

# Escuela de artes integradas, como estrategia de permanencia estudiantil

Johnny Richard Estacio<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Licenciado en Música, Universidad de Nariño. Magíster en Educación, Universidad de Nariño. Docente Tiempo Completo Bienestar Universitario, Universidad Mariana. [jestacio@umariana.edu.co](mailto:jestacio@umariana.edu.co)



En los procesos de acreditación institucional, es importante analizar la parte correspondiente a la permanencia. Así, desde cada proyecto de Bienestar Universitario (B.U.), se contempla dos ejes fundamentales: por un lado está el principio rector, el desarrollo humano que permite enfocarse en la formación del estudiante y la construcción de su proyecto de vida; y por otro, el hecho de entender que todos los programas buscan, dentro de sus objetivos, fortalecer la permanencia, como un factor sumamente importante a la hora de vivenciar la dinámica universitaria.

Las áreas de B.U. orientan sus esfuerzos a fortalecer dicha permanencia, siendo éste un factor determinante a la hora de hacer posible la estancia de nuestros estudiantes en el campus universitario.

En este sentido, desde el área de cultura, surge el proyecto denominado “Escuela Integrada de Artes de la Universidad Mariana”, el cual se propone como una estrategia articulada al Plan de Desarrollo Institucional, para garantizar la cultura de B.U. y aportar al aumento de cobertura de los programas y proyectos que se gesta desde esta dependencia, atendiendo las dimensiones teleológicas de bienestar en cuanto al proceso misional de proyección social y para el desarrollo humano.

El presente proyecto atiende las políticas institucionales de Proyección Social y los Servicios de Extensión, enfocados a la educación no formal desde las artes hacia la comunidad universitaria y el departamento de Nariño, dirigidos principalmente a personas interesadas en la formación artística, como una de las dimensiones del ser humano más relevantes, la cual se destaca con protagonismo en nuestra región.

Es importante reconocer las artes como un eje fundamental en la formación del individuo, como un ser sensible a las manifestaciones culturales, que se fundamenta en valores para la formación del carácter y el sentido creativo, lo que a su vez se refleja en ciudadano comprometido y propositivo, trascendiendo los ámbitos académicos, en aras de la construcción social. Así, en la comunidad estudiantil se aborda como estrategia de permanencia, ya que a través del

desarrollo de las artes se fomenta el desarrollo humano y el afianzamiento de habilidades desde la dimensión estética que conlleva el aporte hacia la construcción de sí, como proyecto de vida.

La Escuela de Artes Integradas de la Vicerrectoría de B.U. Unimar se crea con el propósito de formar a nuestros estudiantes, comunidad académica y población en general, en varias expresiones artísticas, de acuerdo con las edades, aptitudes, intereses y necesidades de los sujetos protagonistas del quehacer creativo. Lo anterior atiende también a la necesidad de generar proyectos pertinentes a la realidad del contexto local, regional y nacional, para mejorar permanentemente nuestra calidad académica con proyección social, enfatizando en la formación infantil y juvenil o de adultos, con rigurosidad académica y con el respaldo de una larga trayectoria pedagógica de nuestros docentes en el campo de la formación artística.

Se reconoce a la Escuela de Artes Integradas Unimar, como espacio de sano esparcimiento, crecimiento espiritual e intelectual, ofreciendo posibilidades de un mejor aprovechamiento del tiempo libre y el desarrollo humano, con una mirada proactiva y consciente del valor cultural de las artes y todos sus demás beneficios.

### **Conceptualización de Bienestar Universitario**

Estructura sistémica que interrelaciona, vincula y articula el ser, el estar, el pertenecer, el proyectar y el transformar de la comunidad universitaria, dentro de un contexto histórico y cultural mediatizado por componentes biológicos, psicológicos, sociológicos y espirituales.

Desarrolla un conjunto de procesos integrales tendientes a promover la calidad de vida, la formación integral y la construcción de comunidad educativa, transversalizando las funciones sustantivas de la Universidad.

Para el desarrollo de sus proyectos, B.U. asume el humanismo franciscano, teniendo en cuenta que además de razón, el ser humano es trabajo, biología, palabra, celebración, fantasía, espontaneidad y creatividad; por ello el carácter lúdico puede ser propio



de la acción sublime, sugiriendo una forma de ser y de vivir. El ser humano no se define por la racionalidad; es también proyecto, devenir, invitación a ser su propia esencia, donde la razón no basta; reclama la dimensión interior y el simbolismo; jamás es espectador, siempre es actor comprometido. A su vez, la Universidad Mariana se compromete con el desarrollo de la región desde las diferentes áreas del conocimiento. Es por eso que a través de B.U. y el área de cultura, se propone crear la Escuela de Artes Integradas, lo cual, sumado a la calidad profesional y personal de nuestros docentes, nos permite garantizar una vasta experiencia en el campo de la formación artística.

