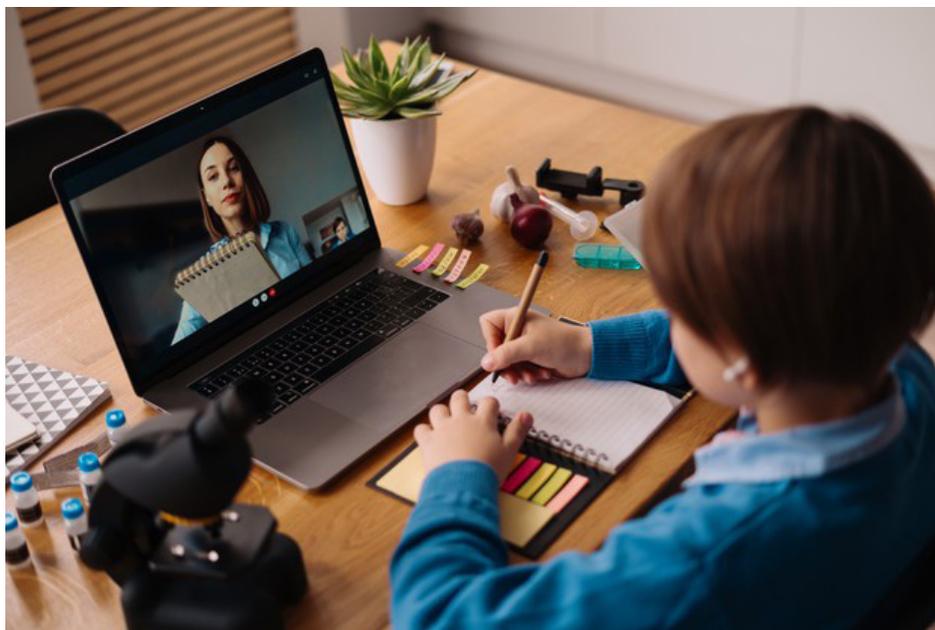


Pautas pedagógicas para la alternancia educativa

José Fernando Ibarra Caicedo
Programa de Maestría en Pedagogía
Universidad Mariana

Figura 1
Ejemplo de alternancia en la educación



Fuente: Freepik (2021).

Introducción

Los métodos educativos tradicionales se han enfrentado a un necesario proceso de transformación, e incluso en algunos casos, de reinención, debido a los contextos de distanciamiento social y medidas de bioseguridad resultantes de la lucha por frenar la expansión de la pandemia mundial ocasionada por el COVID-19, que han llevado a las instituciones educativas de los diferentes niveles de formación, a utilizar de manera absoluta las posibilidades de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) para llevar a cabo y dar continuidad a los procesos de formación.

En estas circunstancias encontramos que, para ser educador en estos tiempos, es necesario no solo tener conocimientos y competencias en el manejo de las TIC, sino que también es trascendental para un adecuado proceso de enseñanza y aprendizaje, el reconocer y adoptar las premisas de las metodologías educativas propias de la corriente pedagógica 'Tecnología Educativa' y dar paso de esta manera, a las didácticas fundamentadas en las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), priorizando la búsqueda de condiciones favorables para que los estudiantes puedan construir aprendizajes bajo la metodología de educación virtual.

La finalidad de este documento es aportar a los docentes información necesaria para el desempeño de sus funciones durante el periodo de alternancia educativa, donde las clases presenciales se han visto afectadas y se ha tenido que recurrir a herramientas digitales para la mediación de los procesos comunicativos; por tanto, se presenta algunas estrategias de enseñanza y aprendizaje fundamentadas en el *b-learning*, como la modalidad de formación idónea para la alternancia educativa, dando a conocer diferentes opciones para su aplicación en un entorno digital y para estar en concordancia con las metodologías propias de la educación virtual.



Educación virtual

El Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN, 2010) concibe la educación virtual, como el proceso de formación y capacitación que está mediado principalmente por las TIC, utilizando internet, equipos de cómputo, plataformas y aulas virtuales para su implementación. Igualmente, plantea que esta clase de educación implica una nueva visión de las exigencias del entorno económico, social y político, así como de las relaciones pedagógicas y la articulación de las TIC. No se trata simplemente de una forma singular de hacer llegar la información a lugares distantes, sino que es toda una perspectiva pedagógica a través del uso asertivo de éstas.

También plantea que la educación virtual, como metodología, puede ser desarrollada en modalidades como *e-learning*, *b-learning*, *m-learning*, entre otras. En la actualidad, este tipo de educación ha evolucionado y cada vez encontramos propuestas no solo llamativas y válidas, sino ajustadas a las necesidades y expectativas del entorno socioeconómico de las sociedades modernas como, por ejemplo, el *micro-learning*.

