develar una universidad distante de lo intersubjetivo y cercana al colonialismo, que imposibilita las ideas de inclusión y atención a la diversidad, pero que nos otorga el derecho a soñar y conservar la utopía, precisamente como lo afirma Eduardo Galeano, porque nos sirve para caminar.

La diversidad contempla procesos sociales, políticos históricos y económicos en todos los espacios de encuentro, a los que las instituciones de educación superior no son ajenas. La universidad en Colombia en la actualidad, asume un reto importante que es el de asegurar la convivencia y la interacción de personas tan diversas que están aportando en la construcción

del conocimiento en sus aulas; esta situación ha hecho necesario formular alternativas de educación inclusiva basadas en el enfoque diferencial cuyo principio “reconoce que hay poblaciones con características particulares en razón de su edad, género, orientación sexual y situación de discapacidad.” (MIJ, 2011, p. 23). Es de suma importancia entonces proponer cambios estructurales en la educación que lleven a la adopción de políticas institucionales efectivas que den crédito a los derechos y deberes de sana convivencia basados en el respeto y la aceptación de la diversidad.

En el Departamento de Nariño, la Universidad Mariana es una institución de educación superior que desde sus inicios ha puesto en marcha planes de mejoramiento continuo en su interés por brindar una formación académica de calidad y una formación humana integral; acciones como por ejemplo, el sistema de ayudas de alimentación, becas por promedio académico, descuentos por hermanos o hijos de funcionarios, al igual que la adecuación de accesibilidad en algunos espacios de la planta física; así como las iniciativas investigativas respecto a población educativa mariana en situación de discapacidad, han sido algunos avances en cuanto a las inquietudes respecto al tema. Estas acciones sin embargo no han sido suficientes para garantizar que nuestros educandos continúen y aseguren la culminación de sus estudios superiores.

Hoy por hoy, la Universidad ha crecido y con ello la diversidad se ha hecho más evidente en las aulas de clase, en las demandas en los servicios de Bienestar Universitario, en los acompañamientos que se realizan desde los programas y en los que se recogen verbalmente por los docentes y tutores acompañantes. Estas diversidades son de diferente índole y pueden variar desde dificultades de aprendizaje, desórdenes psiquiátricos, dificultades de adaptación a la vida universitaria por cuestiones culturales, situaciones de violencia, situación de desplazamiento, entre otras más.

Estas situaciones han llevado a que se planteen nuevas estrategias de atención de

la diversidad y responder a la necesidad de garantizar una educación inclusiva para la comunidad y el país. Institucionalmente hay voluntad de ofrecer procesos educativos superiores con calidad y se ha manifestado además la disposición de realizar los ajustes que fuesen necesarios y que estén a su alcance; para ello y que se recogen en el plan de desarrollo institucional que es acorde a los principios institucionales, a los principios evangélico-teológicos, principios educativos y pedagógicos de inclusión y a los lineamientos sugeridos por el Ministerio de Educación.

Visto de esta manera, el proyecto de realizar un diagnóstico institucional que determine el índice de inclusión institucional, así como los tipos de diversidad es fundamental, puesto que de ello se puede visualizar los ajustes específicos en los procesos educativos ofertados por la Universidad, así como la posibilidad de señalar prácticas relacionadas con relaciones e interacciones dentro de una comunidad inclusiva. Es por ello que, si bien es cierto, el proyecto está liderado desde la Vice-Rectoría de Bienestar Universitario, es de anotar que el proceso de articulación y puesta en marcha de todos los planes de mejoramiento y planes de articulación son ejecutados por cada uno de los actores de la comunidad universitaria mariana. La línea de investigación a la que pertenece el proyecto es la de Desarrollo Humano y Bienestar Universitario; y la sublínea de investigación es la de Calidad de Vida y Convivencia.

De igual manera el proyecto como referente ofrecerá la posibilidad de ser tenido en cuenta para la adopción de políticas y puesta en marcha de propuestas interventivas en torno a la diversidad para la educación superior, aportando a nivel institucional, académico y social, tornándose como herramienta de transformación desde la diversidad.

## 2. Metodología

La investigación se planteó con un paradigma cuantitativo, por estar más ligado a la perspectiva

distributiva de la investigación social que al resto, este paradigma, permite la descripción lo más exacta posible de lo que ocurre en la realidad social. Para ello se apoya en las técnicas estadísticas, para construir un conocimiento lo más objetivo posible, deslindado de posibles distorsiones de información que puedan generar los sujetos desde su propia subjetividad. Ello permitirá establecer leyes generales de la conducta humana a partir de la producción de generalizaciones empíricas. El enfoque escogido fue empírico analítico, que busca la explicación, la determinación de causas y efectos cuantitativamente comprobables y repetibles en contextos diversos con variables de control. Desde esta perspectiva, la realidad se desagrega por variables cuantificables, se buscan regularidades que permitan proposiciones y su interés es técnico, ambiciona predecir y controlar los hechos que estudia para modificarlos. Finalmente el tipo de investigación fue descriptivo o diagnóstico, que consiste, fundamentalmente, en caracterizar un fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores. Según Bunge (1959), se basa en responder a las siguientes cuestiones: correlato, propiedades, lugar, composición, configuración, cantidad.

Como instrumento principal se escogió el Índice de inclusión educativa, que es una herramienta que permite a la institución educativa, en este caso la Universidad Mariana, realizar el proceso de autoevaluación de la gestión inclusiva, reconociendo el estado actual en la atención a la diversidad, el análisis de las fortalezas y oportunidades de mejoramiento además de establecer prioridades y tomar decisiones que cualifiquen las condiciones de aprendizaje, participación y convivencia de la comunidad. Esta herramienta presenta dos cuestionarios que evalúan las áreas de gestión directiva, académica, administrativa y de la comunidad, uno para docentes, directivos docentes, personal de apoyo y administrativos (cuestionario No 1) y otro para familias y estudiantes (cuestionario No 2); están compuestos por descriptores, que se

valoran en una escala que oscila entre: siempre, casi siempre, algunas veces, no sé y no se hace, de tal forma que aborda globalmente tanto al comunidad educativa como la problemática en torno a la diversidad que se pretende medir.

La herramienta establece su propia metodología para la aplicación y procesamiento de datos para obtener los resultados del índice de inclusión por estamento, área de gestión y el global de la institución, así mismo permite a la institución educativa realizar el proceso de autoevaluación de la gestión en inclusión, orientada a reconocer el estado actual en la atención a la diversidad, analizar las fortalezas y oportunidades de mejoramiento, establecer prioridades y tomar decisiones para cualificar las condiciones de aprendizaje, participación y convivencia de su comunidad, que es el objetivo central de la presente investigación (Índice de inclusión educativa. MEN recuperado el 01/03/2016).

### 3. Resultados Parciales

A continuación se darán a conocer los resultados parciales que se han obtenido de la Investigación una vez diligenciada la encuesta que dará cuenta del primer objetivo: “Caracterizar la Población Diversa según los tipos de diversidad definidos por el Ministerio de Educación Nacional”, dicha encuesta hasta el momento lleva el 75% de la aplicación total, de la Comunidad Universitaria, los resultados son extraídos a través del sistema Platón en el cual fue diligenciada dicha encuesta y que arroja de manera sistematizada y validada todos los datos. Información de la cual se realizaron gráficas a base de técnicas estadísticas de tipo cuantitativo en donde se observan los siguientes datos a saber:

#### 3.1. Caracterización de la población víctima del conflicto

La pregunta que se realizó fue la siguiente: ha sido usted objeto de algún hecho victimizante como: Desplazamiento forzado, minas antipersona, tortura, secuestro, amenazas, violencia sexual?, se observa que del total de

personas encuestadas el 92% respondió que no ha sido objeto de algún hecho victimizante, mientras que el 8% respondió afirmativamente. Por su parte los Lineamientos de Política para la atención educativa a poblaciones vulnerables, 2005: Acciones para la atención educativa de las poblaciones afectadas por la violencia, la incorporación de estas poblaciones a la cotidianidad escolar tiene como propósito fundamental fortalecer su identidad a través del desarrollo de competencias personales, sociales y ciudadanas que les permitan defender y ejercer sus derechos vulnerados. Por tanto a pesar de ser bajo el porcentaje afirmativo con respecto al 92% que responde negativamente, caracterizar esta Población permitirá tomar acciones institucionales en el fortalecimiento de activación de rutas, acciones reales no sólo preventivas, y atención directa y específica para dicha población en cuanto la inclusión y el restablecimiento de derechos, tal como está instituido en la Política.

#### 3.2. Población Habitantes de Frontera

La pregunta realizada fue la siguiente: Es usted habitante de frontera (Aquellas personas que viven cerca de la frontera con otro país o es poseedor de doble nacionalidad, tiene un vínculo familiar, social, económico o cultural con otro país)?, según el Ministerio de Educación Nacional (2013) el término Habitantes de frontera hace referencia a la Población que habita en los departamentos y municipios de frontera, con características de vulnerabilidad y sociales, económicas y culturales particulares que establecen la necesidad de impulsar acciones educativas acorde con su especificidad.

Las poblaciones de frontera comparten con las de los países vecinos características comunes. En el caso de las poblaciones étnicas de frontera prima la identidad étnica sobre la nacional. En el caso de otras poblaciones, la frontera no se concibe como un limitante para establecer relaciones sociales, culturales y económicas con

el otro país. Las comunidades localizadas en las zonas limítrofes tienen características específicas.

Así las cosas según la gráfica se puede observar que el 12% de la población Universitaria se considera habitante de frontera, es importante resaltar que no por estar cercanos a la Frontera con otro país quiere decir que necesariamente deba ser catalogado como tal sino como lo menciona la pregunta y los lineamientos de la Política anteriormente mencionados, debe tener vínculos con la misma haciendo que esta condición sea válida, por tanto es importante con estas poblaciones implementar atención educativa específica adoptada según los lineamientos de la Política de Educación inclusiva, como una iniciativa que pretende generar estrategias que permitan consolidar la Revolución Educativa y la Política Educativa Nacional en las zonas de frontera, mejorando la educación de las diversas poblaciones según especificidades y características, a través de programas que fomenten la equidad. Es interesante observar que el 88% de la población Universitaria no se considera como Habitante de frontera, ya que se esperaba que por la cercanía fronteriza se diera mayor número de personas con esta característica, sin embargo con el porcentaje encontrado es indispensable empezar a realizar acciones fundamentales para su atención.

### 3.3. Población en Situación de Discapacidad

La pregunta realizada fue la siguiente: Presenta usted alguna situación de discapacidad? buscando indagar si las personas que respondieron el instrumento consideraban que eran parte del grupo poblacional agrupado bajo este término, acuñado por la ONU para referirse a las personas que presentan dilemas a nivel motor, funcional y/o cognitivo.

Al respecto, el 6% de las personas encuestadas consideraron que hacen parte de la población en situación de discapacidad, mientras el 94% restante no se incluye dentro de este grupo

poblacional. Este porcentaje representa casi un décimo de la comunidad universitaria, comparativamente este grupo puede equipararse en cantidad a algunos programas de la universidad, a pesar de ser en apariencia un porcentaje bajo, contar con un grupo de alrededor de 364 personas en situación de discapacidad hace necesario que la institución considere como indispensable la implementación de estrategias y recursos tendientes a la atención de esta población.

### 3.4. Grupos Étnicos

La pregunta realizada fue Pertenece a alguno de los siguientes grupos étnicos? Ninguno, room (Gitanos), Pueblos Indígenas, Afrocolombianos, Raizales (Oriundos de San Andrés y Providencia). Estos son grupos que el Ministerio de Educación Nacional considera Etnias por compartir un espacio histórico, cultural, geográfico y unas costumbres. Respecto a los hallazgos realizados a través del instrumento aplicado, se pudo identificar que el 89 % de la población encuestada dice no pertenecer a ningún grupo étnico, el 7% se reconoce como parte de los pueblos indígenas, el 3% como perteneciente a la comunidad afrodescendiente, siendo este el grupo minoritario más representativo y en un porcentaje inferior al 1% los grupos Room y Raizal. Puede decirse así que los grupos étnicos en la Universidad Mariana representan algo más del 10% de la población total, aportando desde su riqueza cultural al colectivo de diversidades de la universidad Mariana.

### 3.5. Población LGTBI

La pregunta sugerida fue Pertenece a la comunidad LGTBI? Esta comunidad no se encuentra dentro de los grupos priorizados por el Ministerio de Educación Nacional, sin embargo es una población que en los últimos años ha ganado espacios valiosos dentro de los grupos políticos, económicos y sociales, por lo que dentro de las intenciones de la investigación se lo ha incluido como grupo relevante para las consideraciones que se desea realizar.

Aclarando que se estima un nivel de fiabilidad del 90% de parte del instrumento y que la encuesta aún no ha sido contestada por el total de los miembros de la comunidad educativa de la universidad mariana, se encontró que la comunidad LGTBI tiene presencia con un 2% de la población total, lo que da lugar a pensar que esta comunidad se encuentra aún en minoría respecto a otros grupos presentes en la universidad restándoles influencia en los procesos que se llevan a cabo en la institución.

### Referencias Bibliográficas

- Alcantud, F. (2000). La integración de estudiantes con discapacidad en los estudios superiores. València: Universitat de València, Servei de Publicacions.
- Alfaro, I. J. (2007). La respuesta organizativa y metodológica de la universidad ante una nueva tipología de estudiantes. València: Universitat de València, Servei de Publicacions.
- Almeida M. y Angelino M. (2012). *Debates y perspectivas en torno a la discapacidad en América Latina*. Buenos Aires: UNER.
- Aragall, F. (2006). *Libro blanco del diseño para todos en la universidad*. Madrid: IMSERSO; Fundación ONCE; Coordinadora del Diseño para Todas las Personas en España.
- Baez, M. (2009) *Diálogos con sordos. Aportes para reinterpretar la alfabetización de sordos*. Rosario, Ed. La-borde
- \_\_\_\_\_. (2012). Las TIC: oportunidades para la alfabetización de jóvenes y adultos sordos. *Revista Decisio* N° 31-4. México, CREFAL
- \_\_\_\_\_. (2013). La alfabetización como práctica inclusiva: diseño y estudio de prácticas de intervención psicopedagógica para la alfabetización de niños que asisten a la Unidad de Docencia Asistencial del Instituto Universitario del Gran Rosario. Proyecto de Investigación. Rosario, IUGR
- \_\_\_\_\_. (2014) La educación bilingüe inclusiva: el caso de los sordos. Conferencia en el Departamento de Investigaciones Educativas (DIE) del Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados (CINVESTAV) del Instituto Politécnico Nacional de México, DF. 14 de julio de 2014
- Bauman, Z. (2003). *Modernidad líquida*. México DF: Fondo de cultura económica.
- Bernstein, B. (1976). *Class, codes and control*. London: RKP.
- Bourdieu, P. (1984). *Ce que parler veut dire*. Paris: Les editions de minuit.
- Bourdieu, P. (1997). Contra el Fatalismo Económico. Discurso pronunciado por Pierre Bourdieu el 22 de noviembre de 1997, en el acto de recepción del Premio Ernst Bloch, concedido por el Instituto Ernst Bloch, en la ciudad alemana de Ludwigshafen. Publicado en *New Left Review* N° 227, enero-febrero 1998, Londres. Traducido del inglés por Clara Inés Restrepo.
- Castel, R.; Wanderley, L. y Belfiore-Wanderley, M. (1997). Desigualdade e a questao social. Sao Paulo, EDUC, citado por Gentili. La exclusión y la escuela: el apartheid educativo como política de ocultamiento.
- De la Vega, E. (2014). *Diversos y colonizado. El sueño multicultural de la escuela*. Rosario. Noveduc.
- \_\_\_\_\_. (2008). *Las trampas de la escuela integradora*. Buenos Aires: Noveduc.
- \_\_\_\_\_. (2010). Anormales, deficientes y especiales. Genealogía de la Educación Especial, Buenos Aires: Noveduc.
- \_\_\_\_\_. (2010). Psicoanálisis y política. Patologización de la infancia pobre en Argentina. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*. Revista latinoamericana de ciencias-sociales niñez y juventud. Vol.8 no.1 Manizales Jan./june 2010.
- \_\_\_\_\_. (2013). Realidad y simulacros. En: La escuela inquieta (Carina Rattero. Comp.). Buenos Aires: Noveduc.
- \_\_\_\_\_. (2014, 5ª reimpresión). *Las trampas de la escuela integradora*.
- Deleuze, G. (1994). *Lógica de sentido*. Barcelona, Edi-

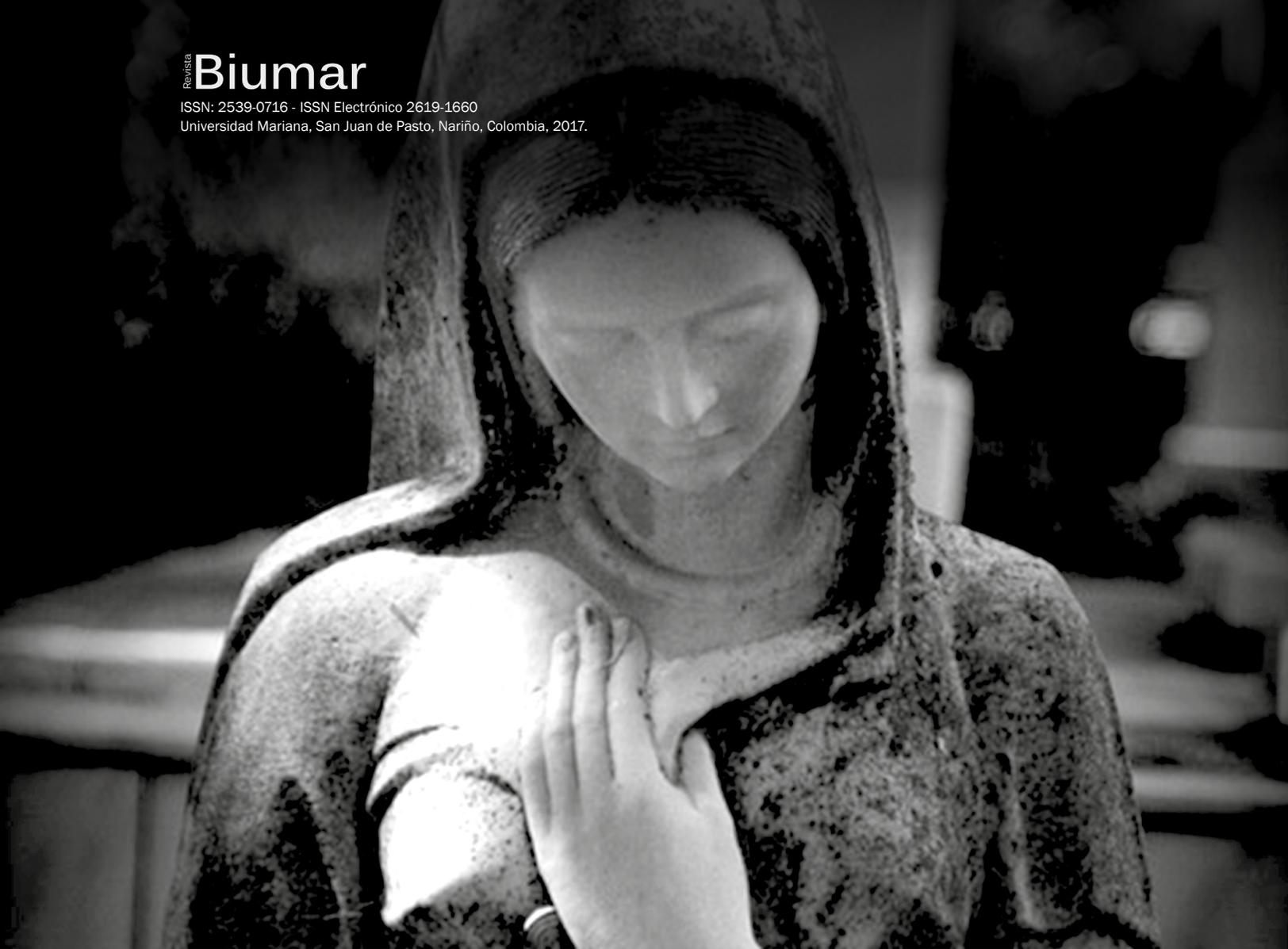
ciones Paidós.

