

# Apuestas para la construcción de paz desde un diálogo intercultural

Lady Patricia Córdoba Mora

Eduardo Erazo Acosta

Docentes Departamento de Humanidades

*“No hay caminos para la paz; la paz es el camino”.*

Ghandi



mas de la Universidad Mariana, quienes demostraron interés y receptividad en cada una de las actividades académicas y culturales propuestas a lo largo de la jornada.

Realizando un balance del evento se puede determinar que el foro se convierte en un recorrido que se debe seguir tejiendo y caminando como una apuesta vital que nos convoca a todos los seres humanos a reconocerse en y desde la diversidad y también desde las similitudes culturales. Por ello, es necesario propiciar espacios en el que los líderes de los diferentes grupos poblacionales que habitan la región suroccidental de Colombia, la institucionalidad y la academia se comprometan como sujetos políticos con la gestación de diálogos interculturales que antes de separarnos, nos lleven a la construcción y fortalecimiento de lo que somos, partiendo de expresiones, que resultan simples pero a la vez complejas, como la música, la danza, el arte y las experiencias mismas, que combinadas forman una amalgama multicolor que se integra y complementa para avanzar hacia la puesta en marcha de acciones concretas, que permitan la construcción de una humanidad más justa, digna, fraterna, en equilibrio y armonización con la tierra, la naturaleza y el espíritu, siguiendo el modelo de Jesús.

**E**n el marco de la celebración franciscana “Con Francisco al encuentro de Dios en la Creación”, el día 11 de septiembre de 2014, se llevó a cabo el I foro denominado “Apuestas para la construcción de paz desde un diálogo intercultural”, liderado por el Departamento de Humanidades de la Universidad Mariana, cuyo objetivo central fue la reflexión alrededor de la educación y el reconocimiento de la diversidad como pilares fundamentales para la construcción de paz desde un diálogo intercultural.

El foro surge como un pretexto para pensar y dialogar alrededor de la actual coyuntura colombiana, partiendo del reconocimiento del sentido polifónico de paz, es decir de sus infinitas voces, porque ésta no es una sola, hay muchos sentidos de paz por construir en los múltiples territorios y culturas que habitan los contextos locales, regionales y nacionales. Por ello, es necesario pensar en una paz que se viva y sienta en toda su diversidad y pluralidad para que trascienda aquella perspectiva monotématica con la que se ha entendido hasta nuestros días, la cual se concentra principalmente en los diálogos que se desarrollan en la Habana, Cuba. Al respecto se generan interrogantes como: ¿Será que sólo estos diálogos traerán

consigo la paz? ¿Qué clase de paz resultará de ese proceso? Algunas voces manifiestan que el resultado no será más que una situación postbélica y que sin duda alguna será difícil hablar de paz cuando la delincuencia común, la violencia intrafamiliar, las acciones violentas desatadas por otros actores, etc., sigan manifestándose. De ahí la importancia y pertinencia del foro que se concentró en la reflexión de una paz que supera los acuerdos nacionales, las políticas estatales o gubernamentales y, a su vez, posibilita nuevos horizontes para pensar y repensar la paz en lo cotidiano, en los contextos y relaciones donde se evidencia potencialidades y capacidades reales de construir entre todos convivencias pacíficas y duraderas.

En el evento participaron como ponentes líderes y lideresas indígenas de los pueblos Quillasinga, Inga, Nasa y Kamëntsa, también se contó con las voces de representantes afrodescendientes, campesinos y las intervenciones realizadas por los delegados adscritos a la oficina de paz y derechos humanos de la Gobernación de Nariño y las Agencias de Cooperación Internacional que trabajan en el suroccidente colombiano. Se contó con la disposición y escucha activa de los estudiantes de los diferentes progra-