El posicionamiento local y nacional de artistas nariñenses, así como la calidad docente en el arte musical enlazado con el reconocimiento institucional y social de la Universidad Mariana, acorde con los espacios de desarrollo y proyección social, todo esto logrado con esfuerzo y dedicación, siempre apuntando a la más alta calidad, es nuestra mejor carta de presentación, demostrando con ello nuestra capacidad académica y de infraestructura para ofrecer la mejor calidad en cursos de extensión artística a la comunidad académica y el departamento de Nariño.

### Justificación

La Escuela de Artes Integradas Unimar procura ofrecer soluciones de educación no formal a personas de la comunidad académica y población en general, de todas las edades, interesadas en las artes, en aras de generar espacios de desarrollo creativo, personal y social, a través de la formación intelectual y la práctica artística individual y conjunta, así como una formación contextualizada acorde con los intereses y necesidades del público nariñense, frente a las carencias institucionales de formación artística en cuanto a un sano esparcimiento.

La formación artística permite desde temprana edad, que los niños identifiquen y potencialicen sus capacidades y aptitudes estéticas, se interesen por el tema y ahonden en la práctica creativa para así, en un futuro, decidan continuar sus estudios profesionales

en artes, y puedan contar con el soporte práctico y teórico de calidad que les posibilite un mejor desempeño académico y posteriormente profesional.

En el caso de jóvenes pre adolescentes y adolescentes, los cursos son un espacio conveniente para la sana utilización del tiempo libre, la profundización en la práctica de alguna expresión artística y la preparación para la continuación posible de una carrera profesional en artes o afines. Los adultos, por su parte, cuentan con cursos según su preferencia, para empezar o continuar con sus conocimientos en cualquiera de las expresiones artísticas.

El ejercicio de las artes se convierte en una terapia tan necesaria hoy en día frente a los afanes de la vida cotidiana, conveniente en cualquier etapa de la vida, desde niños en los conocimientos previos, los jóvenes con su intención de aprender o profundizar, y los adultos como una posibilidad de aprendizaje u ocupación de su tiempo libre, enfocada al desarrollo humano y la proyección social.

### Misión

La Escuela de Artes Integradas Unimar de la Universidad Mariana tiene como objetivo, la prestación de servicios de educación artística no formal en las áreas de música, danza, teatro, narración oral y artes visuales, para la formación infantil, juvenil, formación personalizada y formación de adultos, ofrecida por docentes con un alto desempeño profesional y ético, bajo los principios de eficiencia, eficacia y efectividad, desde el marco de la bioética. Nuestros cursos están dirigidos a la comunidad en general, para satisfacer las necesidades y expectativas de nuestros educandos y de las empresas que requieran de nuestros cursos en el ámbito local y regional, cumpliendo con los criterios institucionales de Proyección Social, con el propósito de capacitar y contribuir al desarrollo social, humano y cultural del departamento de Nariño. La Escuela está sujeta a control de las instancias correspondientes a las políticas de B.U. y demás dependencias que lo requieran, al interior de la Universidad.

## Visión

La Escuela de Artes Integradas Unimar será reconocida por su calidad académica y compromiso con la formación para el Desarrollo Humano, con alto prestigio artístico y pedagógico obtenido por la efectividad, la eficiencia y la eficacia de sus procesos y sus resultados, contando con un selecto grupo de profesionales de la educación artística, y con una alta población que vea en ella la total satisfacción de sus necesidades e intereses.

## Objetivo general

Ofrecer Cursos de Educación no formal desde las diversas expresiones del arte, en el marco de los postulados franciscanos y marianos, que aporten desde la experiencia estética, al desarrollo humano multidimensional y la construcción del proyecto de vida.