Esta perspectiva invita al docente a realizar una práctica educativa diferente, en la que es necesario abandonar ciertas concepciones propias de los procesos educativos presenciales y, adoptar una metodología más acorde con las necesidades del contexto sociocultural del estudiante, sin dejar de lado los requerimientos de calidad y pertinencia de un proceso formativo que se desarrolla de manera virtual.

Metodología *b-learning*

Romero (2018) define el *b-learning* como un método de educación a distancia que utiliza metodologías de aprendizaje virtual combinados con estrategias de educación presencial. Este método suele utilizarse con mayor facilidad en organizaciones cuya cultura no está plenamente alineada con las TIC o, bien, cuando se trata de desarrollar competencias o habilidades de tipo actitudinal que requieren una metodología formativa de tipo experiencial.

Características principales:

- Comunicación síncrona y asíncrona
- Se desarrolla en forma grupal e individual
- La enseñanza se orienta continuamente, en cualquier momento, en cualquier lugar.
- Los encuentros son programados con desarrollo sin límites de tiempo (Ritmo de trabajo programado y flexible)
- El estudiante es activo (múltiples bases de conocimiento)

- El profesor y la mediación de las TIC son los medios de comunicación
- Permite el uso eficaz de los recursos y los contenidos didácticos.

En este orden de ideas encontramos que, acorde a las posibilidades técnicas ofrecidas por la Universidad Mariana a su comunidad educativa, como los encuentros sincrónicos mediante salas de videoconferencia provistas por la plataforma Zoom o Meet y un LMS para la gestión del aprendizaje dispuesto en Moodle, el paso a seguir, es la adaptación del microcurrículo al modelo e, igualmente, realizar el diseño y adecuación del aula virtual.

Como sugiere Mariño, (2018), el aula virtual se convierte en el espacio idóneo para el desarrollo de una propuesta *b-learning*; en el contexto informático, es el espacio digital donde el tutor y los estudiantes interactúan tanto con los contenidos propuestos como en el desarrollo del proceso de acompañamiento y retroalimentación, ya sea de forma sincrónica o asíncrona, sobre los procesos formativos que se lleve a cabo en esta modalidad.

Pautas pedagógicas

El desarrollo de un proceso de educación virtual acorde a la metodología *b-learning* requiere diversos componentes. En los apartes anteriores se ha hecho referencia a los elementos técnicos; ahora se hará una presentación de los ajustes pedagógicos para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje en esta modalidad.

Partiendo de la premisa que todo proceso de educación virtual necesita de, al menos, una plataforma para la gestión del aprendizaje y un aula virtual que permita las mediaciones pedagógicas, como lo sugieren Perdomo y Perdomo (2012), es necesario diseñar y gestionar un ambiente digital orientado al proceso de enseñanza y aprendizaje acorde al contexto social, cultural y económico del estudiante en época de pandemia; por esta razón, su orientación principal es facilitar la articulación y mediación de las TIC al microcurrículo.

La intención es crear aulas virtuales donde se produzca la interacción entre el docente, los alumnos y los recursos educativos. También debe posibilitar la gestión de evaluaciones, el intercambio de archivos, así como el acompañamiento síncrono y asíncrono (foros, chats, correo electrónico), además de la articulación de otras herramientas que se ajusten a las posibilidades de conectividad de los estudiantes con mayor dificultad en este aspecto.



Adecuación de Contenidos Educativos

La adecuación pedagógica no es un concepto nuevo en el contexto educativo; sin embargo, la creciente demanda en ofertas educativas en la modalidad virtual ha hecho que la misma tome una mayor importancia e impacto al momento del diseño previo de los recursos digitales que se puede llegar a ofrecer en este tipo de formación. Hace énfasis en lo que el estudiante va a encontrar en la plataforma digital y, por tal razón, se fundamenta en algunos conceptos de mercadotecnia digital, como lo sugiere Merodio (2018): se trata de un modelo no intrusivo que te invita a realizar distintas acciones para captar la atención del usuario a través de distintos canales, utilizando diferentes medios, acordes con las interacciones propias de la cultura digital.

Por esta razón, es necesario que se comprenda que los materiales que se utiliza para el desarrollo de un proceso formativo en esta modalidad, deben ser objeto de revisión, verificación y ajuste para su adecuada estructuración pedagógica en el ambiente digital, teniendo empatía con las condiciones técnicas del estudiante que, recordemos, no estaba preparado, en la mayoría de los casos, para afrontar este tipo de procesos.

