

El acompañamiento social a través del arte y la cultura. Nuevo enfoque del Área de Cultura de Dirección de Bienestar Universitario

Diego Fernando Bolaños Mier

Líder del área de Cultura
Vicerrectoría de Desarrollo Humano Integral
Universidad Mariana

Los procesos culturales, artísticos y patrimoniales son necesarios para la vida universitaria, pues proyectan al ser hacia una sensibilidad estética, al relacionamiento con su entorno y a la pertenencia con su territorio y con la Universidad Mariana. En este sentido, el Área de Cultura de la Vicerrectoría de Desarrollo Humano Integral (VDHI) propone un nuevo escenario de participación, transformando la oferta de productos y servicios hacia proyectos que promuevan un nuevo modelo de bienestar universitario, para satisfacer las necesidades de la comunidad universitaria y la región, buscando establecer una relación más concreta entre el sujeto y la institución, apoyados desde el desarrollo humano integral y usando el arte como un medio, mas no como un fin.

En consecuencia, el área de cultura transforma, así como ha transformado la vida de estudiantes, docentes, funcionarios, padres de familia, egresados y todas aquellas personas que se identifican con la misión y visión institucional, buscando un espacio de expresión y manifestación desde la música, la danza, el teatro, las artes visuales y la narración oral.

Bajo este entendimiento, la transformación que se propone desde el Área de Cultura se enmarca en el acompañamiento social (Carrascal et al., 2021) y la mediación artística (Moreno, 2017), promoviendo procesos de acompañamiento social a través del arte y la cultura, que suscitan espacios formativos, investigativos, articuladores del tejido social, intercultural y sanador para nuestra comunidad.

Los nuevos procesos buscan fortalecer y promover plataformas de formación, investigación, interculturalidad y expresión en beneficio del bienestar universitario, siendo el foco principal, el estudiantado y todas las poblaciones de interés.

En este orden de ideas, se propone esta nueva oferta de productos y servicios para la comunidad, entendiendo las necesidades, demandas, espacios y demás, para la generación de una nueva ciudadanía sensible, crítica y con sentido de pertenencia; por tal motivo, se genera la siguiente pregunta:

¿Qué es el Área de Cultura?

Es el espacio que propende la promoción del desarrollo humano integral desde el relacionamiento del sujeto y su entorno, comprendiendo sus características individuales y colectivas, usando como medio las diversas manifestaciones artísticas para el fortalecimiento de su sensibilidad estética, pensamiento crítico y su sentido de pertenencia, a través de la divulgación, formación, investigación, práctica y contemplación, para motivar la participación de estudiantes, docentes, administrativos, padres de familia, egresados y comunidad en general, en propuestas artísticas y culturales proyectadas desde el marco espiritual franciscano y mariano.

¿Qué ofrece el área de cultura?

Mediante la música, danza, teatro, artes visuales y narración oral (expresiones artísticas), el área de cultura ofrece acompañamientos sociales a través del arte y la cultura; estos acompañamientos son respondidos desde dos enfoques:

1. Acompañamientos sociales para la formación integral desde la manifestación artística: responde al carácter formativo de cada uno de los proyectos del área; estos son:

- Semilleros. (Estudiantes): son espacios de acercamiento a la manifestación artística, que posibilitan despertar la creatividad, la sensibilidad y el gusto por la práctica del arte.
- Grupos representativos (toda la comunidad universitaria): son espacios de práctica, creación, investigación, difusión y divulgación de productos artísticos que proyectan el sentido estético y crítico desde la espiritualidad mariana y franciscana.
- Cursos de Desarrollo Humano (Estudiantes): espacios diseñados para el fortalecimiento del desarrollo humano integral, transversales a la formación académica de la comunidad universitaria.
- Recreativas (Profesores y funcionarios): espacios que aportan a la reducción del estrés laboral, al mejoramiento del clima organizacional y al fomento de la práctica artística como medio para la canalización de emociones, generando propuestas estéticas en el marco espiritual mariano y franciscano.

¿Cómo se accede a estos servicios?

- Semillero y grupos representativos: a través de redes sociales y canales oficiales de comunicación se publica toda la información de estos servicios. Adicional a ello, toda la información reposa en las oficinas de Vicerrectoría de Desarrollo Humano Integral.
 - Cursos de Desarrollo Humano (Estudiantes): son ofertados a través del sistema de matrícula académica (Fénix); su matrícula se hace como cualquier otra materia.
 - Recreativas (Profesores y funcionarios): su oferta reposa en las oficinas de Vicerrectoría de Desarrollo Humano Integral y se accede haciendo su inscripción presencial.
 - Otros espacios formativos: para acceder a cualquiera de estos acompañamientos se debe solicitar en las oficinas de la Vicerrectoría de Desarrollo Humano Integral, un formato que se debe diligenciar en su totalidad por el docente responsable de gestionar las garantías mínimas para la prestación de este servicio con diez días de anticipación como plazo máximo.
2. Acompañamientos sociales para el fortalecimiento del desarrollo humano desde la manifestación artística: Responden al carácter divulgativo y contemplativo de los productos que presentan los proyectos. Estos espacios pueden ser de carácter:

- Social: momentos de disfrute, regocijo y encuentro alrededor de la contemplación de productos artísticos en eventos sociales que involucren a la comunidad académica.
- Académico: espacios de análisis, diálogo y crítica alrededor de la contemplación de productos artísticos en eventos académicos que involucren a toda la comunidad universitaria.
- Cultural: espacios que buscan establecer vínculos entre el arte y el espectador para nutrir el espíritu, la identidad institucional y el sentido de pertenencia.

¿Cómo se accede a los servicios?

Para acceder a cualquiera de estos acompañamientos se debe solicitar en las oficinas de la Vicerrectoría de Desarrollo Humano Integral, un formato para diligenciar en su totalidad por el docente responsable de gestionar las garantías mínimas para la prestación de este servicio con diez días de anticipación como plazo máximo.

Así, el Área de Cultura de la Dirección de Bienestar Universitario de la VDHI de la Universidad Mariana se actualiza y aporta significativamente a la vida universitaria, promoviendo una nueva mirada de la cultura en la institución, que fomente y proyecte nuevas formas de entender el bienestar en la región.

Referencias

- Carrascal, A. M., Castillo, P. y Méndez, L. J. (2021). *La transformación social como un proceso de desarrollo: un análisis al barrio Suratoque Bajo* [Tesis de Pregrado, Universidad Autónoma de Bucaramanga]. <https://unab.edu.co/NewFolder/La%20transformacio%CC%81n%20social%20como%20un%20proceso%20de%20desarrollo.pdf>
- Moreno, A. (2017). *La mediación artística: arte para la transformación social, la inclusión social y el trabajo comunitario*. Ediciones Octaedro.