## Objetivos específicos

1. Desarrollar, desde temprana edad, las capacidades artísticas y culturales en el área artística (música, danza, teatro, narración oral y artes visuales).
2. Ofrecer las herramientas teóricas, prácticas y pedagógicas requeridas en la formación artística.
3. Profundizar en las técnicas artísticas de cada disciplina desde los conocimientos básicos en el área.
4. Enriquecer el mundo espiritual a través del conocimiento de las diversas expresiones artísticas, enseñando a apreciar y a participar activamente en el extraordinario universo de la creación estética.
5. Proporcionar una formación sólida que permita disfrutar de la creación artística, la interpretación estética y a la vez, que prepare a la persona, si fuera éste su interés, para continuar estudios superiores.

## Productos

**Cursos de Formación Musical Infantil:** ofrecidos a niños entre los 5 y 9 años, enfocados a la formación musical infantil, creatividad y lúdica, con la música como fundamento de formación. 4 horas semanales, dictadas los sábados.

**Cursos de Formación Musical, instrumento principal: trompeta, trombón, saxofón:** ofrecidos a niños, jóvenes y adultos, interesados en aprender o fortalecer los conocimientos en interpretación de la trompeta, el trombón, el saxofón, en sus diferentes géneros musicales y campos de acción. 4 horas semanales: 1 hora de teoría, 2 horas de práctica musical conjunta, 1 hora de instrumento en grupo.

**Cursos de Formación Musical, instrumento principal: percusión latina y urbana**

- Percusión Popular Latina.

- Percusión popular Urbana.

Ofrecidos a interesados en aprender o fortalecer los conocimientos en interpretación de percusión, batería, congas, etc. 3 horas semanales y 2 horas semanales de práctica en conjunto, 1 clase grupal.

**Cursos de Formación Musical, instrumento principal: instrumentos andinos:** ofrecidos a interesados en aprender o fortalecer los conocimientos en interpretación de la percusión latina en sus diferentes géneros musicales y campos de acción. 4 horas semanales: 1 hora de teoría, 2 horas de práctica musical conjunta, 1 hora de instrumento en grupo.

**Cursos de Formación Musical, instrumento principal: piano teclados.**

- Latin-jazz.

- Piano Clásico.

- Piano Popular.

Ofrecidos a interesados en aprender o fortalecer los conocimientos en interpretación de piano y

en sus diferentes modalidades, como el piano popular, clásico y latin-jazz. 3 horas semanales y 2 horas semanales de práctica en conjunto, 1 hora de clase en conjunto.

**Cursos de Composición y Arreglos para Música popular, tradicional, del carnaval y comercial:** ofrecidos a interesados en aprender o fortalecer los conocimientos en composición y arreglos en los diferentes géneros y estilos musicales. 4 horas semanales o los sábados.

-2 niveles.

**Cursos de Formación en Música religiosa:** ofrecidos a niños, jóvenes y adultos, interesados en aprender o fortalecer los conocimientos en interpretación de la música religiosa, con sus características en el marco de la calidad musical y trascendencia humana. 4 horas semanales: 1 hora de teoría, 2 horas de práctica musical conjunta, 1 hora de instrumento en grupo.

**Cursos de Formación en Música del carnaval:** ofrecidos a niños, jóvenes y adultos, interesados en aprender o fortalecer los conocimientos en interpretación de la música del Carnaval de Negros y Blancos. 4 horas semanales: 1 hora de teoría, 2 horas de práctica musical conjunta, 1 hora de instrumento en grupo.

**Cursos bajo eléctrico:** ofrecidos a interesados en aprender o fortalecer los conocimientos en interpretación de guitarra y bajo eléctrico, en sus diferentes géneros musicales y campos de acción. 4 horas semanales: 1 hora de teoría, 2 horas de práctica musical conjunta, 1 hora de instrumento en grupo.

**Cursos de guitarra popular: Requinto, Guitarra marcante:** ofrecidos a interesados en aprender o fortalecer los conocimientos en interpretación de Guitarra popular, requinto en sus diferentes géneros musicales y campos de acción. 4 horas semanales: 1 hora de teoría, 2 horas de práctica musical conjunta, 1 hora de instrumento en grupo.

**Cursos de Formación Musical instrumento principal: Canto.**

- Canto Lírico.

- Canto Popular.

Ofrecidos a niños, jóvenes y adultos, interesados en aprender o fortalecer los conocimientos en técnica e interpretación vocal, así como la interpretación lírica y popular; además, la puesta en escena musical, trabajando sus diferentes géneros musicales y campos de acción. 4 horas semanales: 1 hora de teoría, 2 horas de práctica musical conjunta, 1 hora de instrumento en grupo.

