

# Ser y hacer del Trabajo Social ante la cultura ciudadana desarrollada desde la Dirección Administrativa de Espacio Público en Pasto

**Daniela María Rodríguez Torres**  
Estudiante Programa de Trabajo Social  
Universidad Mariana

**Paula Andrea Rosero Lombana**  
Asesora, docente Programa Trabajo Social  
Universidad Mariana



Fuente: [https://en.wikipedia.org/wiki/Hawker\\_\(trade\)#/media/File:Street.hawker.in.rome.arp.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Hawker_(trade)#/media/File:Street.hawker.in.rome.arp.jpg)

Inicialmente, es importante mencionar que la sistematización de la práctica es entendida como un proceso que permite el conocimiento y la reflexión sobre la realidad que se vive día a día dentro del campo de práctica donde el estudiante inicia el camino de cualificación profesional, este proceso permite al individuo hacer la respectiva reflexión ante una realidad o situación problema, lo que facilita la identificación de aspectos desde el punto de vista profesional. Algo fundamental dentro del ejercicio de sistematización, es fortalecer la capacidad leer y analizar críticamente la realidad que se conoce, claro está, dicha crítica debe ir de la mano con aportes que construyan y fortalezcan aquella realidad, la cual puede ser transformada con una adecuada intervención del trabajador social.

Ahora bien, en este documento se da respuesta a la observación y análisis que surge a partir del acercamiento e intervención en la Dirección Administrativa de Espacio Público de la Alcaldía Municipal de Pasto, en el cual se desarrollan diferentes procesos desde el área humano social, los cuales van encaminados a la divulgación y fortalecimiento de la cultura ciudadana de la comunidad local y de los corregimientos aledaños. Partiendo de ello, se hará referencia a la importancia de la labor que cumple el profesional de Trabajo Social, revelando la necesidad de vincular al mismo dentro de la dependencia, teniendo en cuenta su formación teórica y práctica, que lo convierte en un actor transformador de realidades críticas en la sociedad contemporánea.

En esa medida, se hace referencia al área de trabajo grupal y comunitario, entendidos como métodos de intervención de la profesión de Trabajo Social, lo que el autor Martínez (s.f.) define como: “el Trabajo Social con Grupos, posibilita atender

lo individual desde lo colectivo, como agente distintivo” (p. 105), por otra parte, para este artículo se entiende el Trabajo Social Comunitario desde dos puntos de vista, referidos en objetivos y retos profesionales de esta área, donde se hace referencia al “Trabajo Comunitario como desarrollo de proyectos que tratan de integrar la acción de varios servicios, disciplinas y profesiones de un territorio” y “Trabajo Comunitario como intervención que implica la participación a través de grupos y asociaciones vertebrados por objetivos comunes” (p. 1), retomándose así, por el fin social que se tiene desde el campo de práctica -Dirección Administrativa de Espacio Público de la Alcaldía Municipal de Pasto-, la cual dirige a través de proyectos y procesos socioculturales y políticos, la atención y mitigación de diversas situaciones que presentan grupos específicos y la comunidad que hace parte de la población de esta ciudad y que requiere la presencia institucional, interinstitucional y la intervención interdisciplinar.

Teniendo en cuenta lo anterior, la Dirección Administrativa de Espacio Público pretende llegar a través de diferentes estrategias a la recuperación y uso adecuado del espacio público, las cuales se manejan desde diferentes proyectos socioculturales, ya que poseen estrategias pedagógicas aplicadas a diferentes poblaciones, acompañadas de técnicas visuales y auditivas como teatro, danza, títeres, etc., logrando transmitir a través de este tipo de ideas, el impacto y gusto para la comunidad; todo lo mencionado se suma al quehacer profesional de Trabajo Social, debido a que el profesional hace uso de diferentes estrategias y técnicas que se adecuen al tema y a la población para lograr un objetivo, de ahí que sea indispensable la labor del profesional en este tipo de metodologías, debido a que en la formación del trabajador social se aprende y visualizan diferentes maneras de abordar una problemática, para posteriormente realizar un análisis respectivo de la situación, que permita fortalecer dichas técnicas y lograr la transformación de una problemática o situación.

### **Contextualización Dirección Administrativa de Espacio Público**

#### **Historia**

La Dirección de Espacio Público fue creada el 5 de diciembre del 2006 por la Alcaldía de Pasto, al surgir la necesidad

de intervenir en la problemática que implica el manejo, administración, recuperación y mantenimiento del espacio público, ésta cuenta actualmente con el área humano social donde se lideran y manejan procesos sociales de carácter pedagógico, encaminados a crear cultura y participación ciudadana.