- Ezcurra A. M. (2011). *Igualdad en educación superior, Un desafío mundial*, Universidad General Sarmiento. Colección Educación - Serie Universidad N° 01.
- Farina, C. (2005). *Arte, cuerpo y subjetividad. Estética de la formación y la pedagogía de las afecciones*. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- Fernández, A. M. (2009). *Las lógicas sexuales*. Editorial Nueva Visión. Buenos Aires.
- Gadamer, H. (1990). *La herencia de Europa*. Barcelona: Ediciones 1 península.
- García-Canclini, N. (2004). *Diferentes, desiguales y desconectados*. España: Gedisa
- González, M. (2004). *Analectas de la caverna*. Pereira: Editorial Papiro.
- \_\_\_\_\_. (2005). *Visión de filósofos y literatos sobre el devenir de la universidad*. Manizales-Colombia: Universidad de Manizales.
- \_\_\_\_\_. (2009). *Horizontes Humanos: límites y paisajes*. (4ta edición). Manizales: Universidad de Manizales.
- \_\_\_\_\_. (2010). *Umbrales de indolencia. Educación sombría y justicia indiferente*. Manizales: Universidad de Manizales. En: [http://www.researchgate.net/publication/270342241\\_Umbrales\\_de\\_indolencia.\\_Educacin\\_sombra\\_y\\_justicia\\_indiferente](http://www.researchgate.net/publication/270342241_Umbrales_de_indolencia._Educacin_sombra_y_justicia_indiferente)
- \_\_\_\_\_. (2011). *Resistir en la esperanza. Pláticas con el tiempo*. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.
- \_\_\_\_\_. (2012). *Horizontear las utopías y las distopías. Tensiones entre lo apolíneo y lo dionisiaco*. Madrid: Editorial académica de España.
- \_\_\_\_\_. (2013). *Desafíos de la universidad. Miradas plurales. Carpe diem*. Madrid: Editorial académica de España.
- \_\_\_\_\_. (2014). *Students with learning difficulties*. Roma: ARACNE editrice. En: [http://www.researchgate.net/publication/270340048\\_Students\\_with\\_learning\\_difficulties](http://www.researchgate.net/publication/270340048_Students_with_learning_difficulties)
- \_\_\_\_\_. (2015). *Learning in violent contexts. Dialogues war*. Garujaj: Global Journal for Research Analysis. ISSN. 2277-81-60. 4 (3) p. 61-66. En: [http://www.researchgate.net/publication/274251122\\_Learning\\_in\\_violent\\_contexts.\\_Dialogues\\_war](http://www.researchgate.net/publication/274251122_Learning_in_violent_contexts._Dialogues_war)
- \_\_\_\_\_. (2015). *Lenguajes del poder ¿Lenguajes que nos piensan?*. Manizales: Universidad de Manizales. En: [https://www.researchgate.net/publication/277598497\\_Lenguajes\\_del\\_poder\\_Lenguajes\\_que\\_nos\\_piensan](https://www.researchgate.net/publication/277598497_Lenguajes_del_poder_Lenguajes_que_nos_piensan)
- \_\_\_\_\_. (2015). *Miedos y olvidos pedagógicos*. Rosario: Homosapiens. En: [http://www.researchgate.net/publication/270341600\\_Miedos\\_y\\_olvidos\\_pedagogicos](http://www.researchgate.net/publication/270341600_Miedos_y_olvidos_pedagogicos)
- Gutiérrez, M. (2005). *La significación del juego en el arte moderno y sus implicaciones en la educación artística*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- Habermas, J. (1999). *Fragmentos Filosófico-teológicos*. Madrid: Editorial Trotta.

Revista

# Biumar

Ensayos



## Los dolores de la Santísima Virgen María en la Economía de la Salvación<sup>1</sup>

Jorge Enrique Díaz Pinzón<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Artículo resultado de una opinión personal titulada: Los Dolores de la Santísima Virgen María en la Economía de la Salvación, desarrollado entre los meses de Enero y Abril de 2016 en Bogotá (Colombia).

<sup>2</sup> Jorge Enrique Díaz Pinzón. Magíster en Gestión de la Tecnología Educativa, Universidad de Santander; Especialista en Administración de la Informática Educativa, Universidad de Santander; Ingeniero Agrónomo, Universidad Nacional de Colombia; Docente titular de Matemáticas I.E. General Santander. Correo Electrónico: jorgediaz333@gmail.com, jorge.diaz@cvudes.edu.co

## Resumen

En este artículo se presenta a la Santísima Virgen María en la Economía de la Salvación, meditando sus siete dolores, su participación de modo especial en los sufrimientos, padecimientos, muerte y resurrección de su amado hijo Jesucristo, y cómo todas las gracias que fluyen de la redención de Él son concedidas a la familia humana a través de la intercesión maternal de María.

Los siete dolores están asociados a los de su Hijo; esto representa la entrega que mantuvieron madre e hijo; sus sagrados corazones representan unidad, por tanto se puede manifestar que el dolor de la Virgen María está asociado a la Economía de la Salvación del género humano, padeciendo, inmolándose y aceptando estos sufrimientos unidos a los de Cristo Redentor.

**Palabras Clave:** Virgen María, Madre, Medianera, dolores.

## Sorrows of the Blessed Virgin Mary in the Economy of Salvation

### Abstract

This article presents the Blessed Virgin Mary in the Economy of Salvation, pondering her seven pains, her participation in a special way in the suffering, pain, death and resurrection of his beloved Son, and how all graces which flow from the redemption of Jesus Christ to the human family, are granted through the maternal intercession of Mary.

Seven Sorrows are associated with her son; this represents the delivery that kept mother and son; their sacred hearts represent unity, therefore we can say that the pain of the Virgin Mary is associated with the Economy of the salvation of mankind, suffering and immolating herself in her heart and accepting these sufferings united to those of Christ the Redeemer.

**Key words:** Virgin Mary, Mother, Mediatrix, sorrows.

## As dores da Virgem Maria na economia da salvação

### Resumo

Este artigo apresenta a Virgem Maria na economia da salvação, ponderando suas sete dores, sua participação de maneira especial na sofrimentos, sofrimentos, morte e ressurreição de seu Filho amado Jesus Cristo, e como todas as graças que fluem ele de resgate são concedidos à família humana através da materna intercessão de Maria.

As sete dores estão associadas com o seu filho; isto representa a entrega que manteve mãe e da criança; seus corações sagrados representam unidade, portanto, pode se manifestar a dor da Virgem Maria está associada à economia da salvação da humanidade, o sofrimento, sacrificando-se e aceitando esses sofrimentos unidos aos de Cristo Redentor.

**Palavras-chave:** Virgem Maria, Mãe e Medianeira, dor.

## Introducción

La Santísima Virgen María nos exhorta a meditar sus dolores; por eso, al rezar cada Avemaría es muy importante que, cerrando nuestros ojos y poniéndonos a su lado, tratemos de vivir con nuestro corazón lo que experimentó su corazón de madre tierna y pura en cada uno de esos momentos tan dolorosos de su vida. Si lo hacemos, vamos a ir descubriendo los frutos buenos de esta devoción: empezaremos a vivir nuestros dolores de una manera distinta y le iremos respondiendo al Señor como ella lo hizo.

La Virgen anunció a Santa Brígida de Suecia (1303-1373):

Miro a todos los que viven en el mundo para ver si hay quién se compadezca de Mí y medite mi dolor, mas hallo poquísimos que piensen en mi tribulación y padecimientos.

Por eso tú, hija mía, no te olvides de Mí que soy olvidada y menospreciada por muchos. Mira mi dolor e imítame en lo que pudieres. Considera mis angustias y mis lágrimas y duelete de que sean tan pocos los amigos de Dios. (ACI Prensa, 2016, párr. 2-3).

Por tal motivo, con este artículo de opinión personal se pretende tanto difundir la devoción a los siete dolores de María Santísima, como hacer una pequeña reflexión en cada uno de ellos.

## Devoción a los Siete Dolores de la Santísima Virgen María

Jesucristo Mismo reveló a la Beata Verónica de Binasco, que Él se complace más que nos compadezcamos de su Madre, que de Él mismo. Le dijo: *“Hija mía, mucho me agradan las lágrimas que se derraman por mi Pasión; pero amando yo con amor inmenso a mi Madre María, me agrada más aún la meditación de los dolores que Ella padeció en Mi muerte”*. (Centro de Fátima, s.f., p. 2).

Ante lo cual, San Alfonso María de Ligorio (citado por Centro de Fátima, s.f., p. 2) menciona: “He aquí por qué son muy grandes las gracias prometidas por Jesús a los devotos de los dolores de María”.

## Primer dolor de María Santísima

En el templo, el Santo anciano Simeón, después de haber recibido en sus brazos al Divino Infante, le predice a la Virgen que aquel Hijo suyo sería blanco de las contradicciones de los hombres: *“Este Niño ha sido puesto como señal de contradicción”*, y por eso *“una espada de dolor atravesará tu alma”*. (Lc 2, 34-35). (Centro de Fátima, s.f., pp. 10-11).

Tal es el misterio del primer dolor de la Santísima Virgen. Cabe resaltar el momento en el que sucedió el acto que ejecutaba María: acababa de presentar a Dios una ofrenda igual a Él mismo, como no se había hecho desde la creación del mundo, y como ya no podría haberla, sino mediante una nueva creación. Con esto, María había superado todas las adoraciones de los ángeles; y por otro lado, que al restituir a Jesús en el seno de su Padre, separábase Ella de su Hijo (Faber, 1994).

Por este dolor, la Santísima Virgen obedeció en pleno todos los designios de Dios concernientes a su Divino hijo Jesús, a Ella misma y a nosotros.

## Segundo dolor de María Santísima

“Por eso el Ángel se apareció en sueños a San José y le ordenó: *Levántate, toma el Niño y a su Madre, y huye a Egipto*” (Mt 2,13) (Centro de Fátima, s.f., p. 12).

Piadosa meditación nos ofrece este dolor, a saber: la huida con todos sus afanes, trabajos y peligros; la residencia en Egipto con todos los afectos que allí debió sentir la Sacra Familia al verse desterrada y en tierra de idólatras; el regreso a Nazaret con las particularidades que resultan de haber entonces crecido ya Jesús en edad y en cuerpo. (Faber, 1994, Capítulo III, párr. 16).

Al describir mentalmente las realidades de este segundo dolor, no olvidemos las incomodidades, fatigas y tormentos materiales que padeció en aquel momento la Madre de Dios junto a su Hijo y su esposo José: hambre, sed, cambios extremos de temperatura, vigiliadas, cansancios, en fin, privaciones de toda especie, y fatigas de cuerpo y aun de espíritu; “allí está la asociación

de María y José con Jesús; allí las tres hermanas evangélicas: pobreza, laboriosidad y abnegación” (Faber, 1994, Capítulo III, párr. 46).

### Tercer dolor de María Santísima

Sus padres acostumbraban ir a Jerusalén todos los años a la fiesta de la Pascua. Y cuando cumplió doce años, subieron allá, conforme a la costumbre de la fiesta; y al regresar ellos, después de haber pasado todos los días de la fiesta, el niño Jesús se quedó en Jerusalén, sin que lo supieran sus padres, y suponiendo que iba en la caravana, anduvieron camino de un día, y comenzaron a buscarle entre los familiares y conocidos. Al no hallarle, volvieron a Jerusalén buscándolo.

Y aconteció que después de tres días le hallaron en el templo, sentado en medio de los maestros, escuchándolos y haciéndoles preguntas. Y todos los que le oían estaban asombrados de su entendimiento y de sus respuestas.

Cuando sus padres le vieron, se quedaron maravillados; y su madre le dijo: Hijo, ¿por qué nos has tratado de esta manera? Mira, tu padre y yo te hemos estado buscando llenos de angustia. Entonces Él les dijo: ¿Por qué me buscabais? ¿Acaso no sabíais que me era necesario estar en la casa de mi Padre? Pero ellos no entendieron las palabras que Él les había dicho. (Lc 2 41-50).

Según Faber (1994) “...durante este tercer dolor, María concibió nuevo amor a Jesús; cabe que la gracia de este dolor mismo encumbra a cima inmensamente más alta su amor, haciéndole tan absolutamente digno del objeto amado, como podía serlo en una criatura” (Capítulo IV, párr. 30).

### Cuarto Dolor de María Santísima

Verdaderamente, calle de la amargura fue aquella en que encontraste a Jesús tan sucio, afeado y desgarrado, cargado con la cruz que se hizo responsable de todos los pecados de los hombres, cometidos y por cometer. ¡Pobre Madre! Quiero consolarte enjugando tus lágrimas con mi amor. (Los Siete Dolores de la Virgen María, s.f., párr. 4).

A María se le otorga la gracia de asistir en espíritu a la agonía de Jesús en el Huerto, y de ver allí,

sin velo, el sacratísimo corazón de Jesús, y de sentir cuanto cabía en el suyo, aquella agonía. Allí vio la traición de Judas ya consumada, y oró ¡ay! en vano para evitarle tamaña desventura. Luego se anubla su espíritu, la visión desaparece, dejándola por algún tiempo en la más angustiada oscuridad... “Agravaba también este cuarto dolor de María el saber que con él acrecentaban los padecimientos de Nuestro Señor” (Faber, 1994, Capítulo V, párr. 20).

En este cuarto dolor se encuentran los corazones de Jesús y de María Santísima, dialogando en el más sublime de los silencios.

### Quinto dolor de María Santísima

Y cuando Jesús vio a su madre, y al discípulo a quien Él amaba, que estaba allí cerca, dijo a su madre: ¡Mujer, he ahí tu hijo! Después dijo al discípulo: ¡He ahí tu madre! Y desde aquella hora el discípulo la recibió en su propia casa. (Juan 19,26-27).

Para María el aceptar, como lo hizo, con toda su alma, el testamento de Jesús y el de haber de transferir a Juan su materno amor, fue como renovar en Ella las agonías de aquel drama, tornándolas más ásperas y más activas. Pensar entonces en sólo Jesús, era para su Madre Santísima el más terrible, pero también el más tolerable de sus pensamientos, y nunca lo conoció tanto como al verse con la obligación de pensar en otros. (Faber, 1994, Capítulo VI, párr. 17).

La Madre Santísima llega en este momento a la cima del heroísmo y la santidad.

### Sexto dolor de María Santísima

Y cuando fue la tarde, porque era la preparación, es decir, la víspera del sábado, José de Arimatea, senador noble que también esperaba el reino de Dios, vino, y osadamente entró a Pilato, y pidió el cuerpo de Jesús. Y Pilato se maravilló que ya fuese muerto; y haciendo venir al centurión, preguntóle si era ya muerto. Y enterado del centurión, dio el cuerpo a José, el cual compró una sábana, y quitándole, le envolvió en la sábana, y le puso en un sepulcro que estaba

cavado en una peña, y revolvió una piedra a la puerta del sepulcro. (Mc. 15, 42-46).

Y ahora, Virgen Santísima, disponte a mirar por última vez el rostro inanimado de tu Hijo... ¡Madres! Decid vosotras lo que debió ser aquella mirada. ¿Cómo no bastó para abrir palpitantes de amor los labios y refulgentes de amor los ojos de Jesús? ¿Cómo pudo no tenderle el brazo que la sostuviese en el momento de rodear Ella con la sábana su cabeza sacratísima y de tapar su divino rostro? Ahora sí que te cercan tinieblas, Madre amantísima. (Faber, 1994, Capítulo VII, párr. 21).

### Séptimo dolor de María Santísima

Después de estas cosas, José de Arimatea, el cual era discípulo de Jesús, mas secreto por miedo de los Judíos, rogó a Pilato que pudiera quitar el cuerpo de Jesús: y permitióselo Pilato. Entonces vino, y quitó el cuerpo de Jesús. Y vino también Nicodemo, el que antes había venido a Jesús de noche, trayendo un compuesto de mirra y de áloes, como cien libras. Tomaron pues el cuerpo de Jesús, y lo envolvieron en lienzos con especias, como es costumbre de los judíos sepultar. Y en aquel lugar donde había sido crucificado, había un huerto; y en el huerto un sepulcro nuevo, en el cual aún no había sido puesto ninguno. Allí, pues, por causa de la víspera de la Pascua de los Judíos, porque aquel sepulcro estaba cerca, pusieron a Jesús. (Jn 19, 38-42).

Aquí comienza la Santísima Virgen a recorrer en espíritu aquel vía crucis en el que acababa de ser testigo presencial y actriz principal; lo recorrió, no de la primera estación a la última, sino retrocediendo de la última a la primera; en este ejercicio espiritual su memoria le era tan fiel como atentas y vigilantes habían sido sus potencias todas para recoger los mínimos pormenores de la realidad. (Faber, 1994).

Ahora miremos las siguientes fases, que pueden hacer comprender de una forma más particular la participación directa y voluntaria de María en la economía de la salvación.

Los defensores de la corredención de María *proprio sensu* son moralmente unánimes sobre las siguientes fases de la doctrina:

- El libre consentimiento de Nuestra Señora para convertirse en la Madre del Redentor; como tal, constituye una verdadera cooperación formal en la Redención;

- Junto con Cristo y bajo Él, María satisfecha (por lo menos de congruo) por los pecados de la humanidad, eliminando así el obstáculo para nuestra reconciliación con Dios in actu primo;

- Junto con Cristo y bajo Él, Nuestra Señora merecía (al menos de congruo) el restablecimiento de la raza humana en la amistad de Dios in actu primo;

- Junto con Cristo y bajo Él, Nuestra Señora ofreció la Víctima divina con el Padre Eterno, en particular en el Calvario, para la reconciliación del hombre con Dios in actu primo;

- Méritos y satisfacciones de la Virgen, preeminentemente las derivadas de su amarga compasión, fueron aceptados por el Padre Eterno junto con los méritos y satisfacciones de Cristo (Juniper, 2012).

Y por último, miremos cómo la Santísima Virgen María es invocada en la iglesia católica con el título de Mediadora de todas las gracias: todas las gracias que fluyen de la redención de Jesucristo, son concedidas a la familia humana a través de la intercesión maternal de María, mediada en Jesucristo, autor de todas las gracias, y al mundo entero, cuando ella accedió a ser la madre humana de Dios hecho hombre. Y a partir de la cruz en el calvario y como el último regalo a la humanidad, Jesús da a María como madre espiritual de todos nosotros: “Hijo, he ahí a tu madre” (Jn 19:26).

### Conclusión

Meditando sobre los siete dolores de la Santísima Virgen María, se observa que son escenas que representan los siete momentos eminentes de los sufrimientos de María, simbolizados con siete espadas traspasando su corazón inmaculado. Se nota que estos dolores están asociados a los de su hijo Jesucristo, lo cual

representa la entrega que mantuvieron Madre-Hijo; sus sagrados corazones representan unidad, por tanto podemos manifestar que el dolor de la Virgen María está asociado a la Economía de la Salvación del género humano, padeciendo, inmolándose y aceptando en su corazón estos sufrimientos unidos a los de Cristo Redentor.

## Referencias

- ACI Prensa. (2016). 15 de septiembre: la Iglesia celebra a Nuestra Señora de los Dolores. Recuperado de <https://www.aciprensa.com/noticias/hoy-la-iglesia-celebra-a-nuestra-senora-de-los-dolores-62618/>
- Centro de Fátima. (s.f.). La Devoción de los Siete Dolores de la Bienaventurada Virgen María. Recuperado de [http://www.fatima.org/span/news/pdf/Devocion\\_de\\_los\\_siete\\_Dolores.pdf](http://www.fatima.org/span/news/pdf/Devocion_de_los_siete_Dolores.pdf)
- Faber, F. (1944). Al pie de la cruz o los dolores de María. Recuperado de <http://www.curas.com.ar/Documentos/Nadal.htm>
- Juniper, B. (2012). Our Lady's Coredemption. Part II. Fifth Marian Dogma. Recuperado de [https://www.google.com.co/?gfe\\_rd=cr&ei=r-L7zU-WGBuHd8ge4iIDgAQ&gws\\_rd=ssl#q=http:%2F%2Fwww.fifthmariandogma.com%2Fco-redemptrix-fifth-marian-dogma%2Four-ladys-coredeemption-part-ii%2F](https://www.google.com.co/?gfe_rd=cr&ei=r-L7zU-WGBuHd8ge4iIDgAQ&gws_rd=ssl#q=http:%2F%2Fwww.fifthmariandogma.com%2Fco-redemptrix-fifth-marian-dogma%2Four-ladys-coredeemption-part-ii%2F)
- Los Siete Dolores de la Virgen María. (s.f.). Recuperado de [http://www.mercaba.org/ARTICULOS/L/los\\_siete\\_dolores\\_de\\_la\\_virgen.htm](http://www.mercaba.org/ARTICULOS/L/los_siete_dolores_de_la_virgen.htm)

# El deporte en la Educación Física

Erwin Stid Chaves Lopez<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Magíster en Educación, Universidad de Nariño; Licenciatura en Educación Física, Institución Universitaria CESMAG; Técnico Profesional en Entrenamiento Deportivo, Fundación Universitaria del Área Andina. Docente miembro grupo de investigación Bienestar y Desarrollo Humano, Vicerrectoría de Bienestar Universitario, Universidad Mariana. Correo electrónico: [erwinchaves@umariana.edu](mailto:erwinchaves@umariana.edu)

La educación puede y debe contribuir al desarrollo, especialmente al progreso del ser humano, que como agente impulsor de todas las acciones que suceden en la sociedad; es en donde la educación es protagonista de la generación de espacios realmente reflexivos que construyan un sistema en el cual todos: las niñas, niños, jóvenes, adultos emerjan en sus aprendizajes no solamente de conocimientos técnicos de diversas áreas, sino en la motivación de querer mejorar como seres humanos desde la puesta en marcha de valores culturales y que estos influyan para la superación personal y la verdadera convivencia entre iguales.

