



# Proyecto artístico-musical, Universidad Mariana y su permanencia

Juan Carlos Estacio Gómez<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Licenciado en Música, Director artístico musical, Universidad Mariana, San Juan de Pasto, Nariño, Colombia. Correo electrónico: [jcestacio@umariana.edu.co](mailto:jcestacio@umariana.edu.co)

El movimiento artístico musical de la Universidad Mariana propende por fortalecer y, a la vez, acercar a la comunidad universitaria hacia la experiencia estética musical en el marco del desarrollo humano multidimensional; es decir, la música como un medio para el fortalecimiento del desarrollo humano.

Desde la Vicerrectoría de Bienestar Universitario y el área de cultura de la Universidad Mariana, se consolida los procesos musicales, agrupaciones artísticas y los cursos de formación musical, atendiendo permanentemente los postulados filosóficos de la institución. El proyecto artístico-musical busca fortalecer su experiencia a través de su reflexión vivencial, articulándose en sentido de inclusión y permanencia de la comunidad universitaria.

En este sentido, se pretende que cada uno de los integrantes de los procesos artísticos musicales de la Universidad Mariana desarrolle sus aptitudes estéticas a través de la práctica de la diversidad de géneros musicales. Así es como los procesos musicales Unimar permiten a sus estudiantes desarrollar y fortalecer las aptitudes musicales y articular este proceso a sus actividades académicas; de esta manera, el proyecto musical aporta a la permanencia del educando, formándose en el rigor de la disciplina y fomentando hábitos y el desarrollo de valores como la responsabilidad, tolerancia, perseverancia, paciencia, respeto, toda vez que su proyección artístico-musical, tanto en la universidad como fuera de ella, se convierte en el sonido e imagen de la misma, la cual a través de sus melodías lleva un mensaje mariano-franciscano donde quiera que se encuentre.

Así, los exponentes musicales que han hecho parte de este proceso musical hasta la actualidad, han sido varios; nombramos entre otros a: Grupo Andino Takiryllacta, Grupo Base de la Universidad Mariana, Grupo de Jazz, Grupo de reggae, Grupo de baladas Géminis, Grupo de música latinoamericana, Grupo de rock, Coro institucional Vox Coelli, Grupo de

fusión rock alternativo, Orquesta institucional la Facultad, Banda Escuela Infantil y juvenil de la Universidad Mariana, en convenio con Corpocarnaval, Coro infantil y juvenil Unimar, Grupo Morgan, Grupo Claro Oscuro, Grupo Desconectados, Grupo Amplificados, Sonora Unimar, Grupo musical Afromar, entre otros.

Los procesos musicales de la Universidad Mariana, en su desarrollo, conllevan procesos metodológicos que inician con la convocatoria musical; así, una vez identificados los estudiantes y socializados los proyectos, se inicia el montaje de las agrupaciones con coordinación directa del docente en cuanto a métodos de ensayo, repertorio, lenguaje musical y puesta en escena.

Se cuenta con la participación de maestros idóneos de todo el departamento de Nariño, como acompañantes de los procesos musicales a través de talleres y ensayos; esta experiencia es muy exitosa y tiene una muy buena acogida en nuestra universidad.

El área de Cultura de Bienestar Universitario viene investigando permanentemente sobre la música tradicional nariñense, propendiendo por el reconocimiento, estudio y proyección de nuestra música regional y colombiana. Así es como cada año se realiza eventos culturales como: Festival de la canción, galas artísticas, conciertos y acompañamientos permanentes en el campo artístico musical.

El proyecto musical está enfocado al fortalecimiento de esta expresión estética en la comunidad universitaria, atendiendo la preferencia de la región del sur occidente del departamento de Nariño, la cual se caracteriza por la disposición, entrega, calidad interpretativa y compositiva de nuestros estudiantes músicos. En este orden de ideas, se reconoce como eje principal, la formación del individuo, como un ser sensible a las manifestaciones culturales, que se fundamenta en valores para la formación del carácter y el sentido creativo, lo que a su vez se reflejará en ciudadanos comprometidos

y propositivos, trascendiendo los ámbitos académicos, en aras de la construcción social.

La Universidad Mariana, en atención a sus políticas misionales y visionales, se debe al fortalecimiento de la identidad, la proyección cultural y social; es así, como en esta ocasión se busca resaltar nuestra música tradicional, regional y nacional. Por ello, se establece convenios interinstitucionales con los cuales se proyecta el talento universitario y además, se genera experiencias de nuevo conocimiento. Espacios como la Escuela de Artes Integradas, los cursos de música, la banda escuela en convenio con Corpocarnaval, permiten articularse desde la academia, a la manera de una oportuna proyección social, entretejiendo lazos de cooperación y empoderamiento para el aporte y construcción de cultura, región y territorio.