

Docentes de la Universidad Mariana en pasantía investigativa internacional, Universidad Nacional de Rosario, Argentina

María Victoria Villacrez Oliva

Profesora de la Licenciatura de Educación Primaria

Universidad Mariana

Eyner Fabián Chamorro Guerrero

Profesor Departamento de Humanidades

Universidad Mariana

Los docentes María Victoria Villacrez Oliva, integrante del grupo Forma de la Facultad de Educación y, Eyner Fabián Chamorro Guerrero del grupo Desarrollo Humano y Social de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, miembros de la Red Internacional de Docentes Investigadores de las Artes y las Culturas, nos dimos cita en el Cuarto Encuentro Internacional de Docentes Investigadores de las Artes y las Culturas - ENCIDIARTEC, llevado a cabo del 14 al 16 de noviembre de 2022, bajo la coordinación del Centro de Estudios y Creación Artística en Iberoamérica (CECAI/UNR), en la sede de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, Argentina. La Figura 1 detalla la promoción de las actividades investigativas del evento.

La Red Internacional de Docentes Investigadores de las Artes y las Culturas, con registro 18-0073 de 2019 en SENESCYT Ecuador, conformada por las instituciones de educación superior: Universidad Mariana, Universidad Central de Ecuador, Universidad de Nariño, Universidad de Boston, Estados Unidos, Pontificia Universidad Católica del Perú, Universidad CESMAG, Universidad Antonio Nariño y, Universidad del Rosario Argentina, viene trabajando en red desde el año 2018 en procesos de articulación a través de la organización de eventos académicos, investigativos y culturales, para la visibilización internacional de la labor formativa de las instituciones. Como miembros activos de la Red y coorganizadores del evento, se avanzó para el desarrollo de los eventos en modalidad presencial, razón por la cual desde la Universidad Mariana se participó en pro de la promoción académica, investigativa y cultural que se desarrolla en los programas de Educación y la formación humana competente del Departamento de Humanidades. La Figura 1 ilustra la publicidad de las actividades, cuyos propósitos fueron:

Objetivo general:

Propiciar el debate e intercambio de investigaciones, prácticas, experiencias y saberes desde la diversidad

cultural e interculturalidad de académicos / académicas y estudiosos / estudiosas de Artes, Diseño y Culturas de instituciones de educación superior de América Latina y Norte América.

Objetivos específicos:

1. Fortalecer los procesos de cooperación entre docentes investigadores/investigadoras de las artes, el diseño y las culturas, en las instituciones de educación superior participantes.
2. Promover el intercambio de saberes y la integración académica e investigativa entre docentes y estudiantes de las instituciones académicas de las artes, el diseño y las culturas.
3. Posicionar a la REDARTYC como un puente que integra universidades e instituciones de educación superior a nivel internacional en los ámbitos académico, de investigación, difusión científica y de vínculo con la sociedad.
4. Difundir, a través de publicaciones, la producción investigativa, reflexiva y crítica en el campo de las artes, el diseño y las culturas.

Figura 1

Anuncio de publicidad del evento



Fuente: Archivos de la Red ENCIDIARTEC 2022.

Contando con el aval y el apoyo de las directivas en la participación de este evento, desde el Programa de Licenciatura en Educación Básica Primaria se participó con las siguientes acciones:

1. Participación con la ponencia aprobada por el comité académico *Práctica pedagógica investigativa en tiempos de pandemia por COVID-19*, la cual, de acuerdo con el concepto del par evaluador, ha sido postulada para publicación en el libro internacional.
 2. Clase-taller *Proceso de Práctica Pedagógica Investigativa en la formación de Licenciados* con estudiantes de la Universidad del Rosario, Argentina.
 3. Participación como coordinador de la mesa EJE
 4. Sentidos de las Artes y las Culturas en tiempos de pandemia.
 5. En el marco del evento, la docente presentó las ponencias de los estudiantes del semillero Forma, quienes participaron en la convocatoria a nivel internacional, logrando la aceptación de sus ponencias y pósteres:
- Diana Cumbal, “Nariño: Identidad cultural a través de la danza”