Al respecto, “La colonialidad trascendió en los sujetos y transformó las formas de ser, ver, estar en el mundo; en sus raíces se halla el origen de prácticas como el sexismo, el racismo y la exclusión”(Osorio & Guerrero, 2013). Es entonces pertinente, que la educación abarque un conjunto de elementos desde la cultura para proponer una vía hacia el desarrollo humano; ya que es indudable que la función elemental de una estructura educativa es avanzar en la búsqueda de herramientas que transformen a la sociedad y el transcurrir en esa labor implica concebir dificultades de intencionalidad, expectativas negativas y especialmente la utilización del pensamiento para concretar ideales de corrupción y desigualdad.

De todo esto se desprende una primera respuesta a todo un ambiente de interrogantes acerca del papel que tiene la educación en el desarrollo social; considerando que el ser humano desde su carácter materialista pudiera desviar la verdadera intención que tiene la educación hacia el mismo. Es así conveniente precisar que el aprovechamiento de las posibilidades que genera una cultura, determina la fuerza que pueda tener una persona desde la educación para reflexionar sobre las herramientas que todavía no han sido utilizadas para direccionar el cambio y experimentar un desarrollo social que perdure, evolucione y rompa paradigmas. “El pensamiento decolonial surgió y continúa gestándose en diálogo conflictivo con la teoría

política de Europa, para Europa y desde ahí para el mundo”(Mignolo, 2007)

Teniendo en cuenta los anteriores planteamientos, culturalmente desde un pensamiento extranjero, los seres humanos se encuentran apropiándose de nuevos conceptos e intenta comprenderlos para subsistir en sociedad, uno de esos elementos importantes es la significación del cuerpo humano desde varias dimensiones y su función de buscar siempre armonización entre cuerpo, espíritu y mente. Es oportuno referirse a la educación física y el deporte, como campos de acción que históricamente ha hecho aportes teórico-prácticos, con el fin de orientar un proceso educativo en el reto permanente de extender un pensamiento crítico de lo que todos pretendemos para ser mejores seres humanos. Además, reflexionar acerca de la relación que existe entre estos campos educativos; permitiendo entenderlos conceptualmente desde su esencia.

En primer lugar, la educación física puede contemplarse como una herramienta pertinente para el desarrollo y la formación de una dimensión básica del ser humano, el cuerpo y su motricidad. Dimensión que no se puede desligar de los otros aspectos de su desarrollo, evolución-involución.

Por consiguiente, no se debe considerar que la educación física está vinculada exclusivamente a unas edades determinadas ni tampoco a la enseñanza formal de una materia en el sistema educativo, sino que representa la acción formativa sobre unos aspectos concretos a través de la vida del individuo, es decir, constituye un elemento importante del concepto de educación física continua de la persona. (Sánchez Buñuelos, 1966). Igualmente, la educación física se convierte en una pedagogía de las conductas motrices, en la medida que trata de optimizar o mejorar las habilidades motrices básicas de los niños. Además, el profesor de Educación física se convierte en un experto observador de las conductas motrices y emocionales de sus alumnos, que una vez

catalogadas y sistematizadas, trata de sugerir o plantear las situaciones motrices que provocan la optimización de las conductas observadas en función de un determinado proyecto pedagógico y de aquello que sea de mayor interés y congenien para la persona afectada. (Lagartera, 2000)

En la actualidad, se puede llegar a decir que la investigación en el ámbito físico-motriz está en su mayoría bajo un modelo científico positivista, ya que las bio-ciencias del deporte han sido y todavía son, las fuerzas dominante dentro de ésta disciplina; valorándose esencialmente los aspectos competitivos y de rendimiento corporal por encima de aquello puramente educativo”(Aranda Fraile, 1990).

Teniendo en cuenta lo anterior, en el contexto escolar el área de educación física ha sido influenciada históricamente por pensamientos europeos, los cuales se presentan con la intencionalidad que obliga a la tarea formativa, sin embargo las características socio-políticas en la que dicho pensamiento se desarrolla, difiere significativamente del argumento en el cual nos encontramos como país latinoamericano. Es decir, el componente técnico respecto de la popularización del deporte como único medio a tener en cuenta en las clases educación física ha sido referente principal en los planes de estudio de las instituciones educativas tanto de carácter oficial como privado en Colombia.

En este orden de ideas, es pertinente que la investigación con sentido crítico ayude a fortalecer una serie de requerimientos conceptuales para aclarar inquietudes que a diario surge en un grupo de seres humanos y de igual manera rescatar la formación integral de una persona. La palabra integral encierra conceptos propios de aprendizaje muy importantes que ayudan a una persona a fortalecer valores innatos o adquiridos durante la vida; por ejemplo, el respeto hacia uno mismo y los demás, la honestidad, perseverancia, amabilidad, colaboración, en especial amar lo que le gusta hacer y siempre proponerse alcanzar una meta.

Para el contexto educativo en Colombia y en nuestra región que pretenda aportar desde el área de educación física, debe asumir la idea de que las actitudes y construcción de pensamiento propio se adquieren a partir de las interacciones sociales significativas y permitirse repensar la experiencia motriz como un elemento fundamental en la formación del ser humano. Por otro lado se debe tener en cuenta, la influencia que puede tener la sociedad, los medios de comunicación social, la familia, los grupos de referencia, el centro escolar y especialmente la práctica propia de la interacción motriz.

En sentido se recomienda apropiarse de la importancia de la “corporeidad, como expresión del significado de ser sí mismo, es en realidad el saber que requiere la educación física actual; un saber que conjuga la vida social, creativa, cognitiva y estético expresiva de cada uno de los sujetos, que se constituye en medio de las relaciones e interacciones comunicativas y que se expone en la vida cotidiana de una sociedad y cultura”(Devís Devís, 2001).

La Educación Física, debe intervenir de forma incansable en la cultura de un niño, adolescente y adulto, demostrando que la utilización de ese tiempo libre no solamente está implícito el mejoramiento de la parte física y aprendizaje de nuevas habilidades; sino también la oportunidad para interactuar con diferentes tipo de personas y asimilar de manera indirecta que el trabajo en equipo para obtener un triunfo es demasiado útil para la vida personal en la consecución de un sueño.

En consecuencia, un educador físico deber propender por planificar sesiones de clase y cargas de entrenamiento, con una metodología coherente; pero valorando de forma permanente la parte volitiva de la personalidad siendo influyente en presentar alternativas para desenvolverse ante determinadas situaciones de la vida que enfrentaran un equipo de personas en permanente formación.

En este orden de ideas, (Torres, 2000) plantea que; “Las condiciones de base que debemos crear para el aprovechamiento de la potencia pedagógica en torno a los valores que tienen las actividades físico-deportivas son: la interacción entre iguales, el clima moral en el que son realizadas las prácticas y los modelos de comportamiento que presentan las personas que organizan, coordinan y dirigen el proceso”.

En este sentido, el ser humano es un ser viviente con uso de razón lo cual lo hace diferente de todos los animales, partiendo de que el organismo posee una parte esencial como es el cerebro, el cual ayuda a cumplir funciones motrices y psicológicas y a ejecutar y realizar cualquier tipo de acción, movimiento y actividad posible en la rutina diaria con un instrumento esencial como es el *cuerpo*.

“Por consiguiente, debemos preguntar ¿Es el deporte el único medio idóneo para formar a los estudiantes? La educación física debe formar al estudiante en experiencias amplias y enriquecidas, nutridas por diferentes prácticas que entren en un diálogo educativo con el deporte. Prácticas como la danza, el juego, el teatro, deben ser exploradas con mayor seriedad para la fomentación de creatividad, autorregulación, libertad y autonomía”(Osorio & Guerrero, 2013).

Particularmente el deporte, es también un instrumento fundamental que contribuye a la formación de seres humanos que hace parte de la educación física, ya que es una actividad que aparte de ser utilizado en el tiempo disponible; es también un campo de acción educativo y formativo inmerso en la educación física; contribuyendo a que las personas fortalezcan diversas capacidades cognitivas como físicas. Para ilustrar mejor, cuando el ser humano percibe el cuerpo que tiene, lo que puede hacer o no con este y los diferentes mecanismos para buscar respuestas creativas del mismo, podemos hablar del individuo que construye su *corporeidad* y no desvía sus procesos a pesar de la gran cantidad de factores y agresiones externas con las que vive.

El deporte representa un juego como actividad abierta y multifacética, mantiene relaciones de todo tipo con una amplia gama de posibilidades

dentro del ámbito educativo, lo que facilita que al intentar desarrollar determinados aspectos de tipo motor, psicológico y social se esté incidiendo a la vez en la promoción de un escenario propicio para practicar valores humanos que aportan al proceso de formación.

Se considera entonces, que la práctica de un deporte, sea individual o de conjunto, trae consigo una serie de requisitos fundamentales que son necesarios para desempeñarse de la mejor forma, estos pueden ser enfocados de la mejor manera por medio de la ciencia del entrenamiento deportivo y la pedagogía de la educación física. Todo esto con el fin que la adaptación de una persona a determinado deporte sea más fácil y rápido para la competición.

Es entonces que se estructura el rol del docente/entrenador que se direcciona con una metodología oportuna para permitir que un grupo de seres humanos convivan demostrando características de su personalidad, comprendan y respeten al otro en un colectivo y puedan desenvolverse ante determinadas situaciones de la vida estudiantil, familiar y social.

Finalmente, la relación que guardan la educación física y el deporte representan un significado importante para el pensamiento de educadores, ya que estos campos de formación pretenden el bienestar del ser humano en dimensiones desde lo biológico, motriz, psicológico y social.

## Referencias Bibliográficas

- Aranda, A. (1990). *Metodo de analisis para una nueva educación física*. Valladolid.
- Devís, J. (2001). *La Educación Física, el deporte y la salud en el siglo XXI*. Alicante: Marfil.
- Mignolo, W. (2007). *El pensamiento decolonial: desprendimiento y apertura*. Bogotá.
- Osorio, D., y Guerrero, J. (2013). *Repensar la Educación Física actual*. Bogotá: Universidad Libre.



# Estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación inmersas en el currículo oculto en las prácticas de formación de docentes en los grupos artísticos de danzas folclóricas a nivel universitario

Víctor Hugo Males Erazo

Alexander Díaz Díaz

Docentes Bienestar Universitario  
Universidad Mariana.

Los procesos formativos en la práctica de la danza folclórica a nivel universitario permiten desarrollar y potencializar las habilidades del movimiento corporal en los bailarines. Por ello, es de gran importancia llevar un adecuado proceso pedagógico para fortalecer los procesos de formación en los grupos de danzas folclóricas. De esta forma, las estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación permite que se cualifique y se fortalezca los procesos de enseñanza, logrando una continuidad y avance del proceso como tal. Desde este punto de vista, hoy en día el trabajo de la danza folclórica a nivel universitario ha sido de una manera empírica y no formal, en lo cual se detecta falencias tales como: los procesos carecen de seguimiento y control en su desarrollo como tal, son escasos los registros documentales sobre los procesos artísticos y las creaciones o propuestas artísticas de la danza folclórica, la formación de los docentes a cargo de los grupos se ha realizado de manera empírica, no hay visualización directa de la creación y aplicación de estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación en este campo a nivel regional, falta de unificación de criterios de trabajo entre los directores en el campo artístico a nivel local y a nivel universitario estos procesos son de escasa duración por las distintas situaciones del entorno académico. Por tal razón, en ocasiones se asume que los procesos de formación en la danza folclórica son espacios de recreación y esparcimiento que son utilizados como relleno en actividades institucionales, perdiendo el grado de importancia que tienen, en el cual no solo se aporta desde el conocimiento y valoración cultural, sino también se enfatiza y contribuye a la formación integral de los estudiantes pertenecientes a los grupos artísticos.

De esta manera, es importante mencionar que se realizó un diagnóstico mediante un cuestionario aplicado de manera virtual a distintos informantes claves conocedores de la danza a nivel universitario en instituciones tales como: Institución Universitaria “CESMAG”,

Corporación Universitaria Autónoma de Nariño y la Universidad Nariño, para identificar los posibles procesos metodológicos de formación en la danza folclórica y de esta manera poder recolectar las apreciaciones y datos claros sobre el tema en cuestión. Los resultados obtenidos en esta indagación se enfatizan en que se debe tener en cuenta algunas fases tales como:

- Educación rítmica Ritmo auditivo y corporal
- Expresión corporal Educación sensorial
- Reconocimiento del espacio Divisiones espaciales
- Tiempo y energía
- Montaje y muestra creativa Construcción de obra
- Puesta en escena Lanzamiento de obra

Otro aporte encontrado en dicha búsqueda hace relación al trabajo físico y conceptual que le permita al bailarín tener una visión más amplia de las posibles propuestas a crear, encontrando las siguientes afirmaciones:

- Preparación corporal del estudiante.
- Información del contexto de ubicación geográfica vestimenta, y datos históricos.
- Consulta e investigación de un determinado trabajo artístico para ser llevado a escena.
- Dar a conocer los elementos y componente de una temática dancística (parafernalia, planimetría, coreografía).

Finalmente, se identifica que en procesos artísticos, el trabajo está enfocado a la parte más técnica y física de los bailarines, detallando el proceso de cada sesión de ensayo tales como:

- Calentamiento, secuencia de ejercicios, pasos básicos, ensayo de coreografías y estiramiento.
- Preparación corporal y técnica del estudiante.

Desde el punto de vista de los investigadores, es necesario realizar un análisis adecuado de las estrategias enseñanza, aprendizaje y evaluación

que están inmersas en el currículo oculto, con el fin de contribuir desarrollo de experiencias corporales y al mismo tiempo a las habilidades y destrezas de la danza permitiendo al docente que está a cargo del grupo artístico su cualificación y fortalecimiento de su formación pedagógica. Por tal razón, es impórtate tener claridad e idoneidad de las distintas estrategias que se emplea para alcanzar un nivel pertinente a las necesidades del ámbito artístico. Es así, se toma referentes de investigación a nivel local y regional en donde se pretende determinar posibles causas frente a la problemática tales como:

- Según la indagación realizada, no se ha encontrado documentos visibles y formalmente realizados, que permita detallar las estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación que puedan destacarse dentro del currículo oculto, donde se plasme la orientación pertinente de cómo llevar un adecuado manejo de formación, consolidación y proyección de los grupos de danzas universitarios existentes en san Juan de Pasto.
- La falta de evidencias escritas sobre los procesos de formación en danza que hoy en día se realizan en San Juan de Pasto, siendo muy escasa la información sobre producciones artísticas
- Escasa producción de publicaciones sobre los procesos de formación en danza folclórica tanto a nivel universitario como a nivel de agrupaciones de carácter independiente consolidadas en el departamento de Nariño.

Por lo anterior, se puede determinar algunas consecuencias y riesgos al no aplicar correctamente un proceso pedagógico tales como:

- Los trabajos de creaciones artísticas de danzas folclóricas en cierta manera se basan en prácticas vivenciales.
- Las prácticas de la danza se vuelven empíricas por no tener un soporte académico.
- La falta de estrategias pedagógicas en la práctica de la danza folclórica, pueden ocasionar dificultades

en la integridad física, mental y emocional. Esta es una apreciación que se puede respaldar en uno de los documentos encontrados como; es el del doctor Bosco “danza y medicina” en el cual enfatiza el trabajo físico técnico en el proceso de formación en los bailarines y que a su vez esto tiene ventajas y desventajas, ventajas que de la mano se trabaja en conjunto pero las desventajas es que trabajando de esta manera es difícil identificar en primera instancia las capacidades del bailarín dificultando su desempeño físico, además detalla que es prioritario que se tenga un adecuado proceso metodológico en los procesos de formación para evitar posibles inconvenientes físicos y motores.

- En algunas agrupaciones de carácter universitario, se observa la falta de un proceso metodológico que contribuya a un mejor desempeño artístico.
- Frustración artística en los danzantes en su proceso de formación
- La no existencia de un proceso adecuado metodológico puede ocasionar lesiones sicomotoras y físicas en los practicantes de danzas.

Al tener claridad de estas evidencias anteriormente mencionadas en este escrito, es de gran importancia realizar un análisis frente a las estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación en los procesos formativos en la danza folclórica a nivel universitario, con el fin de identificar y establecer algunos criterios claros sobre el correcto proceso de formación en este campo.

## Antecedentes

En este apartado se muestra una recopilación de estudios sobre las estrategias de enseñanza, aprendizaje y en el campo artístico, se muestra algunos datos significativos que permiten realizar una comparación de algunos documentos que soportan dicha indagación. Los escritos revisados hasta el momento, han permitido identificar algunas estrategias pedagógicas utilizadas en estos procesos de formación en danza tales como:

Desde el ámbito internacional se establecen algunos elementos importantes como lo plasma el autor (Cevallos, 2012)<sup>1</sup>, de la Universidad Técnica del Norte en un trabajo de grado denominado, “La danza como estrategia metodológica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los docentes de Cultura Física de los colegios de la ciudad de Ibarra: provincia de Imbabura. Por la autora Exhibe que el problema radica en los docentes, porque inclinan a los jóvenes hacia la práctica de los deportes tradicionales mas no a la danza, por lo que no conducen a un adecuado desarrollo de conocimientos, habilidades, valores y actitudes artística, sin obtener logros de objetivos de aprendizaje y de formación profesional de los futuros docentes de Cultura Física. Además, la enseñanza de la danza es ocasional y de manera empírica sin llegar a un desarrollo integral y global de los estudiantes. A raíz de ello, se plantean objetivos encaminados a diagnosticar los procesos de enseñanza de la danza, como también a identificar estrategias metodológicas que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la danza, finalmente, Diseñar una propuesta sobre procesos de enseñanza aprendizaje de la danza, seleccionar el contenido científico, estructurar unidades didácticas, sistematizar y organizar en forma didáctica los contenidos, actividades, tareas y evaluación. . Los resultados encontrados en dicha investigación evidencian que los docentes de cultura física no desarrollan procesos de aprendizaje de danza, lo que generó el planteamiento de una propuesta viable a fin de solucionar las falencias del problema, que consistió en la elaboración de una Guía Didáctica de Danza, como herramienta metodológica para el proceso de enseñanza aprendizaje para los docentes de Cultura Física.

De acuerdo a la apreciación anterior, se puede identificar qué; el problema radica en que los educadores físicos de la Universidad Técnica del

Norte, enfocan su interés de acción profesional en la parte deportiva dejando en un segundo plano la enseñanza en el campo artístico como es la danza, no por desconocimiento de estrategias de enseñanza en esta área, si se tiene en cuenta que el pensum de formación del educador físico, comprende la preparación pedagógica en todos los campos de acción como tal, sino porque su orientación e interés profesional que se orienta por la formación deportiva, siendo esta en cierta manera de gran acogida y practica por la comunidad a nivel general.

Otro referente que aporta a dicha investigación es el autor Fuentes Serrano Ángel<sup>2</sup>, realizo una investigación doctoral en donde hace referencia a la imitación y la creación. “El gesto de la danza puede considerarse también desde el punto de vista de la imitación de otras acciones o gestos o bien desde la creación o transformación de nuevos gestos fruto de un proceso personal y creativo. Para este apartado nos basaremos en el análisis que establece Guerber Walsh y colaboradores. Para Guerber Walsh y colaboradores, pueden identificarse dos posibles orígenes del gesto danzado. Por un lado la danza basada en un modelo preestablecido que el bailarín o la bailarina representa o imita, a esta forma los autores la denominan “danza de técnica directiva”, o “con modelo” le corresponde un tipo de acción determinada en la forma y en el fondo por parte del maestro o el coreógrafo conforme a un modelo establecido. El bailarín o la bailarina trata entonces de acercarse lo más posible a ese modelo, imitando o interpretando los gestos dados de antemano. En el segundo caso tenemos la denominada “danza de técnica creativa” o “sin modelo”, en la que el gesto surge a partir de un proceso de creación y elaboración del propio ejecutante. Estas dos formas de entender el gesto danzado dan pie también a dos tendencias de enseñanza de la danza. Por un lado aquella que pretende

<sup>1</sup> Cevallos Campaña, Alicia. (2012). La danza como estrategia metodológica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los docentes de cultura física de los colegios de la ciudad de Ibarra, [en línea], disponible en: <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/1208>

<sup>2</sup> Fuentes Serrano, Ángel. (2006). El valor pedagógico de la danza. Universitat de Valencia. Servei de publicacions, [en línea], disponible: <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/9711/fuentes.pdf;jsessionid=6CD0C67495F41CF1A45D3975AA-BE0E23.tdx1?sequence=1>. Pag. 278

adecuar las acciones a un modelo prefijado que se ha de aprender y que por lo general suele buscar la eficacia o perfección biomecánica, la complejidad y el virtuosismo. Por otro lado aquella forma de enseñanza basada en cualidades como la reflexión, el análisis de un tema, incluyendo el autoanálisis del gesto, la concentración, la comprensión, la percepción de sensaciones y la sensibilización (84)”.

