

Participación de docentes de la Universidad Mariana como ponentes en las jornadas internacionales del pensamiento estratégico de la gestión cultural

Eyner Fabian Chamorro Guerrero

Docente Departamento de Humanidades
Universidad Mariana

Mg. María Victoria Villacrez

Docente de la Facultad de Educación
Universidad Mariana

Los docentes María Victoria Villacrez de la Facultad de Educación y, Eyner Fabián Chamorro Guerrero de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, integrantes activos de la Red Internacional de Docentes Investigadores de las Artes y las Culturas, conformada por las Instituciones de Educación Superior, universidades Mariana, Central de Ecuador, de Nariño, del Norte de Texas, Estados Unidos, CESMAG, Antonio Nariño y, del Rosario, Argentina, red académica gestada desde el año 2018 para la articulación a través de la organización de eventos académicos, investigativos y culturales para la visibilización local e internacional de la labor formativa de las instituciones, participaron como ponentes internacionales en el evento organizado por la Escuela Andina de Desarrollo Cultural, Universidad de las Artes de la República de Cuba y Universidad Central de Ecuador, en las *II Jornadas Internacionales del Pensamiento Estratégico de la Gestión Cultural*, realizadas en la ciudad de Quito, Ecuador, durante los días 18, 19 y 20 de mayo del presente año, con motivo del Bicentenario de Ecuador.

Es de anotar que, el 24 de mayo de 2022 se celebró el bicentenario, con ocasión de los 200 años de la batalla de Pichincha; por tal motivo, se viene desarrollando actividades de celebración de este hito histórico, con una agenda nutrida de eventos culturales y artísticos para conmemorar la fecha.

Figura 1

Conferencistas en el evento



Las conferencias buscaron reflexionar, en primera instancia, por parte del docente Eyner Fabián Chamorro Guerrero, con la ponencia *Noesis Académica Profesional: Pertinencia Social Post COVID-19 de la Misión Humanista de la Universidad en el sur occidente colombiano, caso Universidad Mariana*, sobre los retos, coyunturas históricas y, el sistema de valores corporativos que será el pilar perenne para la fidelidad a los principios fundacionales de toda institución social, académica y científica.

El planteamiento de criterios orientadores denominados 'Noesis Académica Profesional', en los que se integra de manera holística los aspectos de los Valores y Principios Identitarios, las Tareas Sustantivas Misionales y la Responsabilidad Social Universitaria, es la pretensión última de la presente investigación de carácter cualitativo, sustentada sobre los estudios, posturas y apreciaciones fenomenológicas sociales de cómo la comunidad universitaria, desde los roles y cargos laborales, avizoró en tiempos de pandemia, las tareas y misiones sustantivas, respondiendo con ahínco y esperanza a la formación profesional humana competente, imbuida en el nuevo orden resiliente de la realidad virtual y telemática en los recintos domésticos, haciendo pertinente y actual la misión institucional en el sur colombiano, en prospectiva misional hacia el

nuevo Plan de Desarrollo 2021-2028 y, propendiendo hacia procesos que llevarán a alcanzar, ante el Ministerio de Educación Nacional, la acreditación institucional.

Figura 2

Conferencias

II JORNADAS INTERNACIONALES DE PENSAMIENTO ESTRATÉGICO DE LA GESTIÓN CULTURAL
DIALOGOS EN EL BICENTENARIO 2022
QUITO - ECUADOR

**Epistemología de las Culturas:
Resistencia y Poder en América Latina**

Ricardo Ulcuango
Pueblo Kayambí
Asambleísta Nacional

Dina Castro
PhD. Boston University

Eyner Chamorro
PhD. Universidad Mariana

Edison Cando
MSc. Red de Docentes Investigadores de las Artes y las Culturas

MODERADOR: Pablo Guaña (ECUADOR)
Antrop. Pueblo Kayambí

Jueves 19 de mayo | 09H00 | Salón "Tránsito Amaguaña" Asamblea Nacional del Ecuador

ORGANIZADORES: PICHINCHA, GOBIERNO AUTÓNOMO DE PICHINCHA, PLATAFORMA CULTURAL, GOBIERNO NACIONAL, GOBIERNO DE QUITO, AUSEPICH, GOBIERNO DE QUITO, MINISTERIO DE CULTURA, OEI, ASAMBLEA NACIONAL DEL ECUADOR.

CON EL AVAL ACADÉMICO DE: ISA, ASOCIACIÓN IBERICA DE GESTORES CULTURALES AIGC, (Plataforma virtual)

Los planteamientos giraron en torno a la pregunta: ¿Qué llamados nos está haciendo la Era Antropoceno, ante los retos de los ODS 2030?, perspectivas críticas contempladas desde los postulados de Yuval Noah Harari, Zygmund Bauman, Bounaventura De Sousa Santos, Martha Nussbaum, Adela Cortina, Byung-Chul Han, François Vallaëys, Manuel Arias, los documentos de la Doctrina Social de la Iglesia del Papa Francisco, entre otros, que permiten avizorar la misión humanista que tiene la Universidad en el siglo XXI.

