

# Los Carnavales de Negros y Blancos y su implicación con la salud

Karina Gallardo Solarte  
Vilma Tamara Ortiz Nievas  
Docentes de enfermería  
Universidad Mariana

El programa de Enfermería de la Facultad de Ciencias de la Salud culmina el proyecto de investigación profesoral realizado en articulación con la Alcaldía, que tuvo como fin, describir los efectos de la salud en las personas que participaron en los carnavales de negros y blancos de la ciudad de San Juan de Pasto, declarados como patrimonio cultural e intangible de la Humanidad por la UNESCO, en septiembre de 2009; son una celebración andina a nivel nacional e internacional.

Si bien los aerosoles y el talco son unas de las sustancias utilizadas por la industria, tienen sus efectos contraproducentes, entre los cuales se encuentra un daño al medio ambiente y a la salud de los participantes. Este proyecto tuvo como finalidad, determinar los factores de riesgo asociados a la exposición de talco y espuma de carnaval, a personas expuestas en los carnavales. Hasta en situación de pandemia, esta festividad utilizó la virtualidad y se convirtió en la gran aliada de la fiesta más grande e importante del sur de Colombia, para así mantener viva esta tradición.

La metodología utilizada fue cuantitativa; para la recolección de la información se utilizó una encuesta, la cual fue sometida a juicio de expertos y a prueba piloto para evaluar el contenido.

Respecto a la aparición de sintomatología posterior a la participación en los carnavales, los participantes manifestaron presentarlos a nivel de ojos, piel, oídos y sistema respiratorio. La principal afección respiratoria fue la congestión nasal, debido al talco en mayor proporción, seguido de la espuma. Sin embargo, un porcentaje muy mínimo de este grupo de personas asiste al centro de salud para revisión de síntomas y consulta, quienes, en su gran mayoría, fueron diagnosticados por gripe, seguida de amigdalitis. Por otra parte, se espera que en los próximos años se tome las medidas de protección necesarias como el uso de elementos de protección personal y el uso controlado de talco y espuma del carnaval.

**Figura 1**

*Danzante y músico del carnaval*



Fuente: <https://www.otbcali.com/historia-del-carnaval-de-negros-y-blancos-en-pasto-narino>

**Figura 2**

*Carroza del carnaval*



Fuente: <https://www.costumbres.org/carnaval-de-negros-y-blancos-en-colombia>