Este aporte, es importante porque se tiene una idea de las posibles estrategias metodológicas a tener en cuenta como mecanismo en los procesos formativos en el campo de la danza. Además, permite identificar algunas tendencias actuales relacionadas a esta temática para el fortalecimiento del quehacer pedagógico y la innovación permanente.

En el ámbito nacional se resalta algunos aportes del autor Milly Ahón Olguín<sup>3</sup>, exdirectora de la escuela nacional del folclor hace énfasis en los siguientes aspectos: “es una aproximación académica para contribuir a la construcción de un proceso ordenado y planificado de la enseñanza de la danza Folclórica e ir disminuyendo el tratamiento actual que considera la enseñanza de una danza como una repetición o copia de pasos figuras coreográficas e información de ubicación geográfica, complementándose con la vestimenta y algunos datos históricos.

La propuesta se centra en las bases científicas del movimiento humano, las etapas y fases para organizar las categorías de análisis, variables e indicadores propios del arte danzario y de la danza folclórica en especial así como de la producción artística escénica y concluyendo en una matriz para la evaluación del proceso. También trabaja el arte folclórico como forma de expresión individual, de cohesión social y mejora de la calidad de vida”.

Después de estas apreciaciones conceptuales se puede sacar como conclusión que existen documentos de carácter investigativo que soportan

lo anteriormente expuesto y en cierta manera generan motivación para escudriñar o buscar alternativas pedagógicas en el campo de la danza ya que no son muy visibles en este medio artístico.

## Proceso Metodológico

El proceso metodológico que se ha llevado en esta indagación es de tipo cualitativo y cuantitativo. En primer lugar, se parte con la aplicación de un pre-diagnóstico a los docentes que dirigen los procesos de formación en danza folclórica a nivel universitario. En segundo lugar, realizará un análisis detallado mediante una recopilación sistemática de datos cuantitativos posibilitando un de estudio de interpretación del fenómeno en cuestión. Para desarrollar el presente trabajo se utilizó el enfoque mixto, En el cual prevalece más el método cualitativo, siendo la danza una expresión artística que permite la interpretación más subjetiva desde los distintos entornos culturales, es decir puede ser tomada desde el interés particular de los practicantes y de la línea característica de la danza que se esté trabajando.

Es una investigación exploratoria descriptiva, sobre la indagación pedagógica en relación a las estrategias aplicadas de forma directa o indirecta por los directores de las diferentes agrupaciones artísticas de las universidades, a la vez se asistió en un determinado número de sesiones de ensayo donde se pretende visualizar y registrar las estrategias que se identifiquen, permitiendo la recolección de datos, para extraer de este modo una significativa experiencia que valore y potencie la consolidación de estrategias pedagógicas en los procesos de formación en la danza folclórica a nivel universitario. De igual manera, se tiene en cuenta dos aspectos, que permitirán orientar de una manera más clara la información pertinente como son:

Unidad de análisis: se trabajó con tres universidades, una institución y una corporación universitaria, las que hoy en día cuenta con procesos de práctica de la danza folclórica representados mediante los grupos representativos artísticos como son: Universidad Mariana, Universidad

<sup>3</sup> Ahón Olguín, Milly. (s.f.). Metodología para la enseñanza de la danza folclórica. [en línea], disponible en: <http://www.iriartelaw.com/metodologia-para-la-ense%C3%B1anza-de-la-danza-folclorica>

Cooperativa de Colombia, Universidad de Nariño. Institución Universitaria Cesmag y la Corporación Autónoma de Nariño.

La unidad de trabajo. Se aplicó la entrevista no estructurada a los Docentes o informantes claves, que están al frente de las agrupaciones de

cada universidad y/o docentes que estén vinculados a la institución y tengan a cargo la dirección artística, como también profesionales o no profesionales en formación en el área de deportes y el área de cultura que estén vinculados al sistema de Bienestar Universitario. Ver Tabla 1.

Tabla 1. *Estrategias*

Universidad	Número de informantes claves
Universidad Cooperativa de Colombia	3
Universidad de Nariño	3
Universidad Autónoma de Nariño	2
Universidad Mariana	3
I.U CESMAG	3
Total	14

Las técnicas e instrumentos de recolección de información aplicados son la entrevista no estructurada a informantes claves de cada institución como lo muestra en la tabla n°1 y una guía de observación, aplicada en tres sesiones de ensayo por Universidad para un total de 15 registros.

En este sentido, en todo este proceso se ha planteado algunos objetivos por parte de los autores investigadores, la cual han permitido encontrar algunos aportes significativos orientados y plasmados en la siguiente tabla.

Tabla 2. *Matriz Categorial*

OBJETIVOS	CATEGORIA	SUBCATEGORIAS
Identificar el conocimiento que tienen los docentes de las estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación.	Conocimiento	Estrategias enseñanza Estrategias aprendizaje Estrategias evaluación
Analizar la pertinencia, la viabilidad y el impacto del uso de las estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación en danza folclórica.	Uso de las estrategias	Pertinencia Viabilidad Impacto
Proponer alternativas de mejoramiento pedagógico en los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación de la formación en danza artística a nivel universitario.	Alternativas de mejoramiento pedagógica	Proceso de enseñanza Proceso de aprendizaje Proceso de evaluación

## Resultados Parciales

Teniendo en cuenta los aportes anteriores, los resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos se puede determinar que los docentes o directores de las agrupaciones de danzas de las universidades de San Juan de Pasto, tienen conocimiento de algunas estrategias de

enseñanza, aprendizaje y de evaluación, sino que hay desconocimiento en el uso aplicación de las mismas, una de las razones puede ser la manera como se ha dado la formación de los directores que ha sido de manera empírica y además en algunos se percibe la falta de actualización y cualificación pedagógica, poco interés por mejorar su desempeño y quehacer

pedagógico, los espacios, el tiempo y recursos no son suficientes para planear un ensayo como tal, etc.; partiendo que algunas instituciones no miran como una inversión a los grupos de danza sino como un gasto, obstaculizando de esta manera el avance del mismo, sin embargo, en la entrevista no estructurada y en la guía de observación se detectan algunas estrategias que son utilizadas en estos procesos pero los docentes, no las identifican a pesar de que son manejadas de manera práctica en los ensayos, no tienen una apropiación dominio de las mismas.

La información alcanzada, ha permitido identificar apreciaciones importantes de los directores de los grupos artísticos tanto en las entrevistas como en las observaciones realizadas a cada institución, por lo tanto se ha podido identificar por medio de un análisis inferencial códigos o categorías inductivas, unidades de significado de aporte cuantitativo y cualitativo, y referentes teóricos en la danza a nivel universitario como se muestra en la tabla N°3.

Tabla N° 3. *Categorías inductivas a partir de la entrevista no estructurada y guía de observación.*

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	CATEGORÍAS INDUCTIVAS
Conocimiento	Estrategia de enseñanza	El juego y el trabajo colaborativo (JTC <sub>2</sub> )
		La imitación e instrucción directa (IND <sub>3</sub> )
		Desconocimiento de estrategias (DE <sub>2</sub> )
	Estrategias de aprendizaje	Trabajo colaborativo (TC <sub>2</sub> )
		Trabajo en equipo (TE)
		Motivación intrínseca y extrínseca (MIE <sub>3</sub> )
	Estrategias de evaluación	Observación directa (OD <sub>1</sub> )
		Desempeño artístico (DA <sub>1</sub> )
		Evaluación individual (EI <sub>2</sub> )
Uso de estrategias	Pertinencia	Buen resultado (BR <sub>2</sub> )
		Danza folclórica (DF <sub>3</sub> )
	Viabilidad	Desempeño Individual (DI <sub>3</sub> )
		Desempeño coreográfico (DC).
	Impacto	Habilidad en movimientos corporales (HMC).
		Creación artística (CA <sub>3</sub> )
Alternativas de mejoramiento pedagógico	Proceso de enseñanza	Juego, lúdica (JL <sub>3</sub> )
		Recreación (R1)
	Proceso de aprendizaje	Dialogo (D <sub>1</sub> )
		Motivación extrínseca (ME <sub>6</sub> )
		Motivación intrínseca y (MI <sub>3</sub> )
	Proceso de evaluación	La evaluación grupal (EG <sub>4</sub> )
		Observación directa (OD <sub>2</sub> )
	Rendimiento físico (RF <sub>3</sub> )	

Posteriormente, se presentará una información más detallada de los resultados encontrados haciendo énfasis en el análisis inferencial por parte de los investigadores frente a los resultados encontrados en dicha indagación y proponer algunas alternativas de mejoramiento para que los

docentes que están o hacen parte de esta área puedan implementarlos en sus procesos de formación en danza, independientemente del sector en que se estén desempeñando y por ende mejorar su quehacer docente mediante la aplicación de estrategias innovadoras.

# biurnar

Revista



## Una reflexión sobre comunicación en educación

**Héctor Daniel Romero Z.**

Docente investigador  
Vicerrectoría De Bienestar Universitario  
Universidad Mariana

“La educación no cambia al mundo,  
Cambia a las personas que van a cambiar el  
mundo”.

Paulo Freire

Para establecer procesos de comunicación se debe entender los procesos más simples de la comunicación, recordando por ejemplo que comunicar hace referencia puentes que nos unen con otros y que dependiendo de las capacidades de comunicación las construcciones sociales se hacen débiles o fuertes, especialistas de la comunicación de América Latina, (entre ellos Juan Díaz Bordenave, Mario Kaplún, Francisco Gutiérrez y Daniel Prieto Castillo, nos mencionan todos a su manera:

“Más que nunca, la educación necesita de la comunicación, no solamente para romper los moldes que han terminado por aprisionarla y separarla de la posibilidad de crecimiento, sino también porque frente a la llamada “sociedad de la información” la escuela se ha quedado atrás en su manera de aprehender los nuevos procesos de la comunicación. Y esa justamente esa la razón por la cual rescatar procesos donde la prioridad sea dar la posibilidad de que el estudiante aprenda y aprehenda de sus propias experiencias y genere habilidades de respuestas, de resolución y de adaptación sin que las herramientas tecnológicas hagan de sus habilidades mentales esclavos a las ideas, los sueños y la imaginación.

Así entonces “El modelo tradicional de la escuela ha recibido en los últimos años severas críticas por su incapacidad de evolucionar con la rapidez que requiere el desarrollo social y tecnológico. Modernizar el sistema educativo para adaptarse a la sociedad de la información se ha entendido a veces como una simple traslación de tecnologías. Se reemplaza la tabla de multiplicar (que antes venía impresa detrás de los cuadernos), con calculadoras, y se introducen cámaras de video y computadoras para sustituir a los maestros, pero no se cuestiona desde adentro el concepto mismo de la educación. Como ha señalado algún autor, en lugar de la alcancía de la “educación bancaria”

tenemos ahora cajeros electrónicos que no resuelven el tema de fondo.

El error más común que se comete actualmente es pensar que la introducción de nuevas tecnologías en la comunidad educativa (y en cualquier otra comunidad), es la respuesta adecuada frente a las presiones de la sociedad de la información. La “solidaridad digital” y otras expresiones que llevan el pecado original de su sesgo tecnológico, desvían el tema de la comunicación hacia el terreno de los aparatos.

La modernización requerida se entiende como un tema de dotar de tecnología a las escuelas y no de desarrollar en ellas procesos de comunicación como los que se requieren para que los educandos se adapten a los desafíos de una sociedad cada vez más determinada y modelada por la información y la comunicación audiovisual que se desarrollan en el espacio público y en el interior de los hogares.

La educación como proceso de comunicación (es decir, diálogo, reflexión colectiva, puesta en común, participación), es indispensable en una sociedad donde la escuela ya no es la que “forma” al individuo como se creía tradicionalmente. La escuela no solamente no forma, sino que actualmente deforma. Su influencia actual es limitada, porque se ha quedado al margen de una sociedad donde los individuos y las comunidades están sometidos permanentemente a otras influencias que contribuyen en su formación (o deformación). La televisión, la publicidad, la presión de grupo, y por supuesto el acceso a Internet, son factores que, sobre todo en el ámbito urbano (que hoy es globalmente mayoritario), determinan la conformación de una personalidad “mediada”.

El informe encomendado por la UNESCO a la Comisión Internacional sobre la Educación en el Silo XXI, presidida por el ex ministro de Francia Jacques Delors concluyó que los cuatro pilares de la educación son:<sup>1</sup>

- Aprender a conocer
- Aprender a hacer

<sup>1</sup> [http://www.paulofreire.org/Paulo\\_Freire/Vida\\_e\\_Obra/ga-dotti\\_pf.htm](http://www.paulofreire.org/Paulo_Freire/Vida_e_Obra/ga-dotti_pf.htm)

- Aprender a convivir
- Aprender a ser

Ahora bien, estamos preparando a nuestros jóvenes para conocer y un poco del hacer, pero y el convivir y el ser se ven relegados a campos menos importantes en el quehacer del aprendizaje, las emociones al igual que los valores se han encaminado a ser menos valorados y ser sustituidos por la televisión por ejemplo, juegos de video, la internet en las páginas mediáticas o de farándula, los artefactos electrónicos y la interacción virtual. Los educadores virtuales reflejan poco apego a sus pares y eso hace que haya un distanciamiento en la imaginación y el afecto.

Para entender lo anterior se resumen a continuación algunas reflexiones sobre el aprendizaje como clave de la educocomunicación, de Daniel Prieto Castillo, que apunta lo siguiente:

“Es muy difícil aprender de alguien con quien poco me comunico, mal me comunico o no me comunico;

“Es muy difícil aprender de alguien con quien no comparto tiempos, porque ni él ni yo los tenemos;

“Es muy difícil aprender de alguien en quien no creo;

“Es muy difícil enseñar, promover y acompañar el aprendizaje de los jóvenes estudiantes si ha sido minada mi voluntad de aprender.”

De esta manera, se necesita de esas cualidades que se están perdiendo, pues si la educación es solo conceptual no se necesitaría del vínculo social, ni de las construcciones emocionales, pero para expresar, para enseñar y para transmitir se necesita de seguridad, de confianza en sí mismo y de afecto personal y social. Wittgenstein (1953) por ejemplo sugiere “que el sentimiento confiere significado a las palabras y las hace verdaderas, lo cual nos remite a la idea del aprendizaje a través de las emociones”.

Por otra parte, La figura del maestro debería transformarse, para convertirse en garante de una dimensión más dinámica de la educación. La función “transmisora” de información de los maestros, carece de sentido. El maestro de hoy debe tener la capacidad de facilitar procesos de comunicación y educación que formulan problemas, colocan preguntas provocadoras del diálogo y el debate, permiten sistematizar las experiencias individuales y colectivas de todos los participantes en el proceso educativo, y no solamente de los educandos o alumnos. El maestro debe ser un dinamizador de situaciones de educación, comunicación, trabajo y creatividad a través de las cuales se genera un saber colectivo.<sup>2</sup>

Y es justamente por ahí donde la tradición educativa debe dar un giro y empezar su transformación, se necesita de un maestro que promueva habilidades sociales, y expresiones sociales donde exista la reflexión y la praxis como base fundamental para el aprendizaje contemporáneo. Y es importante también entender que el conocimiento de cada sujeto no es transferible, lo que se transfiere es la información y esa debe ser adecuada para que otro u otros puedan adquirir su propio conocimiento.

## Bibliografía

- Gadotti, M. (1991). *A prática à altura do sonbo*. Informação Pedagógica, Rio de Janeiro, n.1, pp.14-15.
- González, A. (1991). *El Enfoque centrado en la persona*. México: Trillas.

<sup>2</sup> [http://www.paulofreire.org/Appadura/2001Paulo\\_Freire/Vida\\_e\\_Obra/gadotti\\_pf.htm](http://www.paulofreire.org/Appadura/2001Paulo_Freire/Vida_e_Obra/gadotti_pf.htm)

# biurmar

Revista



## Construcción del proyecto de vida integral, una estrategia para el fortalecimiento de la identidad individual y social

Leslie Marisel Escobar Yela  
Sonia María Rosero Díaz del Castillo  
Programa de Psicología  
Universidad Mariana

La reflexión sobre la conveniencia de iniciar la construcción del proyecto de vida en la infancia aún no está finalizada; hay quien defiende la idea de que los niños y las niñas aun no cuentan con el desarrollo cognitivo necesario para alcanzar el nivel de abstracción y de comprensión de consecuencias a largo plazo requerido para proyectarse a futuro. Sin embargo, existe evidencia de que la construcción de la visión de la persona a futuro desde edades escolares tempranas puede servir como un escudo protector frente a conductas y situaciones riesgosas en etapas posteriores, como la adolescencia, e igualmente como una estrategia para fortalecer la identidad personal y social, en la medida en que se facilita la adquisición de lineamientos claros de comportamiento, estrategias de organización y toma de decisiones. En este sentido, el establecimiento claro de un proyecto de vida mejora todos los ámbitos de la vida presente y futura.

Desde esta perspectiva, es importante recordar que es la escuela y toda la comunidad educativa involucrada quienes aportan al desarrollo individual y social por excelencia de niños y niñas, pues en ella se favorece o desfavorece significativamente la formulación de metas personales, académicas y sociales; el logro de una personalidad equilibrada, una adecuada interacción con los demás y, finalmente, un mejoramiento en el desempeño y la vida escolar. De manera que, al reconocer la labor de la escuela en la formación personal y social de los estudiantes, la propuesta de trabajar el proyecto de vida en la infancia se vincula de manera coherente con los objetivos de las instituciones de educación básica, en la búsqueda de brindar a los (as) estudiantes estrategias para pensar en un futuro posible, en un mejoramiento de su realidad actual.

El proyecto que se expone en el presente artículo se realizó en las Sedes de primaria (1 y 2) de la I.E.M Libertad de la ciudad de Pasto, y su objetivo general fue; acompañar desde el servicio de Orientación Escolar, la implementación

en la comunidad educativa de la IEM Libertad, sedes 1 y 2 de básica primaria, jornada mañana, de un programa para la formulación de un proyecto de vida integral. Sus objetivos específicos fueron: 1. Fortalecer en los estudiantes la práctica de valores iniciales de respeto, tolerancia y aceptación del otro en la escuela como estrategia para mejorar las relaciones afectivas como primera dimensión del Proyecto de vida, 2. Construir con los estudiantes un mapa de auto-proyección como demostración de la visión de futuro, segunda dimensión en el proyecto de vida, 3. Fortalecer en los padres de familia el compromiso académico, o tercera dimensión del proyecto de vida, a partir de la enseñanza de hábitos y técnicas de estudio, y por ultimo 4. Brindar a los docentes, estrategias específicas para acompañar la construcción y puesta en marcha del proyecto de vida en los estudiantes.

Todos los talleres para estudiantes se realizaron con la participación de los docentes.

En total se realizaron 29 talleres, en Sede 1: Se realizaron 16 talleres de 16 programados.

Del primer objetivo, se realizaron 8 talleres. Del segundo objetivo se realizaron 5 talleres. Del tercer objetivo se realizó una presentación para padres. Del cuarto objetivo se realizó y entregó una cartilla a cada docente. En Sede 2: Se realizaron 10 talleres de 11 programados. Del primer objetivo, se realizaron 6 talleres. Del segundo objetivo se realizaron 4 talleres. Del tercer objetivo se realizó una presentación para padres. Del cuarto objetivo se realizó y entregó una cartilla a cada docente.

## Proyecto de vida

Dentro del marco de referencia de todo niño comprendido este desde su hogar con su sistema familiar como desde su marco social y escolar, a saber; amigos, compañeros, profesores y todas las personas que rodean al niño, el tema proyecto de vida se percibe como un potencial acercamiento a las dinámicas inmersas dentro

de estos marcos de referencia por lo que se pretende trabajarlo desde su parte integral, en cuanto no solo a ¿Qué quieres ser cuando seas grande? Sino también reconocer y apreciar todos los caminos que los niños deben atravesar para llegar hasta ahí, los recursos que tienen y su potencial para alcanzarlos. lo redacte yo

Según Hernández, D; & Ovidio, S. D. (2008), el proyecto de vida articula la identidad personal y social en las perspectivas de la dinámica temporal de los niños y brinda posibilidades de desarrollo futuro. Se comprende, entonces, como un sistema principal de la persona en su dimensionalidad esencial de la vida. Es un modelo ideal sobre lo que el individuo, o en este caso los niños esperan o quieren ser y hacer, definiendo su relación hacia el mundo y hacia sí mismo, su razón de ser como individuos en un contexto y tipo de sociedad determinada.

Siguiendo con el autor, nos dicen que la multilateralidad, el carácter holístico de la formación integral humana, interpretada como el desarrollo integral del proyecto de vida, en la doble dimensión de la persona humana; es decir, la unidad del nivel de la personalidad y de la persona propiamente dicha. Las direcciones vitales específicas de la persona se ubican en su contexto social propio y se conforman en sistemas individualizados constituidos por funciones autorreguladoras de procesos y estructuras psicológicas como las motivacionales, autovalorativas, autorreflexivas y otras.

