

Encuentro con el tema de **derechos de autor** y premiación del **3° concurso institucional de cuento y 2° de poesía UNIMAR 2014**

Eyner Fabian Chamorro Guerrero

Docente y Coordinador del Colectivo de Lectura y Escritura Académicas Leauinimar Universidad Mariana



Estudiante Andree Julieth Villota Realpe, ganadora en las dos categorías del concurso.

El 29 de agosto de 2014 con las actividades académicas organizadas por el Departamento de Humanidades, el Colectivo de Lectura y Escritura Académicas, el grupo de investigación sobre “Marco Situacional de propiedad intelectual de la Universidad Mariana” y el proyecto Institucional “Ética y Ciudadanía”, hizo el cierre al VI Congreso Internacional “Reflexionando las Disciplinas de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.

En las horas de la mañana se llevó a cabo la conferencia “Derechos de autor en el ámbito universitario” y la premiación del 3° Concurso Institucional de Cuento y 2° de Poesía 2014; y en las horas de la tarde el taller con docentes denominado: “Aspectos básicos sobre Derechos de Autor y Derechos conexos”.

“La propiedad intelectual nos rodea en casi todo lo que hacemos, en el hogar,

el colegio, la oficina, la universidad, en el descanso y en el juego, no importa lo que hagamos, estamos rodeados por la creatividad e invención humana”, palabras tomadas de la Organización Mundial de Propiedad Intelectual (OMPI). Uno de los aspectos fundamentales al respecto son los Derechos de Autor en el ámbito universitario, fundamental para contribuir en la construcción de una cultura de la propiedad intelectual en la universidad. De igual manera, el taller con docentes busca orientar el manejo de elementos relacionados con “Aspectos básicos de Derechos de Autor y Derechos Conexos”.

La Dirección Nacional de Derechos de Autor es el órgano del Estado Colombiano encargado del diseño, dirección, administración y ejecución de las políticas gubernamentales en materia de Derechos de Autor y Derechos Conexos. Esta entidad fue elegida por la Organización Mundial de la Propiedad Intelec-

tual (OMPI), como oficina modelo para América Latina. En cumplimiento de su misión institucional brinda capacitación sobre los aspectos generales del derecho de autor y derechos conexos, sociedades de gestión colectiva, y registro de obras y contratos.

En relación con la formación académica, busca que el público interesado, adquiera un conocimiento preciso del marco legal existente en el ámbito nacional e internacional. Al respecto, gracias a la gestión de la Secretaría: Subdirección Técnica de Capacitación, Investigación y Desarrollo, tenemos el agrado de contar con la presencia de la Doctora Gloria Cajavilca, Abogada y Politóloga, quien está finalizando la Especialización en Propiedad Intelectual de la Universidad de los Andes-Venezuela. Tiene vasto conocimientos en temas de propiedad intelectual, derecho comercial y libre competencia, habilidades en investigación, docencia, consultoría, elaboración de convenios internacionales, contratos y conceptos jurídicos relacionados con derechos de autor, propiedad industrial y protección de activos intangibles, con credenciales para ejercer la profesión de abogado en Colombia y Venezuela.

La Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, El Departamento de Humanidades y el Colectivo de Lectura y Escritura Académicas agradecen la participación de los docentes y estudiantes, que dada la pertinencia del tema, y la necesidad de formarse en estos aspectos, impactó a la mayoría de los asistentes; así mismo, generó inquietud para profundizar y generar en el ámbito universitario el fomento de una cultura académica sobre el conocimiento, dominio y práctica de los derechos de autor. De igual manera

se agradece a la DNDA por su vinculación institucional y resalta significativamente la calidad humana y profesional de la conferencista.

Acto seguido de la conferencia, las directivas, la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales y el Colectivo de Lectura y Escritura Académicas, estimuló y premió a los ganadores del 3° Concurso de Cuento y 2° de Poesía UNIMAR 2014. Esta iniciativa es una estrategia institucional que fomenta, valora y estimula la lectura y la escritura literaria, y contribuye en la construcción de una cultura académica e investigativa de la comunidad universitaria. Se felicita a todos los autores que participaron en la versión 2014 y les animamos a seguir promoviendo el talento orientado hacia el mundo de las letras y las artes.