El proceso de adecuación pedagógica de los diferentes contenidos del plan curricular para ser efectuados en la metodología *b-learning* se realizó siguiendo el siguiente esquema:

Tabla 1

Ejemplo esquema para el proceso de adecuación de contenidos educativos

Etapas o Fase	Actividad de enseñanza y/o aprendizaje	Mediación tecnológica educativa	Tipo de desarrollo
Introducción	Introducción al curso y la metodología de trabajo	Video en aula virtual	Asincrónico
	Indagación de saberes previos	Formulario en aula virtual	Asincrónico
	Presentación del tutor	Recurso digital en aula virtual	Asincrónico
Desarrollo	Ejercicio de motivación inicial	Recurso para la participación online	Sincrónico
	Contextualización del tema	Seminario Web	Sincrónico
	Dinámica de cierre	Recurso para el ciclo de retroalimentación inmediato	Sincrónico
Fortalecimiento	Actividad de aprendizaje	Guía de trabajo en aula virtual	Asincrónico
	Socialización y contribución	Foro en aula virtual	Asincrónico
	Nivelación de aprendizajes	Grabación seminario web	Asincrónico
Acompañamiento	Orientaciones particulares sobre el tema	Tutorial en aula virtual	Asincrónico
	Estrategia de acompañamiento	Herramienta de mensajería instantánea	Sincrónico
Evaluación	Selección evidencias digitales	Registros en el aula virtual (matrícula, entrega actividad, participación en foro, etc.)	Asincrónico
	Presentación de criterios de evaluación	Rúbrica de evaluación en aula virtual	Asincrónico



Trabajo sincrónico

En el contexto digital, la sincronía hace referencia a todo tipo de interacción que se realiza de manera simultánea entre los participantes de un encuentro, como se expone en el estudio de Easy LMS (2020); el aprendizaje sincrónico se refiere a un evento de formación en el cual un grupo de participantes está aprendiendo al mismo tiempo; es decir, en línea, mediante una herramienta que permita la comunicación digital a través de internet.

En este sentido, es importante entender que este tipo de comunicación tiene sus ventajas, pero también sus limitaciones: en consecuencia, es necesario crear una estrategia que no sobrecargue el desarrollo del proceso de aprendizaje únicamente en esta actividad, ya que se ha demostrado que, seguir una comunicación a través de una pantalla, supone un sobre esfuerzo para el cerebro, que trata de comprender, careciendo de detalles que habitualmente le da la comunicación no verbal (micro gestos, postura corporal, emociones), lo cual genera fatiga.

Además de eso, hay interrupciones constantes en estímulos externos, cortes en el sonido e imagen acorde al nivel de conectividad de cada participante, así como intervenciones de otras personas que olvidan apagar el micrófono, preguntas que cortan el hilo de lo que se está diciendo o escuchando y, otro tipo de imprevistos que provocan desconcentración y umbrales más bajos de tolerancia a la actividad remota.

Este panorama, que puede acrecentarse o simplificarse según la edad de los estudiantes, plantea la necesidad de adaptar las metodologías para la realización del encuentro sincrónico, principalmente en lo que se refiere a la extensión de la jornada y las herramientas digitales que se pueda llegar a utilizar para la interacción entre los participantes del mismo, ya que si la actividad *online* resulta muy fatigosa, se convierte en una carga y deja de ser útil y valiosa para el proceso de enseñanza y aprendizaje, derivando en que los estudiantes dejen de comprometerse y esforzarse y, aumentando con ello, la desmotivación y la deserción académica.

Bajo este panorama, los encuentros sincrónicos tienen como propósito, introducir al estudiante a la metodología de trabajo, haciendo énfasis en la motivación para el desarrollo del curso, contextualizando el tema de estudio y resolviendo dudas e inquietudes que surjan durante el encuentro o las sesiones de trabajo, de tal manera que se priorice el desarrollo de una experiencia de aprendizaje que sea significativa e interesante.

Trabajo asincrónico

El trabajo asincrónico es el aprendizaje que no necesariamente sucede al mismo tiempo para el instructor y para los estudiantes. No hay interacción en tiempo real; el contenido es creado y estará disponible para su posterior consumo (Easy LMS, 2020).

Este tipo de trabajo es uno de los pilares de la metodología de educación virtual, dado que promueve el aprendizaje personalizado y flexible que, como lo define Guzmán (2019), es un enfoque educativo cuya finalidad es que el aprendizaje se ajuste a las fortalezas, necesidades, habilidades e intereses de cada estudiante, acorde a su contexto y elementos disponibles para el desarrollo del proceso.

Teniendo en cuenta las condiciones del contexto sociocultural y socioeconómico que el aislamiento provocado por los mecanismos adoptados para frenar la expansión del COVID-19 ha traído consigo en la población estudiantil, es necesario enfatizar que los modelos de alternancia deben optar por promover mecanismos que prioricen el trabajo asincrónico por sobre los encuentros sincrónicos, ya que no se puede garantizar los elementos técnicos que posibiliten los encuentros en línea y, por tanto, se debe promover, así como motivar, el trabajo del estudiante mediante otros mecanismos que no solo hagan uso del aprendizaje flexible, sino que sean consecuentes con la realidad de aquéllos que evidencian dificultades en el acceso a internet y/o equipos de cómputo.