**Cursos de Formación Artística para empresas o entidades:** formación de grupos artísticos según necesidades e intereses empresa. Horarios concertados con la empresa.

**Cursos de Vacaciones Recreativas:** ofrecido a grupos (alumnos de colegio), niños y adultos interesados en aprovechar el periodo de vacaciones o receso laboral, en las experiencias artísticas a través de la lúdica y salidas de campo.

**Cursos Infantiles y Juveniles de experiencia artística.**

**a. Fundamentación Teórica: Dimensiones del arte**

- Cognoscitiva del lenguaje o Comunicativa.
- Estética – Ética.
- Percepción y Motricidad.
- Intrapersonal – Interpersonal.
- Espacio – temporal.
- Recreativa – Creativa.

**b. Competencias artísticas**

- Percepción de relaciones.
- Atención al detalle.
- Formación Propositiva.
- Habilidad para tomar decisiones en ausencia de reglas: la imaginación como fuente de contenido, la habilidad para visualizar



situaciones, predecir lo que resultaría, de acuerdo con una serie de acciones planeadas, desenvolverse dentro de las limitaciones de un contexto.

- Habilidad para percibir y enfocar el mundo desde un punto de vista ético y estético.

### Evaluación

El proceso evaluador puede realizarse dentro de la programación, en tres momentos didácticos que configuran los tres tipos básicos de evaluación: inicial, formativa o procesual y sumativa o final.

- Evaluación inicial: permite adecuar el aprendizaje a las posibilidades de los estudiantes, tras la observación e interpretación de conocimientos, actitudes y capacidades. Tiene su momento idóneo al comienzo de una unidad didáctica, un período educativo o un proceso formativo.
- Evaluación formativa o procesual: también denominada orientadora, criterial y continua; permite ajustar los componentes curriculares: objetivos, actividades, métodos, al ritmo de aprendizaje de los educandos. Es una evaluación valorativa, global y personal y se desarrolla durante todo el proceso.
- Evaluación sumativa o final: pretende valorar rendimientos; es la reflexión última sobre el grado de consecución de los objetivos propuestos. Así, es sumativa en cuanto registra resultados alcanzados; y es final en su aspecto de valoración, no solo de los resultados, sino de los diversos momentos del aprendizaje y del desarrollo educativo. Esta valoración permite emitir un juicio y extraer conclusiones válidas para otros procesos.

Cada una de estas fases concreta uno de los objetivos básicos, y engloba las tres emes (materia, momento y modo) del proceso evaluador.

### Indicadores

Los indicadores serán el cumplimiento de los objetivos específicos.

### MediosMediosMedios de verificación

1. Número de alumnos inscritos.
2. Desarrollo de las capacidades artísticas y culturales en el área de formación.
3. Utilización de las herramientas teóricas, prácticas y pedagógicas requeridas en la formación artística.
4. Generación de conciencia artística en los interesados por la formación musical.
5. Profundización en las técnicas interpretativas de personas con conocimientos básicos en el área.
6. Desarrollo de la personalidad del niño a través del conocimiento de la música, enseñándole a apreciar y a participar activamente en el extraordinario universo de la creación artística.

### Supuestos y riesgos

1. Dificultades de temprana edad, desconocimiento de fundamentos artísticos básicos.
2. Carencia de las herramientas teóricas, prácticas y pedagógicas requeridas en la formación artística por parte del docente.
3. Desinterés por una conciencia artística en los estudiantes.
4. Dificultades en la profundización de las técnicas interpretativas de personas con conocimientos básicos en el área.
5. Problemas cognoscitivos de origen contextual o ambiental en el desarrollo del niño, que impidan un buen aprendizaje, apreciación y participación activa.
6. Inconvenientes de difusión y publicidad.
7. Problemas de logística y equipos.
8. Incumplimiento de horarios por parte de docentes.
9. Incumplimiento de horarios por partes de los estudiantes.

### Criterios y medios de evaluación

	Objetivos	Curso	Indicadores	Alcances	Calificación
1	Desarrollar desde temprana edad, las capacidades artísticas y culturales en el área musical, dancística, teatro, narración oral y artes visuales.				
2	Ofrecer las herramientas teóricas, prácticas y pedagógicas requeridas en la formación artística.				
3	Generar una conciencia artística en los interesados por la formación.				
4	Profundizar en las técnicas creativas e interpretativas de personas con conocimientos básicos en el área.				
5	Enriquecer el mundo espiritual del niño a través del conocimiento y vivencia de las artes, enseñándole a apreciar y a participar activamente en el extraordinario universo de la creación estética.				
6	Proporcionarle al niño una formación sólida que le permita disfrutar de la experimentación artística y a la vez lo prepare, si fuera éste su interés, para continuar estudios superiores.				

