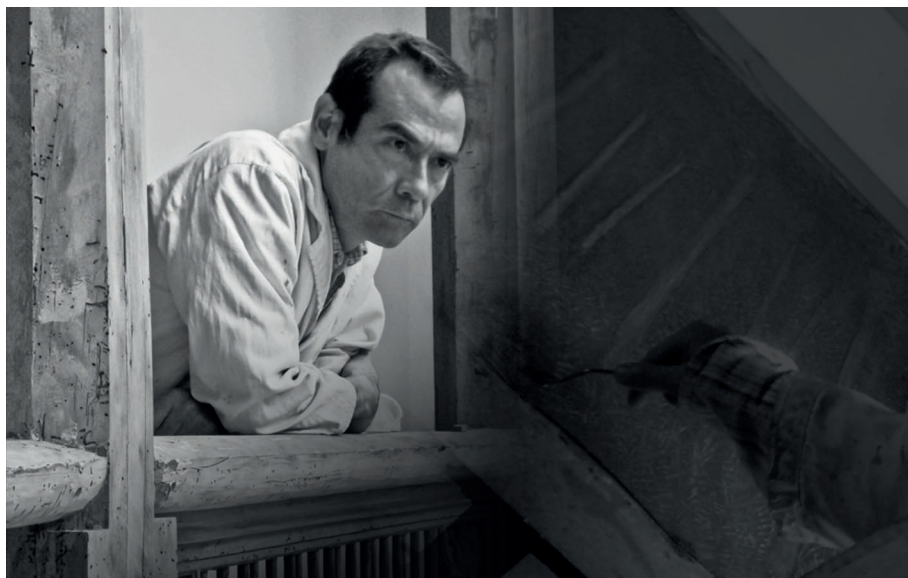




Foto: Farcama.

---

Título: **Contemplación**  
Autor: **César Calle**  
Técnica: gres decorado al fuego con cenizas  
y sales minerales  
Tamaño: 60 x 50 cm  
Colección: Privada  
Año: 2008



## César Calle Burbano\*

### Retrospectiva\*\*

*Retrospective*

#### Premios y Menciones

- 2012: Primer Premio, IV Sal6n de Pintura de Nari6o. San Juan de Pasto, Nari6o (Colombia).  
2006: *Diploma di Merito. Titolo Honorifico: "Cultore dell'Ambiente"* dell'Accademia Italiana "Gli Etruschi".  
2006: *Gran Premio Citt0 di Grosseto. "Per un Pianeta da Amare"*, Grosseto (Italia).  
2003: *1er Premi a la Natura Contempor0nea. XII Sal6 Internaci6nal d'Arts Pl0stiques, ACEA'S. Barcelona (Espa6a).*  
2000: *Merito per Opera Selezionata. VIII° Premio Internazionale Di Arte Contemporanea. IV° Trofeo "Remo Brindisi"*. Mesola, Ferrara (Italia).  
2000: *1er Premi T6cnica Mixta, 66 Sal6 Internaci6nal d'Arts Pl0stiques ACEA'S. Barcelona (Espa6a).*  
1999: *Menci6n de Honor, V Sal6 Internaci6nal D'Arts Pl0stiques ACEA'S, Barcelona (Espa6a).*  
1999: *Attestato di Merito, 7ª Mostra Internazionale Di Arte Contemporanea. Europ'Art Group. Mesola, Ferrara (Italia).*  
1991: *Primer Premio, Sal6n de Mayo. Casa de La Cultura. Pasto, Nari6o (Colombia).*  
1990: *Segundo Premio, Sal6n de Arte. T6querres, Nari6o (Colombia).*  
1987: *Primera Menci6n de Honor, V Sal6n de Artes Pl0sticas. El Tambo, Nari6o (Colombia).*  
1986: *Primer Premio, IV Sal6n de Artes Pl0sticas. El Tambo, Nari6o (Colombia).*

\* En esta retrospectiva y homenaje al maestro C6sar Calle, a trav6s de las fotograf6as que acompa6an a los diferentes art6culos, se har0 especial 6nfasis en su creaci6n pict6rica. Sus esculturas y cer0micas requieren otro espacio.