#### **Misión**

El municipio de Pasto es una entidad territorial que establece las políticas y estrategias para promover el desarrollo y la productividad con ética pública y transparencia, satisfaciendo las necesidades de sus ciudadanos para generar una mejor calidad de vida.

#### **Visión**

Potenciar a Pasto para convertirlo en un escenario de transformación productiva, con una perspectiva incluyente transparente y responsable con las necesidades de sus habitantes en una ciudad que conecta las oportunidades tanto urbanas como rurales en una única oferta competitiva de poderío regional.

#### **Área Humano Social**

El área Humano Social de la Dirección Administrativa de Espacio Público se encuentra ubicada dentro de las instalaciones de la misma, en esta oficina se encuentran profesionales como sociólogo y un administrador de empresas; de igual manera, es donde los estudiantes de profesiones sociales como Sociología y Trabajo Social realizan su práctica, la cual es calificada a través del tiempo, por la oportunidad que se da en la asistencia y participación en la toma de decisiones de la Administración Municipal, lo que a nivel profesional es de gran ayuda y orientación para profesiones como Trabajo Social, donde a diario se deben tomar importantes decisiones en pro de la sociedad.

En el mismo sentido, dentro del área Humano Social se manejan proyectos sociales, los cuales se encuentran encaminados al fortalecimiento de la cultura ciudadana, uno de estos proyectos se denomina: “Mi barrio, un espacio de encuentro”, el cual consiste en realizar acercamiento a los barrios más vulnerables de la ciudad donde se desarrolla un evento cultural con el acompañamiento de las diferentes dependencias de la

Alcaldía de Pasto para brindarle un día de organización, integración y esparcimiento a la comunidad del barrio, al igual que se atienden quejas, sugerencias y necesidades de la población; este proceso es a nivel personal, uno de los más significativos por su trabajo comunitarios, aquí el trabajador social no solo se involucra en la gestión y organización del evento, que es de gran magnitud, sino que se enfrenta a las realidades que vive a diario una comunidad, y al mismo tiempo, se encuentra con la cara amable de una población, que en muchas veces ha sido víctima de imaginarios sociales que los relaciona con el conflicto, pero que por el contrario, son comunidades con mucho valor humano por rescatar, a lo cual el profesional, interviene por la recuperación de espacios físicos, con el fin de generar un bienestar global para estas poblaciones, proyectando hacia ellos la importancia que se merecen.

Otro proyecto que se desarrolla es “Tu ciudad, un punto para el arte”, este proyecto consiste en realizar exposiciones artísticas como pintura, danza, música y teatro en las plazas públicas de la ciudad de Pasto, con el fin de generar conciencia en la comunidad en cuanto al debido aprovechamiento del espacio público a través de eventos culturales, dejando de lado la criminalidad, descuido y abandono de las mismas, este proceso ha sido muy bien acogido por los habitantes, quienes disfrutaban de las representaciones artísticas, lo que demuestra que la ciudadanía cada día se concientiza más sobre la transformación ciudadana y social, la cual se logra a través de la educación y la cultura.

El proyecto “Tu ciudad, una materia que vives a diario”, realiza una alianza estratégica entre instituciones educativas de la ciudad y corregimientos aledaños con la Administración Municipal Dirección de Espacio Público, donde se socializan temáticas relacionadas con la defensa del espacio público y el fortalecimiento de la cultura ciudadana, concebida como un derecho constitucional. En este proceso, se tratan temáticas relacionadas al cuidado del medio ambiente, prevención ante consumo de tabaco, prevención ante el reclutamiento armado, campañas que promueven el respeto por el otro y por el territorio que habitamos.

Y finalmente, se encuentra el proyecto “En mis tiempos libres juego y aprendo”, este se realiza en trabajo mancomunado

con el Banco de la República y el Museo del Oro, se aplican talleres pedagógicos y culturales, los cuales van destinados a la población infantil de los centros de venta popular como el Centro de Venta Popular 20 de Julio, Pasaje Comercial La Merced, Centro de Venta Popular La 16.

Cabe resaltar que dentro desde la Dirección Administrativa de Espacio Público se maneja el programa "Día" del ICBF, el cual consiste en repartir desayunos infantiles a los niños y niñas de cuatro años y once meses de edad que se encuentran en los centros de venta popular 20 de Julio, Pasaje La Merced y La 16.

Los anteriores proyectos han sido llevados a barrios vulnerables, a colegios de la ciudad y corregimientos aledaños, sin embargo, la mayoría de la población beneficiada es la comunidad en general, ya que los proyectos son llevados continuamente a diferentes puntos estratégicos de la ciudad como parques y plazas públicas, sitios comunes que comparten todos los ciudadanos.