### Recursos físicos

**Planta Física:** el bien inmueble donde funcionará la Escuela de Artes Integradas Unimar consta de los siguientes espacios:

- Sala de recepción, información y atención al cliente, oficinas B.U.
- Sala de ensayos musicales sede Unimar.
- Salas de fundamentación conceptual Unimar
- Taller Artes Visuales Unimar.
- Salón de teatro Unimar.
- Salón de danzas.
- Canchas de juegos y expresión corporal Campus deportivo Alvernia.

- Baterías sanitarias.

- Servicios de energía eléctrica, aseo, alcantarillado y teléfono.

### Recursos didácticos

- Métodos para la educación artística en sus diversas expresiones.
- Ayudas educativas.
- Elementos didácticos.
- Instrumentos musicales (por cada estudiante, un instrumento musical).
- Equipamiento talleres de Narración oral y Artes visuales.
- Implementos de funcionamiento de cada expresión artística.

- Computadores.

#### Talento humano

- Comité o Junta Directiva.
- Vicerrectora de B.U.
- Coordinador Escuela Integrada de Artes.
- Jefes de Área.
- Docentes de planta.

#### Recursos financieros

- La Escuela contará con recursos financieros propios, solventes y de autosostenimiento, llevados de manera transparente, apegados a la legalidad y coherencia administrativa y financiera.

#### Sistema de matrículas

- Según estudio previo

Inscripción: \$ 10.000.

Valor matrícula: \$ 308.000 para comunidad académica (estudiantes, docentes, administrativos, funcionarios (con posibilidad de pago por cuotas)

Valor matrícula: \$ 388.000 para comunidad en general.

Número de horas semanales: 4 horas.

Duración del curso: 1 semestre (64 horas/ 16 semanas).

Cupo de estudiantes: Mínimo: 10 estudiantes y Máximo, según especificaciones del curso.

#### De la contratación de docentes:

- **Modo de contratación:** Orden de prestación de servicios (O.P.S)

Valor hora para docentes: \$ 20.000 estimados según reglamento.

Horas semanales por curso: 4.

Valor del contrato OPS del docente \$ 1.280.000 al finalizar el semestre, sujeto a descuentos de ley.

Total entrada en matrículas por curso: \$ 3.080.000; esto con el valor mínimo solo para la comunidad académica y en el mínimo número de estudiantes – diez- por cátedra.

Inversión en pago de docente \$ 1.280.000.

Saldo a favor \$ 1.800.000 por curso.

#### Sistema de control y seguimiento

Se implementará el sistema de calidad total conocido como P. H. V. A., cuya intención es la búsqueda del mejoramiento continuo de la calidad de los procesos, para ser altamente eficaces, eficientes y efectivos, tratando de superar los errores que se presente y mejorar los aciertos.

Docentes responsables: Equipo área de Cultura.

Mtro. Wilson Hamlet Caicedo.

Mtro. Juan Carlos Estacio.

Mtro. Alexander Eusebio Díaz.

Mtro. Juan Pablo Rivera.

Mtro. Daladier Patiño.

Mtro. Johnny Richard Estacio.

#### Productos:

- **Nombre del curso: Formación musical infantil y juvenil.**

**Descripción:** ofrecido con el propósito de formar a nuestros estudiantes según sus intereses y necesidades, enfatizando en la formación con pertinencia y disciplina académica; desarrollado por profesionales con eticidad y respaldado por nuestra experiencia pedagógica, en aras de propiciar el desarrollo artístico musical con

calidad y generar estímulos en el movimiento competitivo de la música; dirigido a interesados en aprender o fortalecer los conocimientos en técnica, estilo e interpretación de la música popular.

**Población a quien va dirigido:** Edad: niñas y niños entre los 5 y los 9 años, enfocados a la formación musical inicial, creatividad y lúdica, con la música como fundamento de formación. 4 horas semanales dictadas los sábados, así:

8.00 - 9.00 a. m. Apreciación musical.

9.00 - 10:00 a. m. Práctica musical conjunta (coro).

10:20 - 12:00 a. m. Instrumento principal.

