

“Donar cabello, una forma de apoyar la lucha contra el cáncer”

Darío Alexander Benavidez Miño
Ana María Bustos Cerón
Yurani Yoana Goyes Delgado
Karen Tatiana Lasso Hache
Lizethe Vanessa Martínez Muñoz
María Camila Mayag Portilla
Tania Lisbeth Mena Chamorro
Lesly Anabel Ortiz Ordoñez
Laura Camila Potosí Villacis
Solarte Ortiz Kevin Leonardo
Nixon Arley Tapia Ortega
Lina Marcela Villacorte Tobar
Estudiantes del Programa de Enfermería
Universidad Mariana

Mg Karina Gallardo Solarte
Docente de la Profundización de Oncología
Universidad Mariana

La palabra cáncer no significa muerte; sin embargo, el proceso y tratamiento impactan a cualquier paciente que lo padece, pues la persona no comprende su enfermedad y las consecuencias que esta trae, por ejemplo, desconoce el porqué de la caída del cabello cuando realizan una quimioterapia (Palacios-Espinosa et al., 2015).

En este contexto, al donar cabello, se desprende algo propio, un elemento que en la sociedad ha adquirido importancia, pero se lo hace con la idea de ayudar a las personas que están afrontando situaciones difíciles de salud, con el ánimo de cambiar en algo el difícil proceso por el cual están atravesando. El acto de desprendimiento para beneficio de otro es gratificante, ya que mejora el entorno y demuestra empatía por el otro. La sociedad quiere y necesita un mundo mejor, y con el simple acto de donar, se abre paso a cambios positivos en la vida propia y de los demás.

“Actualmente existen campañas tanto informativas como de recolección que buscan incentivar la donación de cabello a nivel nacional e internacional” (Pinto, 2015, p. 19). En esta oportunidad, los estudiantes del Programa de Enfermería, de noveno semestre, de la profundización en Oncología; el Hospital Universitario Departamental de Nariño y la Fundación Tejiendo

Sonrisas con Amor realizaron la campaña “Ponte en mis zapatos y apadrina una peluca”, donde se logró sensibilizar a la comunidad mediante las redes sociales, entrega de volantes informativos, la compra de medias y donaciones en efectivo, se recolectó en alcancías un total de \$82.000, gracias al aporte de la comunidad. Los recursos serán utilizados para la elaboración de pelucas, de esta manera, se obtuvo un resultado positivo, ya que más de 50 personas acudieron a donar su cabello en las instalaciones del Hospital Universitario Departamental de Nariño, recalcando así la importancia de estas campañas.

La influencia del entorno cercano es fundamental en la toma de decisión. En algunos casos, conocer a un paciente con cáncer permite la sensibilización y concientización frente a la situación, en otras situaciones, ver a personas cercanas donar cabello resulta ser una inspiración.

De esta experiencia, se puede concluir que una peluca no busca esconder el cáncer, sino que es una forma de brindar seguridad y comodidad a quien la porta, especialmente a niños y mujeres en esta etapa de sus vidas. La donación de cabello hace parte de un acto simbólico, en el que se expresa solidaridad, amor, esperanza y empatía, ya que pequeños detalles pueden

hacer una gran diferencia en la vida del paciente, elevan la confianza y autoestima, lo que influye directamente en su estado de ánimo, contribuyendo así a su calidad de vida individual y familiar.

Este tipo de campañas se realizan con la finalidad de lograr un cuidado humanizado comunitario, donde la sociedad aporta la calidez de cooperación y protección a estas personas que lo necesitan. Una peluca oncológica no solo cambia la vida de quien la recibe, sino también de quien dona su cabello, porque hará olvidar el dolor a una familia, la belleza está en el largo de una sonrisa y no en el largo de un cabello.

Figura 1

Registro fotográfico campaña Ponte en mis zapatos y apadrina una peluca



Fuente: fotografías del evento.

Referencias

Palacios-Espinosa, X., Lizarazo, A., Moreno, K., Ospino, J. (2015). El significado de la vida y de la muerte para mujeres con cáncer de mama. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 33(3), 455-479.

Pinto, A. (2015). Corto & Uno. <https://repositorio.uniandes.edu.co/bitstream/handle/1992/18314/u721988.pdf?sequence=1>