Los aspectos para evaluar las piezas literarias de cuento fueron:

1. **Originalidad.** El conjunto estético de título, inicio, desarrollo de la trama y el desenlace, concuerdan de forma que el cuento se percibe como original y creativo.
2. **Recursos y riqueza narrativa.** El manejo de los recursos de estilo y narración, muestra destreza en la creación y utilización de figuras literarias, ambientes, personajes y situaciones.
3. **Intencionalidad del autor.** El autor logra transmitir determinado ánimo o mensaje a través del cual logra impactar o atrapar al lector.
4. **Estética textual.** En los aspectos gramaticales y construcción narrativa, hay armonía y coherencia textual.

En la categoría "A" de estudiantes pregrado presencial y a distancia

Tercer Puesto: "Anoche cuando dormías". Claudia Patricia Ordóñez, estudiante III semestre de Trabajo Social.

Segundo Puesto: "Hace 30 años". Sonia Alexandra Díaz Chamorro, estudiante de II semestre de Enfermería.

Primer Puesto: "La pulga Literata". Andree Julieth Villota Realpe, estudiante de

Derecho jornada diurna, VI semestre.

Categoría "B" de docentes y estudiantes de posgrado

Tercer puesto "Mi y sol" María Teresa Narváez, programa de Enfermería.

Segundo puesto: "Si Edipo no fuera rey". Héctor Eduardo Pepinosa, docente del programa de Derecho.

Primer puesto: "La guaca". Edith Lilianna Santacruz, docente de la Tecnología de Regencia de Farmacia.

Categoría "C" de administrativos y servicios generales

Tercer puesto: "La huella de una manzana". Luz Elida Vera Hernández, co-rectora de estilo Editorial UNIMAR.

Segundo puesto: "De la mano de Dios". Mery Yanneth Insuasty, secretaria de la Facultad de Ciencias de la Salud.

Primer puesto: "Los Cangrejos". Hna. Constanza Enid Bonilla Chaves. Unidad de Pastoral Universitaria.

Los aspectos para evaluar las piezas literarias de poesía fueron:

1. **Intencionalidad del autor:** El autor logra impactar y transmitir al lector, determinado ánimo o mensaje a través de la obra.
2. **Rima poética:** Armonía y musicalidad en la creación poética, independientemente de su tipo de rima y estrofa (libre, asonante o consonante).
3. **Originalidad de la obra:** El conjunto del título y estética de los versos, concuerdan de forma que el poema se percibe como original y creativo.
4. **Riqueza de creación poética:** Riqueza y creatividad en el uso de las figuras literarias poéticas.

En la categoría "A" de estudiantes pregrado presencial y a distancia:

Quinto puesto: "Mon amour" Silvia Alejandra Freire Parra, estudiante del Programa de Enfermería I semestre.

Cuarto puesto: "Sabor a sangre" Frey-der Jair Pantoja Guerrón, estudiante del

Programa de Trabajo Social I semestre.

Tercer Puesto: "Versos de una noche de agosto". Nixon Benavides, estudiante del programa de Derecho jornada nocturna IX semestre.

Segundo Puesto: "Reminiscencias de un lujurioso". José Gabriel Chamorro Vivas, estudiante del programa de Derecho X Semestre.

Primer Puesto: "Grafismos". Andree Julieth Villota Realpe, estudiante de Derecho jornada diurna, VI semestre.

Categoría "B" de docentes y estudiantes de posgrado

Segundo puesto: "Historias de luna". Eunice Yarce Pinzón, docente del programa de Terapia Ocupacional.

Primer puesto: "Encuentro de mundos en una sola esfera". Carlos Wilfredo Erazo Guerrero, Docente del Departamento de Humanidades.

Categoría "C" de administrativos y servicios generales

Segundo puesto: "Caos pasional". Mónica P. Cerón B. Unidad de Red Virtual Unimar.

Primer puesto: "El adiós". Sandra Vergara Gil, Secretaria Facultad de Educación.

En el marco de la Semana de la Facultad, la institución valora y resalta la participación de la comunidad universitaria, anima a seguir participando activamente y estimula a los ganadores con la premiación, la lectura de las obras en voz alta de los primeros puestos de cada categoría y la publicación en el periódico *Horizontes Literario 2014*.

De esta manera, la Universidad Mariana, la Facultad de Humanidades y Ciencias sociales, el Departamento de Humanidades y el Colectivo de Lectura y Escritura Académicas, responden efectivamente a la formación humana y humanística, la cultura académica y literaria, e insta a la comunidad universitaria a participar para el próximo año. Un agradecimiento especial a todas las personas que intervinieron directa o indirectamente para el buen desarrollo de los eventos.