Figura 3

Conferencias

II JORNADAS INTERNACIONALES DE PENSAMIENTO ESTRATÉGICO DE LA GESTIÓN CULTURAL
DIALOGOS EN EL BICENTENARIO 2022
QUITO - ECUADOR

**Ciudad, bicentenarios, interculturalidad y
Comunicación en Quito Patrimonio Cultural
de la Humanidad**

Gabriela Endara
Política
Unión Iberoamericana Municipalista

Juan Coba
MSc. Director de Teatro "Arava" Universidad de Guayaquil

María Villacrez
MSc. Universidad Mariana

Rafael Morales
Dr. Filología Hispánica, Asociación IBERICA de Gestores Culturales AIGC, (Plataforma virtual)

MODERADOR: Freddy Zamora (ECUADOR)
Actor y Docente

Viernes 20 de mayo | 11H00 | Salón "Tránsito Amaguaña" Asamblea Nacional del Ecuador

ORGANIZADORES: PICHINCHA, GOBIERNO AUTÓNOMO DE PICHINCHA, PLATAFORMA CULTURAL, GOBIERNO NACIONAL, GOBIERNO DE QUITO, AUSEPICH, GOBIERNO DE QUITO, MINISTERIO DE CULTURA, OEI, ASAMBLEA NACIONAL DEL ECUADOR.

CON EL AVAL ACADÉMICO DE: ISA, ASOCIACIÓN IBERICA DE GESTORES CULTURALES AIGC, (Plataforma virtual)



Por su parte, la docente María Victoria Villacrez presentó la ponencia *Coordenadas Teóricas e investigativas sobre interculturalidad en Nariño*, en la cual expuso cómo la educación requiere transformaciones pedagógicas que permitan la reflexión de los procesos de investigación realizados por los egresados, desde las diferentes áreas del conocimiento; así pues, en los procesos de autoevaluación de los programas, es indispensable comprender la importancia del proceso de práctica pedagógica investigativa; presenta los resultados de un trabajo donde se explora las investigaciones de los egresados, para analizar los alcances sociales y proponer un mapa de tendencias investigativas que vislumbren los temas relevantes en nuestra región, desde la perspectiva de territorio e interculturalidad, para formular una descripción comprensiva que permita una lectura hacia la configuración de regiones y tendencias de investigación de los egresados del programa de Licenciatura en Básica Primaria. El diseño metodológico es de corte cuantitativo, con un enfoque empírico-analítico que posibilitó la construcción del mapa de regiones a partir de las nociones de territorio y región, en las cuales subyacen tendencias y matices en estudios interculturales con relación a la revitalización de la lengua Kamëntsá, estudio biocultural del páramo, tradiciones del Inti Raymi y dialecto pastuso.

Como novedad del encuentro, se hace el reconocimiento al trato humano y fraterno de los organizadores, el compartir ameno de los ponentes de los otros países como Perú, Chile, Guatemala, México, Cuba, Argentina y Ecuador, así como el desarrollo de las ponencias en uno de los salones de la Asamblea Nacional, hecho circunstancial del poder político y gubernamental de la nación, abriendo espacios para la reflexión académica e investigativa de las artes, las ciencias y las humanidades.

Figura 4

Encuentro con los compañeros ponentes



Este evento también fue escenario propicio para los avances organizativos del IV Encuentro de la Red Internacional de Docentes Investigadores de las Artes y las Culturas, a desarrollarse en la Universidad del Rosario, en Argentina, en el mes de noviembre de 2022. Igualmente, se entabló alianzas estratégicas para posibles proyectos mancomunados de investigación, a nivel interinstitucional e internacional, en aras de vincular y abrir espacios de participación con la creación de la Red de Gestores Culturales, estrategia coadyuvante para el fortalecimiento y reconocimiento del trabajo de todos aquellos líderes que vienen trabajando por la promoción en las localidades de la cultura, las artes, la danza, la música, las letras, entre otras.

Figura 5

Momento de esparcimiento



Finalmente, este encuentro fue propicio para promocionar algunas obras de la Editorial UNIMAR que, con agrado fueron acogidas y valoradas por su contenido literario, investigativo, pedagógico y cultural. De esta manera, se abrió una ventada para la difusión de la cultura editorial que se viene gestando en la Universidad Mariana.

Por las gratas experiencias vividas, expresamos a nuestras directivas el agradecimiento por la oportunidad de participar en el evento internacional, que nos compromete mucho más y con sentido de pertenencia, a seguir trabajando por la cultura, la ciencia y las artes, desde la academia.