Todos los proyectos se fundamentan en la idea de ampliar el conocimiento sobre saber y hacer cultura ciudadana, propendiendo por la creación de conciencia colectiva y responsabilidad social, basada en el sentido de pertenencia de los habitantes por nuestra ciudad.

A partir de lo expresado anteriormente, queda claro que el profesional de Trabajo Social que se encuentra dentro del área Humana Social, está inmerso con diferentes poblaciones que enfrentan situaciones de gran relevancia, por su estado de vulnerabilidad, debido a que muchas de las personas son de bajos recursos económicos, y su único sustento es la venta ambulante; esta situación se ha convertido en un problema para las autoridades competentes de la Alcaldía de Pasto, especialmente para la Dirección Administrativa de Espacio Público, lo cual, ha generado grandes inconvenientes entre este grupo de personas, la comunidad y la dependencia.

Es en este punto de crisis y dificultad es donde se retoma la importancia de que los proyectos sean orientados desde posturas interdisciplinarias, debido a que las exigencias de la comunidad son bastante altas en relación con el cre-



Fuente: Pixabay

cimiento y desarrollo de la población, por lo tanto, es necesaria la presencia activa y constante del trabajador social, para que trabaje de la mano con otros profesionales de las ciencias humanas y sociales, puesto que ésta es una profesión que conoce e interviene diferentes sectores de la población y atiende problemáticas a través de diagnósticos previos e implementación de estrategias para subsanar situaciones problema, los profesionales de Trabajo Social basan su quehacer en valores que van ligados al bienestar de las personas, como el respeto, la dignidad y la igualdad, por lo tanto, el profesional está llamado a liderar y orientar procesos sociales desde un conocimiento teórico y práctico propio.

Cabe aclarar que las funciones del trabajador social dentro de la Dirección Administrativa de Espacio Público deben ir ligadas con el objetivo de la Alcaldía Municipal de Pasto, el cual, es fortalecer la cultura ciudadana en los habitantes, tema que no es ajeno para esta profesión, debido a que uno de los fines, desde el punto de vista personal, es crear conciencia y sentido de pertenencia en la sociedad por sus territorios y todo lo que hace parte del mismo; de manera que los procesos de cultura ciudadana que se orienten desde Trabajo Social pueden crear grandes transformaciones, debido a la integralidad que se

estudia y que se maneja desde la misma. El trabajador social es una persona con criterios éticos y por lo tanto es un actor social comprometido con las problemáticas del entorno local, regional y nacional, y porque no, internacional, y es por ello, se considera importante la vinculación de un trabajador social a la Dirección Administrativa de Espacio Público, partiendo de que está en el quehacer del mismo, hacer parte de la transformación de una sociedad desorganizada e inconsciente de su entorno a ser poblaciones propulsoras del cambio.

Para poner en práctica lo anterior, es necesario conocer el quehacer del trabajador social en el área grupal y comunitario, así pues Twelvestrees (1988), dice que el objeto del Trabajo Social Comunitario se fundamenta en producir en el entorno cambios concretos, que ayuden a las personas a trabajar colaborativamente en el fortalecimiento de la confianza y habilidades necesarias, para afrontar los problemas particulares y generales de la sociedad (Raya, 2005).

Desde el trabajo comunitario generalista, Twelvestrees (1988 citado en Raya, 2005), señala que este tipo de procesos permite a las comunidades establecer procesos de desarrollo y cambio, desde la misma comunidad, lo cual, empata con el fin de la intervención que realiza

el profesional en la comunidad, reconociéndola inicialmente como gestora de su propio cambio, tema fundamental dentro del desarrollo y crecimiento de la misma, puesto que el Trabajo Social no puede ser actor paternalista, por lo contrario debe ayudar a la comunidad a reconocer sus debilidades y fortalezas y a partir de la orientación del profesional, implementar estrategias que visibilicen dichas fortalezas, de manera que sea la misma comunidad quien promueva el cambio y la transformación productiva.

Según J. Manuel Barbero García (s.f.):

El Trabajo Social comunitario pretende orientar el abordaje de situaciones sociales colectivas mediante la organización y la acción asociativa. Se trata de un abordaje que se enfrenta a la tarea de constituir (crear) y mantener (sostener) un grupo en torno a la elaboración y a la aplicación de proyectos de desarrollo social. (p. 1).

