Un acercamiento a la Escritura de Libros Académicos

Luz Elida Vera Hernández
Directora Editorial UNIMAR
Universidad Mariana

Luz Elida Vera Hernández
Directora Editorial UNIMAR

Gracias al apoyo de la Rectoría y al Centro de Investigaciones de nuestra Universidad, se llevó a cabo el Primer Seminario de Escritura de Libros Académicos y el Primer Curso Taller de Escritura de Libros Académicos 2019, planteados a partir de las necesidades de autores y docentes de nuestra institución. El desarrollo de las jornadas se llevaron a cabo en conjunto con la Editorial UNIMAR y Editorial Universidad de Nariño, con quienes se ha venido trabajando de cerca sobre las diferentes necesidades de nuestros autores e investigadores en el área de la cualificación docente, escritura y publicación. El evento se desarrolló los días comprendidos entre el 10 al 12 de junio del año en curso.

Apertura del evento 1 Seminario de Escritura de Libros Académicos.
Fuente: David Santacruz Perafán.

El propósito de este curso taller fue que los docentes conocieran y apropiaran el proceso editorial universitario, así como también que se adquieran competencias para estructurar adecuadamente un libro académico, con fines de publicación. Más específicamente se apuntó a:

- Conocer las características de contenido, forma y estructura de un libro académico.
- Practicar recursos de edición para convertir informes de investigación o tesis en libros académicos.

- Identificar las etapas y los actores del proceso editorial.
- Evitar los errores de redacción más comunes en la escritura académica.
- Ajustar los archivos para someterlos a evaluación y publicación de una editorial universitaria.
- Conocer los aspectos más relevantes del derecho de autor, concernientes a las publicaciones académicas.
- Entender y practicar el uso de los sistemas de referenciación bibliográfica, principalmente las normas APA.

Cabe decir que, este curso taller fue pensado a partir de los procesos de acreditación que ha promovido el Estado colombiano para las instituciones de educación superior, el campo editorial universitario se ha convertido en un eje estratégico del ámbito académico nacional. Así pues:

> Asuntos que van desde la redacción básica hasta la publicación de resultados de investigación, pasando por la producción intelectual, la indexación de revistas científicas y el desarrollo de publicaciones electrónicas con calidad, son considerados objetivos prioritarios para el presente y futuro de las universidades del país. (ASEUC, 2019, p. 1).

En esa medida, las publicaciones, su circulación y visibilidad se constituyen en una necesidad académica. El espacio propuesto se estableció en una introducción sencilla, coherente y completa sobre lo importante que resulta la publicación de libros académicos como aporte a la educación superior en el país.

El evento se dio apertura con las conferencias centrales tituladas: "La arqueología del futuro. Texto narrativo vs. texto científico: qué tan diferentes, qué tan próximos" a cargo del autor: Jorge Aristizábal Gáfaro, quien se desempeña como escritor, guionista y docente de comunicación, semiótica y literatura. En esta conferencia se expuso las relaciones entre estos dos tipos de textualidad, que tuvo como finalidad, invitar al escritor académico y al escritor literario a moverse en ambas direcciones, planteándose interrogantes como: qué escribir y por qué razón hacerlo.

Jorge Aristizábal Gáfaro en el desarrollo de su conferencia.
Fuente: Luz Elida Vera Hernández.

En la segunda conferencia, titulada: "Decálogo de la escritura académica" a cargo de Gustavo Patiño Díaz, quien es comunicador social y periodista, escritor, asesor lingüístico y corrector de estilo en cinco agremiaciones médicas, en entidades públicas y en las editoriales Santillana, Planeta, Norma, SM y Panamericana, se habló sobre los múltiples consejos que puede recibir un autor de textos académicos, dando así, los diez que, a juicio del expositor, contribuyen de manera más decidida a escribir artículos y libros que cumplan las exigencias de las principales editoriales y revistas universitarias.

Gustavo Patiño Díaz en el desarrollo de su conferencia.
Fuente: Luz Elida Vera Hernández.

Referencias

Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia – ASEUC. (2019). Curso taller de Escritura de Libros Académicos. Bogotá, Colombia.

Fuente: David Santacruz Perafán.