- Deisy Rosero, “Procesos formativos de docentes en tiempos de Pandemia”
- Carol Estefanía Armero Cerón, Fernanda Cruz Chávez y Luis Arturo Mutumbajoy Chicunque, “Revitalización de la lengua Kamëntsá a través del lugar sagrado el Shinyak”
- Dania Fernanda López Cueltán, Luz Mireya Tatalchá Botina “La competencia expresiva corporal a través de la danza nariñense, retos en la pospandemia”
- Adriana Carolina López, Diana Mejía, Nicolás Huertas y Kelly Jhoana Recalde, con la investigación *La educación artística, un escenario para fortalecer la percepción visual desde la coordinación viso-motora en los estudiantes*.
- 6. Reunión de integrantes del Comité directivo de la Red, para la organización del VI Encuentro Internacional de Artes y Culturas (ENCIDIARTEC) y adelanto del proceso de publicación del libro de las experiencias investigativas de la red. Igualmente, para encontrar alianzas con las docentes de la Universidad de Boston - Estados Unidos y Pontificia Universidad Católica del Perú, para desarrollar actividades mediante la metodología COIL.

Figura 2

Organizadores del Cuarto Encuentro ENCIDIARTEC 2022



Fuente: Archivos personales de María Victoria Villacrez.

Figura 3

Docente de la Facultad de Educación en el Cuarto Encuentro ENCIDIARTEC 2022



Fuente: Archivos personales de María Victoria Villacrez.

De igual manera, con el aval y el apoyo de las directivas en la participación de este evento, desde el Departamento de Humanidades se participó con las siguientes acciones:

1. Participación con la ponencia aprobada por el comité académico, titulada *Avizoramientos integrales resilientes pospandémicos de la universidad en el suroccidente colombiano*, la cual, de acuerdo con el concepto del par evaluador, ha sido postulada para publicación en el libro internacional.
2. Presentación del libro docente: *Experiencias de aprendizaje basado en proyectos*, publicado por la Editorial UNIMAR 2022, cuyos autores son los docentes del Departamento de Humanidades de la Universidad Mariana.
3. Participación como coordinador de la mesa Eje 4: *Sentidos de las Artes y las Culturas en tiempos de pandemia*.
4. Presentación de la ponencia formato video aprobada por el comité académico: *Narrativas de las políticas de lugar y resistencias femeninas como expresiones alternativas para el buen vivir en las mujeres del corregimiento de Tunja Grande en la Florida, Nariño, Colombia*, de los docentes Adriana Patricia Bolaños Realpe, Alberto Vianney Trujillo y Marcela Hidalgo Paz.

5. Reunión de integrantes del comité directivo de la Red para la organización del VI Encuentro Internacional de Artes y Culturas (ENCIDIARTEC), adelantar el proceso de publicación del libro de las experiencias investigativas de la red y, buscar alianzas con las docentes de la Universidad de Boston - Estados Unidos y Pontificia Universidad Católica del Perú, para desarrollar actividades mediante la metodología COIL.

La oportunidad de nuestra participación en el evento permitió el intercambio de experiencias significativas desde las ciencias, las artes y la cultura. Así mismo, visibilizar la cultura de trabajo en los ámbitos académico, investigativo, cultural y humanístico que se gesta en las facultades de Educación y de Humanidades y Ciencias Sociales. Se pudo apreciar y valorar la riqueza cultural de Argentina, la acogida y atención fraterna de su gente, la diversidad regional, cultural, gastronomía, danza, música, etc.

Figura 4

Momento de socialización de los asistentes al Cuarto Encuentro ENCIDIARTEC 2022



Fuente: Archivos personales de María Victoria Villacrez.

Figura 5

Docente Eyner Fabián Chamorro en el Cuarto Encuentro ENCIDIARTEC 2022



Fuente: Archivos personales de Eyner Fabián Chamorro.

Desde ya, nos preparamos e invitamos a docentes investigadores para el V Encuentro, versión 2023 que se llevará a cabo en el mes de noviembre en la ciudad de Bogotá, en la sede de la Universidad Minuto de Dios, a cargo de la Facultad de Educación a Distancia.