D'Angelo, O; 1994, pag 3 citado en Hernández, D; & Ovidio, S. D. (2008), nos dice que la formación de la identidad de la persona es un proceso complejo de construcción de su personalidad desde los primeros años de vida, pero este proceso transcurre en un contexto sociocultural específico, a través de la mediación de los adultos y la influencia de normas y patrones sociales definidos.

En el proyecto de vida se articulan funciones y contenidos de la personalidad, en los campos

de situaciones vitales de la persona, como son:

- Valores morales, estéticos, sociales, etc.
- Programación de tareas-metas-planificación social.
- Estilos y mecanismos de acción que implican formas de autoexpresión: integración personal, autodirección y autodesarrollo.

Según Bozhovich (1976) citado en Hernández y Ovidio (2008), las esferas de la vida desde una posición externa e interna entendidas como:

Una posición externa, en la situación social de desarrollo, no sólo es definida por la posición histórica, nacional, de clase, etc. en las que está inmerso el individuo, sino también por el tipo de sus interacciones con los otros y las exigencias que se le plantean, confiriéndole una ubicación o posición real en esa red de relaciones.

Una posición interna, se forma de la actitud que el niño tiene sobre la base de su experiencia, sus posibilidades, necesidades y aspiraciones surgidas anteriormente, adopta ante la posición objetiva que ocupa en la vida y ante la que desea ocupar.

Por lo tanto una posición externa e interna y la configuración de su experiencia personal, las posibilidades o recursos disponibles, el sistema de necesidades, objetivos y aspiraciones y las orientaciones (o actitudes) y valores vitales de la persona, son muy importantes a la hora de determinar la formación, orientación o dirección de su personalidad.

Por tanto, se trata de distintos planos de consideración de las dimensiones de los proyectos de vida, entre los que pueden presentarse situaciones de oposición, contradicciones y conflictos, que se reflejan en las motivaciones y planes específicos de esas esferas de vida, lo que puede afectar la coherencia y consistencia general de los proyectos de vida del joven, la representación y función armónica de su identidad personal.

## Valores y auto proyección personal

Hernández y Ovidio (2008) hablan también de la importancia de los valores en el proyecto de vida personal los cuales se complementan con el planteamiento de metas importantes en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana y de lo social, como lo son la expresión de aspiraciones y expectativas en relación con los valores asumidos y su posibilidad de realización en la situación real.

Sin embargo el proyecto de vida no es realizado eficientemente y no se logrará si los niños (as) no son capaces de orientarse adecuadamente acerca de lo que sienten, piensan, cómo se valoran y cuáles son sus potencialidades reales.

La capacidad de auto examinarse y explorar el ambiente con sus posibilidades, perspectivas y oportunidades es una importantísima función de la persona en la dirección de sus proyectos de vida.

La libertad como cultura supone este enraizamiento contextual y la capacidad de análisis argumentado. La libertad es la dimensión de la posibilidad creadora coherente con los sentidos que construye, el “conocimiento de la necesidad” y de las vías posibles y convenientes, de acuerdo al marco de valores de la cultura en que se sustenta el pensar, sentir y actuar de la persona.

La proyección personal y social constructiva y desarrolladora, es la expresión del ser y hacer de un individuo armónico consigo mismo y con la sociedad, con una conciencia ética ciudadana para la responsabilidad, la libertad y la dignidad humana.

El proyecto de vida entendido desde la perspectiva psicológica y social integra las direcciones y modos de acción fundamentales de la persona en el amplio contexto de su determinación por las relaciones entre la sociedad y el individuo. En el contexto de los niños hay que tener en cuenta que este se desenvuelve constantemente en múltiples escenarios, desde su casa al colegio, está en interacción mutua con agentes externos;

ambiente, personas, compañeros, los pares, etc. Bozhovich (1976) citado en Hernández y Ovidio (2008)

Por lo tanto se definirá dos aspectos para la construcción de este proyecto a saber:

*Personalidad:* sería la noción que designa el espacio de interacción entre procesos y estructuras psicológicas constituidas en subsistemas reguladores a manera de configuraciones individualizadas.

*Persona* sería el individuo humano concreto (los niños y niñas) que funciona en un contexto sociocultural específico de normas, valores y un sistema de instituciones y esferas de actividad social, en los que asume responsabilidades y compromisos ciudadanos, manifiesta roles ejecutados desde su posición social, realiza sus proyectos de vida y mantiene estilos de vida específicos en las diversas relaciones sociales concretas de una sociedad y momento histórico determinados, definiendo su relación hacia el mundo y hacia sí mismo, su razón de ser como individuo en un contexto y tipo de sociedad determinada. D'Angelo, O; 1994, pag 3 citado en Hernández, D; & Ovidio, S. D. (2008),

Víctor Emil Frankl (Viena 1905–1997) citado en Vargas 2001 de la tercera escuela psicoterapéutica vienesa y creador de la logoterapia, señaló que hay tres valores fundamentales en la vida: los valores de creación, o lo que aportamos a la existencia; los valores de experiencia o vivenciales, o aquello que nos sucede; y los valores de actitud, o nuestra respuesta en las circunstancias dramáticas de la vida.

## Hábitos de Estudio

Según Belaunde (1994), el concepto de hábitos de estudio está referido al modo como el individuo se enfrenta cotidianamente a su quehacer académico.

Es decir es la costumbre natural de procurar aprender permanentemente, lo cual implica la forma en que el individuo se organiza en cuanto a tiempo, espacio, técnicas y métodos concretos que utiliza para estudiar.

Cabe señalar que los hábitos se crean por repetición y acumulación de actos, pues mientras más estudiemos y lo hagamos de manera más regular en el mismo lugar y a la misma hora se podrá arraigar el hábito de estudiar. Al utilizar el término de hábitos de estudio se expresa el método que acostumbra a emplear el estudiante para asimilar unidades de aprendizaje, su aptitud para evitar distracciones, su atención al material específico que está siendo estudiado y los esfuerzos que realiza a lo largo de todo el proceso por medio de la práctica en la realización de las tareas escolares. Belaunde (1994),

García (1988) dice que los hábitos de estudio son el resultado de una ordenación previa de la actividad o planificación y un cumplimiento continuo del plan propuesto.

Finalmente Cartagena Beteta, M. (2008) afirma que un hábito es un patrón conductual aprendido que se presenta mecánicamente ante situaciones específicas generalmente de tipo rutinarias, donde el individuo ya no tiene que pensar ni decidir sobre la forma de actuar. Los hábitos se organizan en jerarquía de familia de hábitos en función al número de refuerzos que las conductas hayan recibido, desarrollan diferentes niveles de potencial excitatorio, las de mayor intensidad serán las primeras en presentarse debido a que reciben menor tendencia inhibitoria.

Desde este punto de vista el estudio es una situación específica en la cual el sujeto emitirá un conjunto de conductas, que en el campo específico de las conductas no dependen del ensayo, error y éxito accidental sino de las consecuencias que sus conductas producen en interacción fundamental con los profesores, quienes con la metodología de enseñanza y evaluación refuerzan selectivamente algunas conductas. Vicuña plantea como aspectos esenciales de los hábitos de estudio, la técnica, la organización, el tiempo y la distractibilidad. Vélez van Meerbeke, A., & Roa González, C. N. (2005).

## La tarea de la familia y escuela frente a la formulación del proyecto de vida

La familia es el primer mundo social que encuentra el niño y la niña, y sus miembros el espejo en el que niños y niñas empiezan a verse, por esto, la familia constituye el agente más importante, especialmente durante los primeros años de vida. Yo lo hice

Según Villarroel Rosende, G., & Sánchez Segura, X. (2002), la familia introduce a los niños y las niñas a las relaciones íntimas y personales, y les proporciona sus primeras experiencias; una de ellas, la de ser tratados como individuos distintos. La familia es el primer grupo referencial del niño y la niña, el primer grupo cuyas normas y valores adopta como propias y a la cual se refiere para emitir juicios sobre sí mismo.

De esta forma, el grupo familiar constituye el grupo original primario más importante para la mayoría de los niños y niñas. Las intensivas experiencias sociales que ocurren en el seno de la familia son la base de la personalidad, independientemente de los cambios que experimenten más tarde en la vida como adolescentes o como adultos. En este sentido, la familia es responsable del proceso de transmisión cultural inicial cuyo papel consiste en introducir a los nuevos miembros de la sociedad en las diversas normas, pautas y valores que a futuro le permitirán vivir autónomamente en sociedad.

Si bien la familia es el primer mundo social del niño y la niña en sus primeros años de vida, actualmente la familia ya no desempeña el rol socializador totalizante que le correspondió en otras épocas. Hoy en día otros agentes sociales han asumido muchas de las funciones que antes correspondían a la familia. Uno de estos agentes es la escuela.

De este modo, la escuela pretende formar al educando para que realice diferentes papeles en la vida social ya que desarrollará sus aptitudes

físicas, morales y mentales. Por lo tanto, ayuda a formar una personalidad bien definida, lo cual contribuirá a que logre una mejor convivencia social.

Así, la escuela juega un importante papel en la preparación de los niños y las niñas para la vida adulta, especialmente en las sociedades altamente industrializadas y modernas, en donde las funciones productivas son muy complejas y extensas como para permanecer dentro de los marcos de la familia. De esta forma, en la escuela los niños y niñas tienen la posibilidad de enfrentarse a una diversidad social más amplia (Gilbert 1997). Ahora bien, si se compara a la escuela con la familia, se observa, como dice Havighurst (1962: 35-36): “una diferencia fundamental en la forma como ésta cumple su tarea socializadora.

Cuando el niño ingresa en la escuela no es ya una personalidad neutral, sin formación previa, que pueda ser modelada en muchas de las diversas formas posibles. No es ya, como lo fue en el momento de nacer, una criatura no socializada y sin experiencia, sin actitudes ni objetivos ni ideas propias. Cuando comprende a la sala de clases es, por el contrario, un producto de la educación familiar y tiene tras sí una larga historia social. Aun cuando ejerza una fuerte influencia y cambie su comportamiento en muchos e importantes aspectos, la escuela nunca opera sola, lo hace siempre en relación con la familia”. Aún más, la acción socializadora de estos agentes se da simultáneamente durante parte importante de la vida de los individuos.

De ahí que sea necesario tomar en cuenta la calidad de la familia y de la escuela para el desarrollo biopsicosocial y afectivo de los niños y niñas.

Un proyecto de vida colectivo (de grupo, de institución, de comunidad o de nación) cuando es realmente integrado no es más que el fruto de esta concertación construida desde el sentir, el pensar y el actuar, (dialogada, razonable y basada en el respeto) en el campo de los

valores esenciales, las expectativas, aspiraciones, metas y programas de acción de los diferentes grupos sociales. Expresa, de esta manera, las coincidencias básicas, dentro de la diversidad, de aquellas expresiones de lo imaginario y lo real social que orientan las perspectivas de desarrollo en diferentes campos.

## Conclusiones

Todo niño sin importar su edad o condición, estuvieron dispuestos a participar en todos los talleres, con gran expectativa y entusiasmo.

No fueron talleres teóricos o informativos sino de carácter reflexivo lo cual desarrolló la habilidad de conocimiento de sí mismo a temprana edad.

La construcción del proyecto de vida parte de la valoración que la persona tenga de sí misma.

## Recomendaciones

La retroalimentación positiva del docente, como figura de autoridad, favorece la construcción de la autoestima y las posibilidades de cambio de los estudiantes.

La retroalimentación positiva puede convertirse en una práctica en el aula, más allá de que se trabaje en un taller, pues fortalece la relación de docentes y estudiantes consigo mismos y con los demás y genera un clima de confianza en el aula.

## Bibliografía

- Belaunde, I. (1994). Hábitos de estudio. *Revista de la Facultad de Psicología de la Universidad Femenina del Sagrado Corazón*, 2(2), pp.15-18.
- Cartagena, M. (2008). Relación entre la autoeficacia y el rendimiento escolar y los hábitos de estudio en alumnos de secundaria. REICE. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*.
- Lineamiento del proyecto educativo corresponsabilidad y educación personalizada. Colegio San José. Barranquilla. “Proyecto de Educación compromiso para todos” HEDERICH, Ch Cal-

- vo. Bogotá 2008. De manera significativa, el Plan decenal de Educación 2006 .Pérez Pérez Teodoro, Proyecto de Educación compromiso de todos. Bogotá 2008.
- García, V. (1988). *Práctica de la educación personalizada*. Madrid: Rialp.
- Gilbert, J (1997). *Introducción a la Sociología*. LOM. Santiago. Chile
- Havighurst, R y colaboradores. (1962). *La Sociedad y la Educación en América Latina*. EUDEBA, Buenos Aires.
- Hernández, D. y Ovidio, S. (2008). Proyecto de vida como categoría básica de interpretación de la identidad individual y social. Concejo Latinoamericano deficiencias sociales—CLACSO-Recuperado en Septiembre, 25, 2015.
- Mella, O. (2000). *Grupos focales. Focus Group. Técnica de investigación cualitativa*. Santiago: CIDE.
- Pérez, T. (2006). La Corresponsabilidad de los docentes con los fines de la Educación. Una mirada desde el PNDE 2006-2016. MEN.
- Vélez van Meerbeke, A. y Roa González, C. N. (2005). Factores asociados al rendimiento académico en estudiantes de medicina. *Educación médica*, 8(2), 24-32.
- Villarroel Rosende, G. y Sánchez Segura, X. (2002). Relación familia y escuela: un estudio comparativo en la ruralidad. *Estudios pedagógicos* (Valdivia), (28), 123-141.

# biurnar

Revista

Revista

# Biumar

Breves

# XX Juegos Deportivos Nacionales y Paranaacionales, I Juegos Binacionales colombo-ecuatorianos, I Juegos Binacionales indígenas, VII Juegos del Litoral Pacífico y XXVI Vuelta Nacional al Futuro 2015

**Mónica Delgado Molina**

Docente supervisora Práctica Intervención en Fisioterapia Deportiva  
Facultad de Ciencias de la Salud  
Universidad Mariana



Fuente: Esteban Zambrano Acosta, periodista Secretaría de Recreación y Deporte.

En el marco del convenio interinstitucional entre la Gobernación de Nariño y la Universidad Mariana, se acordó firmar el acta adicional, cuya gestión fue realizada por la docente del programa de Fisioterapia, Mónica Carolina Delgado Molina. Dicha acta buscó que los estudiantes de práctica deportiva (último semestre) y docentes del mismo campo, realizaran el acompañamiento a los deportistas de las diferentes ligas que representan al departamento de Nariño en los XX Juegos Nacionales y Paranaacionales 2015, realizados en los departamentos de Chocó y Tolima, I Juegos Binacionales colombo-ecuatorianos, I Juegos Binacionales Indígenas, VII Juegos del litoral pacífico y XXVI Vuelta Nacional al Futuro 2015.

Gracias a este tipo de convenios, los estudiantes y docentes del programa de Fisioterapia tienen la oportunidad de fortalecer sus conocimientos a través de la práctica. En esta ocasión pudieron llevar a cabo procesos de intervención y acompañamiento que involucraron la evaluación inicial de los deportistas y la identificación de lesiones, con el fin de ejercer un manejo previo a la competencia, con el respectivo seguimiento y control, además de guiar el desarrollo de la competencia, que consiste en el calentamiento inicial, el entrenamiento y la vuelta a la calma indispensable para la prevención de lesiones, y la intervención de aquellas que fueron producidas en el terreno de juego por diferentes factores.

Dentro de la preparación o manejo precompetitivo y poscompetitivo, los estudiantes y docentes aplicaron diversas técnicas de actualización deportiva como el masaje deportivo, manejo de zonas húmedas, técnicas de activación muscular, aplicación de vendajes funcionales, primeros auxilios, entre otras, representando a la Universidad Mariana y al departamento de Nariño, con excelencia y compromiso, resaltando su formación humano-cristiana.

Cabe destacar que la experiencia resultó muy gratificante por la incidencia de estudiantes y docentes de conocer y apoyar el trabajo realizado por los deportistas, lo que ayudó en el enriquecimiento de su formación humana y profesional. De igual manera, lograron vivenciar el trabajo interdisciplinar que favoreció la adquisición de resultados, entendiendo que el trabajo en equipo es el pilar del éxito.

A continuación se anexa algunos de los comentarios y apreciaciones de los estudiantes que tuvieron la oportunidad de participar de esta experiencia:

**Angie Vanessa Lara Martínez:** fue una de las mejores experiencias de vida poder participar como fisioterapeuta en los Juegos Nacionales 2015; por esto quiero agradecer a los docentes del Programa de Fisioterapia, en especial a la docente Fisioterapeuta Mónica Delgado Molina, por el convenio realizado con la Secretaría de Recreación y Deporte de Nariño. Gracias por brindarnos esta oportunidad y por haber pensado en nosotros.

Personalmente es una fortuna haber podido convivir con la delegación de deportistas; en mi caso, con Boxeo. Poder estar en su día a día viviendo la adrenalina y la emoción de cada encuentro como profesional, fue totalmente enriquecedor; estar pendiente del rendimiento antes, durante y después de la competencia, intervenir aplicando los conocimientos y demostrando las capacidades integrales desde la fisioterapia. Fue un placer haber podido ser parte de un grupo, donde aparte de la relación fisioterapeuta - deportista no se puede negar el sentimiento de cariño por cada uno de

ellos. Además quiero reconocer el gran apoyo y enseñanza de la docente Mónica Molina, quien me acompañó en esta grandiosa aventura, formando una unión tan grande como la de una familia.

Ya finalizando mi carrera, me voy muy feliz; solo tengo palabras de agradecimiento desde el fondo de mi corazón.

**Dayana Cumbal Figueroa:** de acuerdo con lo vivido en los Juegos Nacionales 2015 en Líbano Tolima, acompañando al deporte de ciclismo MTB, me siento muy afortunada de haber tenido esta oportunidad, puesto que por primera vez durante mi carrera tuve la fortuna de trabajar, primero que todo con personas tan amables y colaboradoras como lo son los deportistas, y en sí, toda la delegación de Nariño.

Ya hablando como estudiante, para mí fue importante esta salida, ya que me enfrenté a nuevas situaciones en las que como futura fisioterapeuta deberé afrontar con mucho profesionalismo. Así mismo, conocí muchas cosas del deporte que no conocía, parte de la organización de los juegos, y sobre todo, el saber actuar respectivamente en el momento en el que el deportista está en preparación, acción y después de la práctica deportiva.

En cuanto a lo profesional, me siento muy orgullosa de mi participación en la parte de fisioterapia. Gracias a lo realizado en aquel sitio se me ha abierto nuevas oportunidades.

**Sebastián Olave:** estos juegos nacionales fueron una experiencia única, muy bonita, donde aprendí muchas cosas en cuanto al deporte. Me siento muy contento de haber pertenecido a esta delegación, donde los profesores y los delegados me trataron con mucho afecto, y confiaron en todas mis capacidades y conocimientos al momento de abordar a nuestros deportistas. Muchas gracias por esta linda oportunidad. (Deporte BMX).

**Ingrid Yiseth Portilla Marcillo:** Los Juegos Nacionales representaron una maravillosa experiencia; me permitieron aprender y enriquecer aún más la práctica deportiva; fueron doce días

de arduo trabajo, demostrando el mejor desempeño y aplicando todo el conocimiento recibido durante la carrera de Fisioterapia. El ámbito de la fisioterapia deportiva se ha convertido en una gran pasión, y me encantaría en un futuro desempeñarme en este campo; la parte más enriquecedora fue el agradecimiento de los deportistas de Lucha y Taekwondo, entrenadores y delegado, por ejercer un gran trabajo y estar en constante apoyo, motivando e incentivando durante su entrenamiento y posterior participación. Por último quiero agradecer a la profesora Mónica Delgado, a la Universidad Mariana y a la Secretaría de Recreación y Deporte por darnos esta gran oportunidad y confiar en nuestras capacidades; a la profesora Claudia Molina y mi compañera Natalia Álava, por apoyarme y compartir junto a mí esta gran experiencia, y al municipio de Quibdó por tan grato recibimiento y trato durante nuestra estadía.

**Eliana Katherine Martínez Andrade:** personalmente, considero que haber hecho parte del equipo médico de las ligas de Nariño en los Juegos Nacionales 2015, trajo a mi carrera

profesional una nueva visión. Allá experimenté el trabajo arduo, pero gracias a Dios con buenos resultados; conocer personas y ambientes nuevos hace que nos sigamos formando como profesionales, viviendo experiencias que abren puertas a nuestra próxima vida laboral. Envío mis agradecimientos a la Secretaría de Recreación y Deporte de Nariño y al programa de Fisioterapia de la Universidad Mariana, a sus directivos y docentes, en especial a la docente Mónica Delgado, a quien debemos esta gran experiencia.

**Nataly Arteaga Reyes:** muchas veces en el largo trayecto de nuestras vidas, nos encontramos con toda clase de personas y experiencias que ponen a prueba nuestras habilidades, condición humana y calidad como persona; una de estas experiencias fueron los “Juegos Nacionales” donde logré aplicar mis conocimientos de una manera confiable, mostrando siempre la seguridad y calidad de mi profesión en los momentos requeridos. Tuve la oportunidad de conocer personas, lugares maravillosos y culturas diferentes que aportaron mucho a nivel personal y profesional, que de seguro harán parte de mi futuro.