Lo anterior, hace referencia directamente a la importancia de implementar proyectos sociales, encaminados a fortalecer la asociatividad de las comunidades que poseen características comunes, que pueden ser subsanadas o atendidas a través de dichos proyectos y procesos de desarrollo social. Por otra parte, es fundamental hacer referencia al trabajo social de grupo, debido a que desde la práctica en esta institución se abordan diferentes grupos poblacionales, entre ellos, vigías de la dependencia, con quienes se desarrollan talleres y capacitaciones en relación a su entorno laboral, con el fin de fortalecer el ambiente laboral y mejorar su calidad de vida.

En este punto, es fundamental concebir la idea del Trabajo Social con grupos desde lo planteado por Harléigh Bradley Trecker (1972), quien dice:

El social groupwork es un método en Trabajo Social por medio del cual los individuos en muchos grupos, en una variada gama de agencias de la comunidad, son ayudados por un trabajador social que guía su interacción en actividades comprendidas en un programa, al objeto de que puedan relacionarse con otros y experimentar oportunidades de crecimiento de acuerdo con sus necesidades y capacidades, para el fin del desarrollo

del individuo, del grupo y de la comunidad. En el social groupwork, el grupo mismo es utilizado por el individuo con la ayuda del trabajador social como instrumento primario de crecimiento de la personalidad, cambio y desarrollo. El trabajador social se afana en ayudar a producir crecimiento individual y desarrollo social para el grupo como un todo y para la comunidad como resultado de la interacción guiada del grupo. (p. 5).

De igual manera, Konopka (s.f.), lo define como la ayuda a los individuos para mejorar su funcionamiento social, a través de experiencias de grupo planeadas, y hacer frente, de forma efectiva a sus problemas personales, de grupo o de comunidad. También se identifica el modelo de práctica profesional en el Trabajo Social de grupo denominado modelo psicoterapéutico centrado en la persona, “caracterizado por la importancia que se le da a la persona, sus sentimientos, sus emociones y relaciones. Su objetivo es reforzar la salud mental y la autoestima” (p. 105).

Por lo anterior, se debe considerar la labor del trabajador social al interior de los grupos, a los cuales se deben ceñir diferentes metodologías y técnicas para ser abordados, teniendo en cuenta que cada grupo posee características distintas, por ende, el esfuerzo del profesional debe ir de la mano con la creatividad y audacia, de manera que si se presenta una eventualidad el trabajador social dé a conocer su formación profesional, y enfrente diferentes situaciones.

Ahora bien, teniendo en cuenta la visión de fortalecer la idea de cultura ciudadana, según el autor Guzmán Rodríguez (2012), dice que la cultura ciudadana:

Supone lograr transformaciones de carácter político y cultural, ya que promueve el fortalecimiento o la adopción de creencias, ideas, valores, prácticas y costumbres compartidas socialmente que favorezcan la convivencia en sociedad, a través del fomento de dos principios de acción ciudadana la corresponsabilidad y la autorregulación. La cultura ciudadana propone la transformación voluntaria y consciente de comportamientos colectivos que facilitan la convivencia ciudadana como: la comprensión y cumplimiento de normas para la conviven-

cia ciudadana, la adopción de prácticas de resolución pacífica de conflictos, la participación ciudadana en los asuntos públicos, la apropiación y uso adecuado del espacio público, la protección y conservación de los recursos naturales, la prevención de riesgos y accidentes en función de la protección de la vida propia y de los demás. (pp. 21-22).

En esa medida, es fundamental determinar la intervención del trabajador social en procesos de cultura ciudadana que se manejan dentro de la Dirección Administrativa de Espacio Público, debido a que el profesional cuenta con la población como principal sujeto de estudio, para considerar no solo la importancia y pertinencia de implementar dichos procesos, sino también para ayudar con la identificación de situaciones problema que se pueden identificar a través de dichos procesos, de manera que el trabajador social pueda articular procesos y lograr atender necesidades de diferente índole que se manifiestan en la población. Y para ello, se tienen en cuenta dos enfoques, que dan soporte a los objetivos que se pretenden alcanzar desde las modalidades o enfoques de sistematización citados por Iovanovich (s.f.) quien a su vez cita a (Mejía, 1990):

**Enfoque Deconstructivo.** Desde este enfoque podría entenderse la sistematización como una intervención que permite entrar en la voz, en la autoconciencia de lo institucional, en los imaginarios y en aquellos campos donde existen formas institucionalizadas de ejercicio del poder, además busca reconocer las huellas que dejan la acción y los orígenes de la misma. (p. 11).

A partir del enfoque anterior, se hace referencia a la importancia de la sistematización de la práctica en el área institucional, partiendo de la importancia de conocer a profundidad el ser y hacer de una institución, de lo contrario las acciones a desarrollar estarán desligadas del fin de la dependencia, dado el caso concreto, es por ello que el trabajador social juega un papel fundamental en el abordaje de los procesos con temas de cultura ciudadana, dándole un sentido de desarrollo social en la cual el profesional interviene.