#### Cesar Calle Burbano

Carrera 25, No. 16- 29

Tel6fono: 00 (57 + 2) 7291750

M6vil: 00 (57) 3122545621

San Juan de Pasto, Nari6o, Colombia

Correo electr6nico: [cesarcalle81@hotmail.com](mailto:cesarcalle81@hotmail.com)

\*\* Para la organizaci6n de la mayor6a de los datos del artista, tomamos como principal referencia los que organiz6 en el 2011, a manera de folleto (*brochure*), el arquitecto colombiano Armando Ponce Muriel.

## Exposiciones Individuales

- 2011: Octubre. Ass. Cult. *Matrioska*. Roma (Italia).
- 2010: *Galería “El Trull”*, Ajuntament de Selva de Mar, Alt Empordà, Catalunya (España).
- 2006: Mayo-Julio. Alborada. Terros, Barcelona (España).
- 2004: Mayo. Salle Saint-Paul. Blois (Francia).
- 2000: *Cuando las Hojas Suenan*. Blau Galería D’Art. Les Fonts de Terrassa (España).
- 1999: *Contemplation*. L’Association Blésoise Jeunesse et Logement et les Amis des Beux Arts De Blois (Francia).
- 1995: *Retrospectiva*. Galería de Arte del Colegio San Francisco Javier. San Juan de Pasto, Nariño (Colombia)
- 1993: *Transparencias*. Galería de Arte La Candelaria, Medellín (Colombia).
- 1992: *Esculturas y Dibujos*. Galería Puerta del Sol. San Juan de Pasto, Nariño (Colombia).
- 1989: *Del Cielo y De la Tierra*. Centro Cultural Leopoldo López Alvares. Banco de la República. San Juan de Pasto, Nariño (Colombia).
- 1988: Muestra Permanente, *La Casa Grande*. San Juan de Pasto, Nariño (Colombia).

## Exposiciones Colectivas

- 2007: Obra para la colección permanente en “El Museo Poeta Javier De La Rosa”. Villa de Agaete, Las Palmas, Islas Canarias (España).
- 2007: Salón de Mayo. Pasto, Nariño (Colombia).
- 2005: *I rassegna di Arte e Letteratura Contemporánea*, “ATHENA 2005”. Vada-Livorno (Italia).
- 2003: *Kunst aus Kolumbien*, Galerie Ausserer, Goetzis (Austria).
- 2001: *Exposición Colectiva*, Milán (Italia).
- 2000: *6é Salo del Petit Format*. ACEA’S. Barcelona (España).
- 2000: “*Will Faber, Avui”* Sala Bergara, BBVA. Barcelona (España).
- 1999: Salón del Pequeño Formato para Navidad. Consulado General de Colombia, Barcelona (España).
- 1999: *O Eclectismo de Terceiro Milénio*. Quinta das Cruzadas (Portugal).
- 1999: Colombia en Barcelona. *Una Mirada A través del Arte*. Consulado General de Colombia en Barcelona (España).
- 1999: *Miembro ACEA’S Promoció d’Artistes Plásticos*. Barcelona (España).
- 1998: Galería Lara, Cuenca (Ecuador).
- 1996: COLPEC Colombia y Fundación Nueva Esperanza (Bélgica).
- 1996: Exposición permanente. Galería Zambrano. San Juan de Pasto, Nariño (Colombia).
- 1993: *Salón de Arte Joven Cartón de Colombia*. Casa Zarama, San Juan de Pasto, Nariño (Colombia).
- 1992: *III Salón Departamental de Arte 500 años*. Casa de la Cultura de Nariño. San Juan de Pasto, Nariño (Colombia).
- 1991: *Art Gallery*. San Agustín, Florida (Estados Unidos).
- 1991: Exposición Colectiva. Túquerres, Nariño (Colombia).
- 1990: Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión. Tulcán (Ecuador).
- 1990: *Salón Arte Joven de Nariño*. Ipiales, Nariño (Colombia).
- 1990: *XXII Asamblea Nacional de CONFECAMARAS*. San Juan de Pasto, Nariño (Colombia).
- 1990: *Salón San Juan de Pasto*. Fundarte. Biblioteca Carlos César Puyana. San Juan de Pasto, Nariño (Colombia).
- 1990: *Il Salón del Pequeño Formato*. Medellín, Antioquia (Colombia).
- 1988: *Exposición Colectiva*. Túquerres, Nariño (Colombia).
- 1986: *Tercera Exposición de Arte*. Semana Gorettiana. I.U. CESMAG. San Juan de Pasto, Nariño (Colombia).