Fuente: Esteban Zambrano Acosta, periodista Secretaría de Recreación y Deporte.

# Reflexiones sobre el acto de leer y escribir en la escuela y la universidad

**Johnny Richard Estacio G.**

Docente Investigador

Vicerrectoría de Bienestar Universitario

Universidad Mariana

El presente ensayo corresponde a una reflexión crítica sobre la situación de la formación en lectura y escritura de nuestro país y más propiamente dicha desde mi experiencia en este ámbito. Lo anterior desde la realidad de nuestra escuela y ahora desde la realidad de la formación escritural en las instituciones de educación superior.

Así entonces en un primer momento se puede evidenciar que las practicas escolares en cuanto a la formación lectora y escritural se fundamentan principalmente en la información de la técnica, es decir, se enseña las formulas, las lógicas sintácticas, gramaticales y formales de escritura mas no la develación de lo escrito y su respectiva interpretación, dejando de lado la formación escritural en el sentido interpretativo y de contexto. Se aborda la escritura y la lectura de manera independiente como si se tratase de dos aspectos ajenos.

Ahora bien, aquí entra en cuestión la pedagogía y más concretamente la didáctica empleada por el docente en estos aspectos, practicas sin pertinencia toda vez que se enajena al educando de su propia vida en el texto estableciendo contenidos sin relación y significado para él. Para Cassani (2014) leer y escribir es un proceso interrelacionado no se pueden trabajar por separado, si tu no entiendes lo que escribes difícilmente lo entenderá el lector.

Por su parte en la dinámica de la didáctica tradicional de la escuela se ha buscado siempre maneras denominadas “fáciles” de leer y escribir es decir; leer de manera rápida y comprensible

en una aparente carrera por conocer o de obtener más información.

Nietzsche (citado por Estanislao, 1982) manifiesta que “El hombre moderno es el hombre que está de afán, que quiere rápidamente asimilar; por el contrario, mi obra requiere de lectores que tengan carácter de vacas, que sean capaces de rumiar, de estar tranquilos”

Urge desarrollar en la escuela habilidades de lectura y escritura en cuanto a su complejidad, nos encontramos con múltiples falencias que nos son atendidas desde las primeras experiencias de formación dando como resultado una forma de ignorancia de si mismo en el contexto y de la palabra escrita y hablada cesgando la posibilidad de la interpretación y la creación.

Según (Zuleta, 1982, p.6) “existe la ilusión de haber leído, cuando todavía no se ha interpretado el texto. De esta manera lo fácil no existe más bien como plantea Nietzsche (citado por Zuleta, 1982) leer no es recibir, el problema de la lectura es que nunca hay un código común cuando se trata de una buena escritura.

De esa manera se hace ver a la los procesos de lectura y escritura como un proceso antagónico. Es decir hay que buscar la manera “fácil” de hacerlo por ser complicado, algo que carece de didáctica sin proporcionar al estudiante herramientas que permitan comprender que lo complejo de la lectura y escritura no es más que mirarse en contexto.

La más notable obra de nuestra literatura –por- que en toda nuestra literatura no hay nada com-

parable— en el bachillerato nos la prohíben, es decir, nos la recomiendan; es lo mismo que prohibir, porque recomendar a uno como un deber lo que es una carcajada contra la adaptación, es lo mismo que prohibírselo. Después de eso uno no se atreve ni a leerlo, le cuentan que el gerundio está muy bien usado, le hablan de sintaxis, de gramática, del arte de los que saben cómo se debería escribir pero que escriben muy mal: una cosa que a Cervantes no le interesaba, pues lo que hacía era escribir soberanamente, con las más ocultas fibras de su ser. (Zuleta, 1982, p.12).

Así desde la escuela nos enfrentan con obras literarias donde lo que se debería es presentarnos con empatía, significación y contexto. De tal suerte que se establecen conceptos como “obra literaria obligatoria”, resumen de la obra y otros términos que acribillan el sentido vital del lenguaje literario. Lo anterior ha afectado generaciones toda vez que ni siquiera se aborda la lectura correctamente desde su forma sintáctica o gramatical, mucho menos desde su aspecto interpretativo que sería lo ideal. Para (Estanislao, 1982, pag13) interpretar es producir el código que el texto impone y no creer que tenemos de antemano con el texto un código común, ni buscarlo en un maestro.

De ese modo los códigos no son comunes como podría pensarse sino por el contrario el texto los muestra en el desarrollo del discurso, discurso que deberá interpretarse.

En esa medida el lector debería acercarse al texto a manera de preguntas y no de respuestas, lo que nos ha faltado a los estudiantes no son elementos, es interpretación, posición activa, discusión con el texto. Pero el estudiante tiene una posición pasiva; deme elementos, métodos, pero ¿cuál es el método? El método es pensar, es interpretar, criticar. (Zuleta, 1982)

En esa medida es necesario buscar el establecer el código del texto a partir de la confrontación dialéctica con el mismo. Hay que preguntar desde

nuestras necesidades, intereses, apriorismos, experiencias, hay que permitirnos entrar en el texto y que el texto entre en nosotros encontrando sentidos, develando lo que no está explícito.

El problema se puede describir así: cualquier formulación en el lenguaje, espera su sentido de lo que la complementa; lo que quiere decir que cualquier recepción del lenguaje es necesariamente una interpretación retrospectiva de cada uno de sus términos a la luz del conjunto de la frase o del texto. En una palabra, el término más corriente deriva su sentido del contexto. (Zuleta, 1982, P. 15).

Ahora bien, ya en la etapa universitaria se revelan secuelas de malas prácticas lecto escriturales como es el método de lo simple a lo complejo, es decir, se nos ha dicho siempre primero lo esencial, luego lo demás convirtiéndose en un terrible método que termina por detener desde el principio la búsqueda constante y el dialogo permanente con el texto, sin temores como el de por ejemplo a la incertidumbre que todo texto serio carga.

Es lamentable como desde la universidad se supone tener la capacidad de entender textos cuando a lo sumo lo que se hace es decodificar palabras dando como resultado resúmenes superfluos de lo que dicen las frases mas no el texto.

La realidad es que nos encontramos en un momento en que el estudiante pretende saber lo que dice el texto sin siquiera haberlo leído. Por su parte cuando se comienza a leer como se debería, subyace la pregunta típica primero tengamos esto claro para poder seguir, porque cómo vamos a seguir si no tenemos eso claro. (Zuleta,1982,pag, 13)

Esto es falso, pues precisamente los problemas se esclarecen después; es necesario seguir, plantear los problemas, volver, en síntesis, trabajar. ¡Qué cuentos de detenernos!”( Zuleta, 1982, p. 14)

Recordemos entonces que la lectoescritura se establece como un discurso fundamental en todas las disciplinas, necesario para la comunicación eficaz del ser humano, así, ya en el ámbito universitario nos encontramos en contextos específicos disciplinares que necesitan de la lectura y escritura en un discurso propio y efectivo, no obstante nos encontramos en las universidades con una formación carente de didácticas pertinentes para el estudiante que busquen fortalecer la interpretación y creación escritural. Lo anterior representa un caos recurrente para el estudiante de pregrado toda vez que se encuentra con la exigencia de “producir”, una producción técnica en un lenguaje ajeno a su ser, apegado a las certezas y sin derecho a equivocarse.

Pero escribir en el sentido fuerte es tener siempre un problema, una incógnita abierta, que guía el pensamiento, guía la lectura; desde una escritura se puede leer, a no ser que uno tenga la tristeza de leer para presentar un examen, entonces le ha pasado lo peor que le puede pasar a uno en el mundo, ser estudiante y leer para presentar un examen y como no lo incorpora a su ser, lo olvida. Esa es la única ventaja que tienen los estudiantes: que olvidan, afortunadamente; qué tal que no tuvieran esa potencia vivificadora y limpiadora, qué tal que nos acordáramos de todo lo que nos enseñaron en el bachillerato. (Zuleta, 1982, pag 17).

### **Enfoques del acto de leer y escribir**

Para efectos de esclarecer un poco esta temática en el ámbito universitario tomaremos algunas consideraciones del escritor e investigador español Daniel Cassani.

En primera instancia se aborda tres enfoques generales del acto de leer y escribir; Cassani (2014), manifiesta que hay tres enfoques los cuales son; El enfoque lingüístico que trata básicamente la idea de que el significado que transferimos cuando nos comunicamos se halla en el documento escrito, es decir

el significado se deduce en cada una de las palabras que decimos en los discursos o decodificamos de un texto, otro enfoque es el psicolingüístico, es decir, cada palabra puede significar cualquier cosa, el significado está en cada persona que deduce a partir del texto, así, no solo es el código escrito sino ubicarse en un contexto. Por último, el enfoque sociocultural que trata sobre la idea de que detrás de cada texto hay una persona y tiene una intención, además no solo se pone en juego el discurso de una sola persona sino de toda una comunidad dado su carácter de embajador de la misma.

Lo anterior nos permite reflexionar sobre el contexto de lectura y escritura, es decir, existen diferentes tipos de lectura y escritura en los cuales el estudiante está inmerso todo el tiempo según ámbitos e intereses. Ahora bien cabe preguntarse, cual es el papel de las universidades en cuanto a la formación de estos estudiantes para desempeñarse eficazmente en dichos contextos?. Nos encontramos en la actualidad con una Universidad ávida de producción escritural científica, señalando la norma y en consecuencia encontramos estudiantes que hablan todo el tiempo según dicha norma.

No es lo mismo hablar con mi madre sobre las preferencias culinarias de la familia a hablar con un público en una ponencia acerca de las tendencias gastronómicas en el turismo colombiano.

Para Cassani (2014) la Universidad debe formar al estudiante a : organizar sus ideas, generar ideas, planificar la producción escrita, textualizar y revisar.

En ese sentido y según la demanda del universitario es menester apostar por la formación para la escritura de todo tipo, social, académica etc.. muy lejos de lo que algunas instituciones universitarias trabajan como lectoescritura a la manera de “materias relleno”, la lectoescritura

se enseña en los planes de estudio, dejando en un segundo plano la esencia de la producción escrita y oral.

Se está olvidando que escribir es más que ortografía, escribir es un proceso compuesto y complejo, de modo que puede parecer un iceberg, solo se puede ver una parte de lo que es la escritura. Cassani (2014)

Se encuentra entonces en la Universidad que se está tomando la lectoescritura como una herramienta de evaluación y no como herramienta de aprendizaje que permita escribir con sentido práctico para el estudiante. (Cassani 2015).

Así hoy se sabe que la forma de escribir en cada disciplina no es homogénea, es diferente y en ese sentido hay que navegar en esos lenguajes.

Hay que manejar un género discursivo en toda su complejidad en su sentido práctico como una unidad básica de aprendizaje como ejemplo el género artículo científico, disciplinares, enfoque crítico; es decir saber escribir y leer detrás de las líneas, el enfoque electrónico; es decir, que se aprende a escribir lo que hoy leemos y escribimos foros de discusión, chats, se está viviendo un proceso de emigración de la comunicación (Cassani 2015).

### **A manera de conclusión**

Leer y escribir son tareas psico-socio-lingüísticas; esta práctica varía según contextos así que no se puede hablar de un solo código común.

Enseñar a leer y escribir tiene que relacionarse con las necesidades e intereses de los estudiantes.

Leer y escribir es un proceso interrelacionado, no se pueden trabajar por separado, si tu no entiendes lo que escribes difícilmente lo entenderá el lector.

Leer críticamente más allá del código es entender lo que está detrás del texto, lo realmente importante.

La situación actual nos dice que los estudiantes hoy por hoy no saben escribir, la escritura es compleja, más allá de lo complicado, de lo que se trata del desarrollo de la multidimensionalidad del ser, se trata de que escribir es producir un discurso, discurso que esta entrelazado con el contexto de cada cual en donde el maestro tiene la responsabilidad de transportarlo.

### **Referencias**

- Cassani, D, (2014). Enseñar a leer y escribir hoy en la universidad. México
- Zuleta, Estanislao, (1982). Sobre la lectura. Medellín. Colombia.

# Celebración 5 años programa Ingeniería de Procesos Universidad Mariana

**Javier Mauricio Villota Paz**

Vocero estudiantil Facultad de Ingeniería  
Universidad Mariana



Estudiantes y profesores del programa de ingeniería de procesos.

Al iniciar este semestre el grupo de trabajo de bienvenida del programa de ingeniería de procesos, conformado por el director del programa, profesores, vocero de la facultad de ingeniería y los representantes de cada semestre, exaltó la necesidad de brindar un homenaje por los 5 años de formación, de igual forma manifestar un reconocimiento al primer grupo de egresados del programa.

Conforme a lo anterior, el pasado 12 de agosto del presente año, se llevó a cabo el evento de integración, en este caso y como en años anteriores se desarrolló en el campus Alvernia de la Universidad Mariana. En primer lugar se realizó la presentación del evento, a cargo del director del programa: Magíster Jaime Darío Quijano, en el cual se resaltó los objetivos alcanzados y el gran avance que año tras año se ha vivenciado en el programa, en seguida se proyectó un video con el fin de presentar a todos los profesores que laboran en el programa, en donde se dio a conocer su grado de formación, sus cualidades y la disposición de asesoría y ayuda hacia los estudiantes, de igual forma los representan-

tes realizaron un video resaltando la amistad, compañerismo, las prácticas, convivencias, actividades, simposios, conferencias y experiencias de los estudiantes de cada semestre. El evento además contó con la participación del primer grupo de egresadas, con la intención de manifestar un pequeño homenaje, se prepararon unas palabras de apoyo, agradecimiento y fortalecimiento, y se ofreció un detalle con el ánimo de destacar sus logros alcanzados y el cambio de estudiantes a profesionales.

Con el ánimo de incentivar a los antiguos y en especial a los nuevos educandos en la participación activa de los distintos grupos musicales, dancísticos y de teatro, que ofrece la vicerrectoría de Bienestar universitario, se preparó una intervención musical por parte de estudiantes del programa que se han destacado por la interpretación de distintos instrumentos musicales como: saxofón alto y tenor, flauta transversal, maracas, bajo, guitarra eléctrica, batería, timbales, congas, junto con la compañía

de algunos profesores del programa que colaboraron en la dirección e interpretación de instrumento como el piano, la guitarra

acústica y la raspa, con esto se logró ofrecer un maravilloso espectáculo a todo el público asistente.



De izquierda a derecha: Javier Villota, Felipe Villota, Esteban Fajardo, Magíster Sofía Parra, Stephania Meza, Ingeniera Brenda Pantoja, Natalia Muñoz, Felipe Fajardo y Álvaro Benavides.

En horas de la tarde después de compartir un refrigerio, se realizó la entrega de una placa conmemorativa de los cinco años de formación del programa, la cual fue entregada por todos los estudiantes hacia los directivos y grupo de profesores, en esta placa se ve reflejado el

compromiso que adquirió toda la comunidad para lograr a través de su investigación, trabajo, esfuerzo, estudio y dedicación la formación de tan maravillosa labor, para así contribuir con el desarrollo de la región, siguiendo los principios institucionales de la Universidad Mariana.



Entrega de placa a Directivos y grupo profesores

Por último se realizaron distintas actividades recreativas, de juego y astucia, en donde se pudo vivenciar la integración y amistad generada entre todos los estudiantes, además se identificó

la gran motivación por parte de los educandos, por continuar con su formación y prepararse año tras año con gran esfuerzo para llegar hacer Ingenieros de Procesos.

# Zonas de Orientación Universitaria

**Karen Alexandra López**

Estudiante programa de Psicología  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales  
Universidad Mariana

Las estrategias Zonas de Orientación Universitaria (ZOU) son un proceso complejo que se desarrolla en diversos territorios de nuestro país y que La Universidad Mariana, ha decidido aceptar el reto de la construcción y desarrollo de una propuesta de construcción colectiva de conocimiento a partir de un diagnóstico en el que participa toda la comunidad, tomado de las herramientas propias del modelo Eco2.

Como Universidad, reconocemos la particularidad de cada sujeto e identificamos las fortalezas y potencialidades de cada uno de ellos para potenciar sus capacidades resolutorias, creando una gran capacidad de respuesta autóctona y autónoma, co-participativa y efectiva, para prevenir, reducir daños y construir opciones de intervención y atención a los grupos vulnerables, no solo entorno a la situación de consumo de SPA sino también a situaciones relacionadas con el acontecer humano en su fragilidad y en su búsqueda de afirmación.

Durante el año lectivo agosto 2015- Junio 2016, se desarrollaron una serie de actividades y eventos que dieron cumplimiento a los objetivos planteados en el proyecto de la practicante, a saber:

Actualizar el diagnóstico interno, con miras a priorizar las problemáticas relacionadas con situaciones de vulnerabilidad en la Comunidad Universitaria (SiDiEs) con los líderes de opinión.

Sensibilizar e informar a la Comunidad Universitaria acerca de los temas generadores.

Fortalecer la red operativa de ZOU dentro de la Universidad Mariana.

Vinculación activa a la red ZOU Nariño.

Activar y socializar la ruta de atención institucional.

Como indicador de logro del primer objetivo planteado, se presenta el SiDiEs actualizado.

En cuanto a los resultados del diagnóstico, como más relevantes se tiene el hecho de que los líderes de opinión (aquellos informantes estratégicos para la obtención de información) son los docentes, estudiantes, directivos, administrativos y personal de apoyo. Estas personas cumplen cada uno con un rol dentro de la Universidad y son importantes dentro de ella. También se encontró la realización de proyectos y campañas de manera anterior a la aplicación de la estrategia en cuanto a la prevención de consumo de sustancias psicoactivas, enfermedades de transmisión sexual, embarazos no deseados, hábitos de vida saludable, pausas activas, buena alimentación, prevención de los diferentes tipos de cáncer, entre muchos otros proyectos en cuanto a la promoción de la salud y la prevención, que fueron realizados por los diferentes programas y oficinas como lo son Terapia Ocupacional, Trabajo Social, Psicología, Enfermería, Bienestar Universitario, entre otros.

Se evidencia el éxito en los proyectos realizados, en el sentido en que los líderes de opinión conocen de qué se tratan y como prevenirlos. Sin embargo, existe el fracaso en los mismos en el hecho de que no se da una asistencia óptima por parte de la comunidad.

Otro resultado arrojado por el diagnóstico habla de la historia de la Universidad Mariana donde se

relata que es el fruto de una propuesta efectuada en el marco del II congreso internacional de exalumnas Franciscanas el cual se realizó en San Juan de Pasto en 1964. Partiendo de esta idea inicia el proceso de conformación de la comunidad Franciscana mediante la solicitud de propuestas a las diferentes regiones del país y del mundo en donde existen congregaciones franciscanas como tal y finalmente se decidió llevar a cabo la creación de un Centro de Educación superior con el fin de brindar formación a los estudiantes de la región Nariñense. La Institución fue fundada el primero (1) de febrero de 1967 al firmar el acuerdo entre la confederación Suiza y la república de Colombia. Pese a la fundación la comunidad de hermanas franciscanas en primera instancia lo denominaron Colegio Universitario, después pasó a ser Instituto Mariano y finalmente Universidad Mariana, al ser reconocida por el ministerio de educación nacional.

Las fiestas especiales y tradicionales que se realizan dentro de la Universidad son las fiestas Franciscanas, que son en honor a San Francisco de Asís. Pero también se realizan otro tipo de fiestas que se hacen para festejar los días especiales y acontecimientos extraordinarios que se puedan presentar dentro de la Universidad como lo son congresos, misas, seminarios, celebraciones formales, entre otras.

Dentro del SiDiEs, se encuentran también los diferentes temas generadores o problemáticas más relevantes para la comunidad educativa, que se dividen en las categorías de estructura y logística (relacionadas con la sede Alvernia, la parte de recursos y la sede de la calle 18) y la salud mental y física (relacionadas con la parte académica e interpersonal), a lo que los líderes narran que acuden a las diferentes dependencias, oficinas o programas (en general, toda la Universidad), para dar solución a las mismas.

En este diagnóstico, se realiza un pequeño estudio en cuanto a las representaciones sociales que la comunidad presenta en el momento de enfrentar a una persona en situación de consumo,

con afirmaciones respecto a la apariencia física (los líderes de opinión aseguran que este factor es dependiente de la subjetividad de cada persona, así como también del contexto y la gravedad de la situación de consumo en la que la persona se encuentre), los comportamientos (desinterés por sí mismo y los demás, timidez, pérdida de los sentidos, inconstancia en sus actividades diarias, hábitos poco saludables, relaciones con malas amistades, ansiedad agresividad, sobretodo en el momento del consumo, bajo rendimiento académico, absentismo escolar, entre otras), las actividades cotidianas (actividades normales y consumo en tiempo libre) y la percepción de estas personas por parte de la comunidad universitaria (en general malas actitudes, pero con miras a ayudar a estas personas, según lo mencionado).