De igual manera la autora Iovanovich cita a Martinic (1996) en cuanto a:

**Enfoque dialógico e interactivo.** En el que las experiencias son entendidas como espacios de interacción, comunicación y de relación; logrando ser leídas desde el lenguaje que se habla y en las relaciones sociales que se establecen en estos contextos. Tiene importancia, en este enfoque el construir conocimiento a partir de los referentes externos e internos que permiten tematizar las áreas problemáticas expresadas en los procesos conversacionales que se dan en toda práctica social. Las claves son: reconocer toda acción como un espacio dialógico, relacionar diálogo y contexto, o sea introducir el problema del poder y de los dispositivos comunicativos de control, reconociendo en las diferentes situaciones los elementos que organizan, coordinan y condicionan la interacción. En sistematizaciones desarrolladas desde esta perspectiva suelen utilizarse, también categorías como: unidades de contexto, núcleos temáticos, perspectivas del actor, categorías de actor, unidades de sentido, mediaciones cognitivas y estructurales.

De manera que se ratifica la trascendencia que lleva el quehacer del profesional de Trabajo Social en el abordaje de procesos que propenden por el bienestar de la población nariñense, por ello, el anterior enfoque enfatiza en la necesidad de conocer a fondo la población, su situación y las necesidades que presenta, a partir de ello y teniendo en cuenta la formación profesional del trabajador social, poder realizar acciones de peso en pro de la comunidad atendida desde la Dirección Administrativa de Espacio Público. La importancia entonces de sistematizar la práctica es reconocer las experiencias vividas y a partir de ello, identificar fortalezas y desventajas, ya sea desde el campo de práctica o desde la profesión como tal.

Para finalizar, es necesario plantear una discusión a base de la importancia de incluir a profesionales de trabajo Social, partiendo de la experiencia y manejo que posee en poblaciones como grupos y comunidades, por ello, a manera personal, posterior al acercamiento al campo de práctica y no encontrar un profesional de Trabajo Social vinculado en la Dirección Administrativa de Espacio Público, se presentan dificultades al momento de aclarar inquietudes y dificultades que se

desprenden del quehacer del profesional. Por experiencia personal, se puede decir que la inexistencia del profesional en la dependencia genera la falta de intervención integral, la cual, solo el trabajador social puede abordar, teniendo en cuenta que únicamente se realizan acciones por iniciativa de los practicantes, y este tipo de acciones son temporales, por ende, lo que puede llegar a pasar es que, como se dice popularmente en la profesión, "se manosee a la población", por lo anterior, es indispensable darle una mirada crítica y reflexiva a la labor del profesional, teniendo en cuenta que todas las situaciones que se presentan cualifican al trabajador social, debido a que la sociedad es cambiante y las situaciones varían; además, es importante reconocer el trabajo interdisciplinar en este tipo de instituciones que abordan diferentes poblaciones, a lo cual, desde la observación y experiencia adquirida en el campo de práctica, el trabajador social en trabajo mancomunado con profesiones como sociología y psicología realizan una excelente y oportuna intervención, sosteniendo la necesidad de vincular a profesionales de Trabajo Social para que todo tipo de proyecto tengan un enfoque direccionado desde todos el punto de vista humano y social,

generando así un crecimiento social, partiendo siempre del fin de la dependencia, crear conciencia sobre la cultura ciudadana.

### Bibliografía

- Barbero, J. (s.f.). El Trabajo Social Comunitario. Los Métodos Tradicionales del Trabajo Social.
- Guzmán, F. (2012). *Cultura ciudadana y gobierno urbano enfoques y nuevos escenarios. Programa Amor Por Bogotá*. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá.
- Iovanovich, M. (s.f.). La sistematización de la práctica docente en educación de jóvenes y adultos. *Revista Iberoamericana de Educación*. Recuperado de <http://www.rieoei.org/deloslectores/624Iovanovich.PDF>
- López, A. (2010). *Teoría del Trabajo Social con grupos*. UNIVERSITAS.
- Martínez, M. (s.f.). ¿Qué es el Trabajo Social con Grupos?.
- Rossell, T. (1998). Trabajo Social de grupo: grupos socio terapéuticos y socioeducativos. *Cuadernos de Trabajo Social*, (11), 103-122.



Fuente: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sector\\_Antiguo\\_de\\_la\\_ciudad\\_de\\_San\\_Juan\\_de\\_Pasto.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sector_Antiguo_de_la_ciudad_de_San_Juan_de_Pasto.jpg)