**Número de Horas:** 4 horas semanales presenciales.

**Cupo máximo de Estudiantes:** 30.

**Días y horarios:** sábados 8:00 a. m. a 12:00.

**Duración:** 4 meses.

**Instalaciones:** Universidad Mariana.

**Teléfonos de Contacto:** 7314923 – Ext. 137  
Celular: 3158316203

**Correo Electrónico:** jestacio@umariana.edu.co

- **Nombre del curso:** Curso de Manualidades

**Descripción:** Ofrecido a interesados en aprender o fortalecer los conocimientos en manualidades.

**Taller de foamy.** Nivel: Básico, Regular, Avanzado.

**Taller de Pintura cerámica:** Nivel: Básico, Medio, Avanzado.

**Población a quien va dirigido:** Población interesada.

**Número de horas:** 4 horas semanales presenciales.

**Cupo máximo de estudiantes:** 25.

**Días y horarios:** Es preferible definir un horario; de lo contrario, colocar el horario concertado con el director de artes visuales.

**Duración:** 4 meses.

**Instalaciones:** Universidad Mariana.

**Teléfonos de contacto:** 7314923 – Ext. 137  
Celular: 3158882552.

**Correo electrónico:** depatino@umariana.edu.co

- **Nombre del Curso:** Fotografía

**Descripción:** Curso ofrecido a interesados en aprender o fortalecer los conocimientos en fotografía y uso de las herramientas técnicas. Aprovechamiento de las nuevas herramientas tecnológicas y el uso del celular como medio de captura.

**Población a quien va dirigida:** Edad: 8 a 12 años y/o población interesada

**Número de horas:** 4 horas semanales presenciales.

**Cupo máximo de estudiantes:** 15

**Días y horarios:** Es preferible definir un horario; de lo contrario colocar un horario concertado con el director de artes visuales.

**Duración:** 3 meses.

**Instalaciones:** Universidad Mariana

**Teléfonos de contacto:** 7314923 – Ext. 137  
Celular: 3158882552

**Correo electrónico:** depatino@umariana.edu.co

- **Nombre del curso:** Expresión corporal.

**Descripción:** Fortalecer las manifestaciones dramáticas del cuerpo ante el público, afianzando su estética, fuerza e intencionalidad.

**Población a quien va dirigida:** Edad: sin límite.

**Número de horas:** 4 horas semanales presenciales.

**Cupo máximo de estudiantes:** 20.

**Días y horarios:** sábados de 8 a. m. a 12.

**Duración:** 3 meses.

**Instalaciones:** Universidad Mariana

**Teléfonos de contacto:** 7314923 – Ext. 137

**Correo electrónico:** hamletcaicedo@gmail.com

- **Nombre del curso:** Cómo aprender a contar y escribir cuentos

**Descripción:** el curso busca fortalecer la oralidad y la escritura a través de talleres lúdicos y pedagógicos, posibilitando una forma de comunicación y lectura que permita a los niños encontrarse con su propia identidad y cultura, logrando desde la palabra hablada, un espacio de encuentro y de diálogo, donde expresen sus emociones y sueños para que estos lenguajes despierten la sensibilidad artística de la infancia.

**Población a quien va dirigida:** Edad: niños de 5 a 12 años

**Número de horas:** 4 horas semanales presenciales.

**Cupo máximo de estudiantes:** 25

**Días y horarios:** Viernes 3:00 - 5:00 p. m. y Sábados de 2 a 4 p. m.

**Duración:** 3 meses.

**Instalaciones:** Universidad Mariana

**Teléfonos de contacto:** 7314923 – Ext. 137  
Celular: 3158316203

**Correo electrónico:** jestacio@umariana.edu.co

- **Nombre del curso:** Formación en Danza Folclórica Internacional y Baile Popular.

**Descripción:** el curso está orientado a la formación artística desde la conceptualización y el manejo técnico de la Danza Folclórica Internacional latinoamericana y Géneros de Baile Popular, con proyección social e intercambio cultural en los distintos escenarios.

**Población a quien va dirigida:** Población infantil y juvenil.

**Número de horas:** 4 horas semanales presenciales.

**Cupo máximo de estudiantes:** 20

**Días y horarios:** Fines de semana o dos días a la semana en jornada contraria al calendario escolar.

**Duración:** 3 meses.

**Instalaciones:** Universidad Mariana

**Teléfonos de contacto:** 7314923 – Ext. 137  
Celular: 3155491964

**Correo electrónico:** Alexeu272009@hotmail.com