Pero las representaciones y creencias de cada persona no solo entran dentro del consumo de sustancias, sino también en muchas otras partes de la vida de una persona, como lo es la vida y la muerte. En este diagnóstico, cada ser humano tiene diferentes concepciones de lo que significan la vida y la muerte, entre estas concepciones están el comienzo de una etapa (vida o muerte) y el paso a otros mundos, a pesar de que se lo menciona de manera muy general.

El resto de objetivos aún se encuentran en desarrollo, sin embargo, se han llevado a cabo algunas actividades que permiten dar cumplimiento a los mismos. Entre estas actividades se encuentran los eventos de Tomate la U, el cual pretendía dar a conocer a la comunidad educativa las diferentes campañas que existen en cuanto al consumo de sustancias (saber vivir-saber beber, las 5 fases del consumo, consecuencias del consumo, entre otras). De igual manera, se efectuaron diferentes actividades como lo fueron la presentación de Parkour, la integración de la banda de música andina de la Policía Nacional y la actividad de “Recreate” asemejando un arcoíris en el asfalto. Con estas actividades se quiso presentar a la comunidad, diferentes alternativas saludables por las que pueden optar en momentos de vulnerabilidad.

También se realizó la campaña de Tomate la 18, en conjunto con otras entidades pertenecientes a la Red ZOU Nariño, las cuales, en consenso unánime, decidieron sensibilizar a la comunidad en general. Cada entidad aportó con una actividad diferente para hacerse presente dentro del evento. Entre las actividades de cada institución están, por parte de la Universidad Mariana, una valoración nutricional con el Programa de Nutrición y Dietética, “Recreate” haciendo alusión a “Arcoíris en el asfalto” y la Banda Musical de la Universidad, que animó el evento. La Universidad Cooperativa de Colombia, se hizo presente a través de la Rumba Aeróbica. El ISDN también hizo notoria su presencia por medio de una capacitación en conjunto con el Consejo Departamental de Prevención al Consumo de Sustancias Psicoactivas, con una capacitación acerca de la salud mental y la prevención del consumo.

La Secretaria de Tránsito Municipal, participó realizando sensibilización vial a todos los conductores que pasaban en el momento, acerca de la responsabilidad en el momento de tomar las llaves, repartiendo piezas comunicativas. De igual manera, aportó un pequeño grupo de ClauN, que recorrió el evento realizando presentaciones a los participantes. Y por último, puso un bus de tránsito.

Por su parte, la Secretaria de Gobierno Municipal, en conjunto con la Policía Nacional, demostraron su colaboración a través de operativos de sensibilización, en los cuales se dirigieron a las tiendas expendedoras de alcohol e informaron a los tenderos acerca de la prohibición del consumo en estos sitios.

El grupo de Bicivilizate participó con la actividad de “cebras por la vida”, la cual consistió en pintar la cebrá en el semáforo. De igual manera, creó la ciclo vía en la vía de la calle 18, que pasa por la Universidad Mariana. La Secretaria de Salud Municipal realizó una capacitación acerca

de la legalidad de las botellas de alcohol que se consumen, a través de una página de internet <http://www.syctrace.com.co/>, en la que se inserta el código de la etiqueta de la botella comprada, y la página dice si es legal o no (para ser legal tiene que estar registrada en la página).

En cuanto a los demás objetivos, el fortalecimiento de la red operativa de ZOU dentro de la Universidad Mariana se ha realizado a través de la capacitación a los estudiantes de primer semestre en el horario de acompañamiento sobre las sustancias como el alcohol, el tabaco y la marihuana y las consecuencias que esto puede traer. La vinculación activa a la red ZOU Nariño, se ha realizado a través de la convocatoria a reuniones realizadas para la discusión de las problemáticas más visibles dentro de las universidades y su manera de implementación de las Zonas de Orientación Universitaria. De igual manera se realizó el evento de Tomate la 18, como red ZOU Nariño.

Finalmente en cuanto a la activación y socialización de la ruta de atención, se presenta la atención de casos y aplicación del cuestionario Assist, para la sistematización del consumo de sustancias. Teniendo en cuenta la confidencialidad de los casos, esto será lo único en mención. Sin embargo se tiene planeado para el próximo semestre realizar un Tour de recorrido para que los integrantes de la comunidad mariana visualicen y conozcan la ruta de atención de manera empírica.

A grandes rasgos, esto es lo que se ha realizado dentro del proyecto de fortalecimiento de la estrategia ZOU en el interior de la Universidad Mariana. Si existe alguna sugerencia en cuanto a las diferentes actividades en las que ZOU pueda articularse, les rogamos el favor acercarse a la oficina de ZOU, ubicada bajando las gradas del Bloque María Inmaculada por la entrada del bus de Alvernia.

# Generando procesos de bien-estar social al estudiante mariano

**Linda Nathali Lucero Luna**

Estudiante programa de Trabajo Social  
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales  
Universidad Mariana

La práctica de intervención académica desde el programa de Trabajo Social se la realiza en la Universidad Mariana en la dependencia de Bienestar universitario el objeto de intervención de Trabajo Social son las interacciones sociales es por eso que desde mi participación como Trabajadora Social en formación específicamente en mi primer nivel de práctica institucional se abordara desde el ámbito Universitario dando respuesta a necesidades y problemas existentes de los estudiantes Marianos generando un entorno de bien-estar desde las diferentes áreas del desarrollo humano.

Es de mucha importancia en este campo de práctica tener en cuenta el reglamento general de Bienestar Universitario en donde se dice acerca de su misión:

“Promueve la expresión y el cultivo de las dimensiones del ser humano: su cuerpo, su espíritu, sus emociones, su mente y su capacidad de interactuar en la sociedad, mediante programas, proyectos y servicios en salud, cultura, atención psicológica, recreación y deporte” (Art. 59 del Estatuto General, y art. 25 y 26 del Reglamento General).

Retomado del link: <http://www.umariana.edu.co/docinstitucionales/Reglamentodebienestar.pdf> Fecha de descarga (Agosto 2015)

De esta manera se puede decir que desde Bienestar Universitario se apoya al estudiante Mariano para que desarrolle sus capacidades en pro de su calidad de vida y bienestar social.

La idea de realizar un trabajo complejo dentro del contexto universitario, garantiza

la visión global del pensamiento en el plan de intervención, donde la labor del Trabajador social será vista y contemplada en las diferentes áreas del desarrollo humano.

Es por ello que a raíz de la práctica profesional realizada en Bienestar universitario, se trabaja bajo el acompañamiento a los diversos procesos y al diseño de un proyecto que garantice la aplicación de conocimientos y de las buenas prácticas sociales.

Se realiza el proyecto que está encaminado a la motivación de estudiantes frente a su participación informándolos a tiempo sobre diferentes conferencias, proyectos, actividades y talleres con que cuenta Bienestar Universitario, además se da acompañamiento a ciertas actividades de Bienestar Universitario y a campaña de solidaridad para comunidad vulnerable.

La población de la Universidad que resulta beneficiada con el presente proyecto es toda la comunidad Universitaria y las familias en condiciones de vulnerabilidad del Barrio Pejendino para brindarles capacitaciones de salud, desarrollo humano y obsequiarles un detalle de parte de Bienestar Universitario en el mes de Diciembre a los niños.

Es importante en el proyecto de la práctica tener en cuenta un concepto de Desarrollo Humano y Bien-estar ya que la intervención se la realizara específicamente desde estos conceptos:

Desarrollo Humano:

“El enfoque de desarrollo humano postula que el desarrollo tiene como finalidad última

a la persona humana y su existencia social; lo importante es la ampliación de oportunidades que en condiciones de igualdad todos tienen; que esas oportunidades están articuladas con las capacidades de las personas. Es decir, lo que la gente es capaz de ser y de hacer. Hay aquí una dimensión nueva, que no vuelve automático el vínculo entre el ser o el hacer con el monto de los ingresos, con su cuantía; es más importante la calidad y la distribución del crecimiento económico. La noción de desarrollo humano tiene que formar parte de herramientas intelectuales y políticas en las luchas para evitar o disminuir las exclusiones. El desarrollo humano está, así, conectado con dos aspectos o dimensiones clave: los derechos sociales y el papel del Estado democrático. Si los derechos del ciudadano se ejercitan, la ampliación de capacidades puede producirse. Si el Estado democrático se interesa en la calidad del crecimiento económico puede ampliar las oportunidades para nuevas personas”

Concepto de bien-estar:

Conviene aquí hacer una distinción entre bienestar y bien-estar. La palabra bienestar está asociada, en la mayoría de casos, a la asistencia social en un Estado de bienestar. Es decir, a políticas de bienestar social, que pretenden reducir las desigualdades propias de las sociedades capitalistas por medio de servicios de ciertas necesidades básicas; también se refiere a la economía del bienestar, en donde el análisis parte de la idea de bienestar social.

Sin embargo, aquí se hará hincapié en el bien-estar (wellbeing). Los orígenes del concepto de bien-estar se remontan a la antigüedad. Eudaimonia es un término griego clásico comúnmente traducido como ‘felicidad’. Sin embargo, para Aristóteles la eudaimonia no es justamente la sensación de felicidad. El ser humano tiene muchas más facultades que sentir felicidad, placer o dolor. Es capaz de razonar, imaginar, crear vínculos sociales, tener una identidad, etc. El vocablo eu puede traducirse como ‘bien’, ‘bueno’ y daimon puede entenderse

como el ser humano en su esencia: well-being; well (bien) y being (existencia)

Retomado del link: <http://desarrollohumano.org.gt/sites/default/files/TPNG.pdf> Fecha de descarga (Agosto 2015)

Teniendo en cuenta el referente teórico anterior titulado Desarrollo humano: una introducción conceptual Gustavo Arriola Quan, lo que se pretende es ampliar oportunidades, en el caso de Bienestar Universitario ampliar estrategias, proyectos, programas en favor de los estudiantes en donde ellos a través de sus capacidades, habilidades, aptitudes y actitudes logren un bienestar que les permita sentirse bien, razonen, propongan y establezcan vínculos sociales en pro de su desarrollo.

Los Trabajadores Sociales tienen como misión el desarrollo del pleno potencial de las personas, procurando con ello el enriquecimiento de sus proyectos de vida generando Bienestar social que significa según Diccionario de trabajo social (2012)

Grado en el cual una determinada sociedad, comunidad, sector social, grupo o familia, satisface las necesidades humanas fundamentales. En ese sentido va acorde con el desarrollo económico y social que incide en la calidad de vida. Implica un sistema organizado de políticas, leyes, servicios e instituciones sociales, diseñadas para promover en las comunidades, grupos, familias e individuos, el logro de niveles satisfactorios de vida, así como relaciones personales y sociales que les permita desarrollar plenamente sus potencialidades en armonía con el entorno. (Heinz. K. 2001:33).

Retomado del link: <http://dicionariodetrabajosocialcolombia.blogspot.com/> Fecha de descarga (Agosto 2015)

Por lo tanto el bienestar social aporta bastante en la vida de cada individuo ya que lo hace crear ambientes en donde se sienta pleno, en donde su desarrollo vaya acorde a sus necesidades, que sus problemas tengan solución y que sus

relaciones familiares sean enriquecedoras para su calidad de vida así la persona logrará un pleno desarrollo integral

Los estudiantes de la Universidad Mariana y población vulnerable gracias a los procesos, proyectos, actividades que se realizan logran orientarse y saber manejar las situaciones dadas con su mismo potencial humano.

Para que sea manifiesto el cumplimiento de todas las acciones realizadas por la practicante de Trabajo Social, se cuenta con los resultados obtenidos y se dejara registro al fin de evaluar acciones planteadas y dar un seguimiento a los procesos. Para ello, se utilizarán herramientas tales como registro de asistencia, registro fotográfico con consentimiento informado, herramientas institucionales como diarios de campo y cronograma de actividades semanal.

Los mecanismos de control para la Ejecución de esta propuesta tiene un acompañamiento interdisciplinar de las áreas de psicología y practicante de trabajo social en coordinación del área de bienestar universitario dirigido por la hermana Maura Andrea Guerrero Lucero y la asesora de practica Mag Mireya Elizabeth Vallejo, además la población intervenida será población vulnerable y estudiantes Marianos.

Se contara con cronogramas que faciliten el control de las actividades programadas para realizarse con sus respectivos informes de la gestión de la practicante.

El Trabajo Social busca formar transformaciones para dar respuesta a todas las problemáticas que tienen los estudiantes y población vulnerable y se lograra si se trabaja de manera articulada con los servicios que ofrece bienestar universitario (Psicología y Trabajo Social) que las familias de los estudiantes al igual que sus parejas a través de motivación y comunicación fortalezcan los lazos afectivos.

Desde la Universidad Mariana la mayoría de veces se ha trabajado con el individuo y sus

problemáticas dejando de lado a la familia y parejas del estudiante sería bueno que esta vez con la intervención de trabajo social se lograra hacer un acercamiento hacia el contexto del estudiante para poder identificar su problemática y la solución se le puede brindar, se lo orientara y acompañara en sus procesos para mejorar su calidad de vida.

Desde Trabajo Social se enfocaría en los métodos de intervención individuo, familia, grupo y comunidad realizando acciones y estrategias interdisciplinariamente con el fin de dar solución a problemáticas, de satisfacer necesidades, orientar a los estudiantes sobre los proyectos que les ofrece la Universidad y sus diferentes curso, se realizarían talleres, visitas domiciliarias, seguimientos y diferentes técnicas desde trabajo social

Se realiza el proyecto integrado a la misión del reglamento general de Bienestar Universitario:

Bienestar Universitario es el Sistema de la Universidad que concentra sus energías en la creación y la promoción de un clima propicio para la formación integral de la comunidad universitaria

Retomado del link: <http://www.umariana.edu.co/docinstitucionales/Reglamentodebienestar.pdf> Fecha de descarga (Agosto 2015)

Es por esto que el fin de este proyecto es efectuar acciones que vayan a generar bien-estar social y calidad de vida en los estudiantes marianos y personas vulnerables

Como se puede notar este proyecto que se llevará a cabo hará que el campo de trabajo social en el área de Bienestar Universitario incida en la vida social y humana, aportando al bienestar social y calidad de vida de los estudiantes Marianos haciendo que exista una información oportuna de actividades de Bienestar para su participación activa que aporte en su desarrollo pleno de capacidades, habilidades y aptitudes con que cuentan los estudiantes.

# Takiry Llacta: el amor a una tierra donde se hace, música y danza

**John Eduard Benavides Riascos**

Vocalista y Guitarrista de la Agrupación Andina “Takiry Llacta”

Estudiante de programa de Derecho

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Universidad Mariana

“Entre Montañas y Valles he nacido, me acunaron los andes en su encanto, y al florecer su tierra en su charango, vi crecer las zamponas con el viento”<sup>1</sup>

El sentimiento Andino expresado en la música y la ancestralidad de nuestra raza se hace evidente como nuestra esencia vital, sentimiento único que corre en nuestras venas y que en nuestra sangre en ebullición, cual Urcunina Galeras, con furor se hace visible mostrándonos como hijos de un pueblo milenario, único y trascendental.

Nacemos y crecemos, en una tierra donde el verde es de todos los colores, colcha de retazos formada por los cultivos de gente laboriosa y humilde, donde los trigales y papales, se confunden con el brillo del sol y el azul del cielo; es la tierra, madre por excelencia, la que nos brinda un sustento, dándole sentido a una raza que guarda vestigios de su ser antiguo y precolombino.

Esto se hace evidente en toda nuestra cultura, amar a esta territa linda, arrancada del cielo, es un orgullo y un honor que muy pocos tenemos. Por eso ser un músico en esta tierra, es ser un fiel amante de una Llajta<sup>2</sup>, remanso de paz y de gente que grita orgullosamente, Viva Pasto y Viva Nariño Carajo.

Amor real, y sin igual, del cual se ha escrito en muchas ocasiones, y se ha retratado en nuestras muestras folclóricas, nuestras tradiciones, mitos

<sup>1</sup> KJARKAS de Bolivia, Coro Canción Wayayay

<sup>2</sup> Llajta o Llacta: Vocablo Quichua que significa Tierra

y leyendas e incluso hasta nuestros propios modismos a la hora de hablar o expresar nuestros deseos internos.

Quizá el hablar de la música andina, resulte aburrido para muchas personas que se han olvidado de su esencia, y se ha dejado contagiar por otros ritmos diferentes a nuestro son sureño, y que con los demás ritmos de América Latina como son la saya Caporal Boliviana, El Huayno Peruano, El San Juanito Ecuatoriano, o el nuevo canto social chileno, son una muestra de que todos somos hermanos hijos de Inti Sol y Pachamama Tierra.

Por esta razón la Universidad Mariana quiso darle un espacio a nuestra cultura a partir de la música Andina latinoamericana; es así como el 10 de Febrero de 2013 nació la Agrupación Andina Takiry Llacta (Tierra de Hombres que hacen Música y Danza), un grupo conformado por jóvenes estudiantes de diferentes programas, enamorados de la música de nuestra Tierra, que por medio del Charango, La Zampoña, la quena, la guitarra española, la batería y el bajo, unidos a sus voces elevan un canto de nueva vida en nuestro terruño.

Poco a poco este grupo se ha consolidado como uno de los más representativos en nuestra institución, llevando en alto su nombre no solo dentro de nuestra región sino también fuera de ella, trayendo para la Universidad los mejores reconocimientos y mejores resultados.

El sonido gutural de los toyo, acompañado de las voces deja ver un amor a la música y a la tierra que nos vio crecer, orgullosamente puedo decir como Vocalista de este grupo, que me siento feliz de que en cada presentación la gente sienta vivo ese amor que le tengo a mi música, porque por medio de ella puedo relatar lo hermoso que es ver el llanto del sol que cubre nuestras tierras y que con el verdor de nuestra amado territorio, se hace presente en cada amanecer, como dos enamorados que se buscan para trazar un camino juntos para ser felices.

Takiry Llacta, quiere seguir creciendo y mostrando el talento de cada uno de los que la integramos en nuestro camino no solo a nivel profesional sino también musical, y estar al mismo nivel de grandes agrupaciones, que nos han cargado de ese amor a la música andina y que ha forjado nuestro quehacer musical.

Perdón si me torno repetitivo, pero no puedo dejar de afirmar que en mis venas, en mi piel, en mi ser entero puedo decir que amo ser Músico Andino, para cantarle a mi amado Nariño, Mi amado departamento, tierra en que nací y en la que quiero morir, como diría en una de sus composiciones el juglar Mario Rodríguez Saavedra: Yo No dejo este Sur Bonito, Aquí quiero morirme Cantando, aquí quiero morirme bailando<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> BAMBARABANDA, Estribillo Canción Sur

# Ser ponente, una experiencia que pone a prueba tu seguridad y conocimientos

**Andrea Estefanía Hernández Bolaños**

Estudiante programa de Terapia Ocupacional  
Facultad de Ciencias de la Salud  
Universidad Mariana

Datos relevantes sobre la repercusión de la participación afectada en el desarrollo de actividades en niños que presentan desordenes en el procesamiento sensorial, fue la teoría que se tuvo en cuenta para desarrollar una co-investigación y obtener resultados confiables mediante la aplicación de una prueba piloto en niños escolares de 6-12 pertenecientes a instituciones públicas de la ciudad de San Juan de Pasto. El desarrollo de esta hace parte de la fase II de una investigación macro a la cual está adscrita y que tiene como objetivo validar un instrumento propio de Terapia Ocupacional para caracterizar actividad y participación en población escolar con desordenes en el procesamiento sensorial.

El en el mes de abril del año 2015 se desarrollaría el 4 encuentro nacional de estudiantes de Terapia Ocupacional teniendo como sede la universidad de Pamplona en dicha ciudad, de esto surge la idea de ir a dar a conocer los procesos de investigación que se desarrollan dentro de la universidad Mariana y en especial lo que nosotras como co-investigadoras de tan gran proyecto habíamos logrado. En una reunión con el grupo de trabajo encabezado por la Mag Diana Graciela Lagos Salas y la Esp Dayra Cristina Velasco Benavidez (autoras investigación profesoral) en común acuerdo se dialogó sobre esta gran oportunidad, el ser ponente con un ideal de que lo que estábamos desarrollando se dé a conocer, y por qué no sirva como fuente de investigación de futuros planes de intervención en beneficio de todos los posibles usuarios de Terapia Ocupacional.

Después de haber enviado desde la universidad Mariana los aspirantes a ser ponentes en este encuentro, se tuvo como respuesta por parte

de los organizadores la aceptación de nuestra investigación (confiabilidad de un instrumento para caracterizar la actividad y participación en población escolar con desordenes en el procesamiento sensorial basados en el referente cifra a partir de una prueba piloto)

Suceso que ponía feliz a todo nuestro grupo de trabajo puesto que el logro sería en conjunto, aquí empieza el compromiso y esfuerzo por que todo lo que se realice sea excelente para que así la representación que se quiera dejar de igual magnitud.

