

La música como estrategia para la formación del ser humano integral

Juan Carlos Estacio Gómez¹

Cómo citar este artículo: Estacio-Gómez, J. C. (2022). La música como estrategia para la formación del ser humano integral. *Revista Biumar*, 6(1), 101-102. <https://doi.org/10.31948/Biumar6-1-art14>

Fecha de recepción: 18 de agosto de 2022

Fecha de aceptación: 25 de octubre de 2022

Resumen

La música puede y debe ser entendida desde amplios aspectos y, hacia un sinfín de posibilidades, por lo cual es inherente al ser humano el hecho de que la misma sea capaz de trascender de tal manera que con ella se logre tanto fomentar cualidades, como erradicar falencias desde el individuo hasta la población en general. En el desarrollo de este artículo se describe algunos de los procesos musicales que se ha venido desarrollando desde la Universidad Mariana con niños, niñas, adolescentes y jóvenes, donde uno de los objetivos fundamentales ha sido y seguirá siendo, no solo el fortalecimiento cultural desde las directrices de la universidad, sino también, el de formar personas integrales que aporten desde su individualidad, a una sociedad que hoy por hoy necesita una visión aún más amplia.

Palabras clave: música; proceso; fortalecimiento cultural.

Music as a strategy for the formation of the integral human being

Abstract

Music can and should be understood from broad aspects and towards endless possibilities, so it is inherent to the human being the fact that it is capable of transcending in such a way that it can promote qualities, as well as eradicate shortcomings from the individual to the general population. In the development of this article, some of the musical processes that have been carried out at the Universidad Mariana with children, adolescents, and young people are described, where one of the fundamental objectives has been and will continue to be, not only the cultural strengthening from the guidelines of the university but also, to train integral people who contribute from their individuality, to a society that today needs an even broader vision.

Keywords: music; process; cultural strengthening.

¹ Correo electrónico: jcestacio@gmail.com

A música como estratégia para a formação do ser humano integral

Resumo

A música pode e deve ser compreendida a partir de aspectos amplos e rumo a infinitas possibilidades, por isso é inerente ao ser humano o fato de ser capaz de transcender de tal forma que possa promover qualidades, bem como erradicar carências do indivíduo para o população geral. No desenvolvimento deste artigo, são descritos alguns dos processos musicais que têm sido desenvolvidos na Universidad Mariana com crianças, adolescentes e jovens, onde um dos objetivos fundamentais tem sido e continuará sendo, não apenas o fortalecimento cultural desde as diretrizes da universidade, mas também, formar pessoas integrais que contribuem desde sua individualidade, para uma sociedade que hoje precisa de uma visão ainda mais ampla.

Palavras-chave: música; processo; fortalecimento cultural.

La Universidad Mariana, en busca de programas y enlaces que tengan una mayor cobertura en la comunidad y, con el fin de formar niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos integrales, donde el arte sea la base sólida que fundamente un cambio, ha creado diferentes escuelas de formación y grupos musicales.

La Escuela de Formación Musical UNIMAR inició hace diez años, con el objetivo de que los niños y las niñas que desearan iniciar su proceso como músicos, se unieran a ella. El proyecto fue creciendo poco a poco y mostrando los frutos de un arduo trabajo, reflejado en muchísimo talento. Con el pasar del tiempo, la población que hacía parte de la Escuela se convirtió en una familia, donde si bien se logró evidenciar grandes virtudes, también, algunas falencias, identificando así, factores involucrados como el ambiente familiar, escolar y comunitario. En este sentido, el paso a seguir se fundamentó en crear espacios donde los niños percibieran a la Escuela, no solo como un proyecto de formación musical, sino integral, en el cual pudieran fortalecer sus aptitudes artísticas, fomentar cualidades humanas y, ser portadores para su comunidad.

Actualmente, se ha logrado globalizar la investigación que tiene como fin, ahondar en el campo de la relación entre las artes y el cambio social, con especial énfasis en aquella comunidad que ha sido afectada por conflictos, donde el arte ha desempeñado un papel fundamental en la prevención, atención, rehabilitación, transformación social y construcción de una generación integral, donde el talento vaya de la mano con la humanidad y demás valores que reflejan el significado del arte en su máxima expresión.

Por su parte, el arte se configura como un medio de expresión y comunicación de la realidad que nos rodea, siendo también un poderoso medio de sensibilización y reflexión que nos permite cuestionar nuestras actitudes y comportamientos. También, promueve la participación y la construcción del ser humano, generando valores de solidaridad, promoviendo el diálogo entre generaciones y culturas. Es así como, la misión de la Escuela de Formación Musical se fundamenta en el desarrollo y fortalecimiento de las aptitudes musicales de nuestros niños, niñas y jóvenes, articulando este proceso a su formación individual y social, toda vez que, la música permite formarse en el rigor de la disciplina y formar hábitos y el desarrollo de valores como la responsabilidad, perseverancia, paciencia, respeto y humanidad. Así entonces, su proyección artístico-musical tanto en la universidad como fuera de ella, se convierte en el sonido de la universidad que, a través de sus melodías, se convierte en portavoz de cambio, humanidad y arte, donde quiera que se encuentre.

Finalmente, encontramos que los primeros niños que hicieron parte de este gran proyecto, son ahora jóvenes que han logrado superar sus límites tanto musicales como personales, aquellos que, en su mayoría, fueron impuestos por su entorno. Encontramos músicos profesionales, médicos, abogados, ingenieros, docentes, estudiantes universitarios y un sinnúmero de profesiones, pero, sobre todo, seres humanos integrales que fundamentan su pasión, perseverancia, humanidad y demás valores en el arte, la música y el nostálgico recuerdo de pertenecer y formarse en la Escuela de Formación Musical UNIMAR.