Por estas razones, se recomienda que el trabajo asincrónico tenga mayor relevancia en el proceso educativo y de esta manera se fortalezca el aprendizaje personalizado y flexible, a través de la adecuación del aula virtual en la plataforma LMS institucional de la Universidad Mariana, donde los diferentes recursos educativos digitales preparados por el docente respondan, en la medida de lo posible, a las necesidades y expectativas formativas de sus estudiantes.

Acompañamiento y retroalimentación formativa

El modo como el docente acompaña el proceso de formación es otro de los elementos diferenciadores de la educación virtual. Morado (2017) expone que el acompañamiento es el elemento integrador entre los propósitos educativos y la manera de interactuar del estudiante, con los diferentes recursos digitales dispuestos para esta finalidad.



En este sentido, la labor docente se transforma, y hablamos entonces, de nuevos roles e igualmente de una nueva disponibilidad del educador con su estudiante; recordemos que éste avanza de manera personalizada y flexible en su interacción con los recursos educativos, de tal forma que es necesario que el educador afronte adecuadamente los diferentes escenarios formativos, desde las actividades de tutoría, asesoría académica, mediación técnica, orientación educativa, como base de otras posibles actividades dentro del acompañamiento.

Acorde a estos planteamientos, se recomienda personalizar el acompañamiento y la retroalimentación del desempeño, lo cual le permite al estudiante, manifestar sus dudas e inquietudes al docente en el momento en que las mismas se presentan. Por este motivo, la disponibilidad del docente es un factor clave en función del aprendizaje flexible y personalizado que se hace realidad a través de aplicaciones de mensajería instantánea.

Recursos educativos

Con el impacto de las tecnologías en el campo educativo, hemos podido apreciar que uno de los componentes que se ha visto ampliamente beneficiado por esta realidad son los recursos educativos. Área y Adell (2009) prevén las nuevas posibilidades para mejorar y cambiar los procesos de enseñanza y aprendizaje, implementando sitios web que recojan diversidad de materiales didácticos, más allá de la simple percepción instrumentalista, lo que sugiere que se debe ir más lejos del intercambio de información, fomentando procesos cognitivos superiores entre las partes involucradas.

Así, los recursos educativos en el campo digital deben ayudar a fomentar el pensamiento crítico y reflexivo, tanto en el estudiante como en el docente que, a su vez, debe adaptar su práctica pedagógica para el uso asertivo de este tipo de plataformas.

Si bien el ideal pedagógico se centra en que el docente diseñe, construya e implemente sus propios recursos educativos, no se debe desconocer las implicaciones tanto técnicas como de tiempo que esta tarea puede llegar a involucrar; se sugiere adaptar diferente material digital que se encuentra disponible en internet para facilitar esta tarea; es necesario vivenciar la cultura digital, fortalecer las competencias TIC para el desarrollo profesional docente y hacer uso de los principios básicos de licenciamiento y manejo de referencias bibliográficas en el entorno digital.

Referencias

- Área, M. y Adell, J. (2009). E-learning: enseñar y aprender en espacios virtuales. En J. de Pablos (Coord.), *Tecnología educativa. La formación del profesor en el área de internet*. Editorial Aljibe.
- Easy LMS. (2020). Aprendizaje sincrónico vs. Asíncrono: cuál es la diferencia. <https://www.easy-lms.com/es/centro-de-conocimiento/centro-de-conocimiento-lms/aprendizaje-sincronico-vs-asincronico/item10387>
- Guzmán, S.A. (2019). Implementación de entornos flexibles de aprendizaje con TIC para el desarrollo de capacidades: una experiencia de aprendizaje móvil con alumnos del nivel secundario. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/90739>.
- Mariño, S.I. (2018). Tecnologías de la información y comunicación (TIC) para el apoyo de procesos de gestión del conocimiento en aulas virtuales. *Revista Educación en Ingeniería*, 13(26), 77-81.
- Merodio, J. (2018). *Marketing de contenidos. Cómo definir tu estrategia para 2018*. Emprendices.
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2010). Lineamientos para la educación virtual en la educación superior. https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/Lineamientos_para_la_educacion_Virtual_dic_29.pdf
- Morado, M.F. (2017). El acompañamiento tecnopedagógico como alternativa para la apropiación de tecnología en docentes universitarios. *Actualidades Investigativas en Educación*, 17(3), 190-214.
- Perdomo, Y. y Perdomo, G. (2012). Elementos que intervienen en la enseñanza y aprendizaje en línea. *Apertura*, 4(1), 66-75.
- Romero, S. (2018). Entornos flexibles para el aprendizaje: B-Learning. *Techno Review, International Technology, Science and Society Review*, 7(1).