Los nervios y ansiedad eran notorios, la expectativa por que todo salga bien y la motivación por dar a conocer una fase esencial sobre lo grandioso que es la Terapia Ocupacional, sus beneficios y lo faltante por investigar en tan grande profesión.

Con el paso de los días y la organización de toda la logística a llevar a cabo por parte de dirección del programa en la universidad Mariana, llega el día de partir debido a que la distancia de ciudades es grande. El primer viaje en avión que sensación tan maravillosa, el conocer diferentes culturas, gente muy cordial, y el descubrir la grandeza de Colombia; fueron unos de los tantos motivos que me llenaron de felicidad y orgullo.

Lograr intercambiar conocimientos con la cantidad de estudiantes reunidos en la jornada de inauguración del encuentro, se ha llegado el gran día, la socialización sobre el desarrollo de nuestra investigación, siendo las 9:00 am con un auditorio lleno de estudiantes con ganas de enriquecer sus conocimientos y de despejar todas sus posibles dudas.

El encargado de dar las pautas a seguir realiza el llamado así el estrado de la ponencia que continuaría, eran miles de sensaciones encontradas, el dirigirme hacia el frente del auditorio y mirando mis compañeras y amigos de la universidad Mariana que hacíamos presencia me llenaba de fuerza y fortaleza. Al llegar al frente me di cuenta de tan grande posibilidad que tenía en mis manos para aportar durante una hora todo lo que 6 estudiantes y 2 docentes de la universidad Mariana de San Juan de Pasto habíamos logrado ejecutar. El dar a conocer como la aplicación de

una prueba piloto se convierte en la base fundamental para ejecutar de manera adecuada un gran proyecto llena de expectativas a los asistentes, el informar sobre la posible validación de un instrumento propio de Terapia Ocupacional aún más.

Todas las miras centradas en mí, cosa que me llenaba de seguridad y confianza al saber que fui el medio de muchos estudiantes presentes que lograron captar más de una idea y fortalecer sus argumentos sobre esto que nos une y que se llama Terapia Ocupacional.



Figura 1. Socialización de ponencia.

El día viernes 17 de abril de 2015, se desarrolló la ceremonia de cierre del evento, con todos los reconocimientos a las mejores ponencias por días, la entrega de placa a las universidades participantes y se llevó a cabo la rifa de la ciudad en la cual se ejecutara el próximo encuentro estudiantil; quedando como ganadoras tres universidades de Bogotá brindando la posibilidad de conocer sus tres sedes.

Este día fue igual de importante como todos los demás, en el momento de nombrar las mejores ponencias y de entregar un pequeño detalle como reconocimiento a esto, la alegría me invadió al escuchar mi nombre y el título de nuestra investigación. Un logro más por el esfuerzo y dedicación en este gran trabajo.



Figura 2. Entrega de premio y recomendaciones por parte de los jurados.

# Articulación de la música con la terapia ocupacional

**Elsy Dorelly Enriquez Coral**

Estudiante programa Terapia Ocupacional  
Facultad de Ciencias de la Salud  
Universidad Mariana

La terapia ocupacional es la rama de las ciencias de la salud, en la cual se realizan actividades de diferente índole, a partir de la ocupación diaria del ser humano, y va articulada con la música. Se encarga de aquellas personas que no pueden realizar como tal su ocupación ya sea desde el ámbito social, físico y cognitivo, es la ciencia que se encarga de rehabilitar a las personas haciendo uso de las terapias, para que haya un resultado óptimo.

Mediante la música se expresan sentimientos ya sea de enojo, cólera, alegría, tristeza, mediante composiciones musicales y ¡porque no! Cuando el canto está de por medio porque es una manera de desahogarse ante cualquier circunstancia tomándolo como fin terapéutico.

La terapia ocupacional y la música van muy de la mano porque en las actividades de la vida diaria ya sea al ir conduciendo, estar estudiando, trabajar o al realizar otro tipo de actividad se escucha música trayendo consigo recuerdos o emociones a la memoria de cada ser.

Cuando un paciente presenta síndrome de Down o autismo se realizan actividades de relajación mediante la música conllevando así a sentir un ambiente diferente en el cual pueda crear sus propias melodías por medio de instrumentos o también mediante el canto mejorando así sus capacidades cognitivas, sociales, destrezas motoras y praxis.

Actualmente se usa la música como medio relajante para que haya un ambiente de relajación interpersonal, de esta manera se crea una

relación espacio social de paciente a terapeuta y de esta manera utilizar la música como recurso de relajación o asimismo de educación porque se la utiliza como rehabilitación, a los niños que padezcan trastornos físicos, mentales y emocionales.

Para Kenneth Bruscia:

“La musicoterapia es un proceso sistemático de intervención en donde el terapeuta ocupacional ayuda al cliente a conseguir la salud haciendo uso de experiencias musicales y las relaciones que evolucionan por medio de ellas como fuerzas dinámicas de cambio”<sup>1</sup>.

En la musicoterapia se pueden realizar diversas actividades musicales como:

Cantar

Hacer uso de la motricidad gruesa por medio de las danzas, música y movimiento.

Estas actividades son de gran ayuda, ya que los terapeutas ocupacionales requerimos herramientas adecuadas y esta sirve para relajar a los pacientes y así realizar una terapia de forma eficaz y con mucha disciplina para obtener resultados óptimos no solo en el cliente sino también en el terapeuta porque el éxito de una terapia es bilateral.

De esta manera se dice que la terapia ocupacional y la música se usan para fines terapéuticos y si, tienen una relación muy fuerte entre, para desarrollar habilidades cognitivas y sociales en el cliente.

# Relación de la música desde la profesión

**Miguel Belalcázar**

Estudiante  
Facultad de Ingeniería  
Universidad Mariana

La música proporciona muchas satisfacciones porque, si se tuviera que elegir la experiencia más gratificante probablemente podría ser la interpretación musical. No se podría imaginar la música en la cual no se toque un instrumento, no se cante canciones, no se baile en fin un mundo sin melodía, un mundo mudo y poco expresivo sin el lenguaje musical que genera armonía, melodía y ritmo a la vida. Ser estudiante de ingeniería de procesos y a la vez amante de la música, a través de estos dos gustos, se pretende llegar a la conclusión de como la ingeniería de procesos se articularía con la música ya que la música es el corazón de la vida. Por ella habla el amor; sin ella no hay bien posible y con ella todo es calma.

En la ingeniería de procesos agrupa saberes o disciplinas direccionadas hacia la adquisición y desarrollo de competencias para el mejoramiento, solución y optimización de problemas, para ser más objetivos. Un proceso puede ser definido como un conjunto de actividades enlazadas entre sí que, partiendo de una o más entradas las transforma, generando resultado. Todo en la vida genera un proceso por lo cual podemos decir que la música tiene un proceso y es el proceso de la creación musical como un ejemplo de ello. El compositor sabe de la música como flujo, pero también sabe de la conveniencia del momento de meditación en los modos como el músico enlaza con magia las resonantes gemas de los sonidos.

La mayoría de la gente quiere saber cómo se hacen las cosas. No obstante, las personas admiten francamente sentirse a ciegas cuando se trata de comprender cómo se hace una pieza de música. ¿Dónde comienza el compositor? ¿Cómo se las arregla para seguir adelante? ¿Y cómo y dónde aprende su oficio? Todo eso está envuelto en un proceso. El compositor es, en una palabra, un hombre misterioso para la mayoría de la gente y el taller del compositor un fuerte inaccesible donde genera y crea sus expresares emocionales.

Una de las primeras cosas que la mayoría de la gente quiere que le expliquen con respecto a la composición es la cuestión de la inspiración. Les es difícil creer que los compositores no se preocupan de esa cuestión como ellos habían supuesto. Le es siempre difícil comprender cuán natural es componer para el compositor. Tiene tendencia a ponerse en el lugar del compositor y representarse los problemas de éste incluyendo el de la inspiración desde su punto de vista. Olvida que para un compositor el componer equivale a realizar una función natural. Es como comer o dormir. Algo que da la casualidad de ser aquello para lo que el compositor nació, y por eso a los ojos de éste pierde el carácter de virtud especial. Por supuesto que cuando se ha acabado de componer se tiene la esperanza de que todo el mundo, incluso el compositor, reconocerá como inspirado lo que se ha escrito. Más ésa es realmente una idea. En la ingeniería de procesos se basa en ideas trascendentales como cuando creamos innovamos un producto con todos los criterios y conocimientos útiles de un buen beneficio que acredite la buena expectativa del comprador que se sienta conforme y dichoso con lo que adquiere

El compositor puede sentarse día tras día y producir algo de música. Unos días será, indudablemente, mejor que otros; pero el hecho principal es la capacidad para componer. La inspiración es a menudo sólo un producto derivado. Como el ingeniero de procesos que por medio de innovación crea las necesidades. La ingeniería de procesos con la música arriba ventajas como enseñan modelos de ingeniería y materiales... también sobre maquinaria y manufactura, lo puedes asociar con la música creando instrumentos o haciendo evolución a algunos existentes, es trabajo arduo pero posible.

Si tienes un gran talento para algo, debes cultivarlo con todo lo que puedas y los resultados serán tan grandes como tu talento y tu esfuerzo te permitan crecer.

# La música en la Fisioterapia

**Sofía Patiño Carvajal**

Estudiante

Programa de Fisioterapia

Facultad de Ciencias de la Salud

Universidad Mariana

“Sin música, la vida sería un error”  
Friedrich Nietzsche

La música es el lenguaje universal, por lo tanto todos los seres humanos tenemos la capacidad de comunicarnos por medio de esta, es uno de los recursos más utilizados para controlar nuestro estado de ánimo, ya que la música hace que nuestro cuerpo se encuentre en estado de relajación. En la Fisioterapia, la música es utilizada como una herramienta de curación, porque ayuda a permanecer en plena tranquilidad, nos hace olvidar de los problemas y si estamos pasando por una enfermedad terminal o un virus, llevarla de manera calmada aceptando los retos de la vida.

El término utilizado para llevar a cabo la terapia con música se lo ha denominado como “musicoterapia”, la cual con el paso del tiempo ha sido efectiva para disminuir los diversos casos de enfermedades que existen en el mundo, remplazando ciertos fármacos que pueden causar otras complicaciones a raíz del consumo de estos. Algunas enfermedades como: los trastornos alimenticios, problemas cardiovasculares, estrés, ansiedad entre otros, han sido tratados con la musicoterapia y los resultados cada vez son mejores, ya que las personas en sí, tienen un alto grado de ansiedad y estrés todo el tiempo, y la música ayuda a controlar estas acciones.

La terapia musical, es un gran paso para la rehabilitación de los seres humanos, porque nos ayuda a motivar a los pacientes y no solo tratar de mejorar su estado de ánimo, si no

tener la habilidad de mejorar la calidad de vida de ellos. La música reduce la frecuencia cardíaca, la frecuencia respiratoria y además aumenta la tranquilidad en los niños, que están en constante actividad y movimiento.

La dinámica rítmica, hace que muchas personas presenten mejorías en poco tiempo, sin necesidad de suministrar medicamentos, que a lo largo de los procesos de rehabilitación puedan afectar a las partes que se encuentran sanas, adaptando la música a diferentes tipos de actividades según las capacidades del paciente, tanto motrices como emocionales e intelectuales.

Es así como el tratamiento a través de la música, se hace efectivo cuando el paciente logra establecer un grado de confianza en sí mismo y logra alcanzar el objetivo planteado, que es devolver la habilidad que se ha perdido en distintas partes externas o internas del cuerpo humano y tener la certeza de que volver a realizar las actividades será de gran satisfacción.

Al ejercer la carrera como fisioterapeuta, se debe tener en cuenta los grandes aspectos de la salud, tanto física como psicológicamente, ya que nuestra profesión deberá ser realizada con mucha paciencia, calidad y efectividad, para poder devolver el sentido de la vida, a personas que por algún motivo se sentirán opacados por su discapacidad y aquí es en donde la música como terapia entrará a ser parte de los tratamientos realizados, brindando la ayuda psicológica desde un punto de vista diferente, sin afectar la parte emocional de las personas.

En el punto de vista personal, pienso que todos los profesionales, independientemente de la carrera que escojan, deben tener diferentes opciones y acciones al ejercer la profesión, ya que contamos con el derecho de expresarnos libremente, siempre y cuando no afecte a la integridad de las personas que vivan en nuestro entorno, ayudando siempre a las personas que más lo necesiten, aportando un cambio a la sociedad, que se encuentra cerrada por leyes y parámetros que pueden mejorar, para tener y hacer una mejor calidad de vida.

La música debería ser uno de los requisitos para tener una vida digna, las armonías y sonidos han sido científicamente comprobados, como el mejor antibiótico para tratar una enfermedad o por lo menos estabilizarla, de manera que sea decisión de los mismos pacientes. El paso para tratar de tener una mejor vida, es llevar la paz y tranquilidad en esta y la música hace que fluyan los pensamientos positivos.

# Festival Seminario de Guitarristas Compositores

**Andres Zapico Maldonado**

Guitarrista Clásico

¿Qué se ama cuando se ama?...esa es la interrogante permanente de muchos y muchas que dedican su vida a esta quimera voraz llamada ARTE. No es menos cierto las miles de dificultades y etiquetas impuestas por una sociedad aun inmadura en este sentido de pertenencia, muchos géneros y habilidades que toda persona trae consigo desde el primer suspiro, quedan en nada por tan nocivos prejuicios.

El arte en general históricamente ha sido el único vehículo eficaz, permanente y libertador. A él le deberemos por siempre un gran porcentaje de nuestro crecimiento humano, histórico y mundial. La integración múltiple que esta ciencia lleva por naturaleza ha sido la fuerza creativa de toda sociedad.

Todo camino artístico lleva de forma intrínseca, valores y cualidades que en conjunto con la práctica y el compartir con los pares, se transforman integralmente en una forma de vida, en este artículo me referiré en particular a la creación y gestión musical.

Uno de los grandes desafíos al iniciar toda aventura musical son las miles de preguntas como incertidumbres que la rodean, es cierto, que en este tiempo donde prima la inmediatez en todo sentido, ciertas propuestas artísticas son vista casi como una quijotada, pero ante todo, que tipo de arte no ha nacido de algún sueño loco?.

Como una simple idea soñada partió este proyecto denominado Festival Seminario de Guitarristas Compositores Clásico Latinoamericano 2015, lo que nunca nadie de nosotros imagino, fue la tremenda acogida que esto trajo a todo nivel. Actualmente nos sentimos orgullosos que guitarristas y profesores reconocidos, vean a la ciudad de Pasto como una sede valida a nivel guitarrístico nacional e internacional.

Pero como empezar?...esa fue nuestra primera inquietud, no entrare en el detalle técnico de la organización, pero si me gustaría detallar ciertas cosas que fueron las que permitieron todo el éxito obtenido. Primero, la disposición de Manuel Álvarez Ugarte (Argentina), Diego Endara (Ecuador), Mario Arévalo (Colombia), Miguel Sandoval (México), la Orquesta de Cuerdas de la Red de Formación Musical de Nariño y la Orquesta de Guitarras UNIMAR, quienes fueron los maestros invitados a esta primera versión. La calidad compositiva como interpretativa de Manuel quien además dio el seminario esos días permitió en muy poco tiempo, lograr plasmar toda su capacidad con los asistentes, solo el detalle, que el número de alumnos doblo lo esperado confirma esto.

Segundo, como lograr hacer esto atractivo para un público no necesariamente guitarrístico? Y la respuesta fue dada por el Luthier Miguel Sandoval de México, quien nos apporto el conocimiento en la parte de construcción instrumental de guitarras, sabemos que en este departamento hay muchos constructores los cuales cuentan con muy pocas capacitaciones de este nivel, tener a Miguel nos permitió abordar ese mundo casi olvidado de estos maestros constructores, los que asistieron en cantidad a esta vital actividad para ellos.

Tercero, como podemos hacer que el festival tenga lazos pedagógicos, intercambios culturales y sea viable y competitivo a niveles altos musicales aún más allá de nuestras fronteras?, creo que eso es lo más difícil de conseguir aún más en una primera versión. Sin embargo al poco andar recibimos el gran apoyo de la Fundación Comunidad Guitarrística Colombiana, y su presidente Mario Arévalo, lo que definitivamente

nos abrió el campo nacional logrando establecer este proyecto como uno de los más destacados del país, y el más importante de Nariño.

El intercambio logrado con la Escuela de Guitarra MANGORE, en Quito Ecuador, fue otro logro impensado, su director y fundador Diego Endara compartió su experiencia y disposición en seguir trabajando juntos, plan que se concretó con la gira de los guitarristas en Quito luego de nuestro festival.

La parte de organización y logística universitaria por parte de la UNIVERSIDAD MARIANA y su Departamento de Bienestar Universitario, con el profesor Richard Estacio quien fue clave con su voluntad y coordinación durante todo este largo proceso, el apoyo de la Gobernación de Nariño a través del Director Milton Portilla, y mucha gente que apoyo en tantos sentidos, todos piezas fundamentales para que esto llegara a buen término.

La satisfacción de que todos los conciertos se llenaran de público, los alumnos asistieran al seminario dejando buenos comentarios, los Luthieres de Pasto se sintieran incluidos en un festival importante de guitarra, nos confirma lo dicho anteriormente, sin unión, generosidad y finalmente el apostar por una nueva visión cultural aun con el riesgo que lleva el solo pensarlo, hace que estos eventos traspasen barreras y podamos sentir en la verdadera dimensión el significado de arte colectivo.

Finalmente vuelvo a dejar en la mesa la frase del célebre premio cervantes, el poeta Chileno Gonzalo Rojas... ¿Qué se ama cuando se ama?

# La música, la Psicología y mi vida

**Dayana Andrea Villarreal**

Estudiante

Programa de Psicología

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Universidad Mariana

“La música nos toca emocionalmente, donde las palabras no pueden”

Johnny Deep

Mis dos pasiones van de la mano la psicología y la música, ellas manejan muchas cosas juntas como por ejemplo las emociones y los sentimientos. La música te lleva a otro nivel te permite experimentar nuevas cosas, tiene la capacidad de cambiar nuestro estado de ánimo, con la música lloramos, reímos y recordamos.

Esta es fundamental para mi carrera ya que la música ejerce una fuerte influencia en las personas, tanto así que es capaz de cambiar el estado de ánimo, dependiendo del género que se escuche. Que existe una terapia alternativa que es la musicoterapia la cual permite eliminar energías negativas y curar enfermedades como el estrés, y tienen base de psicológicas para las intervenciones, la relación entre ellas es muy interesante, ahí unas ondas llamadas alpha que generan estimulación cerebral para el súper aprendizaje. La intensión, la relajación, incluso según algunas teorías de los exponentes de la musicoterapia se pueden generar catarsis sin general aspectos aversivos que con la música debo expresar.

La música me hace sentir tranquila, ella es mi compañía en todos momentos cuando nadie más esta. Ella es la que me escucha y sabe lo que siento.

Saber que la música es mi mejor psicólogo, estoy enamorada de la música la quiero tener conmigo siempre no quiero despegarme de ella, me enamore por ser mi mejor amiga, me enamore

porque es la que me escucha y consuela en momentos tristes y difíciles, ella me hace ver la vida desde otra perspectiva. Siempre me llega al alma todo lo que transmite mediante las personas que la expresan, muchas con pensamientos o sentimientos diferentes pero en fin música para todos los oídos, diversas melodías unas locas y otras frías.

Toma la música como gustes para alegrarte o para entristecerte ella tiene todos los caminos tú debes saber elegirlos porque solo tú sabes lo que quieres y como te quieres sentir.

A veces es necesario sentir la música hasta el punto de desconectarte del mundo y otras veces para aterrizar.

¿Porque canto porque? en el siento que expreso todo lo que soy, cantar me libera es una forma de escapar. Cantar música con sentido que expresen algo que tengan mensajes o te lleven a pensar.

Cantar no es solo abrir la boca, es el arte de comunicar. Es muy importante que al cantar atrapes al público que sienta que es lo que expresas.

Has la música parte de tu vida.

Experiencias

Durante el trascurso de toda mi vida he interpretado la música en varios lugares y eventos

Fui parte del grupo Amadeus durante mi primaria fue mi primera experiencia cantando fue hermoso se miraba todo tan perfecto tantos

sonidos, tantos instrumentos tantas voces que hicieron que la música cada vez me gustara mas

Cantaba para presentaciones en mi colegio

Estuve en un concurso llamado alas para la juventud en el ingresaron 116 personas, la miraba muy difícil éramos muchos pero se trataba de ir a gozar lo que estaba haciendo y así entre ronda y ronda llegue a quedar entre los 10 mejores. Fue muy gratificante, fue la mejor experiencia

Ahora en la universidad recibí un incentivo en la música

Es hermoso poder destacarse en lo que te gusta que te tengan en cuenta. Quiero seguir mis estudios en la música quiero ser grande en ella, quiero llegar a mucho y sé que lo voy a lograr con esfuerzo y dedicación y con el apoyo que me brindan mis padres para hacer mi sueño de convertirme en cantante en realidad. Pero sobre todo el amor y pasión que siento por esta

# biurmar

Revista

